

迈向成功的境界

国学智慧

严晋◎著

新启示

研读国学经典
汲取智慧精粹
淬砺成功人生

自强不息，认识宇宙自然真相，道济天下
厚德载物，洞悉社会人性道理，迈向成功



迈向成功的境界

严晋◎著

国学智慧

新启示



图书在版编目 (CIP) 数据

迈向成功的境界：国学智慧新启示 / 严晋著. —
北京：九州出版社，2019.1
ISBN 978-7-5108-7590-8

I. ①迈… II. ①严… III. ①哲学—中国—通俗读物
IV. ①B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第255370号

迈向成功的境界：国学智慧新启示

作 者 严 晋 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 16开
印 张 22
字 数 287千字
版 次 2019年1月第1版
印 次 2019年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-7590-8
定 价 69.00元

★版权所有 侵权必究★

前言

Preface

文明之源，文化瑰宝

《周易》是我国一部古老的文化史书，堪称文化瑰宝，被誉为中国文化之祖、华夏文明之源，更被奉为经典中的经典、哲学中的哲学、智慧中的智慧。在中国历史上，研究它的专著多达三千余种，形成了人类文化史上独一无二的学术奇观。《周易》文化历经数千年的考验，至今仍散发着无穷的魅力，对中国的文化发展产生极其深远的影响。《易经》传到西方后，被看成是一部神奇的未来学著作，受到西方学者的大力推崇和膜拜。

在古代有“不知易不可为将相”之说，《易经》凝结着华夏远古先民的睿智卓识和无穷智慧，可以说，《易经》就是中国思想和文化的核心。同时，《易经》是我国古代哲学、自然科学与社会科学相结合的一部巨著，历来被尊称为中国文化的百科全书。千百年来，《易经》对我国的哲学、史学、文学、宗教、自然科学及社会科学都有着巨大的影响。

古往今来，无数学者、有识之士为《周易》文化的博大精深而为之倾倒。国学大师南怀瑾先生说道：“《易经》是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。”这是有史以来对《易经》文化最精辟的概括。季羨林教授说：“《易经》是中华民族文化之源。”冯友兰教授说：“《易经》是宇宙代数学。”梁漱溟说：“《易经》是中华民族的文化瑰宝。”张岱年教授说：“《易经》是中华民族传统文化的最高典籍。”由此可知，《易经》文化所囊括的范围非常广泛，所蕴含的智慧无穷无尽，所揭示的宇宙自然真理永恒不变。

《周易》是由《易经》和《易传》两种不同性质的经典组成。《易经》大约

形成于殷周之际，本为卜筮性质的典籍，属于中国上古社会的巫术文化范畴。时至春秋孔子时代，在他晚年之时，对《周易》重新进行研究注解，并写了十篇学术论文，叫十翼，也就是后来所说的《易经》。于是，两者有机地结为一体，将古老的易道文化上升到高度的哲学范畴。在笔者看来，孔子一生中最伟大的成就并非是创立儒家、集中国文化思想之大成，而是注解《周易》，让《周易》一书从卜筮上升到哲学境界，完成了人类思想的伟大质变，孔子这个千秋伟业可谓是德及万世、名震千古。

在《易经》中，提到“絜静精微，易教也”。什么叫絜静？就是指哲学的、宗教的纯粹思想；精微则属于科学的范畴。由此可以认知，易经的思想是从科学到哲学，融合了哲学、科学、宗教三种精神，所以说是“絜静精微，易教也”。

随着中国文化的不断发展，后来所诞生的儒家将中国的经典“五经”以《易经》为首，道家“三玄”亦把《易经》列为首目，由此可以看出《易经》在中国文化史上的重要地位。

《易经》是群经之首，诸子百家的源头，中华文化的总发源地。《易经》的研究对象是整个宇宙，是解开宇宙奥妙的一部宝典。有句话叫“其大无外，其小无内”，其是全世界研究的范围最为广大、无不在其内的神奇经典，体现出易道广大，无所不包。

《易经》所蕴含的哲理万古常新，颠扑不破。在漫漫的历史长河中，《易经》文化经过不断发展和沉淀过滤，越发彰显出它的内在价值和生命活力。虽然在不同的历史时期有过争议，反而使易经文化更加昂扬地向前发展。在经济高速发展的今天，如何“为天地立心、为生民立命、为往世继绝学、为振兴中华和实现中国梦”，坚持学习和传承《易经》智慧，对于继承和弘扬华夏文化，创新观念，解放思想，振兴21世纪具有中国特色的哲学文化具有重要的积极意义。

