



Canon EOS R

佳能微单完全摄影手册

北极光摄影 编著

 **云下载** 提供大量
教学视频 + 案例素材



相机设置 | 8页大图+75分钟视频，功能操作全面解析
拍摄技法 | 对焦、曝光、用光、构图、色彩细致讲解
场景实战 | 人像、风光、动物、城市、夜景完全掌握
后期处理 | 700分钟视频，人像、风光后期一网打尽

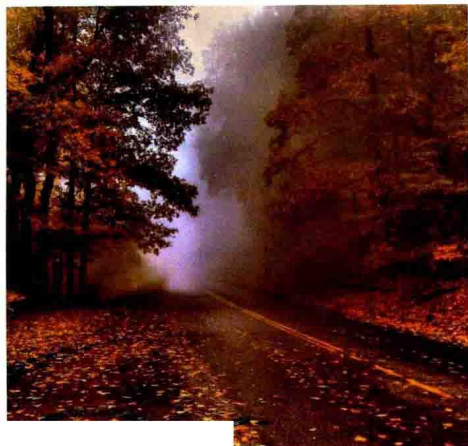
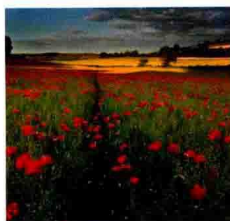


 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon EOS R

佳能微单完全摄影手册



极光摄影 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

Canon EOS R佳能微单完全摄影手册 / 北极光摄影编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.4
ISBN 978-7-115-50812-6

I. ①C… II. ①北… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第028311号

内 容 提 要

本书是专门为佳能EOS R微单相机用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值下载资源，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过10小时。

本书适合佳能EOS R微单相机用户和准备购买佳能EOS R微单相机的摄影爱好者参考阅读。

◆ 编 著 北极光摄影

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本：690×970 1/16

印张：14

2019年4月第1版

字数：422千字

2019年4月北京第1次印刷

定价：69.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

第1篇 Canon EOS R微单相机的基本操作

第1章 了解Canon EOS R 微单相机的机身结构

- 1.1 Canon EOS R微单相机正面结构..... 16
- 1.2 Canon EOS R微单相机顶部结构..... 17
- 1.3 Canon EOS R微单相机背面结构..... 18
- 1.4 Canon EOS R微单相机侧面结构..... 20
- 1.5 Canon EOS R微单相机底部结构..... 20
- 1.6 Canon EOS R微单相机液晶显示屏
信息..... 21
- 1.7 Canon EOS R微单相机拍摄信息..... 22
- 1.8 Canon EOS R微单相机速控屏幕..... 23



第2章 初步设置相机参数

- 2.1 Canon EOS R微单相机菜单的基本
设置方法..... 24
- 了解菜单结构..... 24
- Canon EOS R微单相机菜单的设置方法..... 24
- 2.2 利用速控屏幕设置参数..... 25
- 什么是速控屏幕..... 25
- 使用速控屏幕设置参数的方法..... 25
- 2.3 设置照片的存储类型、尺寸与画质..... 26
- 设置照片存储类型..... 26
- 使用RAW格式拍摄的优点..... 26
- 如何处理RAW格式文件..... 26
- 设置合适的分辨率为后期处理做准备..... 27
- 设置照片画质..... 28
- 全像素双核RAW..... 29
- 2.4 设置播放照片相关参数..... 30
- 掌握播放、浏览、显示照片的操作..... 30
- 图像跳转..... 30
- 设置自动检视的时间..... 31
- 自动旋转..... 31
- 2.5 其他基础参数设置选项..... 32
- 曝光模拟..... 32
- 设置自动切换取景器与显示屏..... 33
- 屏幕信息设置..... 34
- 自定义取景器中的信息..... 35
- 取景器垂直显示..... 35
- 显示对焦距离..... 36
- 2.6 回放并分析照片..... 37
- 分析照片是否曝光过度..... 37
- 分析照片整体曝光情况..... 38
- 分析照片对焦情况..... 39
- 2.7 对照片进行操作..... 40
- 保护图像..... 40
- 旋转图像..... 40
- RAW图像处理..... 41

第3章 拍摄个性化照片和视频

- 3.1 场景智能自动曝光模式..... 42
- 3.2 设置照片风格..... 43
- 3.3 利用视频拍摄功能拍出个性化视频..... 46
- 拍摄视频短片的基本流程..... 46
- 短片裁切..... 47
- 短片数码IS..... 47
- 短片记录画质..... 48
- 延时短片..... 50
- HDR短片..... 51
- 设定Canon Log拍摄短片..... 52
- HDMI显示..... 53

