

信 息 图 表

A R T

装 帧 结 构

书 籍 形 态 艺 术

善本出版有限公司 编著

I N

专 题 论 点

B O O K

书 籍 设 计

F O R M



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

信 息 图 表

A R T

装 帧 结 构

书 籍 形 态 艺 术

善本出版有限公司 编著

I N

专 题 论 点

B O O K

书 籍 设 计

F O R M

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

书籍形态艺术

ART IN BOOK FORM

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

书籍形态艺术/善本出版有限公司编著.--北京：电子工业出版社，2018.7

ISBN 978-7-121-34628-6

I. ①书… II. ①善… III. ①书籍装帧—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第137830号

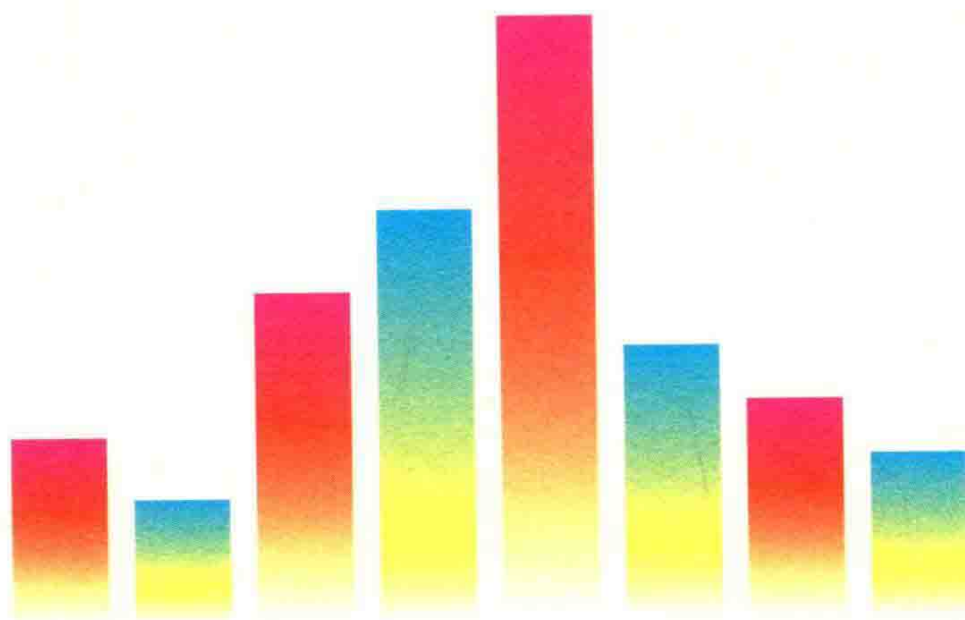
编 著：善本出版有限公司
主 编：林庚利 林诗健
采编撰稿：黄少君
装帧设计：林诗健 陈 挺

责任编辑：田 蕾
印 刷：佛山市华禹彩印有限公司
装 订：佛山市华禹彩印有限公司
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱
邮 编：100036
开 本：889×1194 1/16
印 张：16
字 数：441.6千字
彩 插：8
版 次：2018年7月第1版
印 次：2018年7月第1次印刷
定 价：178.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161～88254167转1897。