让我们一起研读古老而伟大的易道文化，汲取其中的智慧精华，不断修身立德，自强不息，厚德载物。坚守中正，秉持正知正见，践履正行，为传承和发扬光大中国传统文化而贡献出自己的一分力量。

作者

2017年仲冬谨识于羊城

华夏赋

天地玄黄，太极肇分成两仪；宇宙鸿蒙，盘古遂启以宿张。华夏夙古，昆仑逶迤神州阔；炎黄源远，河洛浩荡东海濒。伏羲画卦，人文肇创，所谓幽颂神祇，《易》象惟先。而《乾》《坤》定位，乃制《文言》；鸟官人皇，发轫文明之倪；火帝龙师，燔燁仁智之光。

夫三皇五帝，筌路蓝缕；先贤圣哲，手足胼胝。女娲补天，坤德载物；伐檀有人，指南舟车；嫫祖黼织，淑德永嘉；炎皞遗迹，纪在《三坟》；精卫填沧，夸父逐光；禅位让稷，有虞陶唐；舜德感天，万古颂扬；大禹弭洪，铸鼎九州；夏后氏兴，丕业峻绩；商周嗣承，《雅颂》史歌；文王盛德，光裕亘父；演卦成辞，炳曜亿年；公旦卓睿，作爻阐经；至下古孔圣，嗣贤传神，韦编三绝，熔辑《六经》，独冠百家。是以华夏之神采文明煌煌映日，龙图现世，龟书呈貌，遂得玄圣创典；天文至理，民胥诚效，乃后人传薪，永志不休矣。

若乃圣明自生，三极彝道，到化归一；礼乐应运，陶铸启智，化育斯民，功在上哲。夫子圣典，发乎人性，见乎文辞。夫圣鉴日月，妙理玄据；文成规矩，符契自然。故而圣典妙极睿哲，譬万钧之鼎钟；秀气成采，若蓊郁之春芳。辞富山海，煨映日月，百龄影徂，万载犹鲜。

夫岁月衍流，轮辙更迭，帝王兴衰，诸雄逐鹿；风云多谲，栉风沐雨；遽分遽合，九州一统。普天之下，率土之滨，莫非我中华之壤。岳宗泰岱，禅主云亭；炎黄脊梁，傲兀挺昂。先民图腾，迨今旌纛；宇内侨属，唐人眉扬。五

行不息，千秋日月曜煌；三才灵毓，万里河川锦绣。夫五千年之大德，厥功至伟之我先圣，高山仰止，万代千秋，圣贤不朽矣。

幸承升平，稟乎斯感；抒臆咏志，率尔搦文；夫语颂祷，幸甚志哉！

严晋

癸巳仲秋

目录 Contents

上 经

- | | |
|-------------|---------------|
| 3 ◆ 乾卦第一 | 86 ◆ 豫卦第十六 |
| 11 ◆ 坤卦第二 | 91 ◆ 随卦第十七 |
| 20 ◆ 屯卦第三 | 96 ◆ 蛊卦第十八 |
| 25 ◆ 蒙卦第四 | 101 ◆ 临卦第十九 |
| 30 ◆ 需卦第五 | 106 ◆ 观卦第二十 |
| 35 ◆ 讼卦第六 | 111 ◆ 噬嗑卦第二十一 |
| 41 ◆ 师卦第七 | 116 ◆ 贲卦第二十二 |
| 46 ◆ 比卦第八 | 122 ◆ 剥卦第二十三 |
| 51 ◆ 小畜卦第九 | 128 ◆ 复卦第二十四 |
| 56 ◆ 履卦第十 | 134 ◆ 无妄卦第二十五 |
| 61 ◆ 泰卦第十一 | 139 ◆ 大畜卦第二十六 |
| 66 ◆ 否卦第十二 | 144 ◆ 颐卦第二十七 |
| 71 ◆ 同人卦第十三 | 149 ◆ 大过卦第二十八 |
| 76 ◆ 大有卦第十四 | 153 ◆ 坎卦第二十九 |
| 81 ◆ 谦卦第十五 | 158 ◆ 离卦第三十 |