Chapter 04



第4章 认识曝光要素——光圈

- 4.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (Av) ..55
 - 光圈的概念.....55
 - 不同光圈值下镜头通光口径的变化.....55
 - 光圈的表示方法.....56
 - F值与镜头通光口径的关系.....56
 - 画质最佳光圈.....56
 - 画质最差光圈.....57
 - 理解可用最大光圈.....57
 - 光圈优先曝光模式 (Av)58
- 4.2 不同大小的光圈在实拍中的应用.....59
 - 用大光圈提高快门速度.....59
 - 用大光圈分离背景与主体.....59
 - 用小光圈表现大景深画面.....60
 - 用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒.....60

第5章 认识曝光要素——快门速度

- 5.1 认识快门及快门优先曝光模式 (Tv) ..61
 - 快门的概念.....61
 - 快门速度的表示方法.....61
 - 快门优先曝光模式 (Tv)61
- 5.2 快门速度对照片的影响.....62
 - 明亮与暗淡.....62
 - 动感与静止.....63
- 5.3 拍摄运动对象时影响快门速度的4个因素.....64
 - 速度.....64
 - 方向.....64
 - 距离.....64
 - 焦距.....64
- 5.4 不同快门速度在实拍中的应用.....65
 - 用高速快门定格决定性瞬间.....65
 - 用低速快门记录景物运动轨迹.....65
- 5.5 使用B门曝光模式控制快门速度.....66
- 5.6 与快门有关的菜单设置.....67
 - 设置快门速度范围.....67
 - B门定时器.....67
 - 长时间曝光降噪.....68
 - 未装存储卡释放快门.....69
 - 触摸快门.....69
- 5.7 设置“快门驱动”方式拍摄运动或静止对象.....70
 - 单拍模式.....70
 - 连拍模式.....71
 - 自拍模式.....72

第6章 认识曝光要素——感光度

- 6.1 认识感光度.....73
 - 感光度的概念.....73
 - Canon EOS R微单相机的感光度范围.....73
 - 高、低感光度的优缺点分析.....74
- 6.2 感光度的设置原则.....75
 - 根据光照条件来区分.....75
 - 根据拍摄对象来区分.....75
 - 总体原则.....75

6.3 不同感光度在实拍中的应用.....	76
用高感光度提高快门速度拍摄	
运动中的动物.....	76
用低感光度得到较慢的快门速度	
拍摄流水.....	76
6.4 与感光度有关的菜单设置.....	77
高ISO感光度降噪功能.....	77
光线多变的情况下灵活使用自动	
感光度功能.....	78



第7章 准确测光

7.1 认识测光.....	79	7.6 4种测光模式及各自适合	
7.2 18%灰度测光原理.....	79	拍摄的题材.....	82
7.3 利用灰卡进行准确测光.....	79	评价测光[☒].....	82
7.4 测光系统的缺陷.....	80	中央重点平均测光[☐].....	83
7.5 测光的关键性步骤.....	81	局部测光[☒].....	83
选择测光模式.....	81	点测光[☑].....	84
确定测光位置.....	81	7.7 对焦后自动锁定曝光的测光模式.....	84

Chapter 08



第8章 玩转曝光补偿

8.1 需要进行曝光补偿的两种情况.....	85
纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差.....	85
获得个性化曝光效果.....	85
8.2 设置曝光补偿.....	86
8.3 正确理解曝光补偿.....	87
Av挡下曝光补偿对快门速度的影响.....	87
Tv挡下曝光补偿对光圈大小的影响.....	87
8.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减....	88
8.5 曝光补偿在实拍中的典型应用.....	89
增加曝光补偿拍出皮肤白皙的人像.....	89
增加曝光补偿还原曝光正确的雪景.....	89
减少曝光补偿使画面色彩更浓郁.....	90
减少曝光补偿拍摄出背景深暗、	
简洁的画面.....	90
8.6 掌握无需补偿曝光的全手动	
曝光模式 (M).....	91
全手动曝光模式 (M) 的优点.....	91
判断曝光状况的方法.....	92
8.7 灵活优先曝光模式 (Fv).....	93

