

真金白銀

说红楼

张麒

著

贾母是如何化解经济危机的？

贾府经济里的「野蛮人」

《红楼梦》财富榜的警示意义



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

真金白銀

說紅樓

張
麒
著



中國經濟出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

真金白银说红楼 / 张麒著.

—北京: 中国经济出版社, 2019. 4

ISBN 978 - 7 - 5136 - 5187 - 5

I. ①真… II. ①张… III. ①《红楼梦》研究 IV. ①I207. 411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 091857 号

责任编辑 伏建全 孙喆浩

责任印制 马小宾

封面设计 任燕飞

出版发行 中国经济出版社

印刷者 北京艾普海德印刷有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 17. 25

字 数 200 千字

版 次 2019 年 4 月第 1 版

印 次 2019 年 4 月第 1 次

定 价 68. 00 元

广告经营许可证 京西工商广字第 8179 号

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68330607)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68355416 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390) 服务热线: 010 - 88386794

序

胡文彬

《红楼梦》是一部文备众体、思接千古的经典名著。诚如前贤所云：“《红楼梦》乃开天辟地，从古至今第一部好小说，当与日月争光，万古不磨者”（黄遵宪与日本友人笔谈遗稿），故此书传世以来，“不胫而走”，渐成一门显学——“红学”，乃至众口铄金：“红楼夺目红”！

据我的阅读记忆，《红楼梦》研究界的学者，不仅有来自文学界、文化学界，而且还有出身名门的化学家、光学家、数学家、天文学家、历史学家、知名作家、评论家，园林、古建专家，书法绘画专家，医学家及养生专家……他们都从《红楼梦》中找到自己喜欢的研究对象，著书立说，为红学研究事业争光流彩，从而为红学研究做出自己的贡献！

但令我感到兴奋的是，一大批治学有成的经济学家加入到浩浩荡荡的红学队伍中来，并写出了许多《红楼梦》与中国经济学相关的研究著作。毫无疑问，这些著作不仅能帮助读者了解十八世纪中国的经济状况，还让我们进一步认识了《红楼梦》中有关“经济”方面精致描写的重要意义！例如，著名学者李辰冬先生早在二十世纪三十年代（1935年）发表的《红楼梦的世界》一文第五部分专门列了“经济类”。他在该文“结束语”中写道：“宁荣二府之所以衰败，是因为工作的人太少。而消费的人太多，然又不能节省以致坐吃山空。这是一个家室的衰败的原因，扩而论之，也是一个国家衰败的原因。”继李先生大文之后，王增宝等六位学者在1944年撰写长篇论文《红楼梦与中国经济——从一部文学巨著看一个中国社

会》。在该文中，作者们从“红楼梦时代——十八世纪的中国”。“生产、流通、分配与消费——《红楼梦》时代的社会经济”“王熙凤与贾探春——两个理财家”“从贾太君到刘姥姥——《红楼梦》时代的社会阶段”等五个方面论证了“《红楼梦》不只是中国一部光辉的文学遗产，而且是一部不可多得的中国某一时期社会经济的实录——它给予了我们更多的证据，使我们在今天能对当代的中国经济有较深切与充分的了解。这一点在我们看来比发掘那些修改过的文献还有价值。”时间虽久，言犹在耳！

历史进入二十世纪五十年代后，著名的历史学家、经济学者王亚南、翦伯赞、傅依凌、吴晗、吴大琨等先进都曾撰文讨论《红楼梦》中“经济”描写的重要意义。时至二十世纪九十年代，湖南学者谭立刚先生先后出版了《红楼梦社经面面观》（1991年）、《清代金融话红楼》（1994年）两部专著，将《红楼梦》中的“经济学”研究推向了一个新阶段，其功不在禹下！

当历史的巨轮驶进二十一世纪的时候，资深媒体人、文化学者、中国中小企业研究院研究员、云南师范大学云南教育决策咨询智库研究员张麒先生，秉持“学术创新精神”，倾注二十年心血从经济学角度研究《红楼梦》中的“经济学”，出版了《红楼梦经济学》（2015年）一书，为《红楼梦》的“经济学”研究做出了新一代的贡献。据媒体报道，该书出版后一年之内再版两次，深受海内外读者的好评和热烈欢迎！

