

# 五百里滇池奔来眼底

昆明滇池国家旅游度假区成立25周年专辑

天  
雨  
流  
芳

丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

# 五百里滇池奔来眼底

昆明滇池国家旅游度假区成立25周年专辑

天  
雨  
流  
芳

丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

五百里滇池奔来眼底 : 昆明滇池国家旅游度假区成立 25 周年专辑 / 刘云主编. — 昆明 : 云南人民出版社, 2017.8

(天雨流芳丛书)

ISBN 978-7-222-16423-9

I. ①五… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 205217 号

责任编辑: 任梦鹰 范晓芬

装帧设计: 官 玲

责任印制: 代隆参

五百里滇池奔来眼底

WU BAI LI DIAN CHI BEN LAI YUAN DI

昆明滇池国家旅游度假区成立 25 周年专辑

KUN MING DIAN CHI GUO JIA LU YOU DU JIA QU CHENG LI ER SHI WU ZHOU NIAN ZHUAN JI

主编 刘云

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 [www.ynpph.com.cn](http://www.ynpph.com.cn)

E-mail [ynrms@sina.com](mailto:ynrms@sina.com)

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 10

字数 230 千

版次 2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 云南华达印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-16423-9

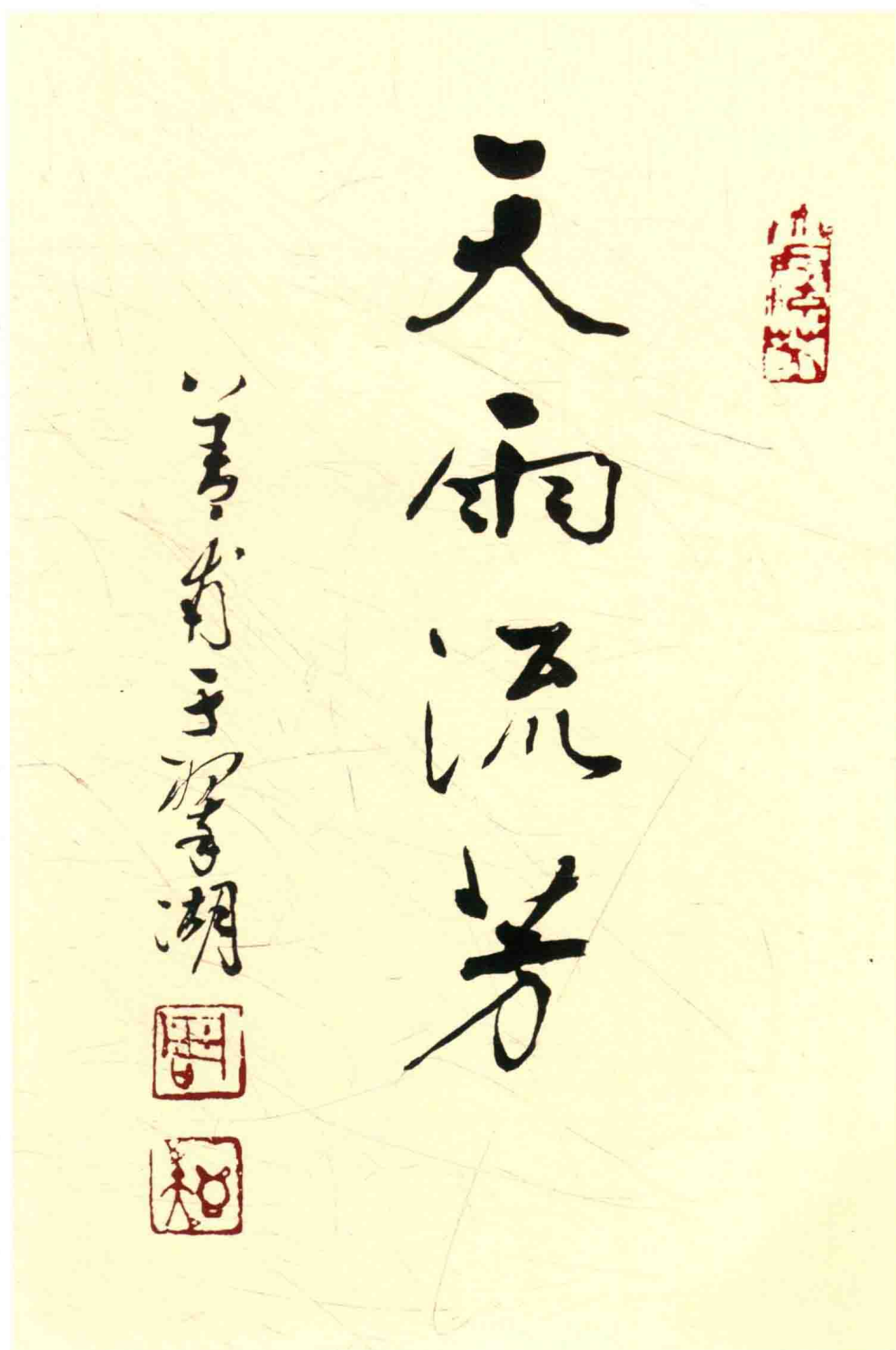
定价 50.00 元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534



