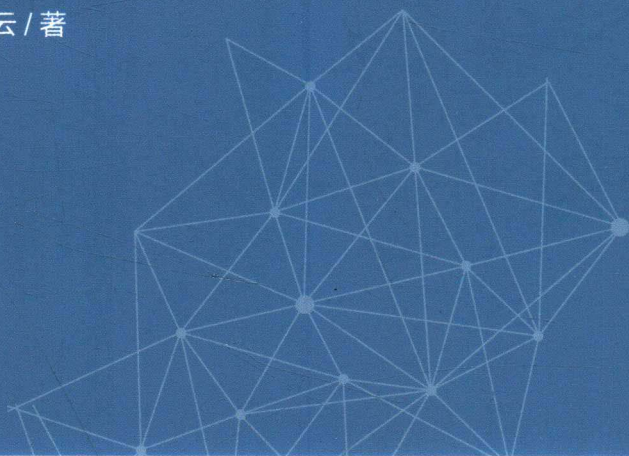


大学生思想政治教育 与校园文化研究

陈凌云 / 著



天津出版传媒集团



天津科学技术出版社

大学生思想政治教育 与校园文化研究

陈凌云 著

天津出版传媒集团



天津科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大学生思想政治教育与校园文化研究 / 陈凌云著

— 天津 : 天津科学技术出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5576-5654-6

I. ①大… II. ①陈… III. ①大学生—思想政治教育—研究—中国②高等学校—校园文化—研究—中国 IV.

① G641 ② G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 179746 号

责任编辑: 赵新立

天津出版传媒集团

 **天津科学技术出版社**

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编 300051

电话 (022) 23332400 (编辑部) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京虎彩文化传播有限公司印刷

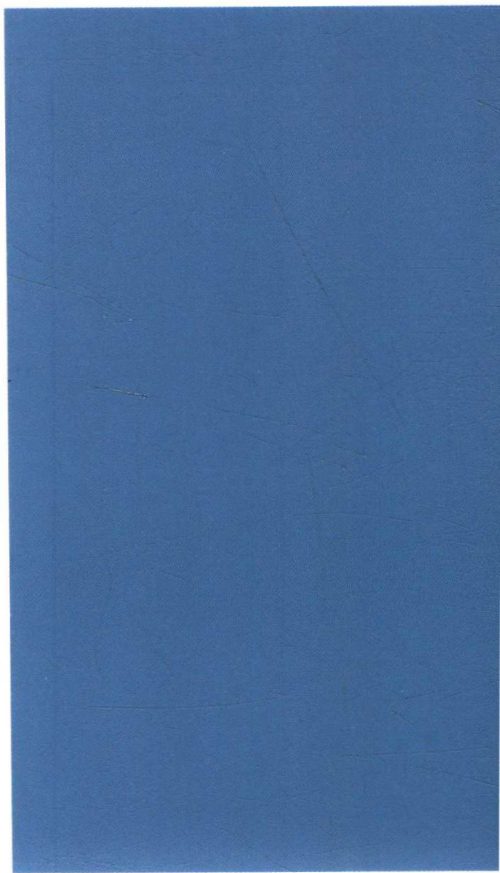
开本 889×1194 1/32 印张 5.75 字数 154 312

2018年7月第1版第1次印刷

定价 59.00 元

作者简介

陈凌云，男，湖北公安人，中共党员，法学硕士，讲师。长期从事思想政治教育研究与实践，先后主持或参加湖北省教育厅课题3项，主持校级课题1项，公开发表论文近10篇，参编教材一部，2016年7月参加湖北省社会科学院组织的湖北青少年事业发展调研报告课题，执笔《湖北省中小学群体发展现状的调查研究》，已获得发明专利两项。曾获得“湖北省‘三下乡’社会实践先进工作者”、“年度优秀个人”、湖北第二师范学院辅导员职业能力大赛一等奖、“学院青春榜样”等荣誉。



