

我的细工花日记

如虹儿 著

留下花开最美时，装饰我的小日子

30种细工花常见技法
20种世界名花精选之作
全过程彩图详解



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

我的细工花日记

如虹儿 著

留下花开最美时，装饰我的小日子

30种细工花常见技法

20种世界名花精选之作

全过程彩图详解



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目(CIP)数据

我的细工花日记 / 如虹儿著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5594-3252-0

I. ①我… II. ①如… III. ①花卉装饰—装饰美术
IV. ①J525.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第016043号

我的细工花日记

著 者	如虹儿
责任编辑	孙金荣
特约编辑	石慧勤
项目策划	凤凰空间 / 石慧勤
封面设计	李维智
内文设计	石慧勤 牛地
出版发行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	天津久佳雅创印刷有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	11.5
版 次	2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-3252-0
定 价	69.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)。



准备工作033

基本工具	034
常用胶水和染色工具	035
其他辅助工具	036
常用辅料	036
常用配件	038
常用布料	039
布料的处理	041

花瓣制作详解047

梅花系列花瓣制作方法	048
剑菊系列花瓣制作方法	051
牡丹花瓣制作方法	053
莲花花瓣制作方法	055
辅助制作技法	056
捆扎组合	060



花形组合示例063

一月：新春，开运红065

红梅项链066

重瓣梅发夹069

二月：寻芳，清新绿073

水仙花束074

百合花环078

三月：妆成，胭脂粉085

樱花花球086

桃花发簪092

四月：清明，典雅白097

玉兰花簪098

铃兰手链101

五月：国色，嫣红105

牡丹花簪106

剑菊发梳112

六月：夏初，姹紫119

丁香头箍120

紫阳发插123



七月：骄阳，水墨蓝	127
球玫瑰簪	128
荷花项链	132
八月：风情，橘子黄	137
向日葵链	138
雏菊胸针	141
九月：微凉，优雅紫	145
牵牛挂饰	146
桔梗发梳	152
十月：中秋，金秋黄	157
玉兔桂花镜	158
细工挂坠	161
十一月：流金，丰收金	167
菊花瓶插	168
玫瑰书签	173
十二月：寒至，禅意白	177
雪花耳饰	178
蜡梅发梳	181

我的细工花日记

如虹儿 著

留下花开最美时，装饰我的小日子

30种细工花常见技法

20种世界名花精选之作

全过程彩图详解



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.



前言

细工花是日本江户时代兴起的一种手工艺。它主要通过布片的折叠制作形态各异的花瓣，再将花儿组合成各种饰品。传统细工花制作的饰品主要集中在花梳子、花插和花签等，是搭配和服的主要配饰。现代细工花发展出很多适合日常佩戴的小饰品，如项链、耳坠、发夹等。

