



白马湖书系·整本书阅读教学

吴欣歆 著

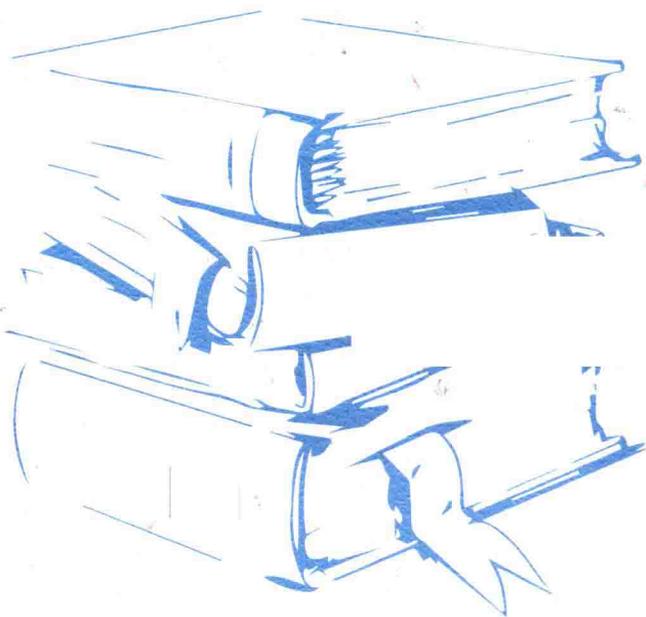
# 培养真正的阅读者

## ——整本书阅读之理论基础

Peiyong

Zhenzheng de

Yueduzhe

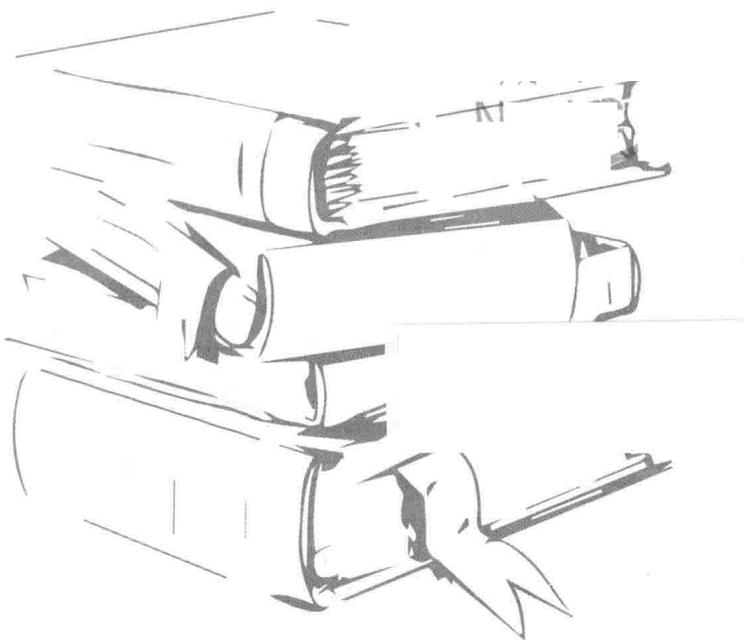


上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

吴欣歆 著

# 培养真正的阅读者

——整本书阅读之理论基础



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

培养真正的阅读者：整本书阅读之理论基础/吴欣  
歆著.—上海：上海教育出版社，2019.6

(白马湖书系)

ISBN 978-7-5444-9033-7

I. ①培… II. ①吴… III. ①阅读课—教学研究—中  
小学 IV. ①G633.332

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第110998号



责任编辑 向文祺 易英华  
装帧设计 周吉

培养真正的阅读者——整本书阅读之理论基础  
吴欣歆 著

---

出版发行 上海教育出版社有限公司  
官 网 [www.seph.com.cn](http://www.seph.com.cn)  
地 址 上海永福路123号  
邮 编 200031  
印 刷 启东市人民印刷有限公司  
开 本 700×1000 1/16 印张 16.75  
字 数 205千字  
版 次 2019年6月第1版  
印 次 2019年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5444-9033-7/G·7469  
定 价 49.00元

---

如发现质量问题，读者可向本社调换 电话：021-64377165



微信扫码

与吴欣歆老师面对面

名师解密整本书阅读教学  
《培养真正的阅读者——整本书阅读之理论基础》

视频课程

## 序言

较长时间以来，语文教学受应试教育的强势干扰，学生的时间、空间被各种各样的刷题训练与超前补课所占领，求学不读书几乎已成常态。教学围着知识点、考试点转，碎片化的学习难以避免，因而，在语文教学实践中要坚持并推广整本书的阅读成了一种奢侈。