云南人民出版社公众微信号



中国著名学者、教育家、书法家  
周善甫先生书法墨迹

指导单位：中共云南省委宣传部  
主管：云南省文产办  
主办：云南文化产业投资控股集团有限公司  
云南创意文化产业投资有限公司  
云南美术研究院  
学术支持：中国国家画院美术研究院

《天雨流芳丛书》编委会

主任：张晓凌（中国国家画院副院长、研究员、博士生导师）  
委员：（按姓氏笔画为序）  
丁宁（北京大学艺术学院副院长、教授）  
马文斗（云南省文物局副局长、研究员）  
王士录（云南省社会科学院东南亚研究所原所长、研究员）  
刘国鹏（中国社会科学院宗教研究所宗教艺术研究室主任、研究员）  
孙旭光（文化部恭王府管理中心主任）  
朱其（中国国家画院理论部研究员）  
杜大恺（清华大学美术学院原副院长、当代艺术研究所所长、教授）  
张永康（国家文物鉴定委员会委员、研究员）  
张建伟（昆明市政协原常务副主席）  
陈丹青（著名艺术家、作家）  
杭间（中国美术学院副院长、教授）  
周长江（上海美术家协会副主席、华东师大艺术学院院长、教授）  
郑工（中国艺术研究院美术研究所副所长、博士生导师）  
姚钟华（中国美术家协会第四届理事、云南油画学会名誉会长）  
郎森（中国书画学会理事、北京服装学院美术系教授）  
徐冰（中央美术学院副院长、教授）  
郭大烈（中国民族学会研究员、云南省社会科学院研究员）  
梁江（中国美术馆原副馆长、中国美协理论委员会副主任）

# 五百里滇池奔来眼底 昆明滇池国家旅游度假区成立25周年专辑

总 监 制：张红苹（云南省政协社会和法制委员会副主任）  
罗 杰（中共云南省委宣传部常务副部长）  
孙 炯（云南省文化产业办公室专职副主任）  
陶国相（云南文投集团党委书记、董事长）  
游 炜（云南文投集团党委副书记、总经理）  
格桑顿珠（云南香格里拉研究会会长）  
总 策 划：罗建宾（昆明滇池国家旅游度假区管理委员会主任）  
武 斌（昆明滇池国家旅游度假区管理委员会党工委书记）  
监 制：柳 彬 李 颖 吴志勤 吴克翔 邓 胤 李建生  
缪开和 童志平 李 凯 杨劲松 双凤鹃 王 博  
韩午彦 康汝林  
监 制 人：邱鸿斌（云南创意文化产业投资有限公司董事长）  
策 划：马映辉（昆明滇池国家旅游度假区办公室主任）  
主 编：刘 云  
执行主编：杨亚伦  
副 主 编：王晓洁 程肇琳 余卫东 张 楠  
成 员：李 熙 张 黎 姚 骅 杨金奎 沈 雯 肖 蕾  
傅丽玲 张 倩  
特约摄影：杨 峥（云南日报摄影美部副主任）  
美编设计：官 玲  
审 校：以 真

