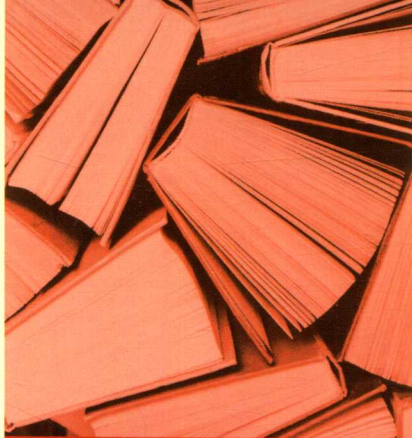




\ 青年文论 \

《型世言》研究

胡莲玉 著

Xingshiyan yanjiu



社科文库

江苏人民出版社



\ 青年文论 \

《型世言》研究

胡莲玉 著

Xingshiyan yanjiu



社科文库

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《型世言》研究 / 胡莲玉著. —南京: 江苏人民出版社, 2018.7

(社科文库. 青年文论)

ISBN 978-7-214-22291-6

I. ①型… II. ①胡… III. ①话本小说—小说研究—中国—明代 IV. ①I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 174182 号

书 名 《型世言》研究

著 者	胡莲玉
责任编辑	朱 超
项目统筹	石 路
装帧设计	许文菲
责任监制	王列丹
出版发行	江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
排 版	南京展望文化发展有限公司
印 刷	江苏凤凰数码印务有限公司
开 本	652 毫米×960 毫米 1/16
印 张	20.75 插页 3
字 数	286 千字
版 次	2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-22291-6
定 价	63.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

江苏省社会科学院 《社科文库》编委会

主 任：夏锦文

副主任：陈爱蓓 樊和平 章寿荣

委 员：（以姓氏笔画为序）

丁 宏	王卫星	王亚平	叶扬兵
包宗顺	孙功谦	孙克强	孙肖远
吴先满	张 卫	张远鹏	张和安
陈清华	范旭斌	郑永辉	胡发贵
胡传胜	胡国良	姜 建	钱宁峰
徐 琴	徐永斌	徐志明	韩璞庚

总 序

习近平总书记多次强调指出,坚持和发展中国特色社会主义必须高度重视哲学社会科学,要加快构建具有继承性、民族性、原创性、时代性、系统性、专业性的中国特色哲学社会科学,加强中国特色新型智库建设。社会科学院作为哲学社会科学研究五路大军之一,肩负着重要的历史使命。地方社会科学院在构建中国特色哲学社会科学的过程中必须找准定位,才能发挥作用。

江苏省社会科学院作为地方社科院,成立于1980年,是江苏省人民政府直属事业单位,专门从事哲学社会科学研究和经济社会发展决策咨询服务,是江苏省委、省政府的思想库和智囊团。截至2017年底,有在职人员209人,其中高级职称107人,包括长江学者、国家“万人计划”首批哲学社会科学领军人才、国家级教学名师、中宣部“四个一批”人才、新世纪“百千万”国家级人才等各类人才。内设12个研究所,6个职能处室,6个分院,8个研究基地。组建的区域现代化研究院和大运河文化带建设研究院获批江苏省重点高端智库。

自建院以来,江苏省社会科学院名家辈出,学术成果丰硕,科研事业取得了长足进步,在理论研究、学科发展、人才建设等方面取得了一系列成绩,产生了一大批具有较高学术水平和应用价值的研究成果,为推进江苏省经济社会高质量发展做出了应有的贡献。近几年来,江苏省社会科学院深入发掘整理和分析研究江苏丰富的历史文化遗产,积极打造“江苏文脉研究工程”等标志性文化工程,出版了《江苏通史》(十卷本)和《江苏历代名人传记》(已出版20卷)等重量

级学术著作。我院学术著作出版、核心论文发表、国家社科基金项目立项、期刊建设水平以及智库综合影响力排名等发展指标在全国地方社科院系统中位居前列,在2017年全国智库排名中,江苏省社会科学院在全国社科院系统中列第四位,在全国各类智库中列第十八位。

