



徐永清 著

地图简史

世界地图史知识的普及读物
一本书说透地图的历史



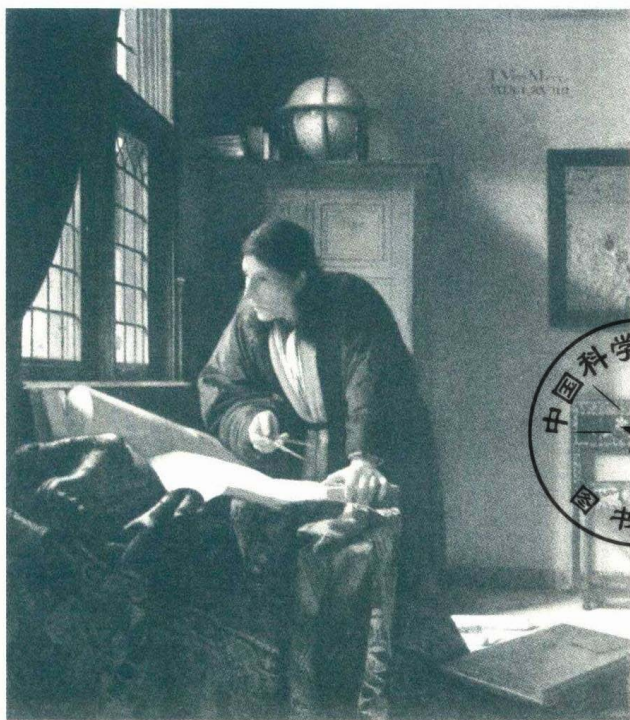
始于1897

商务印书馆

The Commercial Press

地图简史

徐永清 著



重走 3000 年地图漫漫途程

 商务印书馆
The Commercial Press

2019 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

地图简史/徐永清著. —北京:商务印书馆, 2019

ISBN 978-7-100-16099-5

I. ①地… II. ①徐… III. ①地图—历史—世界
IV. ①P28-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 097706 号

权利保留,侵权必究。

审图号:GS(2019)72 号

地图简史

徐永清 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京顶佳世纪印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16099-5

2019 年 5 月第 1 版

开本 710×1000 1/16

2019 年 5 月北京第 1 次印刷

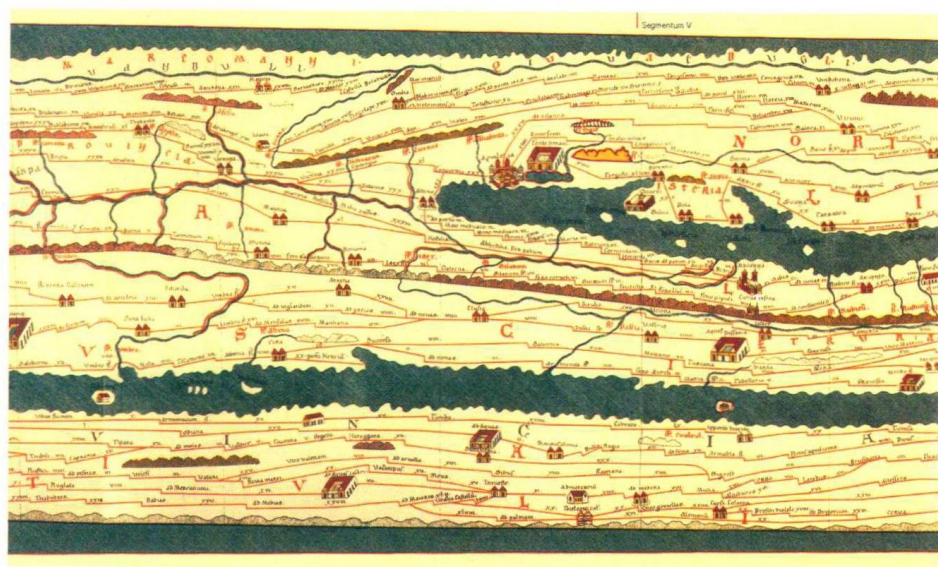
印张 29% 插页 3

定价:88.00 元



徐永清

原国家测绘地理信息局测绘发展研究中心副主任，高级记者，中国测绘学会理事、边海地图工作委员会副主任委员，长期从事新闻和智库研究工作。著有《80年代风华录》《长城的崛起》《拯救与命运》《新视野》《登峰造极·珠穆朗玛峰测量记》《地问集》《南海图记》《钓鱼岛图志》《珠峰简史》《好风景集》等。