下 经

- | | |
|---------------|---------------|
| 165 ◆ 咸卦第三十一 | 256 ◆ 井卦第四十八 |
| 170 ◆ 恒卦第三十二 | 261 ◆ 革卦第四十九 |
| 175 ◆ 遁卦第三十三 | 266 ◆ 鼎卦第五十 |
| 181 ◆ 大壮卦第三十四 | 272 ◆ 震卦第五十一 |
| 186 ◆ 晋卦第三十五 | 277 ◆ 艮卦第五十二 |
| 191 ◆ 明夷卦第三十六 | 283 ◆ 渐卦第五十三 |
| 196 ◆ 家人卦第三十七 | 288 ◆ 归妹卦第五十四 |
| 201 ◆ 睽卦第三十八 | 293 ◆ 丰卦第五十五 |
| 206 ◆ 蹇卦第三十九 | 299 ◆ 旅卦第五十六 |
| 212 ◆ 解卦第四十 | 305 ◆ 巽卦第五十七 |
| 217 ◆ 损卦第四十一 | 310 ◆ 兑卦第五十八 |
| 222 ◆ 益卦第四十二 | 315 ◆ 涣卦第五十九 |
| 228 ◆ 夬卦第四十三 | 320 ◆ 节卦第六十 |
| 233 ◆ 姤卦第四十四 | 325 ◆ 中孚卦第六十一 |
| 239 ◆ 萃卦第四十五 | 330 ◆ 小过卦第六十二 |
| 245 ◆ 升卦第四十六 | 335 ◆ 既济卦第六十三 |
| 250 ◆ 困卦第四十七 | 340 ◆ 未济卦第六十四 |

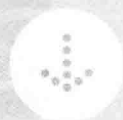
上 经



天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。

动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。

在天成象，在地成形，变化见矣。



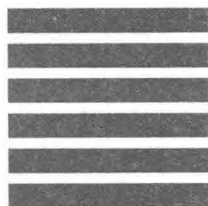
乾卦第一

君子自强铸大业

乾卦的核心思想是不忘初心，奋发有为；自强不息，砥砺前行。乾卦精神是中华民族崇高的道德品质。

乾

乾



乾上

乾下

【原文】

乾：元，亨，利，贞。

【译文】

乾卦：大吉大利，吉利的贞卜。

【原文】

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合太和，乃“利贞”。首出庶物，万国咸宁。

【译文】

《彖传》说：太伟大了，象征万物创始的乾卦。万物依赖它而开始生长，它们统统属于上天。云在飘行，云行雨施，滋润万物，宇宙间的万事万物各具形态而不断发展。太阳运行不息，《乾卦》的六爻位置也应时而变，其变化发展反映了自然变化的发展。自然界有其固有的变化规律，万物只有遵循这一规律，才能保持阴阳平衡，不断壮大发展。上天最伟大之处是开创万物，使天下邦国达到和谐安宁的状态。