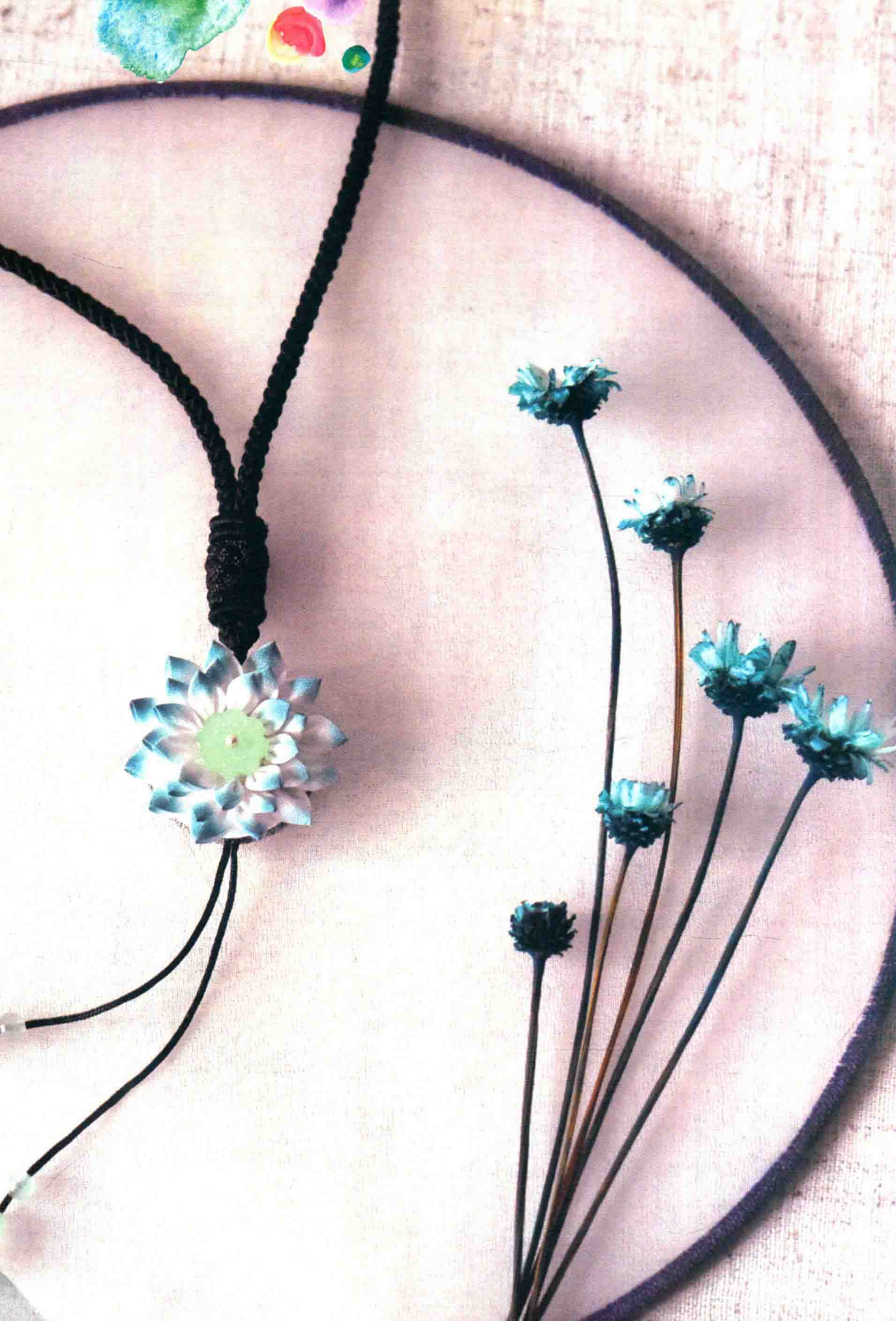
我刚接触到细工花时，就被它深深地吸引了。它的色彩可以绚烂也可以纯净，造型可以华丽也可以简约，可谓“淡妆浓抹总相宜”。以布为主材料的细工花，天生带着温柔与安静的气质，这种美，与金属、宝石等饰品不同。

随着时间的推移，我对这门手艺越来越痴迷。我希望我爱的细工花不只是让我们产生陌生与距离感的饰品，它的世界应该更大更远也更美。于是我尝试着做一些生活中可以用得上的小饰品，比如胸针、项链。此外，细工花还可以做一些居家装饰品，比如插在瓶里的花、挂在墙上的画，美丽的花儿永远是生活最好的装扮。

做花是一件幸福的事情，做一些应景儿的东西，是我最欢乐的时光。这本书叫《我的细工花日记》，伴随着花开花谢，将所有案例排一个“花时谱”。案例中有一部分是传统细工花技法的运用，也有一部分是我自己的探索。比如在立体牵牛花制作中，呈现出圆形花管这一效果经过了很多次尝试。还有一些花（桃花、丁香花苞和向日葵）的组成部件都是细工花中常见的花瓣，但我选择了更“像”的方式去呈现，希望能给大家不一样的体验。

细工花的入门很简单，用不起眼的碎布片就可以制作，经过巧手捏撮后华丽转身。它的基础花瓣不过数十种，但经过色彩的奇妙催化和各具匠心的造型设计，就同万花筒里的图案，变化万千。我希望将我学习到的经验分享给那些和我一样热爱“美”、热爱“创造美”的朋友们，让大家从中感受到创作的快乐，也希望细工花在不同人手里，绽放出不同的光彩。