《波伊廷格地图》



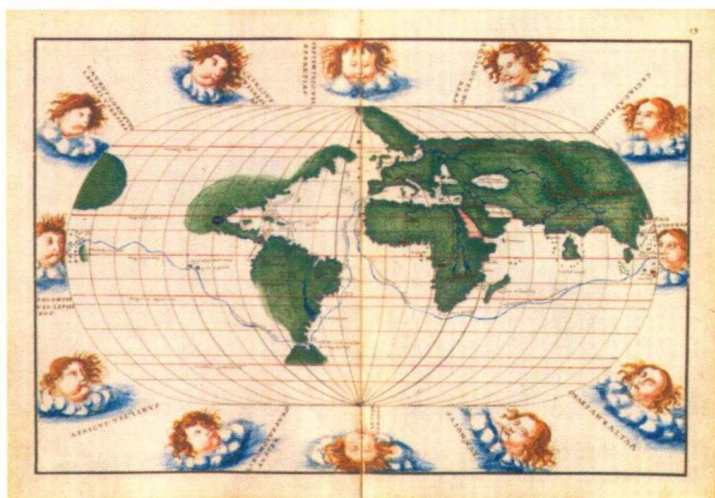
《埃布斯托夫地图》



伊德里西《罗杰之书》的一份 16 世纪副本中的彩色圆形世界地图（1154），汇集了拉丁语和阿拉伯语的地理知识。



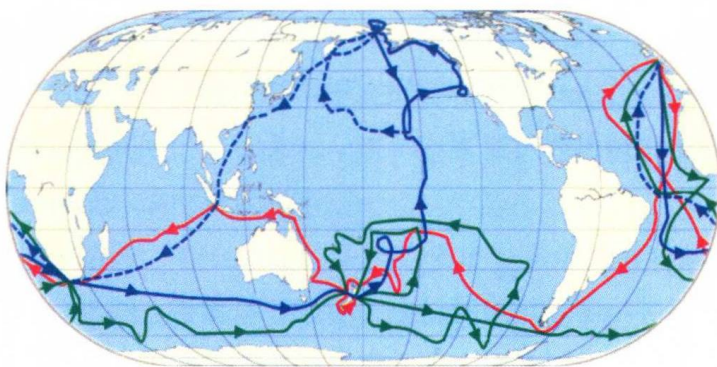
明代《郑和航海图》。记载郑和 1431 年最后一次下西洋的航海图。本图载于茅元仪《武备志》卷二百四十。



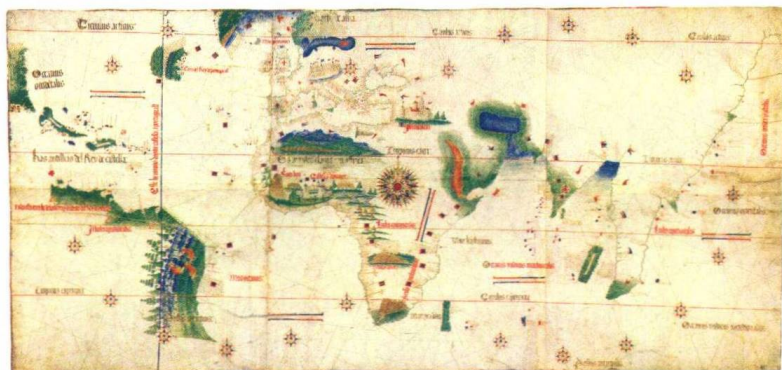
描绘麦哲伦航线的世界地图，选自《巴蒂斯塔·阿格尼斯航海地图册》慕尼黑副本。



南京博物院藏《坤輿万国全图》



詹姆斯·库克船长航海路线图。红色是第一次的航线，绿色是第二次的航线，蓝色是第三次的航线。蓝色虚线是在库克死后船员们的航线。



《坎迪诺平面球形图》



1719年印行的铜版《皇舆全览图》(局部)