【原文】

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【译文】

《象传》说：天道刚健，运行不止。君子观此卦象，应该效仿天道的精神法则，坚定理想，自强不息，执着追求。

【原文】

初九：潜龙勿用。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

【译文】

初九：潜藏的龙，无法施展。

《象传》说：“潜藏的龙，无法施展”，因为初九阳爻处在一卦的下位，所以压抑难伸。

【原文】

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

【译文】

九二：龙出现在大地上，有利于会见贵族王公。

《象传》说：“龙出现在大地上”，喻指君子走出了压抑的低谷，正开始谋划新的人生阶段。

【原文】

九三：君子终日乾乾，夕惕，若厉。无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

【译文】

九三：有才德的君子始终是白天勤奋努力，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但终究没有灾难。

《象传》说：“君子整日勤奋刻苦”，反复行道，持之以恒，不辍不懈。

【原文】

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

【译文】

九四：龙也许跳进深潭，没有灾难。

《象传》说：“龙也许跳进深潭”，表示可以有所作为而没有灾难。

【原文】

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

【译文】

九五：龙飞腾在空中，有利于会见贵族王公。

《象传》说：“龙已经飞腾在空”中，意味着君子已经到了大展宏图之时。

【原文】

上九：亢龙有悔。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

【译文】

上九：升腾到极限的龙会有灾祸之困。

《象传》说：“升腾到极限的龙会有灾祸之困”，这是警诫人们刻意追求崇高、盈满是不可能长久保持的。

【原文】

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

【译文】

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

《象传》说：六爻全阳，是正能量汇聚之处。天下的英才集中一起，各展其能，各现其德，各得其位，这正是和谐光明的天德的集中反映，无须有头目。

✿ 导读启示 ✿

《周易》六十四卦，乾为纯阳之卦，坤为纯阴之卦，集中体现了阴阳哲学的基本原理，乾坤两卦是进入《周易》哲学殿堂必经的门户。乾卦是六十四卦之首，是八卦的纲领，是万事万物发展的源头和肇始；同时，乾卦也是中华民族的生命之源和文化之本。乾卦的核心思想是：刚健有为，自强不息。乾卦蕴含着无比博大的中华正能量文化和生生不息的时代精神，反映出中华先祖开天辟地、无畏艰辛、义无反顾和勇往直前的伟大精神和道德风尚。乾卦的自强不息精神，激励着中华儿女不断去拼搏奋斗，不断进取和开拓创新，在漫长的历史长河中，谱写了一曲又一曲磅礴壮丽的历史篇章和时代颂歌。

✿ 学生运用 ✿

自强不息，胸怀大志，是一个成功者的特质，是指引人们勇往直前的路标。《易经》的乾卦精神十分深邃博大，留给我们无限的启迪。作为莘莘学子，

不能不学习优秀传统文化。《易经》是最伟大的传统文化精粹，学习《易经》的乾卦精神可以启迪和激励人生。可以说，乾卦精神是学生们修身立德的最好导师，通过学习乾卦精神，了解到“天行健，君子以自强不息”的文化核心，激发民族自豪感和人生使命感，从而树立远大的人生理想和正确的价值观，奋发图强，自强不息，日新其德，崇德广业。正如九三爻所提到的“终日乾乾，夕惕若厉”，要求学生身体力行，自律自强，警醒鞭策自己，不断去修正升华自己，为民族复兴和伟大的中国梦而贡献自己的一分力量。

❁ 处世运用 ❁

乾卦提出了“元亨利贞”的思想，而“元亨利贞”为乾之四德，赋予了道德规范的含义。是天道的本质，揭示出乾卦具有万物创始的刚健和谐力量。只要保持刚健乐观和贞正自强，必然会得到亨通顺利、祥和有益。乾卦告诉我们，立身处世待人处事，应要秉持贞正品质，诚意正心，坚持正见，不存邪念，在任何情况下都要始终坚持，毫不动摇。通过乾卦来培养自我品德，以德御才，德才兼备，只有这样才能感化他人，才能累积善缘，增加福报，促进事业的健康发展。

❁ 管理运用 ❁

《彖传》通过对卦辞的解释，把“元亨利贞”概括为四个哲学范畴，称为乾之四德。这四德思想论述了天道运行的规律，并且推天道以明人事，启示人们根据对天道的认识来确立社会政治管理的理想目标。因而，乾卦的《彖传》实际上是《易经》管理哲学的基本纲领。乾卦精神提倡果断刚健、积极有为的理念，如果能够将乾卦思想应用于各行各业的管理上，将会对事业产生良性和谐的发展。乾卦的核心管理理念是要求人们做到果断迅速，处理事情要斩钉截铁，不能犹豫不决；遇事不拖泥带水，敢于直面各种困难，不消极，不回避，应机立断，在管理行为中始终坚持，贯彻落实。

❁ 经商运用 ❁

《易经》文化启示人类，推天道以明人事，并顺应自然的规律来参赞天地之化育，促进事物的发展。在物资生产方面，可以“首出庶物”，促进物产丰富，经济繁荣；在社会政治方面，可以“万国咸宁”，促进政通人和，天下太平。乾卦通过从“潜龙”到“亢龙”这一事物发展过程栩栩如生表达，揭示

了很多奥妙深邃的自然法则和社会真理，反复告诉我们要善于隐藏实力和积蓄力量，然后伺机而为。当下时代，商海波澜，潮涨潮退，你来我往，波谲云诡，瞬息万变，你方唱罢我登场，今日繁华明白衰，多少英雄如烟灭，多少商贾的成败往往在一念之间，在须臾之间。深入学习乾卦精神法则，对于指导创业者如何把握时代商机、如何驾驭企业之舟具有重要的意义，最终必能达到“开物成务”“崇德广业”的理想境界。

