

許燄輝 主編

中國語文研究 字刊

花木蘭
文化出版社
出版

七 編 第五冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究 (第三冊)

許舒絜 著

中國語言文字研究輯刊

七 編

許 燦 輝 主編

第 5 冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第三冊）

許 舒 絜 著



1621306

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第三冊）／許舒絜 著 — 初
版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 6+308 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 七編；第 5 冊）

ISBN 978-986-322-845-5（精裝）

1.尚書 2.研究考訂

802.08

103013629

ISBN-978-986-322-845-5



9 789863 228455

中國語言文字研究輯刊

七 編 第五冊

ISBN：978-986-322-845-5

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第三冊）

作 者 許舒絜

主 編 許燦輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 七編 19 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	9
一、研究材料	9
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚書》之序列	41
第一節 《尚書》流傳及字體變遷概述	41
第二節 傳鈔古文《尚書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	55
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典	399

第三冊

三、大禹謨	643
四、皋陶謨	821
五、益稷	865

第四冊

〈夏書〉	951
六、禹貢	951
七、甘誓	1092
八、五子之歌	1111
九、胤征	1174

第五冊

〈商書〉	1209
十、湯誓	1209
十一、仲虺之誥	1226
十二、湯誥	1276
十三、伊訓	1298
十四、太甲上	1321
十五、太甲中	1342
十六、太甲下	1357
十七、咸有一德	1368
十八、盤庚上	1388
十九、盤庚中	1443
二十、盤庚下	1467
二十一、說命上	1486
二十二、說命中	1504
二十三、說命下	1516
二十四、高宗彤日	1532
二十五、西伯戡黎	1541
二十六、微子	1550

第六冊

〈周書〉	1573
二十七、泰誓上	1573

二十八、泰誓中·····	1588
二十九、泰誓下·····	1599
三十、牧誓·····	1609
三十一、武成·····	1632
三十二、洪範·····	1658
三十三、旅獒·····	1702
三十四、金縢·····	1717
三十五、大誥·····	1739
三十六、微子之命·····	1762
三十七、康誥·····	1772
三十八、酒誥·····	1805
三十九、梓材·····	1827
四十、召誥·····	1836
四十一、洛誥·····	1859
四十二、多士·····	1887

第七冊

四十三、無逸·····	1907
四十四、君奭·····	1936
四十五、蔡仲之命·····	1973
四十六、多方·····	1981
四十七、立政·····	2010
四十八、周官·····	2032
四十九、君陳·····	2048
五十、顧命·····	2057
五十一、康王之誥·····	2097
五十二、畢命·····	2106
五十三、君牙·····	2122
五十四、冏命·····	2132
五十五、呂刑·····	2142
五十六、文侯之命·····	2175
五十七、費誓·····	2184
五十八、秦誓·····	2198

第八冊

第三部份 綜 論	2211
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
第一節 出土文獻所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2213
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》文字構形異同之探析	2226
第二節 傳鈔著錄古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2257
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照	2257
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同觀察	2292
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2316
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之觀察	2329
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異之特點	2330
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2332
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之對照	2332
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形異同觀察	2332
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2357
第四節 小 結	2374

第二章 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類別及其探源	2377
第一節 隸古定《尚書》敦煌等古寫本文字形體探源	2379
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2379
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2403
三、由隸書、隸變俗寫而來	2408
四、字形爲俗別字	2417
第二節 隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源	2426
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2426
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2467
三、由隸書、隸變俗寫而來	2474
四、字形爲俗別字	2490
第三節 隸古定《尚書》刻本文字形體之探源	2523
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2523
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2587
三、由隸書書寫、隸變俗寫而來	2601
四、字形爲俗別字	2604
第四節 小 結	2607

第九冊

第三章 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字特點	2615
一、字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或有古文形體摹寫	2615
二、字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁	2617
三、字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四、文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五、文字多作同義字換讀	2620