策划编辑/陈 青
责任编辑/赵新立
封面设计/杨小凡

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前 言

校园文化是校园特有的精神环境和文化氛围，是学校全体教职工、学生在教学、管理、科研、服务、学习、生活、娱乐等一系列校园实践中所创造的精神财富的总和。它包括校园的建筑设计、校园景观、校园绿化等物质形态的内容，还包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度、行为准则等。校园文化是新时期高校大学生思想政治教育的一个重要途径和新的载体，是高校提高品质、促进发展、确保和谐稳定的重要力量，是一所学校整体精神风貌的显现，是全体师生共同努力下形成并不断发展的一种特定氛围，是新时期高校加强大学生思想政治教育不可缺少的重要组成部分。

近年来，伴随着我国教育体制改革的不断深入，高校招生规模的不断扩大，高校学生人数急速膨胀。大学生的思想政治教育面临着严峻的考验，校园文化是大学生思想政治教育工作的主要内容及形式，因此，校园文化建设的好坏关系到大学生的政治思想是否能够健康发展，关系到国家的兴衰荣辱。

高校校园文化的功能彰显其在大学生思想政治教育中的作用。在大学生思想政治教育中，高校校园文化具有重要的道德认知功能、价值导向功能、娱乐调适功能、精神激励功能，对于大学生思想品德的形成和发展具有重要的作用。同时，高校校园文化有利于促进大学生思想政治教育目标的实现，有利于增强大学生日常管理工作的实际效果，有利于推动大学生思想政治教育不断创新，并且为



当前的大学生思想政治教育工作提出了新的要求，对于加强和改进大学生思想政治教育工作具有重要作用。在写作过程中，一些同行专家、学者的有关著作、论文，扩展了我的视野，提高了我的专业认识与水平。我吸取了他们的一些研究成果，在此谨致诚挚的谢意。限于作者水平，书中难免有许多不妥之处，恳请同行专家、学者和广大读者惠予批评指正。

目 录

第一章 大学生思想政治教育的现状	1
第一节 大学生的思想现状	1
第二节 大学生思想政治教育存在的问题	4
第三节 原因分析	8
第二章 大学生思想政治教育的研究	12
第一节 大学生思想政治教育的科学研究	12
第二节 大学生思想政治教育的科学模式研究	17
第三节 大学生思想政治教育科学模式的发展趋势	27
第四节 大学生思想政治教育研究的问题	39
第三章 大学生思想政治教育模式创新研究	47
第一节 高校大学生思想政治教育模式新探讨	47
第二节 树立大学生思想政治教育的现代服务意识	51
第三节 加强大学生思想政治工作队伍建设	55
第四节 巩固高校大学生思想政治教育的理论阵地	60
第四章 大学生思想政治教育方法的创新研究	67
第一节 立法与监督双管齐下,完善大学生思想政治教育环境	67
第二节 教育与自我教育同时开展,增强大学生媒介素养	69
第三节 校园建设与服务并重,提高网络媒体利用水平	71



第四节 质量和水平共提升, 思想政治教育队伍是保障	76
第五章 校园文化与大学生思想政治教育	79
第一节 校园文化的概念与特征	79
第二节 校园文化的要素、结构与功能	87
第三节 校园文化的思想政治教育功能	95
第四节 校园文化与大学生思想政治教育功能的强化	101
第六章 校园文化与大学生思想政治教育目标的一致	106
第一节 大学生思想政治教育目标	106
第二节 校园文化与大学生思想政治教育目标	111
第三节 校园文化是大学生思想政治教育目标实现过程的文化积淀 和反映	113
第四节 校园文化建设与大学生思想政治教育目标实现过程的统一	115
第七章 校园文化与大学生思想政治教育内容的共融	120
第一节 大学生思想政治教育内容	120
第二节 校园文化与大学生思想政治教育内容的一致与贯通	125
第三节 校园文化与大学生思想政治教育内容的交合与互渗	128
第八章 校园文化与大学生思想政治教育对象的适应	132
第一节 优良的校园文化适应大学生的成长进步	132
第二节 在相互作用中校园文化对大学生精神需求的满足	134
第三节 建设优良的校园文化适应大学生新的要求	137
第九章 校园文化建设与大学生思想政治教育环境的营造 ...	141
第一节 大学生思想政治教育环境	141
第二节 努力营造良好的物质文化环境	145