序：从全球视角了解地图历史

地图是人类认识世界的产物，是地图人（地图活动共同体）智慧的结晶。地图的历史，几乎和世界文化同样悠久。在地图学的漫长历史长河中，科学与创新的主旋律，始终主导着地图学发展的过去、现在乃至未来。

在我看来，无论是描述和表达地（星）球空间数据场和信息流的地图科学，或者是不同时期、不同地域、不同社会地图所承载的相应特殊形态的地图文化，抑或是“认识世界、改变世界”的地图哲学，都与地图发展的历史息息相关。地图科学的构建至少有 2000 年以上的发展历史，而没有地图史的地图哲学是空洞的，没有地图哲学的地图史是盲目的，地图科学、地图文化与地图哲学相结合的过程，就是古代、近代、现代地图的历史发展过程。

值得注意的是，在地图发展的历史长河中，地图文明同人类文明一样，正是在“变”与“不变”的对立统一中前进的。地图通过“时间效应”和“空间效应”的双重作用，在时间的坐标上，一次又一次地发生形态嬗变；在空间的坐标上，一次又一次地扩展地域的范围，由小到大，一直到在全球逐渐发展起来。

人类文明进步、社会稳定、生产力发展，是地图演化的充要条件。古希腊的荷马地图、爱奥尼亚地图、埃拉托色尼地图、托勒密地图，映射着地中海上的克里特文明或爱琴海文明；埃及尼罗河的季节性泛滥诞生的原始地图，映射着尼罗河流域的文明；古巴比伦人在陶片上绘制的

美索不达米亚地区的巴比伦地图，映射着两河流域文明或美索不达米亚文明；印度河流域的冲积平原古代测量的原始地图，映射着土著达罗毗创造的哈拉巴文明；我们国家在黄河流域的堤防和灌溉工程兴建中出现的汉代黄河水道图，映射着黄河流域文明或远古中国文明。地图经历了从原始社会和农耕社会古地图的萌芽、兴起和发展，到工业社会基于大规模三角测量、航空摄影测量和照相平板彩色印刷技术应用导致的地图生产工艺的变革，再到知识经济社会以信息化为主要特征的数字（电子）地图、网络地图、移动地图、地理信息系统、智能地图的历史性和根本性变革。

现代地图源远流长。古希腊在自然科学方面的进步和发展，推动了古地图演化的进程，出现了把地球视为圆球，测量地面点的经纬度、采用地图投影经纬线网制图法绘制的“世界地图”；15世纪中叶以后，出现了至今仍广泛应用于航海的墨卡托投影海图；19世纪科技发展成果，导致了地图测量与绘制水平的变革；20世纪50年代以来的信息革命浪潮，带来了地图制图技术的变革。今天，地图已成为国际上公认的三大通用语言之一，具备表达复杂地理世界的最伟大的创新思维，具备科学表达非线性复杂地理世界空间结构和空间关系的本质功能。在全球范围内，地图的数学基础趋于一致，地图符号和表示方法趋同，地图表达复杂地理世界的空间结构和空间关系的功能也是共同的。

一个时代和一种文化没有任何形式的地图，是难以想象的。不了解地图的历史，就难以认识地图对人类社会的重要性。地图文化与时代特征、地域（国家、民族）特征、生产力发展水平、科学技术水平和社会文明进步密切相关。长期的历史积淀形成了地图文化，地图文化通过地图、文献记载、媒体传播、地图生产等方式得到有序传承。