而今，《普通高中语文课程标准（2017年版）》正式颁布，用“学习任务群”的形式重构高中语文课程的内容系统，“整本书阅读与研讨”位列18个学习任务群之首，这是阅读教学本质的回归。培养学生语文核心素养，首先要让学生爱读书，会读书，会读整本书，成为真正的阅读者。由于多年来这方面的不重视乃至缺失，如何指导学生善读整本书，对相当数量的教师而言，无疑是一种挑战。面对新问题、新挑战，排忧解难成为急需。吴欣歆教授的《培养真正的阅读者——整本书阅读之理论基础》就是应教学之急需而诞生的。

吴教授以其对语文课程与教学论的研究为学理支撑，以语文课堂教学实践的改进与教师语文专业水平的提升为追求，阐述指导整本书阅读的方方面面，以求学生通过一定数量的整本书的阅读实践，收成为“真正的阅读者”的实效。

本书开宗明义，解读整本书阅读的课标。方向明确，目标清晰，全局在胸，选择合适的途径与方法付诸实施。梳理与总结“整本书阅读”的国际经验、传统模式与当代探索，有利于比较对照、开阔视野，活跃思维；从学习

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

领域、生涯规划、核心素养的视角审视整本书阅读的价值，有利于思考的深入与全面。至于整本书阅读的策略建构、指导方案、教学设计、评价方式，更是阐述得具体、实在，有理有据，操作性强。

在阅读策略建构时，吴教授特别强调要处理好学生自然阅读与教师指导的关系，充分尊重学生作为读者的权利，在学生需要帮助的时候提供真实的帮助，在学生寻求指导的时候提供有效的指导。在阅读的全过程指导中，吴教授提出教师最好以“资深读者”的身份向学生示范，与学生交流，分享“资深读者”的阅读视角和策略，指导隐含在阅读活动设计中、阅读收获交流中。此等颇有见地的语言在书中常有出现，引人深思。书中搜集了一定数量的教学案例、文献资料，介绍了整本书阅读的种种组织形式和教学探索，能给语文教学同行以不少启迪。

希望在“整本书阅读与研讨”的初始阶段，本书能帮助教学第一线的语文教师破解一点难题，发挥聪明才智，创造教学佳绩。

于漪

2019年5月

## 第一章 整本书阅读的课标解读

第一节	阅读数量规定	... 3
	一、义务教育阶段课外阅读的数量要求	... 3
	二、高中各学段整本书阅读的数量要求	... 9
	三、不同学段阅读速度与阅读时间规划	... 12
第二节	阅读视野要求	... 15
	一、阅读视野的内容领域	... 15
	二、阅读品位的发展提高	... 22
	三、选择书目的基本原则	... 26
第三节	实施评价要点	... 32
	一、自主选择阅读书目	... 32
	二、探索合理阅读门径	... 33
	三、梳理整体艺术架构	... 38
	四、营造良好阅读氛围	... 41
	五、丰富表达交流形式	... 42
第四节	教学价值定位	... 45
	一、经典名著本身的价值	... 45

二、整本书阅读的教学价值 ... 47

## 第二章 整本书阅读的策略建构

第一节	内容重构策略	... 55
	一、全面勾勒人物形象	... 55
	二、完整呈现事件过程	... 58
	三、集中讨论环境描写	... 62
第二节	捕捉闪回策略	... 68
	一、重复出现的语言	... 68
	二、重复出现的动作	... 73
	三、重复出现的场景	... 75
第三节	对照阅读策略	... 79
	一、立足一点展开，形成完整认识	... 79
	二、选择对比角度，理解形象内涵	... 82
	三、对照同类形象，探究文化背景	... 83
第四节	跨界阅读策略	... 88
	一、跨越学科的境界	... 88

二、跨越艺术形式的边界	... 91
<b>第五节 经典重读策略</b>	... 94
<b>第三章 整本书阅读的指导方案</b>	
<b>第一节 整本书阅读的全过程指导</b>	... 101
一、选书：我想阅读这本书	... 102
二、预热：做出负责任的决定	... 104
三、通读：多次走进同一个文本	... 108
四、研读：推进阅读的深度	... 117
五、展示：做一点实在的“产品”	... 121
<b>第二节 混合式学习背景下的整本书阅读</b>	... 123
一、现实问题：化解矛盾冲突	... 123
二、基本思路：凸显组合优势	... 125
三、实施策略：优化教学过程	... 128
四、面临挑战：创新学习空间	... 132
<b>第三节 基于项目学习的整本书阅读</b>	... 134
一、寻找核心知识	... 136