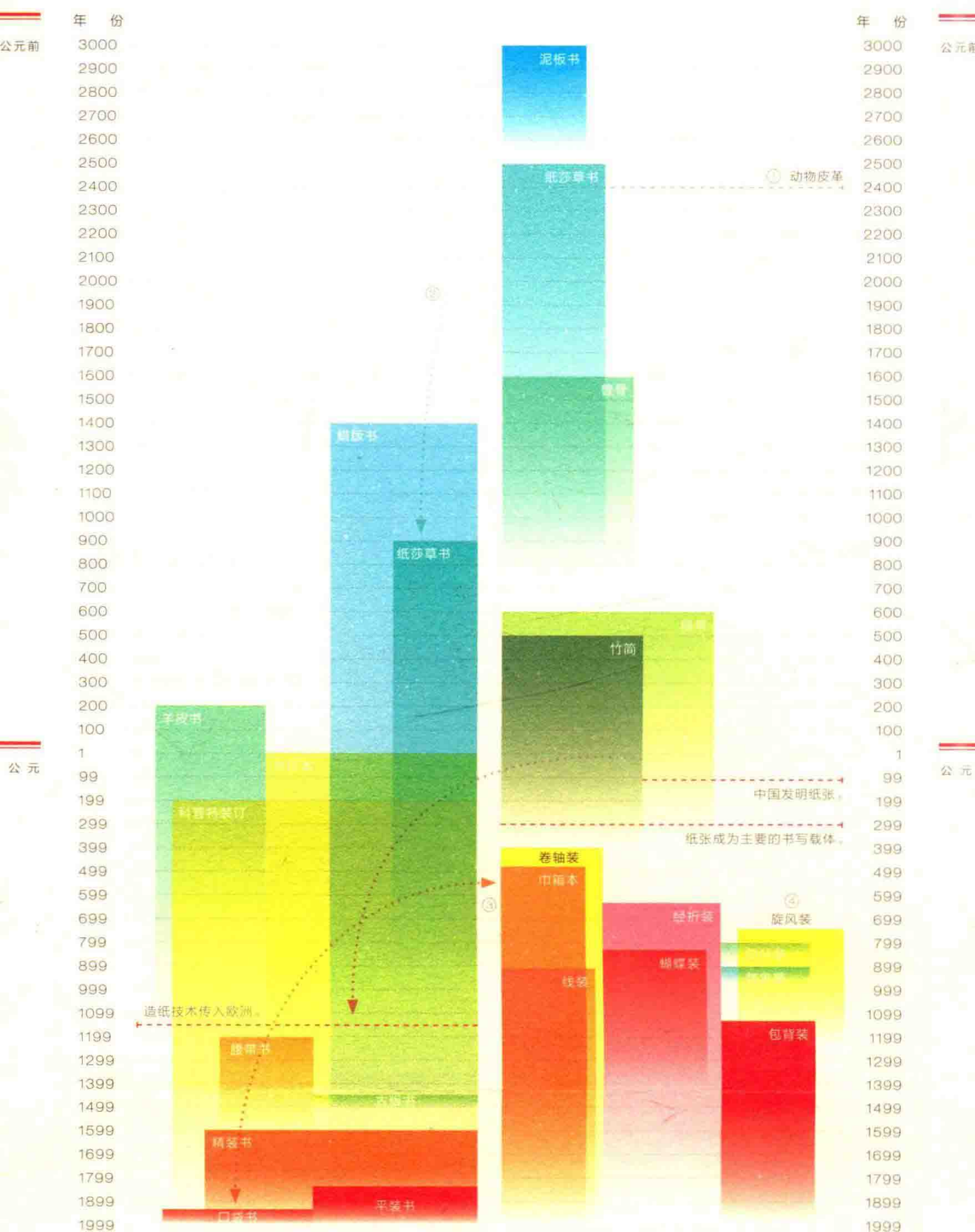
书籍形态演变表

公元前 3000 年 — 公元 1999 年

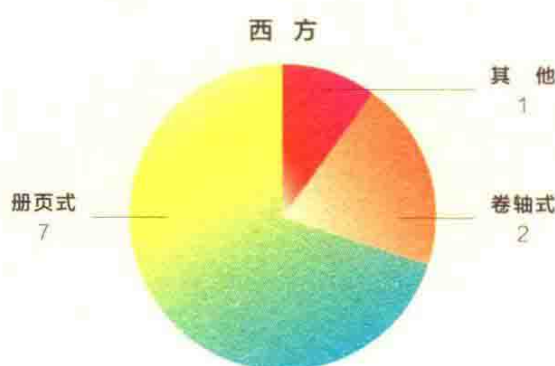
书籍形态演变表

公元前 3000 年 — 公元 1999 年

西方 | 东方



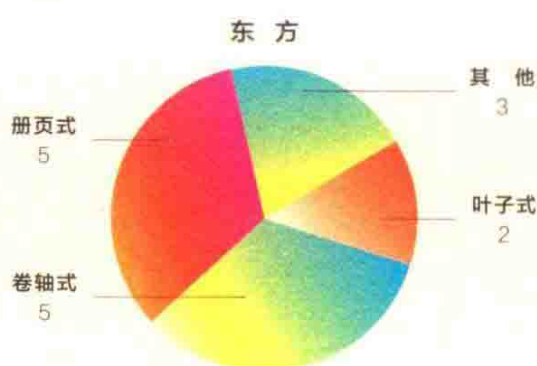
从一个更大的角度来看，东西方书籍形态主要可归入三个类别：卷轴式、叶子式、册页式。