毋庸置疑，研究地图史，特别是现代科学意义上的地图发展史，需要从全球视野的角度进行。自1958年王庸先生的《中国地图史纲》出版以后，我国的学者陆续出版了若干中国地图学史的专著。但是，应该承认，在世界地图史研究方面，我国地图史研究学者对世界其他地区的地图学史研究、介绍不够充分，至今尚未出版过系统著作，相关的研究论文数量也不多。为了促进我国地图学史以及相关领域研究的长远发展，为了向中国普通读者普及地图史知识，我们不仅要加紧引进、介绍国外在地图史方面的优秀研究成果，同样需要中国学者在世界地图史方面的论著以及科普作品。徐永清的《地图简史》，正是一本普及世界地图史知识的有意义的读物。

从全球视角梳理、介绍地图历史，是《地图简史》的主要特色。书中回溯了从古代绘图时代到18世纪的地图发展历程，划分出世界地图史重要的时空发展阶段。围绕着历史上最著名的地图作品与地图学家，呈现了世界不同地域和文化所造就的各具特色的地图，讴歌了人类探索与发现的科学精神，并讲述了古往今来的制图家、探险家和地图测绘者精彩纷呈的故事。举凡古希腊哲人的地图理念，托勒密地图的地理指南，东方舆图的另辟蹊径，中世纪的宗教寰宇观地图，伊斯兰地图的传承与创新，地理大发现时代的地图复兴，全球航海贸易中的荷兰制图王国，中国皇朝金銮殿上的传教士制图家，16世纪以降的国家制图行动……无不在书中得到生动翔实的反映。

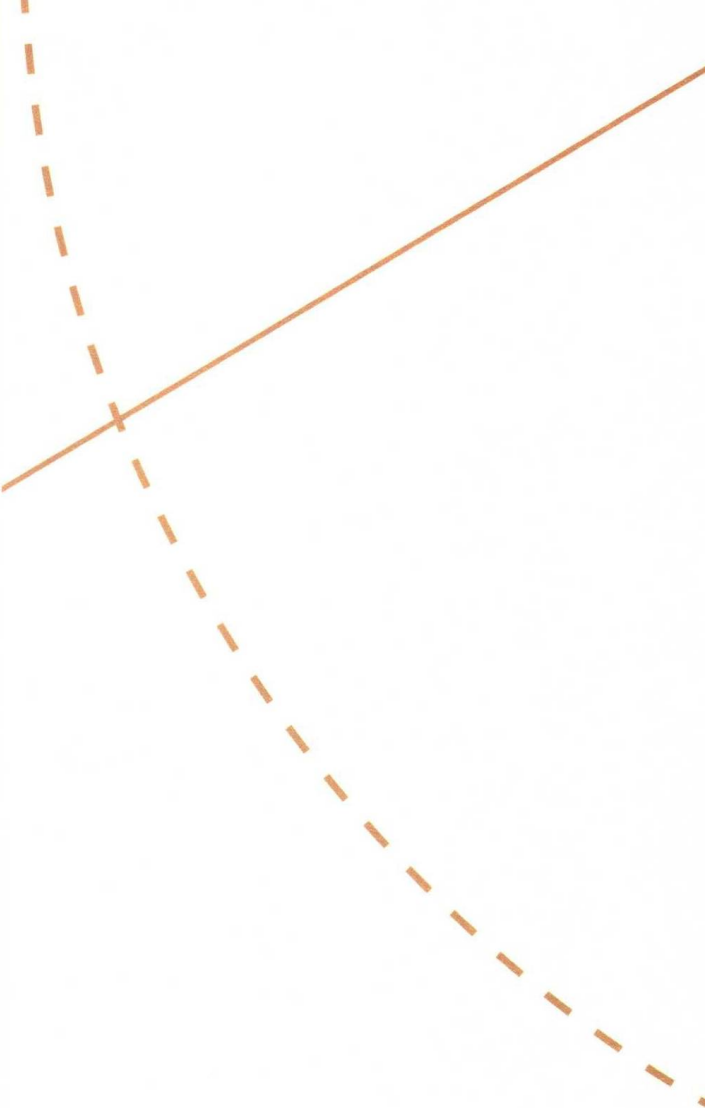
以通俗易懂的笔法，向普通读者传播地图历史，是《地图简史》的又一特点。徐永清是新闻记者出身，从事测绘工作已经20多年，近年来开展边海地图方面的学术研究并且成果颇丰，我曾经主持过对他的南海地图、钓鱼岛地图研究项目的评审。他以学者的严肃态度、记者的求

