

村姑陈——著



品鉴手记



海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社



# 白茶

## 品鉴手记

村姑陈——著



海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

白茶品鉴手记 / 村姑陈著. — 福州: 福建科学技术出版社, 2019.2  
ISBN 978-7-5335-5773-7

I. ①白… II. ①村… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第291564号

书 名 白茶品鉴手记  
著 者 村姑陈  
出版发行 福建科学技术出版社  
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司  
印 刷 福建地质印刷厂  
开 本 700毫米 × 1000毫米 1 / 16  
印 张 20  
图 文 320码  
版 次 2019年2月第1版  
印 次 2019年2月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-5773-7  
定 价 98.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



# 目录

C  
O  
N  
T  
E  
N  
T  
S



## 淘茶

- 农妇、山泉、有点田，做一个真正的村姑—— 2
- 橘子红了，福鼎茶农的冬季生活四部曲开演了—— 5
- 立冬之后，茶农们干什么去了—— 8
- 霜降之后，福鼎白茶园放寒假了—— 12
- 青女素娥俱耐冷，菊有黄华傲寒露—— 14
- 太姥寻白露：午时阳光灿烂，傍晚白雾弥漫—— 18
- 三春白茶，瑶池中的仙品，日边红杏倚云栽—— 23
- 宁静的太姥茶园，在盛夏光年里释放『荷尔蒙』和茶多酚—— 26
- 暮春茶园二三事，小儿采茶山中，中儿品茗屋头—— 31



原来，白茶饼的这个部分才是最好喝的	85
白茶成长史：从毫香、花香到药草香，是少女到少妇的华丽变身	81
都是白茶树上的叶子，秋寿眉是不是没有春寿眉好喝	76
煮老白茶用多少摄氏度的水	73
煮老白茶的三大坑，好像身边人都跳过	68
听说白茶性寒凉，我能喝吗	64
人生若只如初见，这是白茶的底气	58
<b>品茶</b>	57
什么样的老白茶能存出枣香，具备这四个条件	51
撬饼掉下来的碎茶叶，该扔还是该喝	48
新藏家，该如何充实自己的茶仓	44
已经离墙离地纸箱三层封存了，为什么还是没有存好茶	40
购买白茶，谨防骗术，村姑陈晒私货，快拿走	34



白茶存几年才好喝	89
冬天为什么喜欢喝老白茶的人多	94
轻而不薄，才是老白茶的风骨	98
散茶让开，枣香只存在老白茶饼里	102
枣香，是对一个白茶饼极高的评价	107
为什么有的白茶喝起来一股子腥味	113
新茶和一年陈白茶，在香气和口感上有什么分别	117
一款好喝的白茶新茶饼，应该是什么时间压制	121
每款茶的口感，蕴含着制茶师的技术 DNA	124
用滚水冲泡会烫伤白毫银针是真的吗	128
在醒茶和透气之间，隔着白茶和普洱的光年	132
紫砂盖碗泡茶，和白瓷盖碗一样吗	137
色，香，味，喝茶从哪一种感觉懂起	140
五招舌功，教您喝懂茶的层次感	143



干茶香气弱，茶汤香气浓，是怎么回事

147

银壶煮水又麻又涩，用壶，不必太讲究

152

茶不耐泡，原因出在这里，来看你犯了几条

154

『春茶苦，夏茶涩，要好喝，秋白露』这农谚说的是什么茶

157

春茶好还是秋茶好

161

青草香和青味重，是同一个概念吗

164

白毫银针凭什么那么贵，不就是从寿眉里抽出来的吗

166

5步骤教您看懂白毫银针的三层味道

168

为什么白牡丹比白毫银针早上市

171

雀舌是白毫银针的别名吗

174

## 鉴茶

怎样一分钟看透这饼老白茶是做旧的

180

干度是判断一款白茶适合存成老白茶的硬性指标

184



800元的老白茶和200元的老白茶，有什么区别	188
什么样的白茶才配称作『老白茶』	191
什么是白茶的霉味，有了霉味的茶怎么处理	195
散、饼、珠、砖，细数白茶这些年变化过的形态	200
兰花香、药香、枣香、巧克力味，哪些香气才是白茶该有的	205
梅子香，白茶华丽锦袍上腐烂的虱子	208
白茶的散茶，能不能做旧	213
做旧老白茶能不能喝	217
只要一招，变身火眼金睛看清做旧老白茶	221
白茶中的陈茶、新茶、饼茶、散茶，它们的香气有哪些不同	223
什么样的老白茶才值得收藏	225
福鼎白茶花名册：溯源您所不知道的白茶（上篇）	230
福鼎白茶花名册：溯源您所不知道的白茶（下篇）	234
一篇文章教你分清荒野茶、有机茶、台地茶	239