Chapter 09



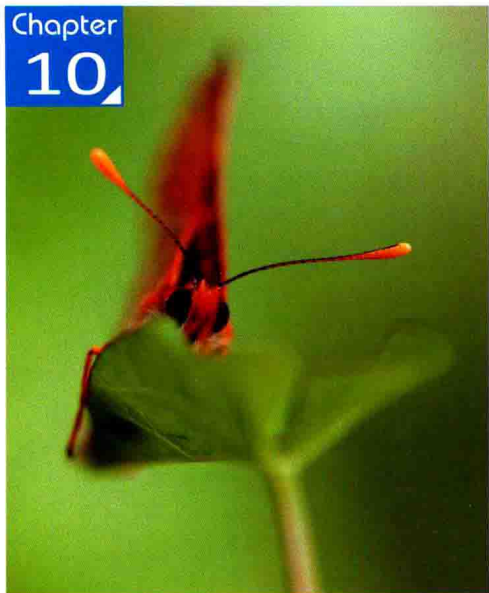
第9章 掌握对焦秘籍

9.1 了解对焦.....	94
认识对焦.....	94
对焦点与照片清晰区域之间的关系.....	94
不适合充当对焦点的对象.....	95
对焦与照片的清晰度.....	95
重构图与失焦.....	96
最近对焦距离.....	96
9.2 必须掌握的对焦模式.....	97
单次自动对焦 (ONE SHOT)	97
伺服自动对焦 (SERVO)	98
9.3 与对焦设置有关的菜单.....	99
自动对焦辅助光发光.....	99
提示音.....	99
单次自动对焦释放优先.....	100
9.4 Canon EOS R微单相机对焦点的 使用技巧.....	101
自动对焦方式.....	101
手选对焦点/对焦区域的方法.....	105
设置自动对焦框大小.....	105
触摸和拖拽自动对焦设置.....	106
与方向链接的自动对焦点.....	107
☑️的初始伺服自动对焦点.....	107
对人物的眼睛进行对焦.....	108
设置自动对焦点自动切换.....	108
9.5 8种应该使用手动对焦的情况.....	109
9.6 辅助手动对焦的菜单设置.....	110
手动对焦峰值设置.....	110
对焦向导.....	111
9.7 常见拍摄题材的正确对焦位置	112

第10章 拓展拍摄实力的镜头

10.1 了解关于镜头的一些概念.....	113
镜头标识名称解读.....	113
认识佳能相机的三种卡口.....	114
RF镜头的优点.....	115
卡口适配器.....	116
定焦镜头与变焦镜头.....	117
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头.....	117
镜头的防抖功能.....	118
10.2 广角镜头的概念及运用技巧.....	119
广角镜头的焦距范围.....	119
与Canon EOS R微单相机搭配使用的 广角镜头.....	119
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光.....	121
利用广角镜头拉长模特的身材.....	121
利用广角镜头增强建筑物的视觉 冲击力.....	122
10.3 标准镜头的概念及运用技巧.....	122
标准镜头的焦距范围.....	122

Chapter 10

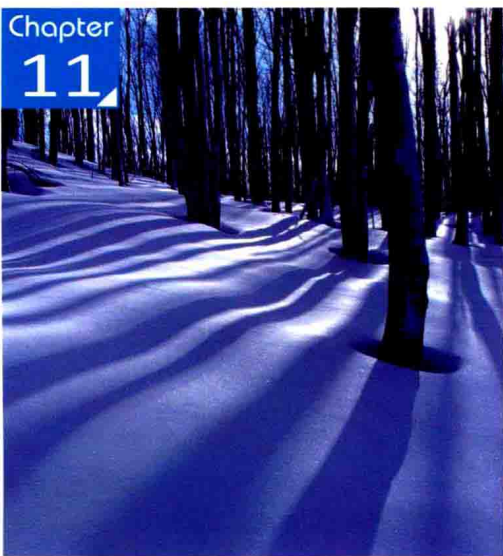


与Canon EOS R微单相机搭配使用的		利用长焦镜头在画面中表现出较大	
标准镜头.....	123	的太阳.....	129
利用标准镜头拍出平实、自然的人像.....	125	利用长焦镜头拍摄舞台、体育赛事、	
利用标准镜头拍摄真实的静物.....	125	人文纪实场景.....	129
10.4 长焦镜头的概念及运用技巧.....	126	10.5 微距镜头的拍摄效果及运用技巧....	130
长焦镜头的焦距范围.....	126	微距镜头的焦距范围.....	130
与Canon EOS R微单相机搭配使用的		与Canon EOS R微单相机搭配使用的	
长焦镜头.....	126	微距镜头.....	130
利用长焦镜头远距离拍摄动物.....	128	10.6 选购镜头时的基本原则.....	132
利用长焦镜头远距离拍摄儿童.....	128		