实精神，烹文煮字，勤奋耕耘，重走 3000 年地图漫漫旅途，呈现了大量历史上著名的地图，为我们勾勒了薪火相传的主流地图发展脉络，描绘出万象缤纷、大师辈出的全球地图史的瑰丽长卷。

值此《地图简史》付梓之际，永清向我索序，我为此感到慰藉，欣然应之。是为序。

王家耀

2018 年 11 月 12 日

Two abstract orange lines are positioned in the upper right quadrant of the page. One is a solid line sloping downwards from left to right. The other is a dashed line sloping more steeply downwards from left to right, intersecting the solid line.

出版统筹：李智初

责任编辑：陈娟娟

封面设计：APR 李四月

目 录

引 言 地图之路 / 1

路漫漫其修远兮 / 2

步履维艰 / 5

开拓的历程 / 8

前所未有的发展空间 / 11

第一章 群星闪耀 / 15

地球是个球体 / 17

毕达哥拉斯 / 22

柏拉图 / 24

亚里士多德 / 27

埃拉托色尼 / 30

喜帕恰斯 / 36

斯特拉波 / 39

第二章 引领者 / 43

湮灭千年 / 45

希腊裔罗马公民 / 47

为地理学指南 / 50

球体投影平面 / 54

第三章 “世界之布” / 58

T-O 架构 / 62

马代巴的马赛克 / 66

条条大路通罗马 / 69

耶稣的圣体 / 73

神父的诗篇 / 75

赫里福德巨制 / 77

马修的思考与诠释 / 81

马略卡学派的杰作 / 86

第四章 海盜的羊皮圖 / 94

海盜和他的兒子 / 96

比哥伦布早了 500 年 / 99

在纽芬兰的 4 次探险 / 104

羊皮纸上的《文兰地图》 / 107

真偽之爭 / 111

第五章 伊斯兰形胜 / 114

丰富与缺乏 / 116

花刺子密 / 120

比魯尼 / 123