关于撬饼，你想知道的都在这里了	242
关于白牡丹饼和贡眉饼的区别，再来一发	245
干度是判断您喝的是不是纯日晒白露茶，这里有答案	249
抛荒茶和荒野茶，如何才能分清	252
陈化多年后，白牡丹和寿眉还有区别吗	256
白牡丹的等级：一面小家碧玉，一面大家闺秀	259
如何辨别白毫银针的等级	262
白牡丹和牡丹王，怎么区别	265
<b>论茶</b>	269
关于新白茶和老白茶之战，有新证据要补充	270
拼配，一念天堂，一念地狱	273
茶友提问：秋茶采白毫银针吗	277
春白茶都包含哪些品种？寿眉是春茶吗	281



C O N T E N T S

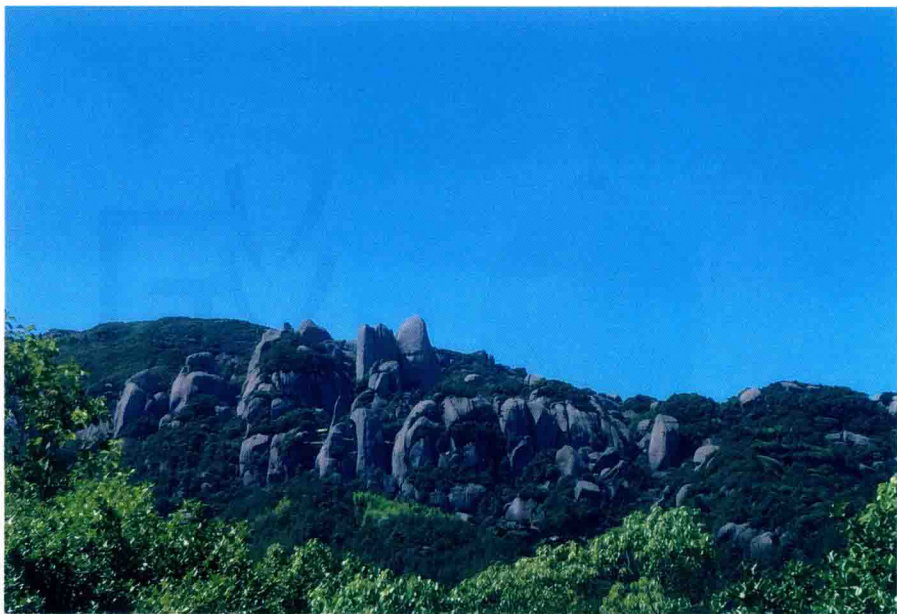
横跨唐宋，一段关于泡茶用水的公案	283
苏东坡为什么喜欢『煎茶』超过『点茶』	287
《红楼梦》里的老君眉，是福鼎白茶里的老寿眉吗	291
饼茶，宋朝的『奢侈品』，今世的利益之殇	296
喜欢追求极致原生态的人，容易掉入『自晒茶』的窠臼	300
密封与通风，白茶收藏的两大关键词	304

淘

茶

T  
A  
O  
  
C  
H  
A





大姥山高山茶园

## 做一个真正的村姑 农妇、山泉、有点田，



整整 70 年前，钱锺书钱老，在被评为“新儒林外史”的时代巨著《围城》里写过，假如你吃了一个鸡蛋觉得很好，何必一定要去找下这只蛋的鸡呢？意思是说，我们吃到好吃的蛋，因为心情愉快，会用想象去美化这只下蛋的鸡。然而，真相总是出人意料，那只能下出好吃的蛋的鸡，未必会如想象中的美好。也许是瘸了脚的，也许是歪眼斜嘴，也许还秃了半边身子。钱老想表达的意思是，想象总是会美化事物，真相一定不如你想的那么美好。但是，我们总是喜欢去探寻真相。哪怕真相不那么美好，哪怕在寻找真相的道路上荆棘满地，哪怕被千夫所指。也要探究个水落石出。