## 《天雨流芳丛书》编辑部

主 任：李宏坤（0871-68260806）  
联系电话：13888954878  
邮 箱：542501793@qq.com  
联络编辑：李 熙（0871-68260806）  
联系电话：13608869685  
邮 箱：593550502@qq.com  
传 真：0871-68260806  
地 址：昆明市高新区科华路一号山瀚大厦17楼  
邮 编：650118

法律顾问：吕卫国 律师（云南省九州方圆律师事务所）





## 序

# 砥砺前行 再创辉煌

程连元

历史潮流，犹如江水浩荡。1992年10月，经国务院批准，成立了昆明滇池国家旅游度假区，从此度假区翻开了开发建设的新篇章，开启了改革发展的新纪元。25年来，在中央和省、市党委、政府的正确领导下，历届度假区领导班子团结带领广大干部职工，解放思想，艰苦创业；传承接续，久久为功。一任接着一任干，一张蓝图绘到底，不断创造度假区开发建设新辉煌。

峥嵘岁月，承载春华秋实。在小平同志南方谈话精神的鼓舞下，度假区抓住了国家重要发展机遇期，实现了从无到有、从小到大、从弱到强的跨越发展，形成以体验26个民族风情和高原体训、康体休闲度假为特点的两大特色品牌，在全国12个国家级旅游度假区中独树一帜。特别是2009年3月全面实行实体化管理以来，度假区发展空间从过去的10平方公里拓展到47.5平方公里的同时，发展速度以两位数增长。2016年，实现产业增



五百里滇池奔来眼底

昆明滇池国家旅游度假区成立25周年专刊



加值 179 亿元，公共财政预算收入 17 亿元，实现旅游收入 17 亿元，接待游客 1285 万人次，分别为 2008 年的 5.3 倍、6.5 倍、4.3 倍和 2 倍。

砥砺前行，一路风雨兼程。实体化管理的 8 年时间里，度假区锐意进取、攻坚克难、勇于担当、奋力赶超，在建设生态文明示范区、湖滨休闲度假中心中取得一个又一个优异成绩，先后荣获全国“十佳度假区”“中国旅游厕所革命十大先锋”“中国养老养生示范基地”和“中国最美生态文化旅游目的地”等荣誉称号，成为海内外游客体验“民族风情之旅”和“健康时尚之旅”的首选之地，成为广大市民亲近自然、享受生活的必达之地，为昆明经济社会又好又快发展做出了重要贡献。

成就鼓舞，经验弥足珍贵。在成绩的背后，凝聚着度假区人的不懈追求和心血汗水，饱含着所有开发建设者的辛勤劳动和聪明才智。在建区 25 年之际，每位建设者和见证者的心底都会有一本永不褪色的影集，一段令人难以忘怀的回忆。经过编纂者的辛勤付出，《五百里滇池奔来眼底——昆明滇池国家旅游度假区成立 25 周年专辑》面世。本书对建区 25 年来在经济、政治、文化、生态文明和党的建设方面所取得的成绩和经验，作了全面系统的总结和回顾，资料翔实、内容精练、图片珍贵，不仅具有较强的知识性、可读性、历史性，而且对旅游度假区的开发建设具有很高的参考和借鉴价值。

扬帆起航，再创新的成绩。当前，昆明建设区域性国际中心城市的征程已全面开启，站在新的历史起点上，度假区要进一步发挥体制机制优势、开发优势和品牌优势，继续坚持“规划引区、产业强区、生态立区、旅游兴区、文化活区”发展战略，在昆明打造世界春城花都、国际旅游城市和中国健康之城中走在前列，争当标杆和示范。我相信，再干 3 年、5 年，度假区的开发建设一定会迈上新台阶，取得更加优异的成绩。

（作者系中共云南省委常委、昆明市委书记）





## 卷首语

# 曙光闪烁在滇池上

文 / 杨亚伦

2017年初夏，上海传来一个喜讯，昆明滇池国家旅游度假区以环境最优美、空气最清新、人居环境最优良，被权威机构评为“中国最美生态文化旅游目的地”称号。这是对滇池国家旅游度假区成立25年来艰苦创业、深耕细作的最好褒奖。