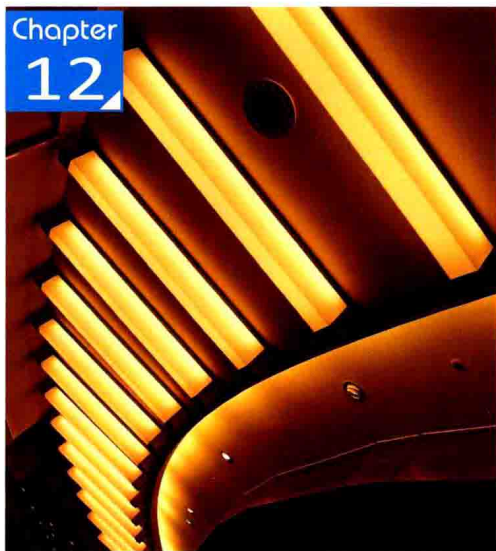
第3篇 构图、光线与色彩

第11章 取景与构图

11.1 主体与陪体的基本概念.....	134	用三角形构图增强画面的稳定感.....	143
主体.....	134	用透视牵引构图有效引导观者的视线....	144
陪体.....	134	用散点式构图使画面有较强的韵律感....	144
11.2 突出表现主体的4种方法.....	135	用对称式构图使画面具有较强的	
通过动静对比突出主体.....	135	均衡感.....	145
通过虚实对比突出主体.....	135	用框架式构图表现别有洞天的感觉.....	145
通过明暗对比突出主体.....	136	11.7 利用构图元素——点和线	
通过大小对比突出主体.....	136	美化画面.....	146
11.3 构图中的环境.....	137	摄影构图中的点.....	146
11.4 前景在画面中的五大作用.....	137	用线条使画面具有情绪与美感.....	147
利用前景辅助说明画面.....	137	3种提炼线条的方法.....	148
利用前景美化画面.....	137	利用线条形成视觉流程.....	149
利用前景辅助构图.....	138		
利用前景增加画面的空间透视感.....	138		
利用前景丰富画面的层次.....	138		
11.5 构图中常用的3种视角.....	139		
平视拍摄表现自然的画面.....	139		
仰视夸张表现主体.....	139		
俯视突出画面的空间感.....	139		
11.6 10种常用构图法则.....	140		
用黄金分割法构图突出主体.....	140		
用水平线构图拍摄出具有安定感			
的画面.....	141		
用垂直线构图表现树木或建筑.....	142		
用S形曲线构图表现婀娜婉转的主体	142		
用斜线构图增强画面的延伸感.....	143		



Chapter
12



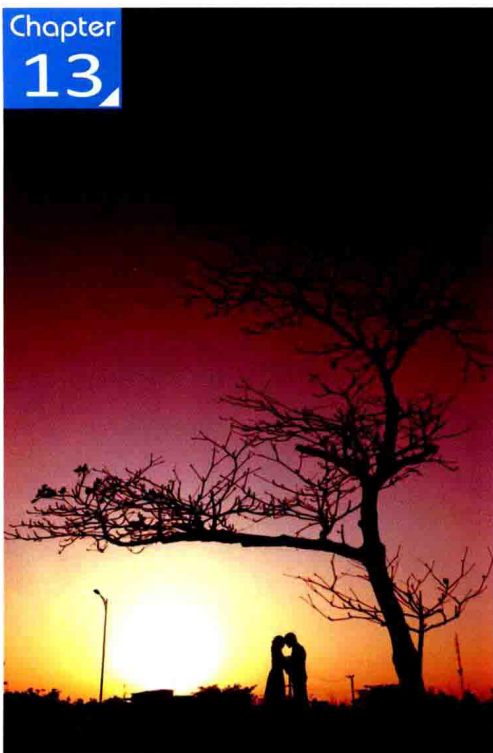
第12章 深入理解构图

- 12.1 利用加减法进行构图..... 150
 - 以减法原则进行构图..... 150
 - 以加法原则进行构图..... 151
- 12.2 通过构图使画面富有节奏感..... 152
- 12.3 突破构图法则的束缚..... 152

第13章 光线、色彩与白平衡的运用

- 13.1 光线的性质..... 153
 - 直射光..... 153
 - 散射光..... 153
- 13.2 6种常见光线方向..... 154
 - 顺光使景物受光均匀..... 154
 - 侧光使景物明暗对比鲜明..... 155
 - 前侧光使景物明暗分配协调..... 156
 - 侧逆光使景物有较强的立体感..... 156
 - 逆光使景物呈现简洁的轮廓..... 157
 - 顶光使画面反差强烈..... 158
- 13.3 光线与影调..... 159
 - 高调..... 159
 - 中间调..... 160
 - 低调..... 161
- 13.4 利用白平衡改变照片色调..... 162
 - 什么是白平衡..... 162
 - 灵活运用两种自动白平衡模式..... 164
 - 自定义白平衡..... 165
- 13.5 色温对画面色彩的影响..... 166
 - 什么是色温..... 166
 - 白平衡与色温..... 167
 - 了解色温与画面色彩之间的关系..... 167