成功不仅给张麒先生带来荣誉和慰藉，而且也给他带来无限的鼓舞和信心。在近两三年中，张麒先生废寝忘食，终于完成了新著《真金白银说红楼》一书。在即将付梓之际，张麒先生邀我为该书撰写序文。作为一个喜欢《红楼梦》也研究一点儿《红楼梦》的人，我读到张麒先生的新著是兴奋的，深表敬意！期盼是书早日问世传奇。张麒先生的这本新著，对《红楼梦》研究领域的拓展和延伸以及研究方法，对当下的《红楼梦》学术研究的方向具有一定的引领启发意义，值得从事《红楼梦》研究的人们

重视和借鉴！这里，我也想把自己阅读书稿过程中的一些个人感受告诉给张麒先生并与阅读本书的读者共同分享！

《真金白银说红楼》全书六大部分，分别是：“经济大书”（内容包括“《红楼梦》是一部经济大书”“贾府的经济来源和日常运转”“贾府落败的经济学批判”），从这三个题目中可以看出本书的“宗旨”，或曰统领全书的“大纲”——“开宗明义”！其后有“经济人物”“经济故事”“经济分析”“经济评判”“经济原理”，共计六部分。当我细心品读这六大部分书稿后，觉得张麒先生对《红楼梦》一书中的“经济学”有许多新的“关注点”、新视角和新解析，值得我们读者关注并进行研讨：

其一，“《红楼梦》一书披露了清代初叶众多经济事件，演绎了当时许多的经济情节，描写了清代初叶国家经济生态和朝廷、府邸、下层平民的生存状态，一幕一幕，堪称清初的一部经济百科全书。细细研读，可窥探清初朝廷的政治演变，贾府及其他三大家族的兴衰轨迹，也可为‘红楼’中众多人物的情感档案增加一些经济注脚，看清他们‘爱’的花朵之下的土壤结构变化。他们因虚妄的美丽而绽放，因苦涩的挣扎而无奈。”

其二，“《红楼梦》曲折地反映了底层穷苦人们的生活疾苦和国家经济基础的脆弱，尤其是土地制度的积弊，具有鲜明的殷鉴意义。尤其是通过一座钟鸣鼎食的贾府去观照社会，通过贾府的人群来对比底层平民，更具有讽喻和批判性。”

其三，“读一部《红楼梦》，不能只看到‘情’字，更应该看到具有历史印记的‘经济’，看到一部清初人生经济账目和一页页改不掉、褪不了色的经济清单。曹雪芹不厌其烦地详细明了地记载的贾府经济用度流水账，装订成册就是贾家从发家到中兴，由中兴到消亡的家族兴衰史，也就是清代初期社会动荡和经济剧烈变革的发展史。这种有意记载别具匠心……”我以为作者阅读视野很广阔深邃，是值得我们学习的。

其四，在本书中张麒先生将大量的经济学“术语”引进“红学”研究

中，给沉闷枯燥的“论述”带来一股新风和新视角、新境界。诸如“高消费”“会所”“空心化”“常态化”“工匠精神”“优化资产”“众筹”“供给侧”“饥饿疗法”“用户”“财富榜”“垄断经济”“商用房”“文化消费”“选秀”……使论述打上了鲜明的时代印迹，令我惊叹不已！

张麒先生语重心长，以一片拳拳爱国心来探讨《红楼梦》中的“经济学”。他写道：“贾府豪门的落败，是大清江山社稷落败的预演和序幕！后世的治国者，当从中汲取深刻的教训！”如果我没有误读张先生大著的话，这两段文字当是全书的“题旨”！

《红楼梦》隻立千古，曹雪芹普度众生！

是为序！

胡文彬

戊戌菊秋

于古月山房

（作者系著名红学家，中国红楼梦学会学术委员会主任，著有《红楼梦与中国文化论稿》《红楼梦人物》《列藏本石头记管窥》等数十种，在学术界尤其是红学界享有很高声誉和广泛影响）