而25年前的海埂却是另一番景象。

那时，昆明市政府决定海埂“退田、退湖、还景”过去刚刚10年，1983年编制的《昆明海埂风景游览区规划》定位为：“海埂以风景游览为主体，兼顾旅游、康体疗养、副食品生产加工，实行综合开发，富有地方情趣，反映多民族文化特色的风景旅游区。”

在“备战、备荒、为人民”的冷战年代，滇池的风景曾让位于粮食，环保让位于生存。1970年全市“围海造田”，围出的3万亩田，1万亩划给当时成立的海埂“五·七”农场。海埂农场苦苦挣扎了12年，最终以亏损1075万元、4000多职工的青春汗水付之东流而告终。

1980年，昆明市决定重建海埂公园。1984年成立海埂风景区建设指挥部。规划用地以“五·七”农场管辖范围为主，面积达573公顷，海埂又回到了风景如画的时代。

20世纪五六十年代，海埂曾是世界级的湖光山色。每年盛夏，昆明人便会倾城出动，穿过炊烟袅袅的村庄、稻花飘香的田野、芳香弥漫的洋草果树和光芒闪烁的沙滩，投到母亲湖的怀抱中。

这座全国唯一的高原湖泊天然浴场，是昆明人的忘忧湖，也是昆明人的青春祭。

几百年来，文人骚客的华章，大都献给了滇池和西山，极少投向这片荒芜孤独的湖滩。

海埂的诞生，使一座大湖有了两种风景：一边是惊涛拍岸，一边是草长莺飞，而细长如带的海埂，像一位伊人静静躺在水中央。1963年12月，陈毅元帅出国访问归来，写下一首《昆



明杂咏·游海埂子》：“昆明名胜都游遍，只欠湖中海埂游。今日得闲渡草海，波光帆影翠云浮。湖边总是大空阔，惟见繁忙来往船。借问船娘何所事，积肥运谷过新年。”

千百年来，海埂像一位看客，在湖畔守望着一座城市的潮起潮落。直到1992年9月8日，海埂的命运改变了。

这天，昆明市政府作出了一个决策：设立昆明滇池国家旅游度假区管委会，代表市政府对该地区统一领导管理。

这年10月，国务院批准成立包括昆明滇池在内的首批12个国家级旅游度假区，全部在海滨和湖滨。滇池度假区便成为内陆城市唯一的国家级旅游度假区。艰苦创业10余年，度假区面貌一新，各项工作走在全省旅游业的前列。

2009年，滇池度假区迎来了全面大提速的战略转型。

中共昆明市委、市政府，决定滇池度假区实行实体化改革。将当时西山区12.5平方公里和呈贡县大渔乡25平方公里，由度假区托管，辖区由10平方公里，扩大为47.5平方公里，增加了2个街道（办事）管理处和17个涉农及城市社区，总人口增加了12万人。

这是机遇，也是挑战。

随着管辖面积和农村人口的大幅增加，及滇池治理“四退三还一护”工作推进，随之而来的是大量“三农”问题，城中村拆迁安置，繁重的基层事务管理。一个过去以旅游业为主的度假区，担负起了行政县级实体化工作，接过了从未接触过的“三农”问题和从未接触过的基层社区事务管理这副重担，一干就是8年。

8年过去了，滇池国家旅游度假区交出了一份怎样的答卷？

2017年5月，当我们走进滇池度假区，这里的巨变让我们震撼。原来10平方公里的度假区，已经扩大成海埂、大渔两大片区，辖区总面积达到47.5平方公里，湖岸线22.2公里。接待游客总数和经济总量与25年前比，翻了几十倍，仅2016年总产值近200亿元，服务业总收入468亿元，财政总收入28.4亿元，接待游客1285万人次。还打造出闻名全国的“六张名片”——

一是云南民族村。建成了展示25个少数民族村寨4A级景区，年游客总数达230万人次，年经营收入1.5亿元，成为宣传云南少数民族风情的重要窗口。

二是海埂大坝及公园。海埂大坝成为市民眺望西山、休闲散步、观鸥最佳点，获得全市投票最佳观鸥点第一名。海埂公园，成为昆明市民亲水近水胜地，建起4.2公里的慢速走道，年游客300万人次。