第二節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之特殊文字形體探析	2620
一、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗字形體	2621
二、《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體 ..	2625
三、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸古定字形	2626
四、《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字 ..	2636
第三節 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體變化類型	2642
一、隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型	2642
二、《書古文訓》文字形體變化類型	2704
第四節 隸古定本《尚書》隸古定字形體變化類型 ..	2712
一、隸古定《尚書》寫本隸古定字形體變化類型	2712
二、隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變化類型	2726
第五節 小 結	2737
第四部份 結 論	2741
第一章 本論文研究成果	2743
第二章 傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望 ..	2751
參考書目	2755
附錄一：尚書文字合編收錄諸本起訖目	2775
附錄二：漢石經《尚書》殘存文字表	2793
魏石經《尚書》殘存文字表	2798
國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表	2806
第十冊	
附錄三：傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
檢字索引	3243
後 記	3263

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第三冊）

許舒絜 著

三、大禹謨

唐石經	皋陶矢厥謨禹成厥功	帝舜申之作大禹皋陶謨益稷	曰若稽古大禹曰文命敷於四海
書古文訓	咎繇戾手蒼命咸年玚	帝舜申止述大命咎繇蒼稷稷	曰邇乂古大命曰亥命專于三衆
晁刻古文尚書			
上圖本（八）	皋陶矢厥謨禹成厥功	作大禹謨皋陶謨益稷	曰若稽古大禹曰文命敷于四海
上圖本（影）	咎繇戾手蒼命咸年玚	帝舜申止述大禹謨益稷	曰若稽古大禹曰文命敷于四海
足利本	咎繇戾手蒼命咸年玚	帝舜申止述大禹謨益稷	大禹曰若稽古大禹曰文命敷于三衆
古梓堂			
天理本			
觀智院			
上圖本（元）			
內野本	咎繇戾手蒼命咸年玚	帝舜申止述大禹謨益稷	曰若稽古大禹曰文命敷于三衆
島田本			
九條本			
神田本			
岩崎本			
吐魯番本			
敦煌本 S801			
敦煌本 S5745			
魏石經			
漢石經			
戰國楚簡			
大禹謨	皋陶矢厥謨禹成厥功	帝舜申之作大禹皋陶謨益稷	曰若稽古大禹曰文命敷於四海

唐石經	書古文訓	晁刻古文尚書	上圖本（八）	上圖本（影）	足利本	古梓堂	天理本	觀智院	上圖本（元）	內野本	島田本	九條本	神田本	岩崎本	吐魯番本	敦煌本 S801	敦煌本 S5745	魏石經	漢石經	戰國楚簡	大禹謨
祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	祇承于帝曰后克艱厥后	

364、祗

「祗」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 𡇗 魏三體

魏三體石經〈君奭〉「惟其終祗若茲」「祗」字古文作𡇗，源自金文作𡇗 鄭侯簋 𡇗 召伯簋 𡇗 蔡侯鐘 𡇗 蔡侯盤 𡇗 中山王壺等形。

(2) 祗：𡇗1 𡇗2 𡇗3 𡇗4 𡇗5

敦煌本 P2533 作𡇗1，《書古文訓》「祗」字作𡇗1，左从古文示 𡇗，日古寫本則多隸古定訛似「爪」（詳見“祖”字）：內野本或作𡇗2，足利本、上圖本（影）、上圖本（八）或右上多一點作𡇗3，岩崎本或作𡇗4，《廣韻》「祗」字俗从「互」，內野本、足利本、上圖本（影）、上圖本（八）或作𡇗5，皆由漢碑「祗」字 𡇗 史晨後碑 𡇗 桐柏廟碑等形所从再變，右从「氏」字隸變俗書（參見“底”字）。

(3) 祗：𡇗1 𡇗2 𡇗3 𡇗4

《隸釋》錄漢石經〈無逸〉「治民祗懼」「祗」字作𡇗1，魏三體石經〈君奭〉「祗」字篆體作𡇗，足利本、上圖本（影）、上圖本（八）或右上多一點作𡇗2；敦煌本 P2516、P2748、S5626、P2630、S2074、岩崎本、九條本、上圖本（八） 𡇗3，上圖本（八）或作𡇗4，右从「氏」之隸變俗作。

