

大众收藏入门系列丛书

杨晓光

张占君

赵春媛

主编

古今钱币与 流通票证



乱世买黄金 盛世兴收藏



陆文出版社

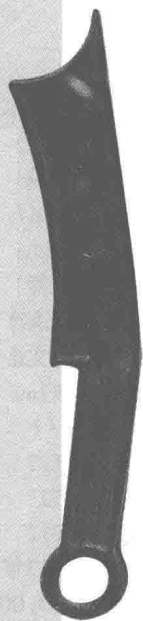
GUJIN QIANBI YU
LIUTONG PIAOZHENG

大众收藏入门系列丛书

古今钱币与 流通票证



杨晓光 张占君 赵春媛 主编



· 语文出版社 ·

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

古今钱币与流通票证 / 杨晓光, 张占君, 赵春媛

主编. — 北京: 语文出版社, 2012. 10

(大众收藏入门系列丛书)

ISBN 978-7-80241-322-1

I. ①古… II. ①杨… ②张… ③赵… III. ①古钱
(考古)—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第236872号

责任编辑 高全军

装帧设计 艾哲文化传播

出版  语文出版社

地址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010

电子信箱 ywcbasywp@163.com

排版 艾哲文化传播

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

发行 语文出版社 新华书店经销

规格 787mm × 1092mm

开本 1 / 16

印张 11.75

字数 152千字

版次 2012年11月第1版

印次 2012年11月第1次印刷

印数 1-3,000

定价 22.00元

本书如有质量问题请与本社发行部联系 电话: 010-65251033

目 录

古今钱币篇

一、钱币收藏初探.....003

- 钱币的种类 / 003
- 我国现行钱币的种类 / 003
- 近代银币专业知识名词解释 / 004
- 钱币收藏中的常用名词 / 008
- 钱币锈色表达术语 / 020
- 中国现代贵金属纪念币常用词汇 / 020
- 影响钱币价值的因素 / 027
- 如何收藏钱币 / 028
- 钱币收藏的“八先八后” / 029
- 古钱币形制 / 030
- 古钱币钱文 / 031
- 古钱币纹饰 / 031
- 值得收藏的古钱币 / 032
- 初涉古币收藏应该注意的地方 / 033
- 收藏古钱币的几种方法 / 035
- 钱币收藏六禁忌 / 036
- 古钱币价值的判定 / 038
- 古钱币的不同分级决定价格 / 039



- 钱币投资十大秘诀 / 041
- 钱币藏品卖高价的五个要素 / 042
- 古钱收藏应避免的四大误区 / 043
- 古钱币时代风格的鉴别 / 044
- 钱币收藏宜从铜元入手 / 045
- 铜元收藏六要素 / 047
- 银元宝收藏三注意 / 048
- 银辅币收藏有窍门 / 049
- 金银币的四种类型 / 051
- 吉祥钱收藏“三要” / 052
- 古钱币除锈方法 / 053
- 古钱收藏的保存与保管 / 056

二、钱币作假与辨伪.....058

- 真钱伪锈和伪钱真锈 / 058
- 古钱币的鉴定 / 058
- 古钱币常见作伪方法 / 063
- 古钱币假锈的作假方法 / 064
- 铜元辨伪须“三看” / 065
- 金银锭真伪的辨别 / 066
- 银元宝常见作伪方法 / 067
- 老银元鉴别真假五法 / 067
- 从银币版别上鉴真伪 / 068
- 鉴别金银币三招 / 069

三、古钱币的鉴定.....070

- 秦汉半两钱的鉴定 / 070
- 王莽时代钱币的鉴定 / 071
- 唐代开元通宝的鉴定 / 071
- 唐代其他钱币的鉴定 / 072

五代钱币的鉴定	/ 072
北宋钱币的鉴定	/ 074
夏、金、辽、元朝钱币的特征	/ 075
元代钱币的鉴定	/ 076
明代钱币的鉴定	/ 076
元明其他政权钱币的鉴定	/ 077
太平天国钱币的鉴定	/ 078

四、人民币的收藏.....079

纸币的纸张版别	/ 079
纸币的包装	/ 080
纸币的分类	/ 081
纸币品相的鉴别	/ 082
价值高的收藏钱币	/ 084
人民币纸币收藏的分类方法	/ 085
人民币收藏要注重珍品	/ 088
纪念币投资收藏五忌	/ 088
人民币纸币作伪手法新	/ 089
假纸币的识别变造	/ 091
如何分辨真假人民币和真假港币	/ 091
纸币藏品除污	/ 092
人民币纸币护理方法	/ 093
金属钱币的保存窍门	/ 095
流通硬币及辨伪	/ 096
硬币品相的鉴别	/ 097
硬币的保养收藏	/ 098