三是高原康体运动基地。建成国际水准的国家高原体育训练基地和红塔体育中心，每年接待近百支外国及国家级、省级运动队，拥有3个高尔夫球场、26块足球场、36块网球场、9个游泳馆、4个保龄球馆，一大批羽毛球、乒乓球，承担国内外运动员训练，成为著名



的足球、垒球、网球、田径全国训练基地。还带动了全民健身运动的开展，并承办了昆明马拉松、上合马拉松、中国企业家皮划艇赛、中华龙舟赛、中印瑜伽大会，每年参加运动者达200多万人次。

四是健康养生养老基地。建成兵器、铁路、煤炭、民航、电网、建行6家部级疗养院、培训中心，9家星级酒店，全省唯一的洲际酒店及其旗下的华邑酒店也已开业，途途民宿客栈获2017年全国民宿明星奖。

五是万亩湿地。建成捞渔河、永昌、洪家小村、大渔公园湿地等6块大型湿地，捞渔河湿地公园申报国家湿地公园，推进滇池环湖生态、旅游、文化“三圈”建设，观景路中段和北段公厕分别荣获全国“最美公厕综合奖”和“最美公厕管理奖”称号。

六是高水准文化设施。建成云南民族博物馆、民俗博物馆、袁晓岑艺术园、海埂会堂，成为云南重要的艺术交流中心和政务会议中心。

近8年来，滇池旅游度假区更是加快了建设国际旅游城市的步伐，投资200多亿，建成32条城市干道和大渔立交桥，以及滇池春天、滇池高尔夫、滇池卫城、湖畔之梦、公园1903等一大批高端项目，整治10条入滇河流，实现了道路绿化和河道绿化两个100%，仅2016年新增城市绿地41.8公顷、乔木种植2.3万株，绿化覆盖率为56.8%，人均公园绿地63.65平方米，为全市第一。

大批文化创意养老养生产业入驻度假区，仅2016年，就引进市外到位资金33.17亿元、引进省外到位资金36.05亿元、实际利用外资1.54亿美元。万科、华谊兄弟、太平洋保险等知名企业，就电影文化小镇项目、高端居家养老项目进行合作。在第4届南博会暨第24届昆明进出口商品交易会上，与5家投资企业签订文化旅游、医疗卫生及商贸服务5个产业项目，涉及总投资149.6亿元。大渔片区海晏村申报为全市第一个市级历史村镇。

更可喜的是，滇池旅游度假区从“小旅游”走向“大旅游”，从景点“观光旅游”走向“全域旅游”，从10平方公里的海埂景区，走向25平方公里的大渔片区。

滇池旅游度假区创造性地用“1238”工作思路和“135”办结制，“全面拆迁，全面绿化，全面整治，全面提升。”当年拆迁10多万平方米，为农民兄弟建成大渔欣城、大渔国际中学、大渔公园，不但解决了失地农民的就业，还形成“一个社区一个特色，一个社区一个品牌”，进城农民生活品质大幅提高。

难以想象，这些惊人业绩竟出自滇池湖畔一个旅游度假区。

取得这些成绩，度假区人靠的是“规划引区、产业强区、生态立区、旅游兴区、文化活区”；靠的是“不缺理论家，不缺评论家，缺的是实干家”；靠的是“不能让一平方米土地裸露，绿化每天用脚去丈量，城市管理要像绣花一样”。

25年来，滇池国家旅游度假区“从无到有，从小到大，从弱到强”，走在全国旅游度假区的前面，形成独特的滨水旅游城市“滇池模式”，成为中国旅游度假区的一面闪亮的旗帜。为打造全域旅游示范区，建设面向南亚、东南亚最美旅游目的地迈进。