册页式：古抄本、科普特、腰带书、古版书、精装书、平装书、口袋书

卷轴式：纸莎草书、羊皮书

其他：蜡版书



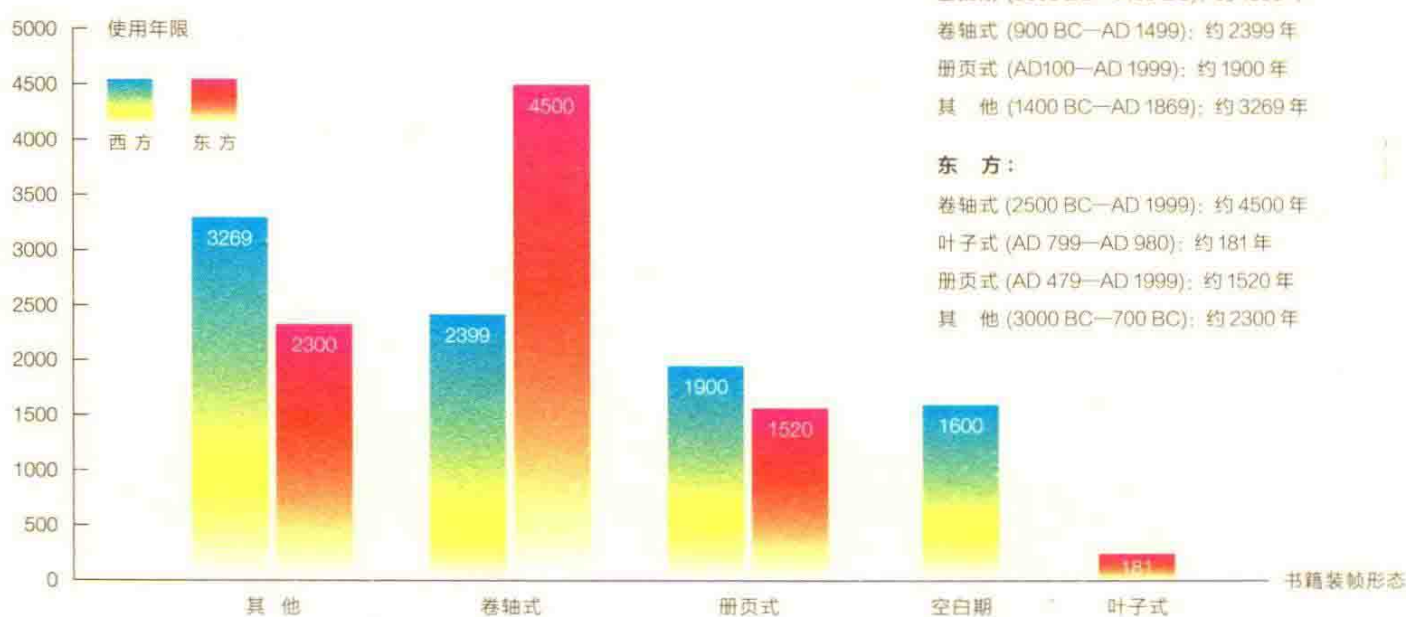
卷轴式：纸莎草书、竹简、绢帛、旋风装、卷轴

册页式：线装、经折装、蝴蝶装、包背装、巾箱本

叶子式：印度梵夹、梵夹装

其他：泥板书、动物皮革、兽骨

每个类别的使用年限：



西方：

空白期 (3000 BC—1400 BC): 约 1600 年

卷轴式 (900 BC—AD 1499): 约 2399 年

册页式 (AD 100—AD 1999): 约 1900 年

其他 (1400 BC—AD 1869): 约 3269 年

东方：

卷轴式 (2500 BC—AD 1999): 约 4500 年

叶子式 (AD 799—AD 980): 约 181 年

册页式 (AD 479—AD 1999): 约 1520 年

其他 (3000 BC—700 BC): 约 2300 年

① 尽管古埃及人很早就使用动物皮革作为书写材料，但因为莎草纸资源丰富，在羊皮纸出现之前，皮革并没有被大量使用。

② 纸莎草书传入欧洲古代。

③ 巾箱本又称袖珍本，与西方的袖珍书同属于一种书籍形态。

④ 龙鳞装又称旋风装。

从·材料·技术·经济·文化·文字·看 书籍形态发展

公元前 3000 年

公元 1999 年



图片注解 *

• 材料

- 1 载有楔形文字的泥板书，内容与渔民报酬相关。
图片 / Vassil
- 2 生长在西西里岛的纸莎草。
图片 / ArishG
- 3 法国一考古点的羊皮。
图片 / Lionel Allorge
- 4 现存于河南安阳的商朝时期的甲骨文。
图片 / Vassil
- 5 图片 / JesseW900
- 6 反映道家思想的手稿（部分），约于公元前 221 年书于绢帛上。
- 7 一个正在制作羊皮纸的德国人，此画成于 1568 年。
- 8 造纸过程图解（部分）。

• 技术

- 1 雕版印刷版，扬州中国雕版印刷博物馆馆藏。
图片 / Vmenkov
- 2 毕昇像。
- 3 出自元代王祯《农书》中的转轮排字装置。

* 图片注解与标题按反面的红色箭头顺序排序。

- 4 **木制活字，约制于明末或清初。**
 图片 / BabelStone
- 5 **1568 年的印刷工。**