流通票证篇

一、票证收藏初探.....103



- 票证的收藏 / 103
- 票证的五个特征 / 105
- 票证收藏的十大种类 / 105
- 票证收藏的五大价值功能 / 106
- 票证如何收藏 / 107
- 收藏票证的误区 / 108

二、邮票、信封与明信片的收藏..... 111

- 邮票的种类和邮品的种类 / 111
- 邮票收藏的八个常识 / 114
- 具有珍稀性的邮票 / 118
- 邮票收藏该选哪些品种 / 119
- 假邮票的种类 / 121
- 邮票真伪的辨别 / 122
- 邮票的十种不佳品相 / 123
- 邮品收藏必备的工具 / 124
- 邮市投资三要素 / 125
- 小型张收藏前景看好 / 126
- 小型张升值潜力的判断 / 127
- 有收藏价值的老信封 / 127
- 有收藏价值的实寄封 / 128
- 签名封成邮品收藏潜力股 / 130
- 不宜收藏的邮品 / 131
- 邮品的收藏与保管 / 132
- 防止邮票发霉的技巧 / 134
- 首日封的收藏与保护 / 134
- 邮资封、片的收藏与保护 / 135
- 早中期明信片收藏如火如荼 / 136
- 四类明信片值得关注 / 137

三、粮票与布票的收藏.....139

- 粮票成收藏新宠 / 139
- 十二种粮票值得收藏 / 140
- 粮票可分类收藏 / 142
- 粮票投资需挑选精品 / 143
- 粮票的品相划分 / 144
- 真假粮票的检验 / 145
- 布票的称谓及品种 / 146
- 十大类布票收藏价值高 / 146

四、国库券与股票的收藏.....150

- 无记名国库券成为收藏新目标 / 150
- 国库券的收藏 / 151
- 四种方式鉴别真假国库券 / 152
- 纸制股票成为新藏品 / 153
- 股票收藏八忌 / 155
- 备受青睐的外汇兑换券 / 156

五、其他.....159

- 银行卡收藏日渐流行 / 159
- 旧版银行卡收藏也讲品相 / 161
- 邮币卡 / 161
- 邮币卡的投资 / 161
- 邮币卡造假的识别 / 163
- 电话磁卡收藏正在兴起 / 164
- 收藏电话磁卡应该注意的事情 / 165
- 电话磁卡收藏应归类 / 166
- 火车票的收藏 / 167
- 站台票成新兴藏品 / 169



渐受关注的“月票花”	/ 170
飞机票收藏有窍门	/ 171
登机牌收藏初露端倪	/ 173
旅游门票收藏升温	/ 174
旅游门票收藏三招	/ 175
彩票常见的收藏方法	/ 176
收藏价值高的彩票	/ 177
我国彩票八大珍品	/ 177

古今钱币篇



一、钱币收藏初探

钱币的种类

钱币可分很多类。

从形态上看，可分为纸币和硬币（即金属币）两大类。硬币中又分为贵金属币和普通金属币。从国别上看，可分为中国钱币和外国钱币。从时间上看，可分为古代钱币、近代钱币、现代钱币。

以中国钱币论，古币一般指清朝之前历代发行的以方孔圆钱为主体的硬币和纸币；近代钱币指民国以来各个割据政权所发行的纸币和铸币；现代钱币指我们日常接触使用的人民币。从币值上看，可分为主币与辅币两大类。

从属性上分，可分为流通币、流通纪念币和不流通的贵金属币。贵金属币以金、银等贵重金属做币材，虽然也象征性地铸有面额，但并不参与实际货币的流通，一般也不按其面值兑换。

我国现行钱币的种类

1. 普通人民币 迄今为止，我国已发行了5套人民币。第一套人民币从1948年12月1日发行到1955年5月10日停止流通使用，有12种面额，共62种版别。这套人民币没有辅币，也没有硬币，最小面额为壹元券，最大面额为五万元券，带有明显的战争印记和恢复生产时期的痕迹；第二套人民币于1955年3月



1 日发行至 1964 年 5 月 15 日停止流通使用，按版别共分 16 种。增加了角币与分币，并发行了硬币；第三套人民币是在 1964 年 4 月 15 日发行的，共有 13 个版别，直到今天还有少数票种仍在流通之中；第四套人民币是 1987 年 4 月 27 日发行的，共 14 个版别，增加了伍拾元和壹佰元券的大面额币种；第五套人民币是 1999 年 10 月 1 日发行的，当时发行有壹佰元券面额。