(4) 祗：𡇗1 𡇗2

足利本、上圖本（影）、上圖本（八）「祇」字或下少一畫作𡵓¹𡵓²，誤爲「祇」字，漢碑「祇」字亦或誤爲「祇」，如：𡵓¹陳球碑「孝友——穆」，《隸辨》謂『神祇』之『祇』從『氏』，碑蓋誤。

(5) 經

敦煌本 P2748〈無逸〉「治民祇懼」、九條本〈蔡仲之命〉「蔡仲克庸祇德」、
〈君奭〉「惟其終祇若茲」「祇」字作𠂔𠂔，左偏旁「示」字多一點，與偏旁
「衤」（衣）相混。

(6) 佐

敦煌本 S799 〈武成〉「敢祗承上帝」「祗」字作，偏旁「示」字更替作「人」(亻)。

【傳鈔古文《尚書》「祗」字構形異同表】

尚書篇目	書古文訓	古文尚書晁刻	上圖本(八)	上圖本(影)	足利本	古梓堂b	天理本	觀智院b	上圖(元)	內野本	島田本b	九條本	神田本b	岩崎本	敦煌本	石經	戰國楚簡	祇
大禹謨	祇																	祇承于帝
大禹謨	祇		祇	祇*	祇*										祇 S801			祇載見瞽瞍夔夔齋慄
益稷	祇		祇	祇*	祇*													皋陶方祇厥敘
禹貢	祇			祇*	祇*						祇				祇 P2533			祇台德先
伊訓	祇		祇		祇*													奉嗣王祇見厥祖
伊訓	祇		祇	祇	祇					祇								嗚呼嗣王祇厥身
太甲上	祇		祇	祇	祇					祇								社稷宗廟罔不祇肅
太甲上	祇		祇	祇	祇					祇								祇爾厥辟
說命上	祇		祇	祇*	祇*					祇	祇		祇		祇 P2643 祇 P2516			疇敢不祇若王之休命
泰誓上	祇		祇							祇				祇				予小子夙夜祇懼

敢祗承上帝			𠬞 S799		𠬞				𠬞	祗	武成
四方之民罔不祗畏			𠬞		𠬞				𠬞		金縢
上帝時歆下民祗協			𠬞		𠬞				𠬞	祗	微子之命
庸庸祗祗威威顯民					𠬞				𠬞	祗	康誥
越尹人祗辟				𠬞	𠬞			祗	祗*	祗	酒誥
祗保越怨不易				𠬞	𠬞			𠬞		祗	酒誥
公功肅將祗歡			𠬞 P2748		𠬞			祗		𠬞	洛誥
罔顧于天顯民祗			𠬞 P2748		𠬞			祗	祗	祗	多士
治民祗懼	𠬞 隸釋	𠬞 P2748			𠬞			祗	祗	𠬞	無逸
蔡仲克庸祗德			𠬞 S5626		𠬞				祗*	祗	蔡仲之命
惟其終祗若茲	 魏	𠬞 P2748			𠬞			祗	祗	祗	君奭
我惟祗告爾命		𠬞 P2630 𠬞 S2074			𠬞			祗*	祗*	𠬞	多方
祗勤于德夙夜不逮					𠬞	𠬞		祗*	祗*	𠬞	周官
罔不祗師言			𠬞		𠬞			祗*	祗	𠬞	畢命
下民祗若			𠬞		𠬞				祗	𠬞	冏命
以教祗德			𠬞		𠬞			祗*		𠬞	呂刑
祗復之					𠬞	𠬞		祗*	祗*	祗	費誓

