

朱光潜 著  
老 树 绘

朱光潜集：人生的境界

# 人生的境界

大师小品  
思想人生

草木虫鱼，和风甘露  
寒冬炎暑，欣欣向荣

不在生活以外别求生活方法  
不在生活以外别求生活目的



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

# 朱光潜集

## 人生的境界

老朱  
光潜  
树  
绘著

© 朱光潜 老树 2018

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

朱光潜集：人生的境界 / 朱光潜著；老树绘。——

沈阳：万卷出版公司，2018.3

ISBN 978-7-5470-4785-9

I. ①朱… II. ①朱… ②老… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 035844 号

出 品 人：刘一秀

出版发行：北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003)

印 刷 者：辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

经 销 者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm × 210mm

字 数：200 千字

印 张：9.75

出版时间：2018 年 3 月第 1 版

印刷时间：2018 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：胡 利

责任校对：高 辉

装帧设计：末末美书

ISBN 978-7-5470-4785-9

定 价：42.00 元

联系电话：024-23284090

传 真：024-23284448

---

常年法律顾问：李 福 版权所有 侵权必究 举报电话：024-23284090

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。联系电话：024-86255551



秋风渐渐吹起，红叶黄叶落去。随风飘往青山，片片成了诗句。

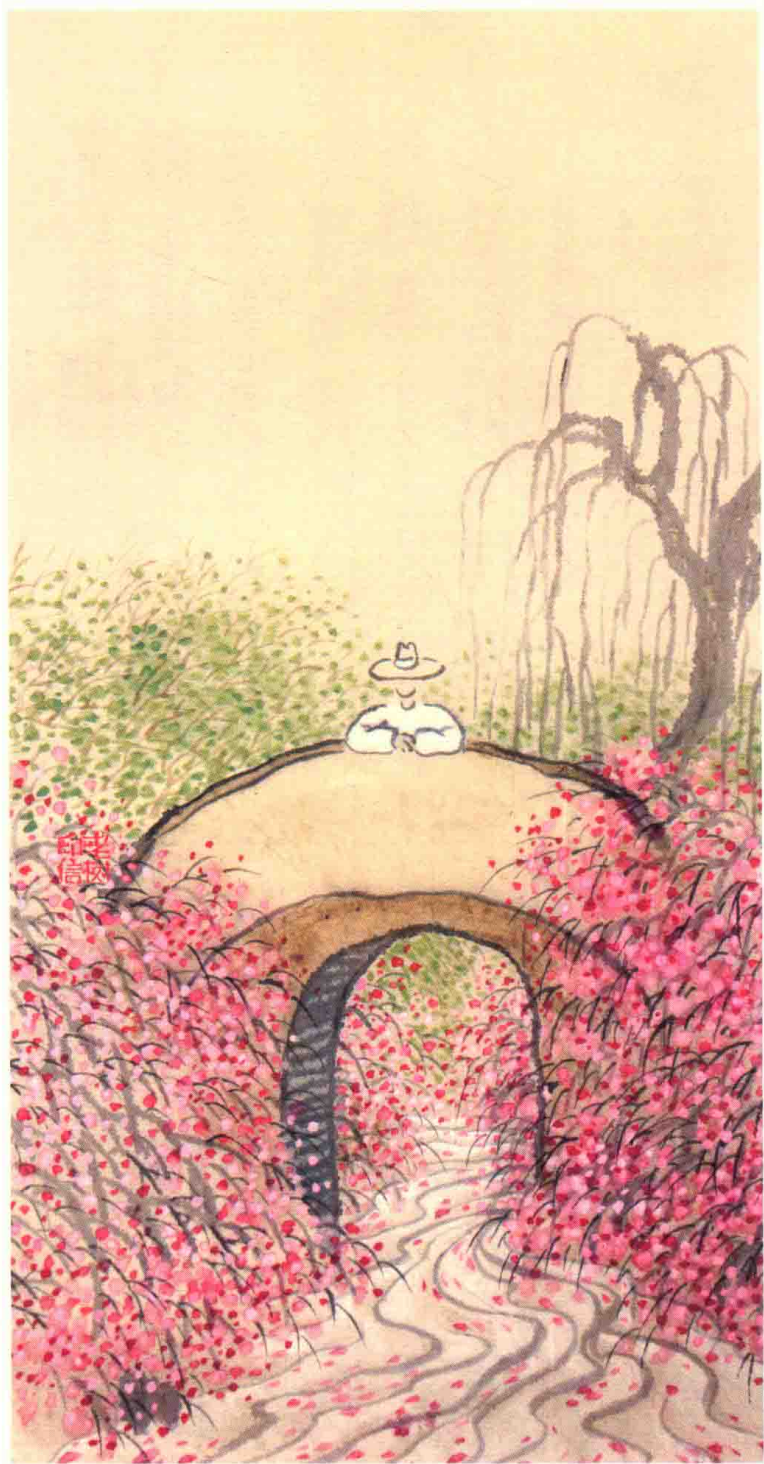
又到暮春時節亂花  
行將落去索性偷她一船  
讓春夢中延續這惱人的  
春天你叫俺  
說你什麼才好呢