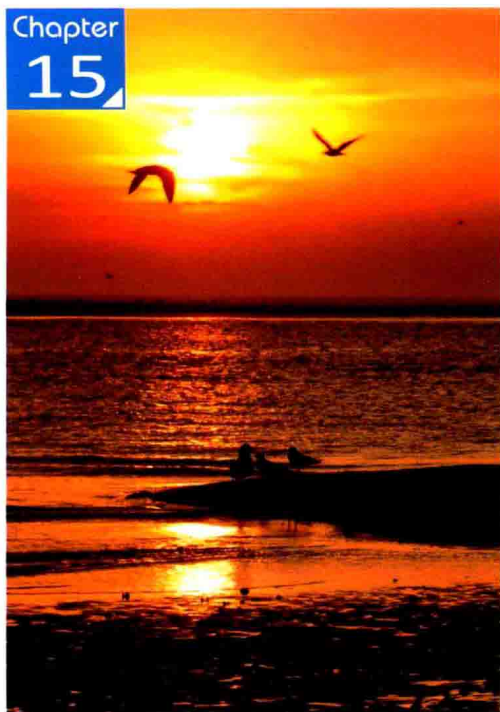
Chapter
13



第4篇 常见题材实拍技巧

第14章 美女、儿童摄影技巧

- 14.1 拍摄直射光下的人像..... 169
- 选择合适的位置躲避强光..... 169
- 控制高光..... 169
- 使用反光板为逆光或侧逆光人像补光
 与制造遮阴处..... 170
- 通过构图过滤掉灰白色的天空..... 171
- 寻找逆光树叶..... 172
- 让拍摄对象背对太阳..... 172
- 14.2 拍出漂亮的眼神光..... 173
- 14.3 拍摄天使宝贝..... 174
- 既快又多是基本原则..... 174
- 以齐眉高度平视拍摄..... 174
- 用合适的对焦模式确保画面的清晰度..... 175
- 表现孩子细腻、白皙的皮肤..... 175
- 抓拍有趣的瞬间..... 176
- 善用道具与玩具..... 176

Chapter
14Chapter
15

第15章 风光摄影技巧

- 15.1 风光摄影理念..... 177
- 利用人使风光画面更加壮丽生动..... 177
- 让具象的风景抽象起来..... 177
- 于平凡处发现美..... 178
- 拍摄一个有时间跨度的专题..... 178
- 15.2 山景的拍摄技巧..... 179
- 利用前景突出山景的秀美..... 179
- 用逆光或侧逆光拍出山峦的线条美感..... 179
- 拍摄日照金山与日照银山的效果..... 180
- 用V形强调山谷的险峻..... 180
- 用斜线强调山体的上升感..... 180
- 15.3 水景的拍摄技巧..... 181
- 利用高速快门凝固浪花..... 181
- 利用偏振镜拍出清澈透明的水面..... 181
- 逆光表现波光粼粼的水面..... 182
- 利用中长焦镜头展现溪流的局部..... 182
- 15.4 太阳的拍摄技巧..... 183
- 找到拍摄太阳的最佳时机..... 183