❖ 故事案例 ❖

坚强不屈，海明威永不言败

让我们来认识几句脍炙人口和蕴含着深刻人生哲理的名言：

“一个人并不是生来要给打败的。你尽可以消灭他，可就是打不败他。”

“生活与斗牛差不多。不是你战胜牛，就是牛挑死你。”

“没有失败，只有战死。”

“上帝创造人，不是为了失败。”

以上这些充满铿锵坚定、雄浑豪迈、坚强不屈的名言警句，其作者就是美国著名作家、诺贝尔文学奖获得者海明威。

纵观海明威的一生，有着非凡的经历，可谓是历经风霜苦难，饱吸尘世血泪，走过无数坎坷险阻。

他14岁走进拳击场，在一次高强度的训练中，被击中了头部，伤了左眼，满脸鲜血，可他没有倒下；他19岁走上战场，穿过无数场战役的枪林弹雨，无数次与死神擦肩而过，即使有200多块弹片穿进他的身体，但也没让他倒下。在之后的人生里，他遇到无数次的退稿，无数次的失意困厄也无法打倒他。后来，历经两次飞机失事的他都从大火中站了起来。他又经历过三次离异，四次结婚，依然坚定从容地穿行于惨淡多变的人生之中。最后，因不愿成为无能的弱者，1961年7月2日，这位极不平凡的老人，将猎枪放进了自己的嘴里，扣



动了扳机，轰然地离开了人世。整个世界都为此震惊，人们纷纷叹息这位巨人的悲剧，美国人民更是悲悼这位美国重要作家的陨落。

海明威有硬汉之称，他的传世佳作《老人与海》的主人公桑提亚哥有句名言：“人可以被毁灭，但不能被打败。”曾经激励过无数读者。当然，这也是海明威的人生思想和精神品质，通过对桑提亚哥的形象描绘，海明威赞颂了人类面对艰难困苦时所表现出的坚不可摧的精神力量。

回看海明威无比坎坷和峥嵘幻变的一生，他确实是一位不折不扣的“史上难得的硬汉”。在他不平凡的一生中，他无惧于艰难困苦，不屈服于命运，敢于直面无比残酷的人生和苦楚的命运。他没有被困难和重重挫折吓倒，他总是以坚忍不拔的超强意志战胜一次又一次的苦难，始终自强不息，百折不挠，矢志不渝，最终以胜利者的姿态屹立在人生的命运巅峰，为后人留下了一首首峥嵘的奋斗之歌，激励着人们为实现梦想而不断努力奋斗。

自强不息，司马迁发愤著史

自强不息，是中华民族自古以来崇高的民族道德情怀和精神意志，激励着华夏民族在漫长的历史岁月中勇往直前、顽强拼搏、不断进取，并创造了光辉灿烂的中华文明和磅礴壮丽的时代。回首漫长深厚的中国历史，涌现出了无数自强不息、披荆斩棘的仁人志士和英才俊杰。他们为中华文明的传承发展做出了不可磨灭的贡献。其中，伟大的史学家司马迁就是一位杰出的炎黄骄儿。

司马迁（公元前135年—前87年）字子长，夏阳（今陕西韩城）人。他生于史官世家，祖先自周代起就任王室太史，掌管文史星卜。父亲司马谈在武帝即位后，任太史令达三十年之久。司马谈十分博学，精通天文、《易》学和黄老之学。司马迁十岁起诵读古文，并接受其父的启蒙教育，源远流长的家学对他后来治学道路有深刻的影响。后司马迁随父去长安，同当时著名经学大师孔安国、董仲舒学习《古文尚书》和《春秋》。

司马迁十九岁，被朝廷补为博士子弟。二十岁随博士褚太等六人循行天下，开始了他的游历生活。

据史料载述，司马迁的足迹到达会稽，访问夏禹的遗迹；到过姑苏，眺望范蠡泛舟的五湖；到达淮阴，访求韩信的故事；到过丰沛，访问刘邦、萧何的故乡；到过大梁，访问夷门，并考察秦军引河水灌大梁的情形；到过楚，访问春申君的宫殿遗址；到过薛地，考察孟尝君的封邑；到过邹鲁，拜仰孔孟的家乡。此外，他还北过涿鹿，登长城，南游沅湘，西至崆峒。壮游使他开阔了眼界，增长了知识。回到长安后，武帝对这个广闻博识、学问丰富的年轻人十分