伊本·豪卡勒 / 127

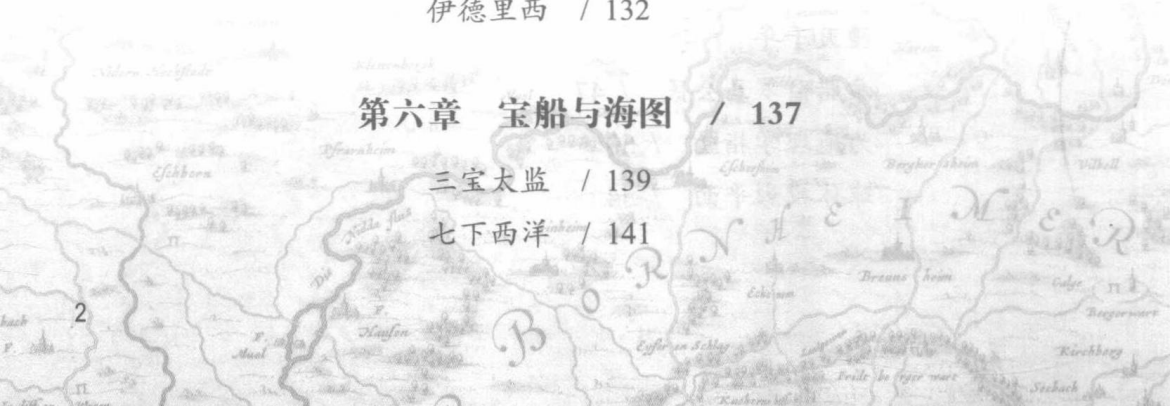
马哈茂德·喀什噶里 / 130

伊德里西 / 132

第六章 宝船与海图 / 137

三宝太监 / 139

七下西洋 / 141



航海图本 / 147

船队最远到了哪里? / 151

第七章 新大陆图缘 / 154

卖地图的哥伦布 / 157

托斯卡内利世界地图 / 159

里斯本的地图商 / 162

伟大的航行 / 165

绘制第一张美洲地图的人 / 169

7次踏上美洲大地 / 170

1500年世界地图 / 172

第八章 美洲出生证 / 175

在奥赫达探险船队 / 178

亚美利哥的4次航行 / 179

此名乃美洲之名 / 181

命名者 / 182

梦幻般的地图杰作 / 184

世纪购图 / 186

第九章 拥抱地球的人 / 190

探险家、航海家、殖民者 / 196

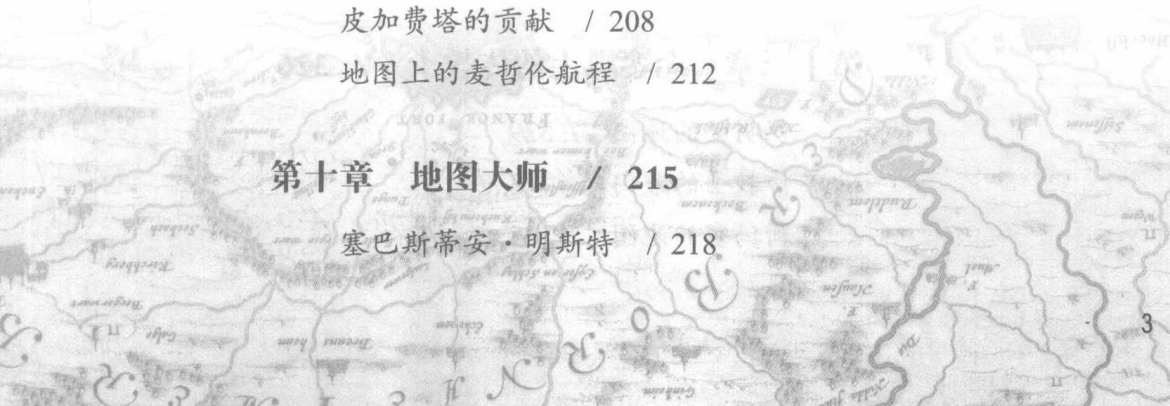
从大西洋驶向太平洋 / 199

皮加费塔的贡献 / 208

地图上的麦哲伦航程 / 212

第十章 地图大师 / 215

塞巴斯蒂安·明斯特 / 218



基哈德斯·墨卡托 / 222

亚伯拉罕·奥特柳斯 / 229

亚历山大·冯·洪堡 / 231

卡尔·弗里德里希·高斯 / 239

第十一章 黄金时代 / 242

制图工业的商业版图 / 246

《毛罗地图》的曙光 / 251

印刷的力量 / 256

洪迪乌斯家族 / 265

布劳家族 / 270

热衷地图的画家 / 275

第十二章 东方舆图 / 281

传统的地理凝练 / 284

绘图具知天下 / 290

裴秀与“制图六体” / 293

《大明混一图》的问号 / 296

“国际背景”的名图 / 298

札马刺丁的《天下地理总图》 / 303

巨制遗痕 / 311

广舆其图 / 315

秘藏400年的中国海图 / 318

第十三章 金銮殿上的传教士 / 326

罗明坚的地图 / 329

传教士的敲门砖 / 332

利玛窦的地图 / 338