《红楼梦》解读的另一种可能

周国和

《红楼梦》与经济学有啥关系？在认识张麒先生之前，虽然也在大学中文系混过几年光景，但自己少有红学阅历，确实没想过它会有啥关系。

以一部文学作品成就一门散发持久魅力并让许多人痴迷其中的研究学科，四大古典名著中，当首推《红楼梦》不可；以一种独特的经济学角度来钻研解读《红楼梦》，并让其在文学魅力上更添经济学光彩，从而拓展红学研究门类，以我本人有限的视野来看，当首推张麒先生不可。

还记得三年前在深圳市社科院召开的一个学术会议，会议的主题就是张麒先生的《红楼梦》经济学研究，我作为特区报社的编辑忝陪末座。当时使我非常惊奇的是，在深圳这个商业氛围浓厚的滚滚大潮中，竟然还有人安坐书桌前，青灯黄卷伴更长，花落银缸午夜香，研究红楼尤可，而且是从经济的角度研究红楼且颇有斩获，于是惊为奇人，从此就赖上了他。我约他继续写红楼梦经济是副业，他常常约我小酌长谈是主业。张麒先生是安徽文人，安徽文人了得，不要说永远的“新青年”陈独秀等，就是我一素来景仰的胡适先生一人，就顶中国现代文化史的半壁江山，每每与张麒先生斟饮相对，便觉得自己又多沾了一点徽文化的光，也多了一份对红楼梦和经济学的了解。

经济学是一门关于物质财富生产的学问，研究人们的行为与稀缺性资源之间的关系，研究如何最有效地配置资源，例如生产什么、如何生产、

如何分配等，如何以最小的成本获取最大的效用。二百多年前亚当·斯密开创了经济学研究的先河，1900年严复完成了亚当·斯密的经济名著《国民财富的性质和原因的研究》的第一个中译本，取名《原富》，即《国富论》，其“看不见的手”的经济学观点洞彻了国民财富生产的秘诀，也成为市场经济运行的圣经。一百多年前，严复希望借此转变国人的观念，培育市场经济的微观基础，构建自由经济竞争的制度。然而，直到一百年后的今天，我们才真正认识到市场经济的魅力。一个国家，如果将亚当·斯密所倡导的自由、民主等价值观作为实现国家富强的工具，让市场在资源配置中发挥决定性作用，这个国家就会融入世界文明大潮而走向富强。

我们错过了《国富论》二百年，但是我们没有错过《红楼梦》。作为一部成书于清朝中期的文学作品，《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，自成书以来就备受关注，因其思想的丰富性而吸引无数学者对其深入研究，以致“红学”成为一门显学。

按照德国康茨坦斯大学文艺学教授姚斯1967年提出的接受美学，一个作品，即使印成书，在读者没有阅读之前也只是半成品。接受是读者的审美经验创造作品的过程，它发掘出作品中的种种意蕴，经典作品也只有当其被接受时才存在。《红楼梦》之所以成为经典，是因为它作为一部清代百科全书般的文学文本，一直以来被不同社会、不同时代的读者不断接受、解读所形成。不同时代不同的人会有不同的看法，普通读者如此，更何况文人大家。如鲁迅将其定义为“人情小说”，脂砚斋《凡例》评论道，此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简。王国维《红楼梦评论》认为，《红楼梦》一书与喜剧相反，彻头彻尾之悲剧也。胡适《红楼梦考证》则认为《红楼梦》是曹雪芹的自叙传。蔡元培《红楼梦索隐》更是认为，《红楼梦》乃揭清之失，悼明之亡。

《红楼梦》是曹雪芹穷困潦倒感时伤怀而写就，本来只是写写家族发

展史，没想到一不小心就成就了伟大著作，其写尽人间世态炎凉，写尽世上悲欢离合，写尽凡间兴衰变化，苦雨凄风，悲音大盛，变幻莫测，前所未有。

但是，正如张麒先生所言，《红楼梦》尽管是一部文学作品，但写实成分很重，尤其是对清初豪门大户衣食住行方面的刻画描写，揉进了作者曹雪芹的家事和当朝及史上一些有名有姓人物的家庭生活事迹、掌故，有不少故事情节简直就是明搬实录。所以，《红楼梦》是“假拟府邸，真有故事”，其记载的经济生活情节，值得我们审视和借鉴。