在崭新的起点上,我院将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不断学习贯彻落实党的十九大精神,深入研究全国及江苏改革发展稳定重大理论和实践问题,全面提升学术研究、理论阐释和决策咨询“三支笔”的水平,聚焦推进“两聚一高”新实践、建设“强富美高”新江苏,努力建设中国特色新型智库。为充分展现江苏省社会科学院的哲学社会科学研究成果,更好地推动江苏省经济社会文化发展,江苏省社会科学院与江苏人民出版社合作推出江苏省社会科学院《社科文库》系列丛书。文库分六大板块,分别为:

名家文存:整理本院知名学者专家学术成果,突出权威性、经典性、文献性。主要是通过梳理名家学术研究脉络,展现名家学术精神、学术理念和学人风采,为本院未来发展奠定基础。

青年文论:鼓励本院青年学者推出个人专著,其优秀博士论文亦可入选,以激发青年科研人员潜力,承前启后,不断打造精品学术成果,助力青年人才成长发展。

智库文集:以遴选汇编本院各智库研究精品成果、每年召开的智库论坛论文以及本院专家学者参加国内外其他智库会议论文为主,进一步扩大社会影响力,彰显本院对社会发展的责任担当。

学术文萃:以本院各研究所、各学科优秀学术性基础研究成果为主,主要通过遴选汇编本院专家学者历年来发表在国内外顶级学术期刊的学术文章,提升本院学术形象,扩大学术影响。

理论文丛:以阐释和解读马列经典文献及中央路线、政策、方针的理论性和创新性论文成果为主,主要遴选汇编本院专家学者发表在中央三报一刊(《人民日报》《光明日报》《经济日报》及《求是》杂志)等党报党刊上的优秀论文,提升理论宣传水平与效果。

资政文汇:以密切关注我省经济社会发展的研究报告成果为

主,主要遴选汇编发表在本院江苏发展报告、决策咨询报告、大运河智库以及其他单位重要决策报告等载体上的成果,特别是得到省委、省政府领导关注和批示的成果,以体现本院对江苏经济社会发展的贡献。

学术精神和价值理念是科研机构的灵魂。通过江苏省社会科学院文库工程,我们推出本院具有文献价值和学术价值的精品学术成果,既可以充分展现本院学术精神、学术理念和学人风采,进一步提升我院在学术界、理论界、智库界的影响力;又可以深度梳理我院学术研究脉络,有效盘活本院学术资源,承前启后,为将来的发展打下基础。社会科学研究的目的是为了人的发展和社会的进步,希望本文库的出版能够为江苏经济社会文化发展做出应有贡献。

江苏省社会科学院《社科文库》编委会

2018年10月

序

莲玉近日自旧金山连续来电，告我渠之专著《〈型世言〉研究》即将出版，务请笔者为之一序。不佞自来少为人作序，退休以后更不为此。但莲玉为笔者最后一届博士生，渠再三要求，不便坚拒，乃于盛暑之季、老衰之年勉力为之。

余与莲玉相识二十年矣。1998年6月，应安徽师大赵庆元教授之邀，赴该校为其弟子王君主持论文答辩。事毕，又邀作讲演。莲玉在座，彼时正读研二。次年即来南京报考博士，顺利通过。入学之后，教学之中，知其资质聪颖，学习努力。读罢一年，即决定以《型世言》研究作为论文题目。2002年顺利通过答辩，获得博士学位。但仍不放弃此课题，继续深入研究，乃成此专著。

《型世言》虽是我国文学史上一部重要作品，但三百年来鲜为人知。1987年汉学家陈庆浩先生在韩国国立汉城大学（今之首尔大学）奎章阁发现，于1992年6月影印出版，从此受到学界重视，并引发一阵研究热潮。迄今为止，已出版点校本及研究论著不下四十余种，以此作品为硕士、博士论文题目者亦在二十篇（部）以上。

《型世言》是继“三言”“二拍”之后，对后世话本小说的创作和发展影响至巨的一部重要创作，予以深入研究，探讨它的思想内涵和艺术特色，审视其反映当时社会现实的意义，是一项可以丰富我们研究民族文学发展史的重要工作。莲玉以此为题撰写博士论文，无疑是一项有学术意义的选择。