# Contents 目录

## 五百里滇池奔来眼底

昆明滇池国家旅游度假区成立 25 周年专辑

序 砥砺前行 再创辉煌

程连元

卷首语 曙光闪烁在滇池上

杨亚伦

## 五百里滇池奔来眼底（历史篇）

历史名人眼里的滇池  
云南网“一湖百年·滇池老照片展”  
海埂与布袋和尚  
看龙王庙“复活”  
到海埂游泳——海埂高原天然浴场回顾  
我的海埂“五·七”农场  
“围海造田”亲历记  
到大江大海去——“7·16”武装泅渡滇池亲历记  
滇池：云南艺术家的摇篮  
昆明画家的天然画室  
滇池有个水上派出所  
洪家小村老渔民的回忆  
海埂公园 60 年大事记（1958 年—2017 年）

熊 玲 002  
云南网 005  
易 晖 007  
易 晖 009  
程肇琳 011  
张 怡 013  
张 伟 016  
杨亚伦 019  
姚钟华 022  
邹昆凌 026  
罗建宾 030  
孙 伟 032  
陈海清 陆 伟 035

## 伟烈丰功费尽移山心力（成就篇）

铿锵的步伐——昆明滇池国家旅游度假区深化改革纪实  
大象起舞——云南民族村成长回顾  
海埂公园重生记  
海鸥飞处彩云飞——记昆明的外滩海埂大坝  
海埂有个部级疗养院群  
从这里走向世界——海埂国家体育训练基地巡礼

蔡 磊 付丽玲 038  
叶 铸 杨甘雨 041  
罗南疆 044  
杨 爽 047  
杨晶晶 050  
张 楠 053

|                                   |            |     |
|-----------------------------------|------------|-----|
| 疯狂的“2003 皇马云南行”                   | 杨 杰        | 057 |
| 顶级品牌活动青睐度假区                       | 刘 莹        | 059 |
| 昆明的“长岛”——滇池高端住宅区群素描               | 赵 嘉        | 062 |
| 少数民族璀璨的文化遗产——访云南民族博物馆             | 杨 爽        | 065 |
| 滇池湖畔的艺术殿堂——袁晓岑艺术园走笔               | 毛亚南        | 067 |
| 海晏渔村的前世今生                         | 朱 虹        | 069 |
| 度假区的一次厕所革命                        | 熊 明        | 072 |
| 生态立区换来昆明第一绿化率                     | 李 婧        | 074 |
| 8 条入滇河道“大变脸”                      | 李 婧        | 077 |
| 旗帜的力量——度假区基层党建工作小记                | 张静祎        | 080 |
| 滇池国家旅游度假区 25 年大事记（1992 年 -2016 年） | 度假区办公室综合整理 | 082 |
| 滇池国家旅游度假区荣誉榜——“十二五”时期昆明市级荣誉汇总     | 度假区办公室综合整理 | 086 |

## 高人韵士何妨选胜登临（展望篇）

|                                   |            |     |
|-----------------------------------|------------|-----|
| 打造全域旅游示范区                         | 罗建宾        | 098 |
| 大美捞渔河湿地公园                         | 张 楠        | 101 |
| 公园 1903：法兰西小镇再现滇池湖畔               | 毛亚南        | 104 |
| 国际太接轨：高端品牌酒店聚集                    | 刘东辉 关晓萍    | 107 |
| 擦亮“中国养生养老示范基地”的金字招牌               | 缪亚平        | 109 |
| 5A 级景区之梦                          | 包·涛        | 111 |
| “全域城市化”在度假区                       | 马 征        | 114 |
| 小渔村的华丽升级                          | 缪亚平        | 117 |
| 农村中学蝶变为国际中学                       | 李 梅        | 120 |
| 金色道路                              | 罗南疆        | 122 |
| 胜人者有力 自胜者强——度假区国投公司 8 年打了一个大胜仗    | 赵 嘉        | 124 |
| 花开蝶自来——总部（楼宇）经济在滇池度假区的足迹          | 施开霞        | 127 |
| 吹响文化集结号                           | 李 梅        | 129 |
| 那些获得国家明星奖的民宿客栈                    | 毛亚南        | 131 |
| 滇池湖畔的灵魂栖息地                        | 包 涛        | 133 |
| 一场让心灵沉醉的旅游盛宴                      | 张 楠        | 135 |
| “千帆并进，百舸争流”——近年中央、省、市媒体对滇池度假区报道综述 | 张 楠 包 涛    | 140 |
| 度假区历任领导、劳模、先进工作者名单                | 度假区办公室综合整理 | 143 |
| 中国共产党昆明滇池国家旅游度假区工作委员会领导机构         | 度假区办公室综合整理 | 145 |
| 宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来——度假区工作回眸二三事       | 花泽飞        | 146 |
| 第一代创业者、第二代继承者、第三代未来者——职工代表寄语      | 度假区办公室综合整理 | 147 |