正是其写实的细节，让后来读者能从中发现许多真实的历史，甚至能复原当时的生活状况，而这些所有的生活细节构成了当时经济史的基本元素，也成了学者们研究清代经济的历史样本。看看曹雪芹在书中第五十三回列出的当时贾府过年所需物品的一份清单——“乌进孝进账清单”，其不厌其详地记录了大鹿、獐子、袍、熊掌、海参、蛏干、大对虾多少，猪的品种就有暹猪、汤猪、龙猪、野猪、家腊猪等，各多少只；羊又分为青羊、家汤羊、家风羊，各多少只，等等，其山珍海味无奇不有，而从这张清单中就可看出当时富豪人家的富裕程度与清代的经济状况和等级生活。

正是这些无意中的详细写实，让《红楼梦》的经济意义和经济学价值更加凸显，正如张麒先生所言：“揆谈红楼经济，是因为《红楼梦》一书披露了清代初叶众多经济事件，演绎了当时许多的经济情节，描写了清代初叶国家经济生态和朝廷、府邸、下层平民的生存状态，一幕一幕，堪称清初的一部经济百科全书。细细研读，可窥探清初朝廷的政治演变，贾府及其他三大家族的兴衰轨迹，也可为“红楼”中众多人物的情感档案增加一些经济注脚，看清他们‘爱’的花朵之下的土壤结构变化。他们因虚妄的美丽而绽放，因苦涩的挣扎而无奈。”

只要看看本书的一些题目，就可以看出张麒先生对红楼梦经济学的研究之独到与细致：王熙凤资本运作的“黑匣子”、贾母化解经济危机的供

给侧思维、探春承包经营“新政”的基石、红楼梦里面的“众筹”、《红楼梦》“饥饿疗法”的当下意义、红楼梦中的“三农”问题、从贾府的洋货看清初经济贸易、从贾府用“香”谈香料时代的经济应对、红楼梦中的行为经济学分析，等等，不一而足，无不从一个细节或者一个现象来分析当时的经济情况，从而总结一些经济学意义的规律。

比如《红楼梦》第十六回里，写王熙凤与丈夫贾琏的奶妈赵嬷嬷闲拉呱，扯到贾府的始祖为康熙南巡接驾和王熙凤的祖上掌管海关事务和主管对外贸易的事，切中了前清海关关防和对外贸易的基本史实。

张麒麟认为，《红楼梦》里“王熙凤和赵嬷嬷的对话”情节，是有充足的史实根据的：康熙统治时期，对外贸易有声有色。康熙帝曾多次颁布圣谕，令各关口减免外国商船的关税，以刺激进口贸易。当时的中国沿海对外贸易分东洋、南洋、西洋三个区域。如南洋贸易，就是与南洋各国交易大米及土特产。其中，清朝为满足特权阶层的需要，从南洋进口香料占了很大比重。

史学界最新研究成果表明，从1644年清朝入关至乾隆二十二年（1757年）这一百多年间，清初的对外贸易先后经历了“顺其自然”“政策锁国”和“被迫开放”三个阶段。王熙凤所说的事当发生在第三阶段。

当然，这里所说的开放，是清廷为保政权而被迫采用的救急措施，并非实施国家富强的基本政策，那时的贸易也是被列强枪炮打开的。清廷当时还是以天朝上国自居，夜郎自大，闭关锁国仍是主策，统治者根本没有世界眼光，无法认识到国贵自主、民贵自由的现代政治理念，更不用说有现代经济常识，无法认识到贸易是国民财富增长的基本手段，更无法认识到市场经济是国家富强的基本国策。一个老子天下第一的昏聩朝廷，一群成天溜须拍马的无知奴才官僚，如何带领一个封建国家进行现代化转型，清朝的灭亡是自然而然的。

确定合理的关税，与各国进行正常的贸易往来，实现与贸易国互利共

赢，这是非常重要的国策，关涉经济和国际政治。《红楼梦》里的这些文字记载，尽管语焉不详，但对我们梳理清初的国家开放和对外贸易历史，从而积极应对当下的诸多世贸问题，仍有一定的借鉴意义。