莲玉对它的研究，并非仅限于《型世言》一部作品，而是将它置于

整个话本体系中予以全面、深入的考察。因此有必要将论述中必然会涉及的“话本”“拟话本”“话本小说”等概念先行辨析一番,界定其内涵与外延,以免引起歧义。即此而论,也可规知莲玉的眼识。

学术界研究《型世言》的成果已出版多种,莲玉的研究自不能忽视它们的存在,而且也必须在前人研究的基础上深入开拓,向前推展。莲玉于此颇为明白,因此对此前的研究状况和成果有所叙论和评述。同时,又编制出一份前人研究论著的目录,便于读者和研究者检读、比对,从而彰显出自己的研究特色,各自可以作出客观公正的评价。这也正表现了一个学人的气度和品德,绝不掩没前贤之长、掠人之美。

“知人论世”是我国学术研究的优良传统,章学诚在《文史通义·文德》中曾云:“不知古人之世,不可妄论古人之文辞也。知其世矣,不知古人之身处,亦不可遽论其文也。”鲁迅在《魏晋风度及文章与药及酒之关系》一文中也强调欲研究文学必先了解作者。但《型世言》作者陆人龙的生平资料极其匮乏,这为研究其作品带来很大困难。莲玉不畏艰难辛劳,多方搜索,终于发现陆人龙之兄陆云龙的有关资料。由于陆人龙的作品均由其兄陆云龙作序、点评,在创作中留有乃兄之影响。因此以云龙的生平概况比照推定人龙的基本状况,也不失为一种研究方式,于路穷时另辟蹊径,足见莲玉视野之广阔。

文史互证确不失为一种重要的研究手段,但笔者一向认为可以“互证”,但不可“互代”。文学与史学毕竟是两种不同的学科,思维方式有所不同,本事考索不能替代创作评述。《型世言》所反映的内容本事,前人多有考索,莲玉在前人成果的基础上也有新的发现,予以比对、补充乃至纠误,表现出渠读书见闻之广博。在搜索本事的基础上,又对作品的思想内涵、艺术表现作出分析,总之该书是文学研究著作,而非仅仅是史料汇编。

在研究中充分肯定《型世言》在话本小说史上的重要位置自属必需,但同时也须注意它毕竟是产生于三百年前的作品,必然有着种种局限,实事求是地予以评述也是不可少的。对于过去时代的著作必须以批判继承的态度对之。莲玉此作努力以一分为二的科学态度为

之,也是可以肯定的。

总之,《〈型世言〉研究》可说是新时代的优秀成果。但我们也必须认识到社会在发展、时代在进步,人才辈出,成果无穷。现时取得的成绩、达到的高度也是有时代性的,所谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。但我也相信,莲玉仍会不断努力,今后一定会取得新的成果。

文学,可说是全人类的财富。优秀的文学著作,不同民族、不同时代、不同年龄的人都可以阅读、欣赏和研究。不妨就《型世言》这部作品为例试为一说。它是我国三百年前一位作家的创作,但几百年来却深藏在韩国汉城大学的奎章阁,又是被长期居留巴黎的汉学家陈庆浩先生所发现,从此方为世人所知。而莲玉研究此书时,正有收藏此书的汉城大学女博士申朱里被公派至宁,随我做高级访问学者。她对庄子作过研究,又参与韩文版《西游记》翻译工作。见书后寄来三部,一部题赠在下,另两部代渠赠送给南京图书馆和连云港《西游记》研究中心,我曾带她去连云港参加过《西游记》学术讨论会)。不久,第二届古代小说国际研讨会于2002年11月在沪上召开,同时设有青年学者专场,于是莲玉、申朱里,还有2000年取得学位的乔光辉博士以及即将出站的博士后王进驹一齐随我赴会。与会的外国学者甚众,凡来访问在下者,均为弟子们一一介绍。而发现《型世言》的汉学家陈庆浩亦与会,乃将莲玉、光辉介绍给他。此后,他们不时通过电子邮件有所联系。2011年4月庆浩来宁,莲玉、光辉先后接待,并曾在玄武湖荡舟畅叙。此别七八年之后,今年初,现任中国科举博物馆副馆长尹磊博士来访(他是2012年在法国取得博士学位的),谈及他在巴黎时与陈庆浩先生多有往来,他见到庆浩此前来信所署地址,连声说:“这就是他在巴黎的家。”五月,尹博士又有巴黎之行,见到陈庆浩先生谈起在下,说有机会当再来南京一聚。如果真能来宁,他当会收到莲玉所著之《〈型世言〉研究》。再说莲玉何以从旧金山来电,乃因去秋赴旧金山大学做访问学者,而接受她的导师斯定文教授得知莲玉出自不佞门下,便高兴地对她说:“卅一年前的1986年,我曾去南京访问过陈先生,多年未有联系了。”今年5月,突然收到他的电