# 五百里滇池奔来眼底（历史篇）

## 致敬词

滇池是一幅画。

对于生于 20 世纪五六十年代的昆明人来说，滇池是一幅凝固在记忆中的风景画。那些飞舞在画板上的风景，那些闪烁在湖中的山色，都记录了这座城市最浪漫的事。

滇池是一代昆明人儿时最幸福的乐园，因为滇池边有个海埂。

“海埂”，是一个有年代烙印的符号。这个 20 世纪中叶昆明唯一的天然浴场，记录了昆明人的欢笑，凝固了昆明市井文化的纯真。无数个火辣辣的夏日，海埂成为昆明人的游乐场，男女老幼无拘无束地躺在沙滩上，尽情享受滇池的清风拂面。

那时的滇池水是清澈的，那时人们的笑是透明的。那时大多数昆明人都是在海埂学会了游泳，那时的滇池是画家们的天然画室。

“月光像白银撒在了滇池上，绿柳葱葱静立滇池旁，睡美人对着滇池来梳妆，闪烁的星光映在她头上。我们的生活多么欢畅，像那山茶花儿开放……”

当这首被冷落多时的《滇池圆舞曲》再次奏起，滇池的纯真年代又回到了我们眼前……

001

五百里滇池奔来眼底（历史篇）



惊涛拍岸

（张国泽 摄）



永昌湿地

(昆明滇池国家旅游度假区管理委员会 供图)

## 历史名人眼里的滇池

文 / 熊玲

昆明之媚，你可以列出上千个亮点，但如果抹去与昆明城紧密依偎的滇池，其他 999 个亮点，或许将骤然黯淡。

有史料称，滇文化可大致分为三个阶段。第一阶段以曲靖爨文化为代表的滇中文明，主要是少数民族特色文化，包括拥有自己的语言、生产方式和歌舞等习俗；此后是大理的南诏文化。明清之后，滇文化重心逐渐移至昆明。全省范围九大湖泊，滇池首屈一指。亿万年地壳运动形成的这一泓浩渺的湖水和大片良田，哺育和滋润了环滇池而居的昆明先民并使其日趋强盛，最终滇省之首府，非昆明莫属。

水是眼波横，山是眉峰聚，有水有山的滇池“眉眼盈盈处”，焉能不销魂？古往今来，骚人墨客，面向这旖旎的湖光山色，莫不欣然激情挥毫。

云南最早以辞赋写滇池的作者为元代居住于昆明的白族文人王升，今存完整的《滇池赋》，

写景抒情俱佳。全文 400 余字的《滇池赋》，将作者对家乡深沉的爱，溢于言表，恣肆于毫端。

《滇池赋》（选录）：“晋宁之北，中庆之阳一碧万顷，渺渺茫茫。控滇阳而蘸西山，瞰龟城而吞盘江。阴风澄兮不惊，玻璃莹兮空明。晴晖澹苍凉之景，渔翁作欸乃之声。蛟鼉载出而载没，鱼龙或变而或腾。岸芷兮馥馥，汀兰兮青青。粤穷其源，合众派而为濠爱究其流，乃自西而之东。不假乎冯夷之力，不劳乎神禹之功；自混沌之肇判，经螭川而朝宗。电光之迅兮，不足以徃其急；雷声之轰兮，未足以拟其雄。此滇池气象之宏伟，难以言语而形容者也。”