- 6 **一套金属活字。**
 图片 / Willi Heidelberg
- 7 **一本 1585 年印刷出版的的书的书名页。**
- 8 **雅各布·克利斯多夫·勒博隆发明的红黄蓝三原色印刷过程的书页。**
- 9 **直接影印机广告（部分）。**
- 10 **20 世纪 50 年的照相排版机。**

• **经 济**

- 1 **中世纪精装书封面饰板。**
 图片 /Walters Art Museum
- 2 **《魔术师的主人》书脊和封面，1890 年的精装书。**
 图片 /Boston Public Library
- 3 **1966 年出版的一本平装书。**
- 4 **亚历山大图书馆。**
- 5 **一家位于荷兰哈伦市的乡村印刷所。**
- 6 **法兰克福书展是现在全球最大的书展。图为 2016 年该展展馆内部（部分）。**
 图片 /Arielinson

• 文 化

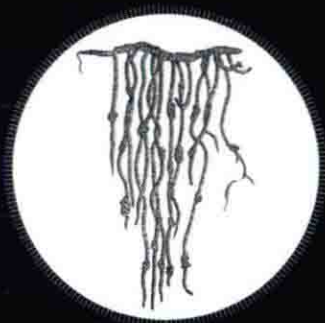
- 1 柏拉图学院（镶嵌画）。
- 2 塞尔苏斯图书馆是古代继亚历山大图书馆和帕加马图书馆之后的第三大图书馆。
图为修复重建的遗址正面。
图片 / Benh LIEU SONG
- 3 描绘第一次尼西亚会议（基督教会的第一次普世会议）的画像。
- 4 书籍抄写员（15 世纪）。
- 5 位于中国龙门的佛像。
图片 / Alex Kwok
- 6 百万塔陀罗尼经：世界上可追溯的最早的印刷物。
图片 / 世界数字图书馆
- 7 《高丽大藏经》（部分）。
- 8 《永乐大典》。
图片 / 世界数字图书馆
- 9 《四库全书》。
图片 / 世界数字图书馆

• 文 字

- 1 奇谱：古印加人用于记录的方法。
- 2 刻在古地亚（拉格什王子）雕像上的楔形文字。
图片 / Marie-Lan Nguyen

- 3 **墓碑上的象形文字。**
 图片 /Thursby16
- 4 **商代甲骨文。**
 图片 /BabelStone
- 5 **腓尼基字母表。**
 图片 /Luca
- 6 **刻有雅典法律的大理石石碑，细节图。**
 图片 /Future Perfect at Sunrise
- 7 **记载于竹片上的计算表。**
- 8 **小篆：秦朝时期统一使用的文字。**
- 9 **《齐书》页面，明朝时期的版本。**