话,说 24 日下午来舍间。准时来到寒舍,说在南京参加一项学术活动,特安排时间来访。卅二年未通音问,乍一相聚,情何如之。因另有安排,不能久留,匆匆拍了几张合影,事后发来,并附有短信:

“陈老师、师母,非常感谢您们对我这流浪到外面很久没回来拜见的学徒表示如此亲切。我这两年要把翻译做完,再次回南京向您请教。请好好保重,后会有期。”

他所译者乃五十六回本《儒林外史》,如今莲玉仍在他身边,当他两年后再来南京时,也定会收到莲玉的《〈型世言〉研究》,甚至还有其它新著。如上所述,不同国籍、不同年龄的人,都因《型世言》、《西游记》、《儒林外史》等文学名著而聚集,因而联想到莲玉的《〈型世言〉研究》也会流传到不同民族、身份各异的读者、研究者手中。这就是“文学”能穿越时空的功能,岂能忽视。

陈美林

2018 年 7 月 7 日

目 录

第一章 导论 / 1

第一节 《型世言》概况及研究述评 / 1

第二节 与《型世言》相关诸书 / 23

第二章 陆氏兄弟与小说创作 / 44

第一节 陆氏兄弟与相关小说创作 / 44

第二节 陆云龙生平考述 / 50

第三节 陆人龙的其他小说创作

——《辽海丹忠录》探论 / 58

第三章 《型世言》本事来源考述 / 69

第四章 《型世言》思想论 / 150

第一节 世态百相 杂陈毕具

——《型世言》与明代社会生活 / 151

第二节 理胜掩情 堪为史鉴

——《型世言》女性世界之剖析 / 164

第三节 《型世言》思想渊源论

——兼论晚明拟话本小说的创作背景 / 176

第五章 《型世言》艺术论 / 195

第一节 《型世言》与拟话本小说结构体制的建构 / 195

第二节 同源而异流

——从同题材故事的小说创作来看《型世言》的
创作特色 / 209

第三节 《型世言》的艺术特点 / 242

第四节 《型世言》在话本小说史上的地位和影响 / 251

附录一 / 260

陆敏树《陆蜕庵先生家传》 / 260

顾豹文《启牒大乘序》 / 261

陆云龙《启牒大乘·小引》 / 262

附录二 / 263

《型世言》研究论著索引 / 263

《型世言》的现代版本 / 275

附录三 关于“话本”“拟话本”概念的辨析 / 279

第一节 “话本”概念辨析 / 279

第二节 “拟话本”及“话本小说”概念限定 / 295

主要参考书目 / 302

后记 / 311

评阅意见 / 319

第一章 导 论

第一节 《型世言》概况及研究述评

一、概述

《型世言》，全称《崢霄馆评定通俗演义型世言》，十卷，四十回，陆人龙著。这部小说在大陆没有收藏，也未见各种公私目录记载，惟王重民先生在美国国会图书馆发现陆云龙所刊《皇明十六名家小品》，内附征文启事两则，有“刊《型世言二集》，征海内异闻”云云，故而推测可能也有《型世言一集》，这是最早关于《型世言》一书信息的透露^①（“皇明十六名家小品三十二卷”条）。至九十年代初，该书得以面世。其本见录于《奎章阁图书中国本综合目录》的集部·小说类，今藏韩国汉城大学奎章阁，法籍华裔学者陈庆浩先生和韩国学者朴在渊先生均发现此书。陈庆浩早在1987年访问汉城大学奎章阁时即已获知该书，但一直没有宣布这一发现。