吃过蛋之后想去看鸡。村姑陈在喝了这么久的福鼎白茶之后，终于要去种茶了，幻想着成为一个辛勤的茶农，过上“农妇、山泉、有点田”的日子。种一片福鼎白茶，等待明年的收成。看吧，我终于要去~~做~~村姑了。当时取名村姑，还真没取错。

小时候跟着母上大人种兰花、种玫瑰花、种栀子花、茉莉花，都是选在雨水节那天移植，母上大人说，这时节种花才容易活。

现在想来，也许是因为母上大人的种植技术不到家，才非要选在那时候。因为，茶农告诉村姑陈，冬天，我们要种白茶苗了。啊，

不是春天播种吗？茶农说，冬天把茶苗种下去，春天就会发育得极快。等到春天再种，那就长迟了。看吧，技术好的人，冬天也能种活植物。

去买茶苗的地方，在另外一个镇上，开车要开 20 分钟。开了半天的车子，再走过了一条极坑洼的泥泞小路，才到茶苗基地。这一眼望去，无边无际，茶苗有高有低，错落有致。这一整片的地里，全是 25-30 厘米高的白茶苗。主人是一位朴素的老大爷，红光满面，想来生意极好。果然，一开口他就说，还好你们是提前几个月预订了的，要不然，现在都没有茶苗给你们。

茶苗是按株卖的，细细的一枝苗，便是一株。这些苗圃里的白茶苗，以福鼎大毫茶居多。茶农指给村姑陈看，大毫茶叶张较圆，边沿的锯齿较深。育苗是采用扦插的方式，从成年茶树上剪下成熟的白茶树枝，有 10-15 厘米长，一排排整齐地插在培养土里。刚插不久的茶苗，根还没长出来，天气冷了，怕它们冻着，都住在黑色的网布搭建起来的大棚里，像蔬菜大棚似的。而业已长成的茶苗，细高细高的，要接受光合作用，都露天生长着。一排排，整整齐齐，一眼望去，生机盎然，蔚为壮观。这土壤的颜色也较特别，是红壤，有点像武夷山的土。它们养分足，质地松松的，通透性极好。由于苗圃离水井极近，浇灌比较方便，泥土摸上去是湿润的，但又不粘手，极疏松、透气。



1 | 2 1. 蓝天、白云、茶园 2. 悠然见太姥山



$\frac{1}{2} | 3$

∞ 绿，是太姥山四季的颜色  
∞ 天高云阔  
∞ 一日薄西山，茶园风景



这样的土壤种植出的茶苗，移植到各产区之后，如果土壤也是通透性好的砂砾壤，养分又充足，便极易生长。种个两三年，就可以采摘了。让我们期待新茶的种植成功。新生命的诞生，总是给人带来喜悦。

激动之下，改诗一首：

从明天起，做一个幸福的人，

浇水，种茶，写稿养家。

从明天起，关心土壤和天气。

我有一片茶园，面朝太姥，春暖花开。

## 橘子红了，福鼎茶农的冬季生活四部曲开演了



秋季在大家的印象里，是什么样子呢？是万木枯朽，是黄叶满山，还是芦苇遍野？

村姑陈在太姥山看到的冬季风景，是多彩的。上山的路，仍然以绿色为主，夹杂着黄的杂草，枯的芦苇，红的松树，满目是迷彩般的调色盘。路边的一些树，上半年上来的时候，还不知道是什么树，这次上来一看，挂果满枝，黄澄澄一片，都是橘子。摘一个尝尝，好甜，还带着橘子特有的橘香，和我们在城市里超市中吃到的完全不同。城市的橘子，除了甜味，便没有其他的滋味了，像是工业流水线的产物。而这太姥山上的橘子，像钱锺书先生笔下的唐晓芙，是摩登文明世界的罕物。