第三节	努力营造良好的宣传舆论环境	151
第四节	努力营造和谐的人际关系环境	154
第五节	防范和抵御校园传教的渗透.....	159
参考文献		175



第一章 大学生思想政治教育的现状

第一节 大学生的思想现状

当代大学生的思想状况、思维方式以及行为举止等均深深地烙上了时代的印记。一方面，互联网成为当代大学生社会交往、学习、生活的主要方式已是不容争辩的事实，由此而带来的积极的、消极的各种因素也在时刻影响着大学生的思想状况及行为举止；另一方面，新媒体时代信息传播迅速，大学生接收信息的途径多种多样，而缺乏足够的辨别是非能力、不能正确树立价值观的大学生极易受到当今社会上各类信息的影响，从而左右个人的思想和行为。

一、追求自由个性

当代的大学生，多是上世纪 90 年代中后期出生的。他们这一代是个性张扬的一代，也是自由意识较为突出的一代。而新媒体拥有海量信息，大学生可以不受时空限制，根据自我喜好自由选择想要的信息。此外，大学生不仅是信息的输入者，而且是信息的输出者。在新媒体的虚拟平台上，他们自由参与信息的传播，自由表达内心想法，得到了在现实世界中所无法获得的所谓的“理解”与“信任”，促使他们十分依赖于新媒体。特别是随着网络聊天及移动互联网通讯的普及，新媒体或显性或隐性地影响着当代大学生自由个性的形成与发展已是一个显著的现实。另一方面，由于对新媒体的依



赖逐渐转变为信任，这反而更加刺激了当代大学生对自己自由个性的认可与追求，最终造成了当代大学生追求自由个性这样一个明显的思想状况。

二、重视虚拟沟通

随着时代的发展，论坛、邮箱、QQ、微博、微信等新媒体形式成为当前大学生人际交往主要的手段和途径。在新媒体的虚拟媒体空间中，多方的交流往往是匿名的，因此，便有效减少了其他社会或个体的干扰，对个人言论自由及隐私的保护起到了一定作用，在一定程度上打消了人们的思想顾虑，从而也有利于更好地传递思想交流情感。因此，网络成为大学生表达所思所想和倾诉自我心声的理想平台，他们渴望通过即时的交流来充分表达自己的意愿和想法，获得他人的认可和尊重，同时希望与思想政治教育者尤其是辅导员老师和学校管理层平等对话，解决自身面临的实际问题。因此，重视虚拟沟通已经是新媒体时代的一个现状。

三、价值观念趋于多元化

校园信息化在一定程度上处于一种时间空间无屏障的状态，信息的发布和运用较之以往更加自由，存在较大的不确定性和不可控性，一些腐朽落后乃至违背社会公德的信息大肆传播。由于大学生的价值观体系尚未完全成熟，缺乏理性判断能力，一旦有来自外界消极信息的干扰乃至渗透，一部分大学生便容易出现主流价值观混乱、价值观主体自由化、理想信念倒退等问题，从而使得高校思想政治教育的前期效果无功而返。大学时期正值人生观、价值观形成的关键时期，其思想的可塑性很强，信息来源的多元化，打破了传统媒体时代大多由老师、家长以及主导媒体的话语权威，形成了大学生价值选择的多元化特征。



（一）自我意识增强

改革开放后，尤其是随着社会主义市场经济体制的建立和完善，当代大学生的自我意识逐渐增强。对自我需要的尊重，对自我价值实现的关注与追求，对自我价值主体地位的确定等，成为当代大学生价值取向的重要因素。尽管从主流看，大学生并没有忘记社会主体，他们追求社会价值与自我价值的统一，个人与社会的统一，认同自己的发展与社会的繁荣富强是分不开的。但自我意识的增强，在少数人身上以自我为中心的倾向不可忽视。

（二）竞争意识和效益意识增强

当代大学生受市场经济的冲击，他们的生活中无处不体现着竞争二字。例如，学生会干部的评选、奖学金的评选、各种比赛的优胜者评选以及社会工作岗位的竞争。他们不“知足常乐”，不墨守成规，有充分的表现意识，展现自身价值，不断提升自身价值。