1992年6月，陈庆浩将他在汉城发现的《型世言》文本和在巴黎发现的《型世言》插图交台北中央研究院文哲研究所影印出版，才宣布了这一发现，该影印本于1992年11月面世，1993年8月，江苏古籍出版社出版由陈庆浩校点的排印本。朴在渊先是于朝鲜王妃图书馆乐善斋发现《型世言》朝文本，后于1991年冬访得该书，乃将《三刻拍案惊奇》（以下提及该书时，均简称《三刻》）中未见的《型世言》十一回作品加以标点，在韩国的中国小说

^① 王重民：《中国善本书提要》，上海古籍出版社1983年版。

研究会刊行的《中国小说研究会报》第10、11、12号上连载^①，并进行标点、校勘、注释等工作，于1993年7月由韩国江原大学出版《型世言校注》，署名“明·陆人龙著 朴在渊校注”^②。上海古籍出版社出版的大型古籍丛书《古本小说集成》于1994年影印出版此书，所据乃陈庆浩影印本，凡陈氏影印本书中所存在的缺损、缺字，则以朝鲜京城帝国大学图书馆之复印本补配。

陈庆浩在为出版该书所撰的导言中，对《型世言》的作者与评者及出版时间，《型世言》和《幻影》、《三刻》及别本《二刻拍案惊奇》（以下提及该书时，均简称《别刻》）的关系、《型世言》佚失插图的部分发现、《型世言》发现的意义等诸多问题作了详细的论述。^③随后又在《〈型世言〉研究补论》^④、《〈型世言〉：300年后重现于世的小说集》^⑤二文中对“导言”的部分观点进行了修订。朴在渊在他的博士论文《朝鲜时代中国通俗小说翻译本之研究》（韩国外国语大学院，1993年2月）中，论及奎章阁本《型世言》和乐善斋所藏的部分《型世言》译本，所论重在乐善斋本《型世言》的古语之古文体^⑥，并于《文学遗产》1993年第3期发表《韩国所见奎章阁藏本〈型世言〉》一文，大致介绍了《型世言》的发现经过及其版本面貌，并叙述了乐善斋所藏朝文本《型世言》情况。金荣华撰《〈型世言〉及〈三刻拍案惊奇〉等书考略》^⑦

① 《奎章阁本〈型世言〉》一、二、三，《中国小说研究会报》第10、11、12号（6、9、11月），1992年。

② 《型世言》的具体发现过程，详参见陈辽《〈型世言〉究竟是谁发现》，《陈辽文存》第5卷，香港银河出版社2003年版。

③ 陈庆浩《导言——一部佚失了四百多年的短篇小说集〈型世言〉的发现和研究》，参见台北中央研究院文哲所1992年影印版《型世言》书首。按，此处“四百多年”乃为笔误，应为“三百多年”，陈先生后来作了改正。该导言后被节录发表于《中国文哲研究通讯》第二卷第四期（1992年12月）；《中国时报·人间副刊》于1992年12月13日刊发署名“畅谈”之《〈型世言〉的发现与研究》，亦是该导言的节录。江苏古籍出版社1993年版陈庆浩校点本《型世言》亦载录此文，在原文基础上略有改动。以下引用该文时不再出详注，并简称为《导言》。

④ 陈庆浩：《〈型世言〉研究补论》，《1993年中国古代小说国际研讨会论文集》，开明出版社1996年版，第318—329页。

⑤ 陈庆浩：《〈型世言〉：300年后重现于世的小说集》，乐黛云等编选：《欧洲中国古典文学研究名家十年文选》，江苏人民出版社1998年版。该文原刊于《通报》第81期，莱顿（E. J. Brill, Leiden），1995年。