文 字



文字发明之前，人类用各种方法来记录事情。结绳记事是其中的一种，古代美洲人、中国和夏威夷土著人都用过这种方法。



公元前 3400 年

苏美尔人发明楔形文字。



公元前 3200 年

埃及象形文字是古埃及官方文字。



公元前 1600 年—公元前 1046 年

中国商朝人利用龟壳进行火焰占卜，用来记录卜辞的文字被后世称为甲骨文。



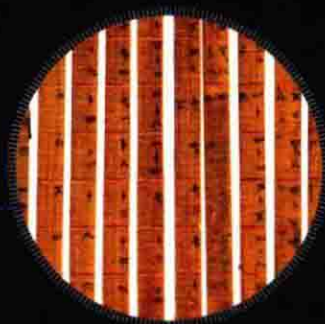
公元前 1500 年—公元前 1000 年

腓尼基字母从古埃及象形文字发展而来，广泛流传之后被很多文化吸收使用。



公元前 9—公元前 8 世纪

古希腊人改造腓尼基字母，形成古希腊字母，奠定了西方的文字系统。并改书写顺序为从左到右。



公元前 5 世纪

中国使用竹简为书写材料，顺应材料特点，奠定从上到下的书写顺序。



公元前 221 年—公元前 207 年

中国秦朝统一文字为篆书，将文字的字形结构定型，为文化传播起到了重要作用。



公元 16 世纪

中国明朝将印刷字体规范化，称宋体。后传入朝鲜和日本，称明朝体。

文 化



公元前 400—公元前 100 年

对知识的渴求促使了许多大型图书馆的建立，人们开始注重书籍归类 and 保存。



公元前 27 年—公元 395 年

受古希腊的影响，古罗马也非常重视文化，私人图书馆盛行，识字率很高。



公元 1—4 世纪

基督教席卷罗马帝国后，出现大量圣经书籍，并且广泛流传。羊皮纸和册页式装帧的发明也加速了宗教书籍的传播。



公元 5—15 世纪

中世纪时期，很多人誊写宗教类书籍，并且有专门的抄写室，生产和保存了大量福音书，虽然这一时期的识字率大幅度下降了。



公元 581—907 年

唐朝时佛教传入中国，并达到鼎盛时期。写在印度贝叶上的佛经书流入中国，在中国得到再次抄写和流传。中国也因此改造出梵夹装。



公元 764 年

日本称德女天皇批量印刷《陀罗尼经》一百万部，分藏于这些大小塔中。



公元 13 世纪

朝鲜半岛在高丽朝时期雕造了《高丽大藏经》。共用 81258 张印刷木刻板。



公元 1403 年—1408 年

《永乐大典》被称为“世界有史以来最大的百科全书”，创造于明朝时期。共 3.7 亿个汉字，正文 22877 卷，装成 11095 册。



公元 1773 年—1782 年

清朝乾隆年间编撰钦定《四库全书》，是中国历史上最大的丛书。收录《四库全书》的著作 3461 种，7.9 万卷，约 8 亿字。

经 济



手抄福音书



印刷版精装书



印刷版平装书

古代书籍都是靠手抄，耗时耗力。印刷机发明以后，手工制作被机器代替，书籍生产效率大幅度提升，书价也大跳水。另一方面，从书籍形态本身来看，自册页装出现以后，书籍完成从福音书到精装书再到平装书的演化，也是受到印刷技术发展、成本降低的影响。

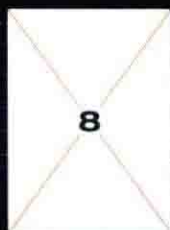
对 开



4 开



8 开



12 开



16 开



32 开



...

自公元 16 世纪

书籍价格大幅下降，逐渐从大开本向小开本转变。



公元前 300 年—公元 395 年

上流社会流行建立图书馆，促进书籍的复制和销售，书籍买卖活跃。



公元 16 世纪

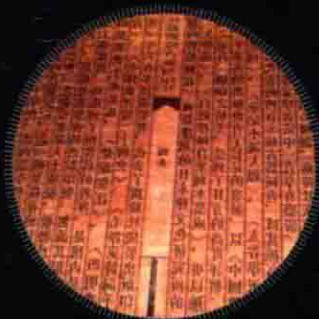
活字和印刷机的发明促成书籍批量生产，并大幅度降低书价。这时期生产的书籍质量高，流通率也高。