Chapter 15

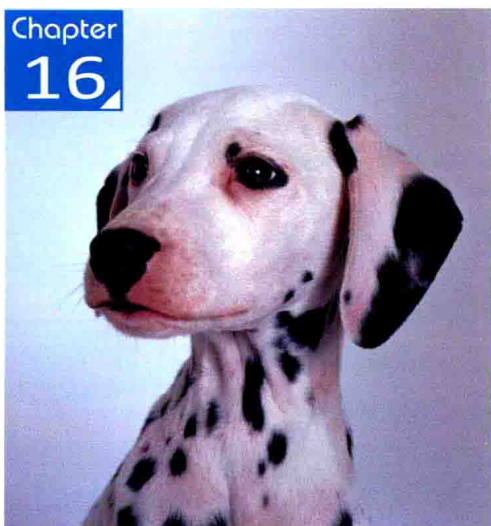


- 用白平衡渲染晚霞色彩..... 183
- 使用正确的曝光方法..... 184
- 利用生动的陪体为画面增强灵动感..... 185
- 将太阳拍出光芒万丈的感觉..... 185
- 15.5 云雾的拍摄技巧..... 186
 - 拍摄雾气时使用曝光补偿的技巧..... 186
 - 用低速快门拍出流动的云彩..... 186
 - 利用留白使画面更有意境..... 187
- 15.6 花卉的拍摄技巧..... 187
 - 逆光表现半透明花瓣的技巧..... 187
 - 利用小昆虫为花朵增添生机的技巧..... 188
 - 利用水滴使花朵显得更娇艳..... 188
- 15.7 雪景的拍摄技巧..... 189
 - 增加曝光补偿使积雪更洁白..... 189
 - 用侧光突出雪景的立体感..... 189
 - 调整白平衡拍出特殊色调的雪..... 190
- 15.8 树木的拍摄技巧..... 190
 - 利用树林里的光影增强画面空间感..... 190
 - 表现穿透树林的放射光..... 191
 - 用广角镜头仰视拍摄树冠..... 191
 - 用逆光拍出透明的树叶..... 191
 - 用长焦镜头拍摄局部特写..... 191

第16章 动物的拍摄技巧

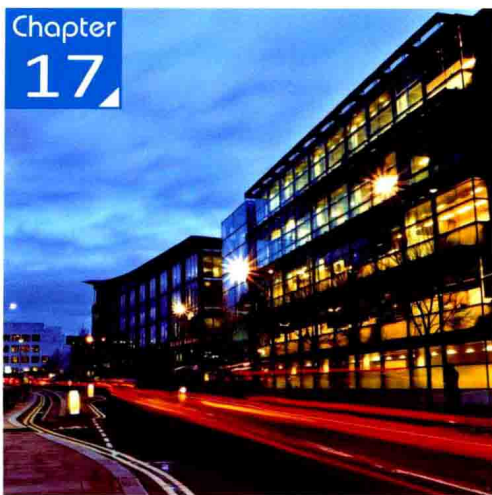
- 16.1 拍摄昆虫的技巧..... 192
 - 逆光或侧逆光表现昆虫..... 192
 - 突出表现昆虫的复眼..... 192
 - 找到合适的拍摄方法..... 193
- 16.2 拍摄鸟类的技巧..... 194
 - 拍摄鸟类时宜采用连拍驱动模式..... 194
 - 采用伺服自动对焦拍摄飞行中的鸟儿..... 194
 - 以纯净的蓝天为背景拍摄鸟儿..... 195
 - 选择合适的光线拍摄鸟儿..... 195
 - 以水面或草地为背景拍摄鸟儿..... 195
- 16.3 拍摄其他动物的技巧..... 196
 - 抓住时机表现动物的温情一面..... 196
 - 逆光下表现动物的金边毛发..... 196
 - 用特写拍摄动物的局部特征..... 197
 - 利用道具吸引宠物的注意力..... 197

Chapter 16



第17章 城市建筑与夜景的拍摄技巧

17.1 拍摄建筑的技巧.....	198
逆光拍摄建筑物的剪影轮廓.....	198
拍出极简风格的几何画面.....	198
使照片产生窥视感.....	199
使用高感光度+高ISO感光度降噪功能	
拍摄建筑物精美的内部.....	199
17.2 拍摄夜景的技巧.....	200
曝光技巧.....	200
对焦技巧.....	200
拍摄夜景的最佳时机.....	201
拍出漂亮的蓝调夜景.....	201
利用水面反射光拍摄夜景.....	202
拍摄川流不息的汽车形成的光轨.....	203



第5篇 后期处理技巧

第18章 人像、风光摄影后期处理技巧

18.1 人像后期处理技巧.....	205	大气水岸日落效果.....	213
梦幻淡蓝色调.....	205	骄阳下的通透枫叶.....	215
清新甜美的阳光色调.....	207	魅力夕阳风景.....	218
时尚多彩色调.....	209	清新唯美的花树.....	219
温馨雅致的暖黄色调.....	211	唯美水景.....	221
18.2 风光后期处理技巧.....	213		



Canon EOS R

佳能微单完全摄影手册



北极光摄影 编著

人民邮电出版社
北京

前言

一本书加多媒体教学资源助您精通佳能EOS R微单摄影!