2. 流通纪念币 它是以纪念历史上发生的重大事件或以历史名人、科学家、英雄人物为主题设计的，与现行流通货币具有同样的价值尺度、流通手段和支付手段职能，可以在市场上等值流通。我国从 1984 年 10 月 1 日至 1998 年 11 月已发行了 34 套纪念币，全部面值不过 92.3 元，其成套价格已远不止这个数了。

3. 错版币 它是指由于印版（模）本身设计有误，直接投入生产并流入市场的钱币。我国流通币中属真正“错版币”的只有单枚一套，即发行于 1992 年的“宪法颁布十周年”纪念币。此枚币原想表达纪念于 1982 年颁布的新宪法，可是只因漏掉了一个“新”字就成了错版币。此外，1953 年版的一元面值人民币（2—2—7）在设计时漏掉了天安门城墙上的两条标语和门洞上方悬挂的毛泽东像也成为错版币。

4. 特区币 它是指特定时期特定地区流通使用的货币，如港币、葡币、台币等。这些钱币或多或少地反映了一定的历史性和过渡性，收藏价值较高。

5. 贵金属币 它是指政府铸造的以金、银为铸造材料的钱币。近两年来，银币行情日渐看好，其中熊猫银币较有升值潜力。该币是我国造币公司一年一度推出的贵金属普通币，重量一盎司，面值 10 元，一度被炒至 800 多元。

近代银币专业知识名词解释

1. 银本位制 指一种以银为本位的货币制度。中国实行银本位制由清政府于宣统二年（1910 年）4 月颁行之《币制则例》始。

1933年4月，国民党政府实行“废两改元”，公布《银本位币铸造条例》，铸行银本位币，规定以含银23.493448克之元为单位。1935年11月，又实行法币改革，银本位制遂告废止。

2. 银两 指一种以银锭为主要形式的称量货币，始于两汉，盛于明清，清又见有实、虚银两之分。实银两指实际流通的白银，如银锭等，其成色重量各地不同，虚银两则是一种记账货币，虽有一定含银量，但并无实物，如近代上海的“规元”，天津的“行元”，汉口的“洋例”等。虚银两只用于记账，实际支付时则需折算成钱元，1933年国民党政府实行废两改元后，银两停止使用。

3. 纹银 也称“足纹”，是清朝法定银两标准成色，清廷规定缴纳钱粮等都以纹银为标准，其他银两均须按成色折合计算。纹银成色是0.935374。较近代中国各地流通的宝银成色为低，所以宝银折成纹银时例须升水。

4. 元宝 最早使用“元宝”一词为唐肃中宗乾元元年。到了元代，元宝便以银锭的形式开始流通，一般上面铸时间、地点、银匠的姓名。

5. 银色 也称成色，指贵重金属铸币，金银条块饰物器物的金属纯度，一般用千分比表示。世界各国对贵金属铸币均有法律规定，如国民党政府于1933年公布的《银本位币铸造条例》即规定每枚银圆重量为26.6971克，含纯银23.493448克，成色为0.880。

6. 银圆 是大型银质铸币通称，也称“洋钱”“洋钿”“花边钱”“大洋”等。15世纪末始铸于欧洲，16世纪由西班牙殖民者在美洲大量制造。明万历年间（1573~1620年）开始流入中国。清乾隆五十八年（1793年），中国中央政府首次在西藏铸行“清乾隆宝藏”银币。道光年间，台湾福建等地也曾仿制银圆，称为银饼。光绪十五年（1889年），广东开铸“光绪元宝”银圆（即龙洋），各省纷起效仿。宣统二年（1910年），清廷颁布《币制则例》，规定银圆为本位币，每枚重库平7.2钱，含纯银9成，



合 6.48 钱，次年 5 月开铸，辛亥革命爆发而未正式发行。民国元年（1912 年）国民政府开铸孙中山开国纪念币。1914 年铸造袁世凯侧面一元银币（“袁大头”）。1933 年，国民政府废两改元，颁布《银本位币铸造条例》规定每枚银圆重量为 26.6971 克，含纯银 23.493448 克，再铸正面为孙中山先生像，背为帆船图案之“船洋”。1935 年国民政府实行法币改革，禁止钱圆流通。抗日战争胜利后，国民党统治区通货膨胀加剧，银圆再度行用于市。新中国成立后，除西藏地区因特殊原因曾短期使用银圆外，各种银圆均按一定比价收兑，禁止流通。