公元 19—21 世纪

印刷技术得到前所未有的发展，书籍出版率也是空前高涨。书籍买卖开始全球化，价格亲民。

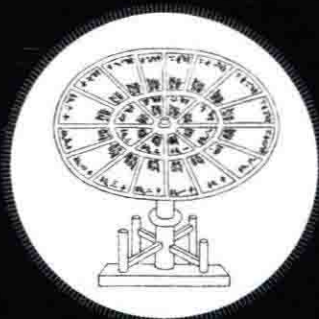
技术



公元 581 年—907 年
唐代发明了雕版印刷术。



公元 1040
北宋时期，毕昇发明泥活字，
活字印刷术诞生。



公元 1271—1368 年
元代的王祜成功创制木活字，
又发明了转轮排字。



金属活字



公元 15 世纪
德国人约翰·古腾堡发明金属活
字版印刷术，印刷所雏形诞生。



木活字



20 世
出现



公元 16 世纪
印刷字体、格式、信息得到统一，书籍出版
步入标准化新阶段。铜版雕印被广泛运用。



公元 18 世纪
德国人雅各布·克利斯多夫·勒博
隆首创三原色法，出现彩色插图。



公元 20 世纪
1904 年，出现照相版胶印机，
开始使用文本微缩技术。

材 料



公元前 3000 年

苏美尔人、古巴比人和埃卜拉人用泥板记录,发明了泥板书。



公元前 2500 年

古埃及人利用尼罗河三角洲常见的莎草科植物,制作莎草纸用于书写。



公元前 2450 年

古埃及人利用动物皮革作为书写材料。但由于纸莎草在埃及相当丰富,故动物皮革没有被广泛使用。



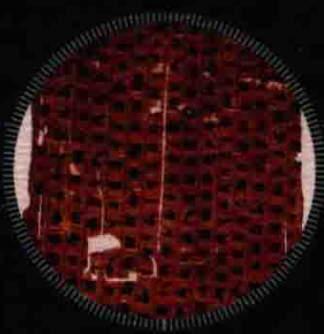
公元前 1600 年—公元前 1046 年

商朝时期,人们将图文刻在龟壳兽骨上,进行火焰占卜。



公元前 5 世纪

中国竹子数量丰富,从古代就被作为记录信息的材料。



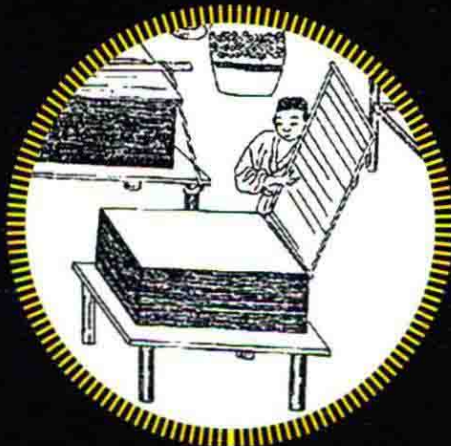
公元前 475 年—公元前 221 年

大约在战国时期,人们开始用绢帛记录知识。这种材料柔软轻便、幅面宽广。



公元前 323 年—公元前 31 年

帕加马王国(今土耳其境内)欧迈尼斯二世统治时期,将动物皮革经过加工之后,制成羊皮纸。



公元 105 年

东汉时期,蔡伦发明造纸术。廉价轻便的纸张替代了昂贵的绢帛和笨重的竹简。

公元 7 世纪

造纸术传入朝鲜半岛和日本。

公元 11 世纪

造纸术传入中东地区,并经由中东人传入西方。

公元前 3000 年

公元 1999 年

从·材料·技术·经济·文化·文字·看 书籍形态发展

---▶ 事件时间年表

○...▶ 关联事件

○ 重大事件

目 录

第一章

历史上主要的书籍装帧形态

P9 ~ 24



卷轴装	P10
手抄本	P12
龙鳞装 / 旋风装	P13
贝叶经 / 梵夹装	P14
经折装	P15
蝴蝶装	P16
包背装	P17
腰带书	P18
线装书	P19
现代书籍设计	P22
函套 / 书盒	P24

第二章

书籍设计谈

P26 ~ 65

吕敬人

P26 ~ 41

书 戏	P27
朱熹榜书《千字文》	P29
中国记忆	P30
怀珠雅集	P32
灵韵天成	P35
历史的场	P37
书籍设计讲义	P38
敬人设计 2 号	P38
剪纸的故事	P39
李冰冰	P39