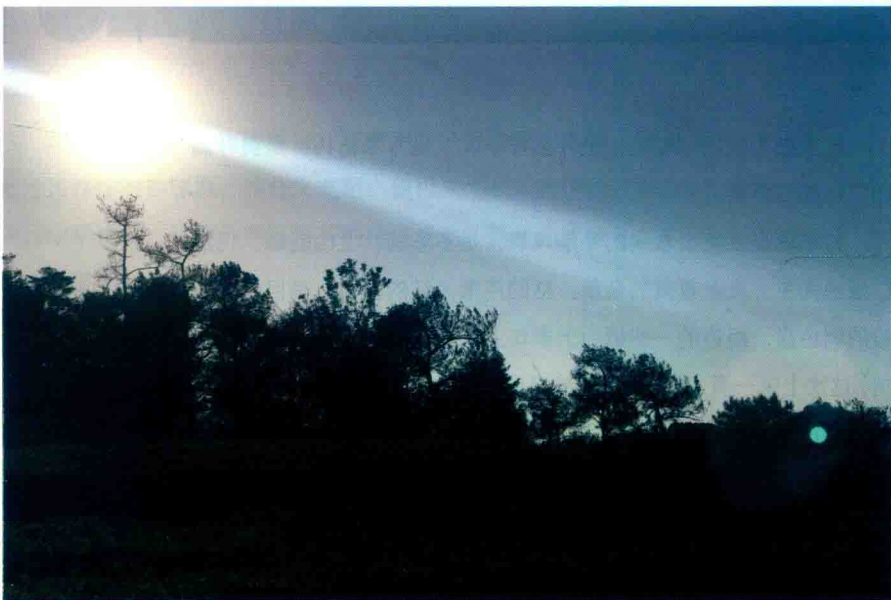
芦苇，也在这个季节疯长。一枝枝，一丛丛，散长在路边，错落在茶园边上。像一只只骄傲的天鹅，伸着颀长的脖颈，不屈地朝向天际。旁人说芦苇代表萧瑟，村姑陈却认为，芦苇象征着秋冬季节，万物枯竭后大地上不屈的生命力。它们朝天而长，向光而立，是如屈原一般的义士，在呐喊，在坚持着什么。白毫银针的毫香，有一层，便带着这芦苇的野草香气。是一种单纯的，执著的，带着力量的香。

茶农的小院子，一派丰收之后的秋意。也许是因为是南方，没有北方隆冬之后的萧瑟之意。院里的瓜藤干了，干枯的瓜叶挂在藤上，映着砖墙，别有一番韵味。地上的杂草丛里，还有老熟后自己掉下来的瓜，通体犹自翠绿，好似昨天还挂在藤上一般。还有些干老的丝瓜仍在藤上挂着，等着主人有空时，把它摘回去，倒出种子，将它剪成一段一段，放在厨房里洗锅刷碗，发挥余热。

一年当中，上这座山不下二三十次，每个季节的感受都不一样。春天是葱绿的，夏天是翠绿的，秋天是黄绿的，冬天是五彩的。

下面的图片，是村姑陈拍下的太姥山美景的一小小部分，给大家看看太姥山的四季，真是太美了。这个季节的茶园，是休整的季节。休整，并不是休息。村姑陈的理解，休整，意为休养和整理。休养，是指停止采摘，给辛苦了一年的白茶树充分的休养生

太姥山秋景







鹿鸣思野草

息的时间。整理，是指茶农们，要给茶园做一些修缮工作，做一些补充和调整工作。

具体包括：

- ①给被雨水冲塌的园子垒上石块。
- ②拔去园子里枯死的茶树，种上新苗。
- ③给茶园拔拔草，以免杂草跟茶树抢养分。
- ④砍掉一些其他的树，把地松一松，种上新茶苗。
- ⑤给茶树们剪发——台刈，以便于明春更好地发芽。

村姑陈在太姥山和福鼎的其他山头看到，大多数的茶农，正在做第2和第4件事。也就是整理茶树，把枯死的茶树连根拔起，然后，种上新的茶树。更有许多再把家中原来种的其他经济作物，都砍了，种上白茶苗。现在，政府对各茶区的地形，已经用上了卫星监控，大面积开荒山，是不允许的。不能开荒，就不能扩大茶园，只能在自家现有的地里倒腾。早些年，做经济作物比白茶效益好，而现在，风水轮流转了，茶树效益好了，于是，不赚钱的其他树，都被砍了。达尔文说过，优胜劣汰，适者生存。天下攘攘，皆为利往，无可厚非。秋风过后的茶树们，像路边的万年青一般，长得整整齐齐，像接受检阅的士兵，昂首挺胸，茁壮成长，等待着明年的新一轮发芽。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。