（三）民主法治意识增强

大学生崇尚民主、法治社会，并逐渐学会利用法律的武器来保卫自身的合法权利。他们希望国家的制度能够进一步完善，但又不希望自身的自由受到限制。民主意识的增强是当代大学生价值取向积极的表现，但也有少数学生不能处理好权利与义务、民主与法制的关系。另外，我们还应注意到当代大学生主流价值取向与社会主导价值观的背离现象，不能回避这种现象带来的消极影响。主要表现在以下几个方面：

首先是功利观念。一方面传统文化倡导青年人应该具有无私奉献的精神，重义轻利的道德风尚；另一方面，社会主义市场经济承认经济杠杆的作用，认同个人利益的合理地位，由此带来人们对功利的追逐，因而传统价值观受到功利主义的强烈碰撞。



其次是信仰危机。当代大学生越来越关切现实和自身利益，他们在日常学习生活实践中，更加注重学科专业选择的实用性，注重今后的社会地位、爱情婚姻和生活质量。他们在理想和信仰的选择上，更多的是采取实用主义态度，就业时往高收入单位挤，一段时间，“孔雀东南飞”成为当代大学生择业时价值取向的集中表现。

三是诚信和爱心的缺失。诚信和爱心是生存之本，当代大学生在诚信和爱心方面的缺失也是令人担忧的。考试抄袭之风在校园蔓延，假文凭、假证书屡见不鲜，对同学、对社会的冷漠，所有这些，暴露出的深度问题是他们价值取向出现了偏失。

四是责任意识淡薄。责任意识淡薄反映在部分大学生身上已经到了比较严重的地步，一些人我行我素，唯我独尊，今朝有酒今朝醉。在生活上，不珍惜父母的辛勤劳动，超现实消费，贪图享受，没有家庭责任；胸无大志，得过且过，不关心国家大事和社会的发展，没有社会责任；在个人感情问题上，不图天长地久，只图曾经拥有，缺乏自己对他人的道义责任等。

第二节 大学生思想政治教育存在的问题

当今社会环境因素与新媒体技术的双重影响，造就了当代大学生思想政治教育存在一些问题，主要体现在教育内容不具备针对性、教育载体滞后以及教育主体的优势地位受到挑战等方面。

一、教育内容缺乏针对性

传统的大学生思想政治教育与大学生思想实际不贴近，在紧扣大学生学习生活方面尚有欠缺，缺乏实效性和针对性，感召力和吸引力也不强。长期以来，思想政治教育工作习惯于提要求和讲灌输，



但从学生思想状况和学习生活实际出发解决问题却比较欠缺。当代大学生面临学习、心理、权益、就业等诸多问题,相当多的学生承受着来自学习、就业、经济、人际交往等方面的压力,许多社会问题在他们身上也都有所反映,一些学生感到迷茫、压抑、焦虑,进而产生许多心理问题。故仅仅从思想方面提要求往往无助于解决一些具体问题,这使得学生感到思想政治教育工作不能适应当今社会的实际和大学生自身的实际。

在传统大学生思想政治教育中,由于教育对象的思想动态与新媒体时代具有显著的同步性,因此教育内容的单一性已经完全不适应当代大学生追求自由与多样的时代需要。此外,面对虚拟空间中大学生层出不穷的新的心理问题,传统思想政治教育只是简单地搬用以往的教育内容和教育方式,并未能设计出更有针对性的新举措。由于当代的大学生是生活在新媒体时代这个大社会环境之中的,其所受到的教育自然要针对现实环境,顺应时代的需要,从而使学生具有明辨是非的能力,能适应现实社会的能力。而事实上由于种种原因,目前大学生思想政治教育的现状却并非如此。主要原因可归结于:传统思想政治教育在内容方面缺乏针对性,作为当代的思想政治教育者,理应在思想理念及教育水平两方面做到与时俱进,根据新媒体时代大学生新出现的思想状况及时调整教育内容,以提升教育的针对性和实效性。