“工欲善其事，必先利其器”，越来越多的摄影爱好者不再满足于手机或卡片机的拍摄效果，购入了更高一级的微单相机，还添置了各类镜头、滤镜等附件。那么，是不是拥有了优良的器材，就能够创作出精美的摄影作品呢？答案显然是否定的。要拍出好照片，至少要培养以下3个方面的能力：首先，要了解相机上每个按钮的功能，理解相机重点菜单的意义，清楚各类附件的功用，并能够熟练地与相机配合使用；其次，要理解摄影的基本知识，包括光圈、快门、感光度三者配合使用的原理，测光、对焦模式间的区别，构图、用光概念等；最后，要理解视觉艺术美的规则，培养自己发现美的能力。

本书内容

本书分为Canon EOS R微单相机的基本操作，摄影基础理论，构图、光线和色彩，常见题材实拍技巧和后期处理技巧五大部分。其中，第1章~第3章用于帮助各位读者掌握佳能EOS R微单相机的基本操作，以便在拍摄时能娴熟地设置、修改拍摄参数；第4章~第11章讲解了光圈、快门速度、感光度、测光模式、曝光补偿、对焦模式、镜头等的基础知识，这些知识至关重要，能够指导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片；第12章~第13章用于帮助读者了解构图、光位及色彩搭配方面的知识，使读者拍摄出来的照片无论从形式上还是色彩方面均更加出彩；第14章~第17章讲解了人像、风光、昆虫、鸟类、宠物、建筑、夜景等常见摄影题材的拍摄技法，用于帮助读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的拍摄手法；第18章以案例的形式讲解了使用Photoshop处理照片的诸多技巧。

下载资源

为了帮助各位读者更好地学习书中的内容，本书附赠了超值下载资源，包括以下内容。

1. 相机操作讲解视频。讲解相机所有按钮的功能，让读者一入手便能轻松玩转。

2. 构图知识讲解视频。讲解摄影中必知必会的15种构图法则。

3. 实拍技巧讲解视频。讲解花卉、风光、建筑摄影中的28种实拍技巧，即学即用。

4. Camera Raw讲解视频。学习后能够灵活地处理RAW格式的照片，如改变照片的色温、白平衡，裁剪、润饰、旋转、锐化照片，消减照片的紫边、失真情况，增加照片的颗粒感等。

5. 数码照片修饰讲解视频。讲解近50个数码照片修饰案例的完整操作步骤，并提供源文件，以便读者进行练习。

问题解答

各位读者可以通过以下方式与作者进行互动，获得疑难问题的解答。

新浪微博：FUN视觉_雷波

微信公众号：funphoto

QQ群：327220740

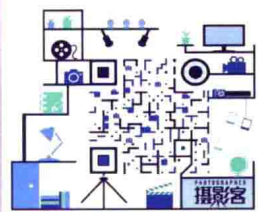
我们将在微博及微信公众号中定期发布最新的摄影理念、酷炫的摄影作品、实用的摄影技法，并不定期举办比赛。喜爱外拍的摄影爱好者可以关注北极光摄影论坛，我们还将在论坛中不定期发布组织外拍采风活动的信息。

如果希望直接与编者团队联系，可以通过服务电话 13011886577 沟通交流。

可以说，本书为读者提供了一个完整的摄影学习体系，以图书为主要载体，以网络为后续支持。任何一个有学习意愿的读者，都能够借助这个体系轻松掌握所需要的摄影知识，并通过练习拍摄出令人满意的作品。

编者

扫一扫 学摄影



资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件及多媒体教学视频，扫描左侧的二维码，关注我们的微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

1. Canon EOS R微单相机教学视频

通过观看此视频集，各位读者能够掌握有关此相机的通用操作方法，包括如何连接Wi-Fi、如何拆装镜头、如何调整屈光度等。



Canon EOS R微单相机教学视频讲解
界面1



Canon EOS R微单相机教学视频讲解
界面2

2. 15种构图法则剖析教学视频

此教学视频共分15讲，以新颖、美观的照片展示了在摄影中经常使用的15种构图法则的特点与使用要点，包括L形构图、垂直线构图、对称式构图、对角线构图、水平线构图、透视牵引线构图等。



视频案例展示1



视频案例展示2

3. 10种花卉拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以鲜艳、锐利的照片展示了在拍摄花卉时经常使用的10种技巧，如拍摄有水滴的花卉、使用黑色或白色背景衬托花卉等。



视频案例展示1



视频案例展示2

4. 8种风光摄影技巧教学视频

此教学视频共分8讲，以丰富、精美的照片展示了在拍摄风光时经常使用的技巧，如利用黄金时间拍摄、选好拍摄位置、使画面有比例感、拯救剪影等。



视频案例展示1



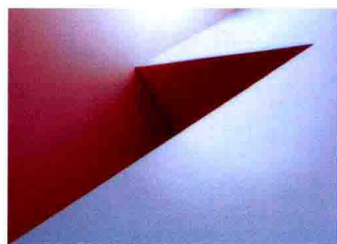
视频案例展示2

5. 10种建筑拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以奇特、新鲜的照片展示了在拍摄建筑时经常使用的10种技巧，如标新立异的角度、建筑摄影的用光、建筑摄影的形式美、以极简主义拍摄建筑、用弱光展现建筑的精美内景等。