365、承

「承」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 承₁ 承₂ 承₃

敦煌本 P3670、P2643、P2516「承」字或隸變作承₁，中間寫似「予」；內野本或作承₂，其上訛作兩點；岩崎本或變作承₃。

(2) 𠂔₁ 𠂔₂

神田本、岩崎本、九條本、內野本、上圖本（元）、足利本、上圖本（影）、上圖本（八）「承」字多寫作𠂔₁形，岩崎本、上圖本（元）或少一畫作𠂔₂，乃「承」字兩側「𠂔」（升）形下移，𠂔₁訛似从羊从水，與「𠂔」字形訛混。

【傳鈔古文《尚書》「承」字構形異同表】

承	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 _b	九條本	島田本 _b	內野本	上圖（元）	觀智院 _b	天理本	古棹堂 _b	足利本	上圖本（影）	上圖本（八）	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
祗承于帝								𠂔 ₁					𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			大禹謨
時而颺之格則承之庸之								𠂔 ₁					𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			益稷
胤后承王命						𠂔 ₁		𠂔 ₁					𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			胤征
各守爾典以承天休								𠂔 ₁					𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			湯誥
以承上下神祇								𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			太甲上
肆嗣王丕承基緒								𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			太甲上
今不承于古				𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			盤庚上
罔不惟民之承			𠂔 ₁ P3670 𠂔 ₁ P2643	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			盤庚中
天子惟君萬邦百官承式			𠂔 ₁ P2643 𠂔 ₁ P2516	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁		𠂔 ₁			說命上
其永無愆惟說式克欽承			𠂔 ₁ P2643 𠂔 ₁ P2516	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁				𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			說命下
予小子其承厥志			𠂔 ₁ S799	𠂔 ₁ _b									𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			武成
敢祗承上帝			𠂔 ₁ S799	𠂔 ₁ _b				𠂔 ₁					𠂔 ₁	𠂔 ₁	𠂔 ₁			武成

今惟我周王丕靈承 帝事			承 P2748			承				𠄎	𠄎	𠄎			多士
丕承無疆之恤			承 P2748		𠄎	𠄎				𠄎	𠄎	𠄎			君奭
惟我周王靈承于旅			承 S2074		𠄎	𠄎				𠄎	𠄎	𠄎			多方
丕承哉武王烈				承		𠄎				𠄎	𠄎	𠄎			君牙

366、艱

「艱」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 𠄎₁ 𠄎₂ 𠄎₃ 𠄎₄ 𠄎₅

《書古文訓》「艱」字多作「𠄎」，即《說文》堇部「艱」字籀文 𠄎，源自甲骨文作 𠄎 甲 2125 經 前 5.40.6，金文作： 𠄎 𠄎 毛公鼎 𠄎 不殿簋。《書古文訓》或作隸定 𠄎₁、隸古定 𠄎₂ 形，或訛變作 𠄎₃ 𠄎₄ 𠄎₅ 形。

(2) 艱₁ 艱₂ 艱₃ 艱₄

《書古文訓》「艱」字或作 艱₁，為《說文》「艱」字篆文 艱 之隸古定，敦煌本 P2643、內野本、觀智院本、上圖本（元）、上圖本（八）或作 艱₂，上圖本（八）或作 艱₃，足利本、上圖本（影）或作 艱₄，皆為篆文 艱 之隸變俗寫。

(3) 難₁ 難₂

日古寫本尚書，「艱」字或作「難」字（難₁ 難₂）（各本各辭例詳見下表*處），蓋因「艱」、「難」字二字所从偏旁相同且義近通用。

【傳鈔古文《尚書》「艱」字構形異同表】

艱	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖（元） b	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本（影）	上圖本（八）	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
后克艱厥后								難*					難*	難*	艱		𠄎	大禹謨
臣克艱厥臣政乃乂								艱					艱	艱	難*		𠄎	大禹謨
庶艱食鮮食								艱					艱	艱	艱		𠄎	益稷
茲惟艱哉敷求哲人								難*					難*	難*	難*		𠄎	伊訓