二、教育载体状况分析

传统的大学生思想政治教育载体主要包括课堂教学、班级活动、社会实践、校园文化等活动,虽然这些教育载体在一定的时代背景下显现出了实用性,但其中还存在不少弊端。

(一) 载体功能的僵化

课堂是学生学习知识、提高思想政治觉悟的主阵地。各高校中



应充分利用课堂载体,坚持传授知识与提高学生思想政治素质相统一,帮助学生形成完善的人格。

首先,教学内容的滞后性。伴随新媒体技术的进步及广泛应用,许多思想政治教育者已尝试开始采用新媒体形式开展大学生思想政治教育工作,例如开设思想政治教育主题论坛,设立思想政治教育网络社区主页,开发移动互联网平台等等,这些载体形式对促进大学生思想政治教育的发展起到了一定作用。然而,许多高校思想政治教育的教育者、管理者的教育理念还偏于保守,偏爱的仍是思想政治教育的传统载体形式,他们习惯于使用传统教育手段,对新媒体技术发展的益处与前景认识不清,改革教育形式的自身动力不足,这便直接导致思想政治教育的载体选择实际上并无法充分满足当代大学生的需求,教育载体存在明显的滞后性。理论脱离现实,就会失去根基,没有说服力,这也是学生容易对政治理论课产生逆反心理、不愿接受的主要原因。

其次,教学方法的单一性。高校政治理论课教师的教学方法仍是以课堂讲授为主,一味突出教师的主导作用,仅以学生被动接受,缺乏激发学生思考、主动积极参与的方法和手段。

最后,不能与专业课课堂形成合力。学生思想政治教育工作,不应该只是思想政治理论课教师、辅导员、学生工作管理者的“独唱”,而应是全体任课教师与全体学生的“合唱”。在高校校园中存在这样的现象:一些专业课教师,随便对社会现象进行不负责任的评价,课堂上宣泄自己的情绪。这会对学生产生长久的不良影响,甚至毁掉政治课教师长期努力的成果。

(二) 管理载体功能的弱化

现在大部分学生缺乏主动学习意愿,经常三分钟热情,不能够保持持久学习的状态。因此必须切实落实管理载体的作用,督促学



生养成学习习惯。目前部分高校管理部门和管理者缺乏思想政治教育理论知识和自觉对学生进行思想教育的意识,把管理与思想政治教育分割开来。部分管理者认为,只要学生不出现安全事故、不违反学校规定,安心上课,顺利拿到毕业证就万事大吉了,把学生的思想问题、心理包袱完全交给辅导员与政治理论课老师。管理功能的弱化,直接影响了高校思想政治教育的实效性的发挥。

(三) 活动载体的形式化

高校的学生多数在高中阶段成绩处于班级中等,并非各类学霸,他们往往是班级中的活跃分子,具有多种多样的才华。因此他们喜欢参加各种活动,渴望通过活动施展自己的才华并得到大家的认可。故此,活动载体是高校思想政治教育载体中最具吸引力的形式。目前,部分高校在运用活动载体时片面追求形式而非内容,使活动成为与思想政治教育无关的“装饰”或“表演”。例如:一些思想政治教育工作者在组织活动时单纯追求流行和时尚,最终起到的作用只是以乐代教而不是寓教于乐;还有些思想政治教育工作者把组织活动总体数量作为考核业绩的标准,忽略了活动的实际效果;此外一些活动存在严重的短期性、暂时性等问题,活动大张旗鼓地开始,但随后又悄无声息地结束了。活动载体的形式化,严重束缚了高校思想政治教育功能的发挥。

三、教育主体优势地位出现动摇

对于教育对象而言,传统的思想政治教育主体不仅具有其特色的理论优势,而且还富有历史、人文、社会等底蕴优势,教育者在多年知识信息积累的基础上,可以在教育过程中充分展现自我的教育魅力,也就是对于受教育者而言,他们是处于优势地位的。由于教育者对传统媒体占有量较多,他们可以及时准确地把握社会经济、政治和文化动态,并结合思想政治教育理论,丰富教育形式,充实