二、确定驱动性问题	... 137
三、澄清高阶认知策略	... 138
四、选择学习实践	... 140
五、明确成果及公开方式	... 141
六、设计覆盖全程的评价	... 142

## 第四章 整本书阅读的教学设计

<b>第一节 整本书阅读读书会</b>	... 147
一、选择能够建立关联的讨论主题	... 147
二、关注学生阅读经验的总结提炼	... 150
三、立足认知水平确定阅读生长点	... 152
<b>第二节 整本书阅读工作坊</b>	... 155
一、整本书阅读工作坊的基本要素	... 155
二、整本书阅读工作坊的案例分析	... 157
三、整本书阅读工作坊的实践反思	... 166
<b>第三节 整本书阅读研究课</b>	... 168
一、探索阅读路径	... 168

二、立足阅读盲区	... 177
三、关注精神成长	... 188
<b>第五章 整本书阅读的评价工具</b>	
<b>第一节 国内中考试题中的名著阅读</b>	... 199
一、测试内容要点	... 199
二、测试形式类型	... 203
<b>第二节 国内高考试题中的名著阅读</b>	... 214
一、测试内容要点	... 214
二、测试形式探索	... 220
<b>第三节 国际测评项目中的名著阅读</b>	... 227
一、英国普通中等教育证书莎士比亚作品测试	... 227
二、美国“青少年名著计划”评价基本内容	... 228
<b>第四节 未来名著阅读测试的新形式</b>	... 230
一、名著阅读表现性评价设计	... 231
二、名著阅读应试性评价设计	... 235
<b>后记</b>	... 254

# 整本书阅读的 课标解读

2018年1月,《普通高中语文课程标准(2017年版)》(以下简称“高中课标”)正式颁布,用“学习任务群”的形式重构了高中语文课程的内容系统,“整本书阅读与研讨”位列18个学习任务群之首,第一次以正式课程的形态进入语文课程内容系统。此前颁布的《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称“义教课标”)对整本书阅读也有相关规定。本章重点梳理“义教课标”和“高中课标”的相关要求,以期明确“整本书阅读”的目标定位及教学价值。





## 第一节

# 阅读数量规定

梳理文件课程层面对不同学段阅读数量的规定，明确学生“应该”阅读的数量，执行课程层面可以更有针对性地探索达到阅读数量要求的合理路径。

### 一、义务教育阶段课外阅读的数量要求

“义教课标”在“课程设计思路”部分明确要求“语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”<sup>①</sup>。“课程目标与内容”具体规定了不同学段课外阅读的数量<sup>②</sup>，见表1-1。

3

表1-1 “义教课标”对课外阅读量的规定

学 段	数 量 规 定
第一学段	课外阅读总量不少于5万字。
第二学段	课外阅读总量不少于40万字。
第三学段	课外阅读总量不少于100万字。
第四学段	课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

①② 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 4-5, 8, 11, 13, 16.

综合国内外儿童早期读写研究的相关成果，儿童读写能力的发展需要经历三个阶段：

萌发意识——幼儿有兴趣阅读图书并注意环境中的文字；

初期阶段——幼儿开始了解文字是有意义的，能够辨认熟悉的字并尝试写类似文字的符号；

文字阅读——儿童开始真正注意阅读中出现的文字，进而逐渐过渡到独立阅读书中的文字，开始探索文字的构造规律。

上述三个阶段的划分得到了阅读眼动研究成果的支持，“阅读眼动研究发现了汉语儿童从视觉关注图画起始，在增加对于图像关注水平的过程中，逐渐增长对汉语文字的视觉关注水平，并在学前阶段后期逐渐呈现出文字和图画之间的联合注视现象；儿童在成长过程中逐渐增加对图画关键信息的视觉注视范围，出现视觉捕获关键信息的‘提速’态势，并且在学前阶段后期出现将文字作为关键信息阅读的眼动现象，这些均表现出儿童作为积极的阅读者在图画书阅读中产生的有效阅读行为，同时反映了儿童在阅读图画书过程中逐步建立起有关汉语的文字意识和初步概念”<sup>①</sup>。建立起关联之后，儿童进入第一学段的学习，阅读的提速态势继续发展，初步成为具有一定速度的“阅读者”。

第一学段要求阅读总量不少于5万字，平均到每天，大约68个字。严格意义来说，第一学段的阅读目的侧重于帮助学生养成与书相处的习惯，逐步认识到书是生活重要的组成部分，阅读是生活的重要内容，为实现流畅性的阅读奠定基础。根据第一学段学生阅读的心理特点，为促进学生高效高质地实现从阅读图画到阅读文字的过渡，欧美提出了“桥梁书”的概

<sup>①</sup> 周兢，刘宝根.汉语儿童从图像到文字的早期阅读与读写发展过程：来自早期阅读眼动及相关研究的初步证据[J].中国特殊教育，2010(12):69.