⑥ 参阅（韩）权宁爱：《〈型世言〉研究》，台北福记文化图书有限公司1993年版。

⑦ 参阅《华冈文科学报》第19期，1993年7月，第235—254页。

一文,对《幻影》、《三刻》、《别刻》的形成过程及成书时间等进行了考证,并对比介绍了《型世言》与三十四卷本《二刻拍案惊奇》的第十一、二十三回。韩国学者权宁爱撰著博士论文《〈型世言〉研究》(台湾东吴大学中国文学研究所),于1993年9月由台湾福记文化图书有限公司出版。

带着发现一部佚失三百多年小说作品的兴奋,大陆学者也纷纷开始介绍该书,如司马师《遗失300多年的珍品:话本体小说〈型世言〉》(《中国图书评论》1993年第2期),屈小玲《“三言二拍一型”》(《文艺报》1993年9月25日),钟来因《关于〈型世言〉的发现及出版》(《社科信息》[南京]1993年第7期),钟文君《隐现存亡〈型世言〉》(《作家报》1993年8月21日),张兵《〈型世言〉:话本小说的又一发现》(《复旦学报》1994年第2期)等,关注者颇多。由于这部话本小说已佚失三百多年,一经披露,立即引起了轰动效应。大陆中华书局等多家出版社纷纷点校出版《型世言》,新闻媒介也配合宣传。专题论文纷纷出现,《型世言》成为一时之热门话题。

大陆学者对《型世言》的研究基本上可以分为两个阶段:1993年至1999年,以介绍评议性论文居多,深入探讨的力作不多。1999年以后,《型世言》开始成为博硕士论文的热门选题,或专论《型世言》,或综论陆氏兄弟的创作,在很大程度上推动了《型世言》研究的深入发展,但也不乏重复选题,列举如下:

硕士论文:

张玉芳《〈型世言〉研究》,苏州大学2001年;

吴金梅《〈型世言〉文化意蕴初探》,陕西师范大学2001年;

吉玉萍《〈型世言〉初探》,南京师范大学2002年;

李奕《从〈型世言〉看晚明文人与传统文化的关系》,湖南师范大学2002年;

任佳《〈型世言〉中的女性世界及其成因》,浙江大学2004年;

郑国岱《末世罡风——〈型世言〉忠义主题论略》,华南师范大学2004年;

- 王明道《〈型世言〉研究》，陕西师范大学 2005 年；
吴顺《〈型世言〉与晚明社会生活》，南昌大学 2010
张颖《〈型世言〉研究》，华东交通大学 2011 年；
刘巍巍《型世言人物解读》，长春师范学院 2011 年；
赵旭《型世言研究》，黑龙江大学 2011 年；
王朴《型世言与明代社会》，哈尔滨师范大学 2011 年
王雪《分化与堕落：〈型世言〉中的晚明文人》，云南大学
2012 年；
徐英清《〈型世言〉中的女性形象研究》，延边大学 2013 年；
万渊《〈型世言〉研究》，南京大学 2013 年；
张婉《〈型世言〉的思想价值与形象类型研究》，延边大学
2014 年

博士论文：

- [韩] 刘美源《明末白话短篇小说集〈型世言〉研究》，南京大
学 2000 年；
胡莲玉《〈型世言〉研究》，南京师范大学 2002；
井玉贵《陆人龙、陆云龙小说创作研究》，北京大学 2003 年，
于 2008 年由中国社会科学出版社出版；
顾克勇《陆云龙、陆人龙兄弟文学研究》，浙江大学 2004 年，
于 2010 年由中国社会科学出版社出版；
雷庆锐《晚明文人思想探析：〈型世言〉评点与陆云龙思想
研究》，南开大学 2005，于 2006 年由中国社会科学出版社出版。

同时，因为《型世言》中有大量明代口语、俗语的运用，其版本可靠、时代明确、作者确定，故极富汉语研究的语料价值，得到了汉语研究者的重视，这方面的研究论文也相当之多，据不完全统计，仅硕士论文即多达二十多篇，期刊论文也有五十多篇，因其与文学研究关系不大，此不赘述。毋庸置疑，这些论文不乏真知灼见，但总体而言，难