《滇池赋》一问世，便以其优美文字、工整对仗和谨严辙韵轰动文坛，令当时的文人对云南文学刮目相看。赋文明确点出了滇池的地理位置，接着用细腻的铺陈描绘了滇池如画的名胜和美景，最后以歌颂元朝的大一统而结束。赋中描写昆明的一段文字：“碧鸡峭拔而岌嶭，金马逶迤而玲珑；玉案峨峨而耸翠，商山隐隐而攒穹；五华钟造化之秀，三市当闾阎之冲；双塔挺擎天之势，一桥横贯日之虹。”被称为最早的“昆明八景”，清朝孙髯翁《大观楼长联》之“东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素”，隐约可见王升《滇池赋》之中列数句的影子。

在明朝大地理学家徐霞客眼里的滇池，也是那样妩媚婀娜：“出省城，西南二里下舟，两岸平畴夹水。十里田尽，萑苇满泽，舟行深绿间，不复知为滇池巨流，是为草海。（《游太华山记》）”

明代诗人范汭《滇中词三首》中所记载的滇池别有一番风情：“秀海海边葭菼秋，滇池池上云悠悠。人心恰似此中水，一道南流一北流”。

明朝杨慎（升庵）《滇海曲》中滇池的容颜同样娇好，《滇海曲·其一》：“苹香波暖泛云津，渔樵樵歌曲水滨。天气常如二三月，花枝不断四时春。”《滇海曲·其二》：“梁王阁榭水中央，乌鹊双星带五潢，跨海虹桥三十里，广寒宫殿夜飘香。”

当代著名文学家老舍的昆明游记名篇《滇行短记》，对滇池及周边美景留下了这样的印象：“大观楼在公园内，但美的地方却不在园内，而在园外。园外是滇池，一望无际。湖的气魄，比西湖与颐和园的昆明池都大得多了。在城市附近，有这么一片水，真使人狂喜。湖上可以划船，还有鲜鱼吃。我们没有买舟，也没有吃鱼，只在湖边坐了一会看水。天上白云，远处青山，眼前是一湖秋水，使人连诗也懒得作了。作诗要去思索，可是美景把人心融化在山水风花里，象感觉到一点什么，又好像茫然无所知，恐怕坐湖边的时候就有这种欣悦吧？”



帆影

(胡雪云 摄)



垂钓

(王文华 摄)

赞美滇池的巅峰之作，当推乾隆年间名士孙髯翁所作《大观楼长联》：“五百里滇池，奔来眼底，披襟岸帙，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士何妨选胜登临。趁蟹屿螺洲，梳裹就风鬟雾鬓；更革天苇地，点缀些翠羽丹霞，莫辜负：四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。数千年往事，注到心头，把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在？想：汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云；便断碣残碑，都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。”

云南著名国学大师周善甫先生1987年暮冬撰写的骈体长赋名篇《春城赋》，是继《大观楼长联》后又一颂扬昆明历史人文的辞赋名章，两者堪称云南文学华美词章之“双璧”，其中不乏对滇池精彩描摹：“至若，游艇南泛滇池，轻车西攀云栖，则湖山双绝，犹

当信其奇瑰。人从危岩窅间出；山向平湖尽处稀。或也繁弦急管，满船果饵待秋月；或也疏钟缓呗，绕寺松楸迎春晖。殿阁干云，疑仙凡之无别；彩灯流波，似觉梦之俱非。西湖稍逊旷达；黄山略过块巍，并依而兼其秀健，或庶乎其可几。”

1963年12月，开国元勋陈毅出国访问归来，悠游了滇池美景，戎马大半生的元帅不淡定了，顿时就诗兴大发挥笔写下《昆明杂咏·游海埂子》：“昆明名胜都游遍，只欠湖中海埂游。今日得闲渡草海，波光帆影翠云浮。湖边总是大空阔，惟见繁忙来往船。借问船娘何所事，积肥运谷过新年。”

滇池，历史名人对她的描摹，让我们饱享了丰美的精神盛宴，咏诵着大师先贤们的佳句名篇，让我们更加珍爱美丽的滇池，且莫辜负了大自然母亲赐予的这一片浩渺的碧蓝。

（作者系云南日报报业集团高级记者）



夕照浪潮

（李俊敏 摄）