7. 库平 清政府收征租税，出纳银两所用衡量标准，订立于康熙年间，1908 年清廷度支部拟定统壹度量制度，规定以库平为权衡标准。库平两为 37.301 克。

8. 关平 即“海关平”，近代中国海关收关税时出纳银两所用衡量标准，关平之役起于中外通商，见之于正式条约规定是 1858 年《中英天津条约》，关平两是 37.7994 克。1930 年 2 月，国民政府以海关金单位取代之。

9. 漕平 光绪二十六年（1900 年），清政府改用白银征收东南各省漕粮所用之银两衡量标准。后渐为民用，各地标准不同，一般冠以地名，如苏漕平、申漕平等。申漕平即上海漕平，1 两是 36.65 克。

10. 厂平 光绪十年（1884 年），吉林官局铸造标准银币的一种计算单位。币值共分一钱、二钱、五钱、七钱、一两五等。仅属试铸，并未获准流通。清末吉林市俗称“船厂”，故其所铸银币的标重称“厂平”。厂平一两合 35.86 克。

11. 湘平 清末湖南湘潭县所用称量银两的一种标衡，银每两重 35.84 克。清代咸丰以来，士兵多湖南人，所以军队中多用湘平称银，后在湖南全省推广，涉及长江流域各大商埠，后左宗棠率军入新疆定阿古柏叛乱后，当地亦有使用。湘平一两合 36.65 克。

12. 户部 中国封建王朝掌管户口，财赋的官署，源先于秦

《周庄》记载此职为“地官大司徒”；秦为“治粟内使”，两汉称“大农令”和“尚书民曹”，三国至唐称“度支”“左民”“右民”等，唐永徽年初因避讳太宗皇帝世民名讳改称“户部”，五代至清光绪末年，改“户部”为“度支部”，管田赋、关税、厘金、公债、货币及银行等。

13. 花星 清代机制币上的星纹图案。有梅花星、米字星、十字星、六瓣星、五角星、六角星、圆点星等。

14. 龙图 清代铸币中最常见的图形。有坐龙、立龙、飞龙、官局龙、大清龙等。

15. 坐龙 中国机制币中常见的龙形图案之一，龙头正向，身呈“S”状盘曲，其势如坐而得名。

16. 立龙 中国机制币中常见的龙形图案之一，取其站立之状而得名。分为水龙和旱龙（无水波纹）。

17. 飞龙 中国机制币中常见的龙形图案之一，取其飞翔之势而得名。

18. 长须龙 通常用于宣统三年大清银币的版别区分。因龙须长而直得名。

19. 短须龙 通常用于宣统三年大清银币的版别区分。因龙须短而直得名。

20. 曲须龙 通常用于宣统三年大清银币的版别区分。因龙须左右分开且弯曲得名。

21. 大尾龙 通常用于宣统三年大清银币的版别区分。因龙尾特大而得名，龙须多达12道，且伸入云端。

22. 反龙 通常用于宣统三年大清银币的版别区分。因龙尾右转，其龙身反“S”状而得名。

23. 大清龙 中国晚清机制金银币及铜币中最常见龙图之一。因铸币正面镌“大清金币”“大清银币”“大清铜币”而得名。



钱币收藏中的常用名词

钱币学 研究已退出流通领域的货币实物的专门学科。

古钱 指已退出流通领域，失去了货币职能的古代货币和近代方孔铸币（包括贝币、布币、刀币、圆孔圆钱、方孔圆钱等）。

钱范 又称泉范，系指古时用于铸钱币的专用模具，按形制可分为阳文范和阴文范两大类，旧时阳文范称“模”，阴文者才称“范”。按用途则可分为母范和子范，阴文者为母范，阴文者为子范；按材料又有铜铁石陶泥等许多种类。



清代角雕钱范

铸母 是用雕母翻铸的母钱。

雕母 又称祖钱。由人工在金、银、铜、铅、木、牙等材质上雕刻的钱币模型。钱文纤劲，钱体厚大，精美超常，存世极少。穿孔多为小圆孔，俗称“金口未开”。现存最早的铜质雕母有报国寺钱币馆中的宣和通宝行草书雕母钱和南京博物馆珍藏的明代“嘉靖通宝”雕母钱。



雕母（母钱）

铁母 铸造铁钱的铜质母钱，其特征为面目与铁钱无异但质地为铜，极为精美罕见。

铁范铜 用铸造铁钱的范型翻铸的铜钱。一般属试铸性质，铸量不多。