又到暮春时节，乱花行将落去。索性偷她一船，让春梦中延续。



大年已经去了，体重增加不少。酒也喝得忒多，血压有所提高。明天开始上班，又是忙忙叨叨。人生就是这样，不知不觉变老。



花儿总会开放，流水自当东流。顺适自然就好，你又何必强求？



春水绿的时候，我就河边一躺。听风看云吃茶，然后胡思乱想。



下班水边躺一会儿，半瓶喝完月初升。梦里江山无限好，世事你争我不争。



有酒有花相伴，远离人世烦扰。面对江山明月，省去多少苦恼。



我坐在这里，我看着那里。我从人海中穿过，只是为了遇见你。

## 第一辑 | 修养的境界

|       |     |
|-------|-----|
| 谈立志   | 002 |
| 谈谦虚   | 008 |
| 谈敬    | 019 |
| 谈恻隐之心 | 025 |
| 谈羞恶之心 | 034 |
| 谈冷静   | 041 |
| 谈价值意识 | 050 |
| 谈美感教育 | 058 |

## 第二辑 | 处世的智慧

|            |     |
|------------|-----|
| 朝抵抗力最大的路径走 | 070 |
| 谈交友        | 079 |
| 谈青年的心理病态   | 085 |
| 谈理想与事实     | 094 |
| 谈恐惧心理      | 101 |
| 诗人的孤寂      | 105 |
| 悲剧与人生的距离   | 111 |
| 当局者迷，旁观者清  | 115 |

### 第三辑 | 情趣的艺术

- 124 无言之美
- 137 我与文学
- 140 文学的趣味
- 147 文学与人生
- 155 谈读诗与趣味的培养
- 162 谈休息
- 168 谈消遣

### 第四辑 | 理想的内涵

- 176 一番语重心长的话
- 183 学业·职业·事业
- 191 消除烦闷与超脱现实
- 201 看戏与演戏
- 218 生命
- 228 慢慢走，欣赏啊！

## 第五辑 | 给青年的十二封信

|              |     |
|--------------|-----|
| 谈读书          | 238 |
| 谈动           | 244 |
| 谈静           | 247 |
| 谈中学生与社会运动    | 251 |
| 谈十字街头        | 256 |
| 谈多元宇宙        | 261 |
| 谈升学与选课       | 266 |
| 谈作文          | 272 |
| 谈情与理         | 276 |
| 谈摆脱          | 284 |
| 谈在卢浮宫所得的一个感想 | 288 |
| 谈人生与我        | 294 |

## 第一辑 | 修养的境界

人生本来就是一种较广泛的艺术，每个人的生命史就是他自己的作品。

## 谈立志 I

抗战以前与抗战以来的青年心理有一个很显然的分别：抗战以前，普通青年的心理状态是烦闷；抗战以来，普通青年的心理状态是消沉。烦闷大半起于理想与事实的冲突。在抗战以前，青年对于自己前途有一个理想，要有一个很好的环境求学，再有一个很好的职业做事。对于国家民族也有一个理想，要把侵略的外力打倒，建设一个新的社会秩序。这两种理想在当时都是很不容易实现的，于是他们急躁不耐烦，失望，以至于苦闷。抗战发生时，我们民族毅然决然地拼全部力量来抵挡侵略的敌人，青年们都兴奋了一阵，积压许久的郁闷为之一畅，但是这种兴奋到现在似乎已逐渐冷静下去，国家民族的前途比从前光明，个人求学就业也比从前容易，虽然大家都硬着脖子在吃苦，可是振作的精神却很缺乏。在学校的学生们对功课很敷衍，出了学校就职的人对事业也很敷衍，对于国家大事和世界政局没有像从前那样关切。这是一个很可忧虑的现象，因为横在我们面前的还有比抗敌更艰

难的局面，需要更坚决更沉着的努力来应付，而我们青年现在所表现的精神显然不足以应付这种艰难的局面。

如果换个方式来说，从前的青年人病在志气太大，目前的青年人病在志气太小，甚至于无志气。志气太大，理想过高，事实迎不上头来，结果自然是失望烦闷；志气太小，因循苟且，麻木消沉，结果就必至于堕落。所以我们宁愿青年烦闷，不愿青年消沉。烦闷至少是对于现实的欠缺还有敏感，还可以激起努力；消沉对于现实的欠缺就根本麻木不仁，决不会引起改善的企图，但是说到根本，烦闷之于消沉也不过是此胜于彼，烦闷的结果往往是消沉，犹如消沉的结果往往是堕落。目前青年的消沉与前五六年青年的烦闷似乎不无关系。烦闷是耗费心力的，心力耗费完了，连烦闷也不曾有，那便是消沉。

一个人不会生来就烦闷或消沉的，因为人都有生气，而生气需要发扬，需要活动。有生气而不能发扬，或是活动遇到阻碍，才会烦闷和消沉。烦闷是感觉到困难，消沉是无力征服困难而自甘失败。这两种心理病态都是挫折以后的反应。一个人如果经得起挫折，就不会起这种心理状态。所谓经不起挫折，就是没有决心和勇气，就是意志薄弱。意志薄弱经不起挫折的人往往有一套自宽自解的话，就是把所有的过错都推诿到环境。明明是自己无能，而埋怨环境不允许我显本领；明明是自己甘心作坏人，而埋怨环境不允许我做好人。这其实是懦夫的心理，对于自己全不肯负责任。环境永远不会美