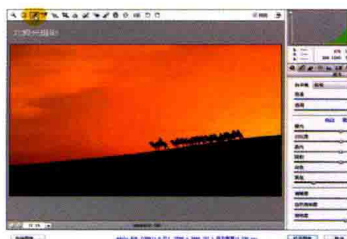
视频案例展示1



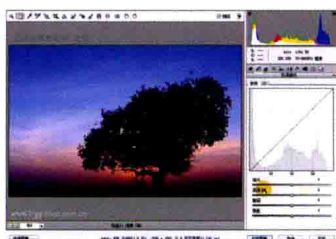
视频案例展示2

6. Camera Raw教学视频

Camera Raw（简称ACR）是处理RAW格式照片必须掌握的软件。在此视频文件夹中，各位读者可以通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



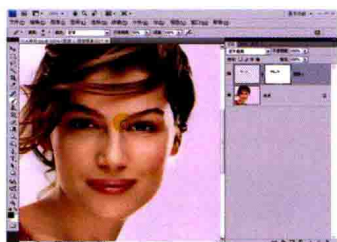
ACR教学视频讲解界面1



ACR教学视频讲解界面2

7. 数码照片修饰教学视频

在此视频中，示范了49个数码照片修饰处理案例，其中既包括调色、锐化、二次构图这类通用性很强的案例，也包括人像面部修饰、身形修饰这类针对人像照片进行修饰处理的案例。



数码照片修饰视频讲解界面1



数码照片修饰视频讲解界面2

8. 本书案例源文件

此文件夹中收集整理了本书最后一章所使用的素材及PSD格式源文件。



本书案例源文件

第1篇 Canon EOS R微单相机的基本操作

第1章 了解Canon EOS R 微单相机的机身结构

- 1.1 Canon EOS R微单相机正面结构..... 16
- 1.2 Canon EOS R微单相机顶部结构..... 17
- 1.3 Canon EOS R微单相机背面结构..... 18
- 1.4 Canon EOS R微单相机侧面结构..... 20
- 1.5 Canon EOS R微单相机底部结构..... 20
- 1.6 Canon EOS R微单相机液晶显示屏
信息..... 21
- 1.7 Canon EOS R微单相机拍摄信息..... 22
- 1.8 Canon EOS R微单相机速控屏幕..... 23

Chapter
01

第2章 初步设置相机参数

- 2.1 Canon EOS R微单相机菜单的基本
设置方法..... 24
- 了解菜单结构..... 24
- Canon EOS R微单相机菜单的设置方法..... 24
- 2.2 利用速控屏幕设置参数..... 25
- 什么是速控屏幕..... 25
- 使用速控屏幕设置参数的方法..... 25
- 2.3 设置照片的存储类型、尺寸与画质..... 26
- 设置照片存储类型..... 26
- 使用RAW格式拍摄的优点..... 26
- 如何处理RAW格式文件..... 26
- 设置合适的分辨率为后期处理做准备..... 27
- 设置照片画质..... 28
- 全像素双核RAW..... 29
- 2.4 设置播放照片相关参数..... 30
- 掌握播放、浏览、显示照片的操作..... 30
- 图像跳转..... 30
- 设置自动检视的时间..... 31
- 自动旋转..... 31
- 2.5 其他基础参数设置选项..... 32
- 曝光模拟..... 32
- 设置自动切换取景器与显示屏..... 33
- 屏幕信息设置..... 34
- 自定义取景器中的信息..... 35
- 取景器垂直显示..... 35
- 显示对焦距离..... 36
- 2.6 回放并分析照片..... 37
- 分析照片是否曝光过度..... 37
- 分析照片整体曝光情况..... 38
- 分析照片对焦情况..... 39
- 2.7 对照片进行操作..... 40
- 保护图像..... 40
- 旋转图像..... 40
- RAW图像处理..... 41

第3章 拍摄个性化照片和视频

- 3.1 场景智能自动曝光模式..... 42
- 3.2 设置照片风格..... 43
- 3.3 利用视频拍摄功能拍出个性化视频..... 46
- 拍摄视频短片的基本流程..... 46
- 短片裁切..... 47
- 短片数码IS..... 47
- 短片记录画质..... 48
- 延时短片..... 50
- HDR短片..... 51
- 设定Canon Log拍摄短片..... 52
- HDMI显示..... 53