念，桥梁书介于图画为主的书与纯文字书之间，旨在实现从读图到读文字的跨越，推进儿童独立阅读。近年来，我国学者也逐渐关注到桥梁书的作用，在本土化桥梁书的开发与研究方面成绩斐然。“汉语类的桥梁书核心特点如下：其一，文字长短适中，整本书的字数在1万字以内，单篇作品的字数在3 000字左右；其二，桥梁书里的文字95%为课标规定的小学一二年级常用汉字；其三，句式以陈述句、对话句、一般疑问句等简单句式为主；其四，图文比例为2:1，每一张跨页包含两张小图或一张大图；其五，版式采用诗歌体排版，每行不超过15个汉字，以便于儿童阅读；其六，以类型化人物形象为主，人物关系简单，故事常采用起因、经过、高潮、圆满结局的传统故事模式进行叙述。”<sup>①</sup>经由“桥梁书”的辅助，第一学段的学生得以初步养成阅读的兴趣，读物中“复现”的汉字巩固了识字的学习成果。此外，第一学段已经完成了2 500个常用字的认读，2 500个常用字覆盖一般汉语出版物用字的99%，学生基本上能够独立认读，阅读速度的提升和阅读质量的提高让学生获得了更为强烈的阅读愉悦感和成就感，阅读能力的发展进入良性循环阶段。

5

遗憾的是，学生各个阶段阅读能力的发展并不均衡，小学三年级是学生语文能力发展的“低潮期”，也是阅读能力发展的“低潮期”。“低潮”的原因涉及汉字回生和默读能力发展不均衡两个方面。“小学一年级所识的字，近40%要回生，除少数外，大部分在小学二年级返熟，而小学二年级所学的字，近20%要回生，其大部分于小学三年级返熟。”<sup>②</sup>汉字回生必然影响阅读的流畅，甚至因此产生阅读的不安全感，形成不

① 王蕾. 桥梁书与儿童独立阅读力提升研究[J]. 出版广角, 2018(9): 34-35.

② 饶杰腾. 语文学科教育学[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2000: 82.

断回读的不良阅读习惯，不断回读造成的低速阅读会严重影响学生阅读能力的发展。第一学段要求“学习默读”，第二学段要求“初步学会默读，做到不出声，不指读”<sup>①</sup>。唇读的速度大致等同于有声阅读，根据现有研究成果，有声阅读的速度在每分钟210字左右：“我们用录音机录下了1995年3月30日、4月18日、4月19日这3个早晨的播音内容，然后逐字逐字地数出了播音员在半小时内播音内容的字数，结果分别为6 603、6 284、6 156字。折合的速度分别为220.1字/分钟、209.5字/分钟、205.2字/分钟，平均速度为211.6字/分钟。”<sup>②</sup>受到朗读熟练程度的影响，三年级学生的朗读速度通常会低于播音员，指读的速度还要低一些。而默读的速度远远高于唇读和指读，“默读速度有两类，一类为顺序性的默读，即每一个字都读，但不出声。这种速度取决于我们的眼动速度。人的眼动速度约为每秒4个注视点。如果一个字一聚焦，则一分钟只能阅读240字……人眼一次聚焦的中心可达2度，在视距为60厘米的情况下，聚焦的宽度约为2厘米，在计算机屏幕上对应4—5个字，在5号字的印刷纸上约为6个字，则可算出，默读的速度为 $6 \times 240 = 1\,440$ 字/分钟。所以根据眼动确定的顺序性默读速度在240—1 440字/分钟之间，这个估计的范围太广了。”“根据实验结果，我们认为人的平均默读速度为592.30字/分钟，95%的置信区间为562.19—622.41字/分钟。所以顺序性的默读比正常的有声阅读约快一倍，比最快的有声阅读约快40%。”<sup>③</sup>综合阅读眼动研究与朗读速度研究，可以大概估算，默读的速度从每分钟210字起步，顺利完成从指读、唇读到默读过渡的学生可以

① 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 8, 10.

②③ 廖建桥, 张万山. 论中文的阅读速度[J]. 人类工效学, 1996(3): 39-40, 40.