准备工作033

基本工具	034
常用胶水和染色工具	035
其他辅助工具	036
常用辅料	036
常用配件	038
常用布料	039
布料的处理	041

花瓣制作详解047

梅花系列花瓣制作方法	048
剑菊系列花瓣制作方法	051
牡丹花瓣制作方法	053
莲花花瓣制作方法	055
辅助制作技法	056
捆扎组合	060



花形组合示例063

一月：新春，开运红065

红梅项链066

重瓣梅发夹069

二月：寻芳，清新绿073

水仙花束074

百合花环078

三月：妆成，胭脂粉085

樱花花球086

桃花发簪092

四月：清明，典雅白097

玉兰花簪098

铃兰手链101

五月：国色，嫣红105

牡丹花簪106

剑菊发梳112

六月：夏初，姹紫119

丁香头箍120

紫阳发插123



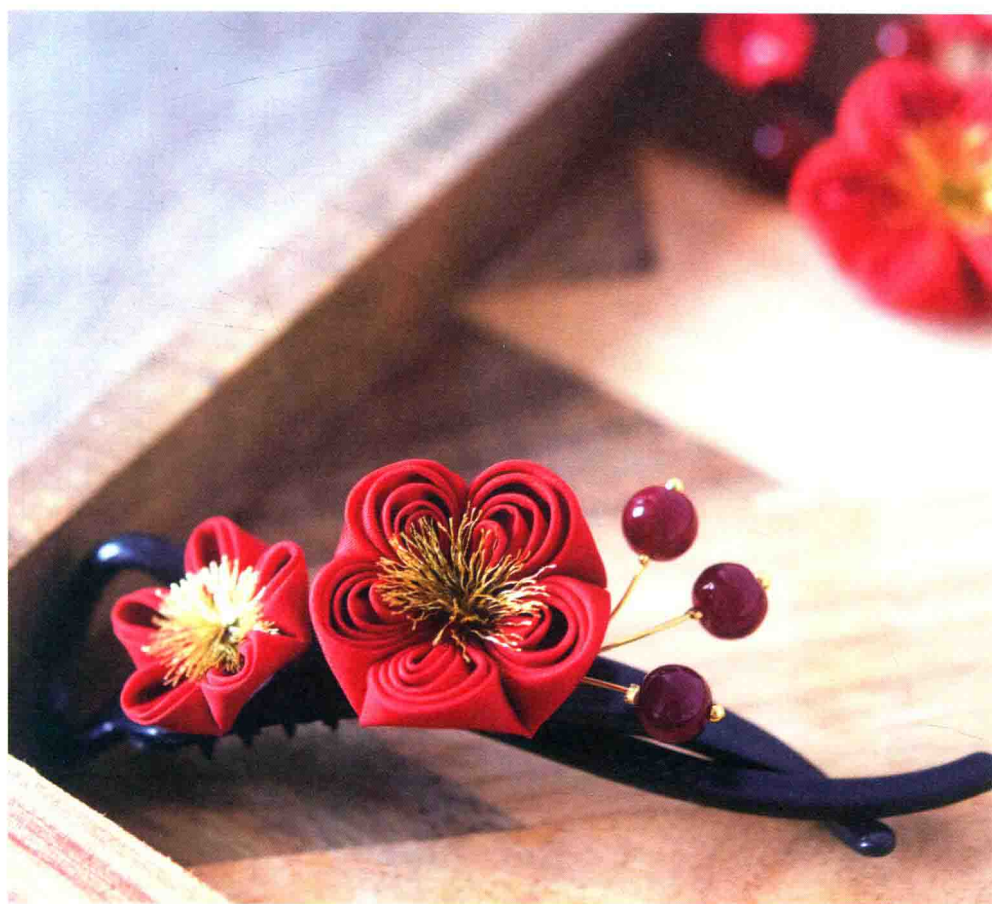
七月：骄阳，水墨蓝	127
球玫瑰簪	128
荷花项链	132
八月：风情，橘子黄	137
向日葵链	138
雏菊胸针	141
九月：微凉，优雅紫	145
牵牛挂饰	146
桔梗发梳	152
十月：中秋，金秋黄	157
玉兔桂花镜	158
细工挂坠	161
十一月：流金，丰收金	167
菊花瓶插	168
玫瑰书签	173
十二月：寒至，禅意白	177
雪花耳饰	178
蜡梅发梳	181



【一月：新春，开运红】

一月，是新年伊始，是喜迎新春佳节时刻。活力、热情的红色系花朵装点着白茫茫的天地，温暖了整个寒冬，也洋溢着节日的喜气。

红梅 重瓣梅
项链 发夹





【二月：寻芳，清新绿】

二月，乍暖还寒，是春之始，亦是四时之始。自然、平和的青绿色系花朵象征着新的生命力，预示着春回大地，万物复苏。

水仙 百合
花束 花环