我有幸作为本书许多篇章的第一读者，除了经常向张麒先生催稿外，更多地是与他小酌闲谈，从他的文章中我看到了《红楼梦》的经济学解读，也看到了一个作者对国家富强之路上下求索的忧心忡忡与一个知识分子的坚守与良知。

祝贺《真金白银说红楼》一书的出版，它让人们看到红楼梦解读的另一种可能。

2018年9月15日于深圳

（作者系资深媒体人、理论研究专家、深圳特区报《理论周刊》主编）

目 录

序 /1

跋 /1

01

经济大书

《红楼梦》是一部经济大书 /3

贾府的经济来源和日常运转 /13

贾府落败的经济学批判 /24

02

经济人物

裙钗一二可齐家

贾母化解经济危机的供给侧思维 /37

王熙凤资本运作的“黑匣子” /40

凤姐的经济人特质 /43

探春承包经营“新政”的基石 /50

红楼女儿的经济意识 /53

贾府里大大小小的“经济学家” /56

贾政为官平庸的经济考量 /59

富二代薛蟠鲜有经济作为 /62

贾府的清流门客 /65

经济故事

大有大的难处

假拟府邸 真有故事 /71

贾府的春节用度 /76

贾府主人与沉香 /79

《红楼梦》里面的“众筹” /82

贾府儿孙“油锅里抓钱”为哪般 /85

贾府经济“藏掖”多 /88

养怡之福 可得永年 /91

《红楼梦》里的三场“服装展示会” /94

贾府饭局的“下半场” /97

《红楼梦》“饥饿疗法”的当下意义 /102

《红楼梦》中的“风水经济” /105

《红楼梦》中“三农”问题的演绎 /108

贾府“潮银”与清代货币怪圈 /111

王熙凤嘴里的前清海关贸易真相 /114

经济分析

六亲同运

《红楼梦》“六亲同运”的经济分析 /119

《红楼梦》财富榜的警示意义 /122

《红楼梦》古玩收藏的启示 /125

从贾府的日用器物看清代当铺市场 /128

从贾府的洋货看清初经济贸易 /131

从贾瑞被“讹”看贾府经济的灰暗面 /134

从薛姨妈蛰居贾府看前清房地产及典当业 /137

从贾府用“香”谈香料时代的经济应对 /142

抄检大观园是清初短缺经济写真 /145

贾府的文化消费及其作用 /148

贾府兴学的经济考量 /151

探春远嫁的经济分析 /156

《红楼梦》贾府的经济伦理 /159

05

经济评判

石头有梦

- 《红楼梦》里的工匠精神 /165
- 《红楼梦》里的中医药养生学 /168
- “红楼宴”的经济社会价值 /171
- 《红楼梦》养生观的六字箴言 /174
- 《红楼梦》诠释的“乡愁经济” /177
- 《红楼梦》揭示的清初商业环境 /182
- 贾府经济糅杂和前清经济乱象 /185
- 观照《红楼梦》中的府邸经济 /188
- 掂谈贾府的“软预算” /191
- 两场丧礼 见证兴衰 /196
- 《红楼梦》经济情节的几处“留白”及用意 /199
- 《红楼梦》贾府、甄府的经济勾连 /202
- 石头上无法萌生商品经济 /205

06

经济原理

谁解其中味

- 大观园：贾府的不良资产 /211
- 贾府撒钱的背后 /217
- 贾府文艺凋敝的经济成因 /220
- 《红楼梦》中的行为经济学分析 /223
- 《红楼梦》中艺术品交易的“玉石定律” /225
- 贾府风光“路演”的背后 /228
- 贾府经济里的“野蛮人” /231
- 送礼的成本及贾府经济的呆坏账 /234
- 大观园装不下全域旅游的梦 /237
- 一大通虚诳的螃蟹账 /242
- 宝黛恋中的“绿豆经济学” /245
- 《红楼梦》中“石头”的经济寓意 /250
- 《红楼梦》隐含的两个经济学原理 /253

《红楼梦》是一部经济大书

01

经济大书

《红楼梦》是一部经济大书，内中有贾府的经济来源和日常运转。一部《红楼梦》的情感史，其实就是一部活生生的清初经济史。

