

荀卿学案

熊公哲 著



齐鲁文化
研究文库

主 编 王 志 民

山东文艺出版社

齐 鲁 文 化 研 究 文 库



齐鲁文化
研究文库

荀卿学案

熊公哲

著



图书在版编目 (CIP) 数据

荀卿学案 / 熊公哲著. — 济南 : 山东文艺出版社, 2018.7
(齐鲁文化研究文库)
ISBN 978-7-5329-5651-7

I . ①荀… II . ①熊… III . ①荀况 (前 313 — 前 238) — 哲学思想 — 研究 ②《荀子》—研究 IV . ① B222.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 098296 号

责任编辑: 冯 晖 房洪民

装帧设计: 刘小军

荀卿学案

熊公哲 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
开 本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32
印 张 3.5
字 数 84 千
版 次 2018 年 7 月第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5651-7
定 价 38.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

齐鲁文化研究文库

学术委员会主任：陈 来

副主任：王志民

委 员（按姓氏音序排列）：

程奇立 杜泽逊 方 铭 李存山

孙家洲 田汉云 王钧林 王震中

王中江 王洲明 杨朝明 杨庆存

郑杰文

主 编：王志民

副主编：王洲明 王钧林 张 磊

出版说明

《齐鲁文化研究文库》从文化与学术两方面，精选了二十世纪以来历代学人对于齐鲁文化的研究成果，重印出版。“文库”所收之书，均为当时最能代表齐鲁文化研究水平的著作：或为一领域之集成之作；或其学说能成一家之言；或其在当时条件下于文化、学术方面有所创新、突破，而在今日看来亦能有益学林者，概均以其能反映当时文化与学术之面貌为准则。

民国时代，处中西文化、学术相碰撞与交融之时代，也是中国学术转型之滥觞；民国学人，学为通学，兼及中、西，为文渐脱清代考据之风，而汪洋恣肆、信手拈来。文意顺畅、思想通达，但以今日标准观之，于编校处问题亦多，为保其原貌，便于研读，在编辑整理中拟遵循以下之准则。

一、所收之书，原版均为繁体竖排，此次出版均改为简体

横排。

二、文字繁转简及标点符号使用，均按现代汉语使用规范处理。

三、为充分尊重原著，书中原有之人名、地名、书名等，凡不影响阅读之处，对原文一仍其旧，不作改动。

四、原著中所引之文献，多有不注出处或省略更改者，但为保其原貌，倘不失原意，均以原版文献呈现，不以今本或其他底本为据修改。如确需校改者，则以“编者注”形式说明。

五、凡属原著排印错误，或系作者笔误，均做修改，但不出校记。

六、原书因书页残缺、字迹模糊等原因而不可识者，所缺字数用“□”表示；字数难以确定者，则用“（下缺）”表示。

我们虽竭力而为，但疏漏谬误，在所难免，望方家不吝指正。

序

京师有所谓古物陈列所者，其区宇寥廓深曲，而绮丽杂博，纵横盘错，阡陌其行；哲尝游之，其纡舒曲折，皆程之以绳，依绳为导，无迷失焉。又尝游于所谓颐和园矣，幽亭层阁，路无遵循；歧衢之际，每迷而莫知所向，而失而未及览者亦多焉。均之宏宇也，游者或至迷失，或不焉者，有导之与无导异也。噫！若哲之为《荀卿学案》也，亦欲为士之游览于荀子者，引绳而导其程而已矣！《荀卿学案》者，案论荀子之学，究其归趣，析其迁蜕者也。夫荀子固曰：多言则文而类，终日议其所以，言之千举万变，其统类一也；是圣人之知也。少言则径而省，论（郝懿行云：古论与伦字通）而法，若佚（俞樾云：佚读秩，秩犹程也）之以绳；是士君子之知也。千举万变者，其统类固一乎！则于其千举万变之中，求其统类，使之径而省，若佚之以绳；倘亦所谓士君子之知欤？哲少且贱，何足

以语于学。顾自知书，颇好窥求诸子旨趣；以谓吾国学术非不昌也，病在概屏为异端不复求耳。平居观览，偶有省悟，辄写别纸，以备参究；盖于诸子皆然。积之往往成帙，尔又自悔往者观览之欲速，欲温故以求知新，于是并取别纸所记而条理之，《荀卿学案》亦遂作焉。古者垂作弓，浮游作矢，而羿精于射；奚仲作车，桑杜作乘马，而造父精于御。是书之作，非敢曰著述也；虽然，或者其亦足为学术中为羿与造父者之弓矢车马也欤？若韩非、李斯、董仲舒之伦，斯则流衍所极，论之固有待云。

民国十一年十一月熊公哲翰叔序于京师寓庐。

凡 例

一、本书案论荀子学说，析其迁蜕，究其旨趣，务明纲领，一义一篇，而意实一贯。有胜义，或杂出他篇，或立下篇，盖犹《文心雕龙》《史通》体例耳。

二、本书务在透发荀子旨趣，不没其长，亦不强文其瑕，要在存其本面，无失其真而已。

三、本书每发一义，必征引原文以证；文冗，则略为删节，其有讹夺，则参折诸家校勘，以意从违；并加注释，其见于王益吾《集解》者，但注校正字，言其然，不复辩其所以然，以其书具在，可覆案也，故从略焉。

四、论有不期而相合，或先得我心，此墨子所谓当而不可易，刘彦和所谓势自不得异者也。本书于杼轴予怀，他人我先者，以为不伤廉而愆义，胡虽爱而必捐；初稿于所采摭姓氏书目，一一注明，书成就正张孟劬先生，先生以采摭古人，或可

注所自出，若并世诸贤，其人尚存，其说或自变易，即所见偶同，未可便执为其人之说，今悉将此注销去，而详其说于此。

五、窃尝妄议，演述吾国古学，解以西哲名理，于事似便，于理恐失。譬画家图尧、禹、周、孔，而被以近时衣冠，肖乎否也。且牵合附会，或所不免，如荀子谓无伪则性不能自美，无性则伪之无所加，性者，本始材朴（原作朴校正）也，（郝懿行云：所谓素以为绚。）伪者，文理隆盛也；性伪合，然后圣人之名一，天下之功就。此与康德理性者知之形式，经验者知之材料，意义颇合。然主旨不同，归趣必异。是故《洪范》谋及庶人，而托为议院权与，《论语》有妇人焉，而推本女子参政，夫岂不可言之成理；然不谓之失本乱真不可也！本书兢兢欲避此病，务在各如其面，还其本真，未敢远掇西学，亦由其识有未周故耳。

目 录

序 / 1

凡 例 / 1

卷 首 / 1

儒学系表 / 1

荀卿传略 / 4

荀子考略 / 5

荀学源流 / 6

卷 一 / 13

《道隅》第一 / 13

《学行》第二 / 15

卷 二 / 18

《天人》第三 / 18

《止足》第四 / 19

《中事中说》第五 / 20

卷 三 / 24

《伦类》第六 / 24

《言议》第七 / 26

《隆正》第八/ 27

卷 四 / 31

《性伪》第九/ 31

《化性》第十/ 35

《心权》第十一/ 37

《师法》第十二/ 41

卷 五 / 44

《义利》第十三/ 44

《诚守》第十四/ 46

《隆仁》第十五/ 46

卷 六 / 49

《后王》第十六上/ 49

《后王》第十六下/ 51

《正名》第十七上/ 53

《正名》第十七下/ 55

《王政》第十八/ 58

《群分》第十九/ 59

《旨要》第二十上/ 61

《旨要》第二十中/ 63

《旨要》第二十下/ 65

后 序 / 71

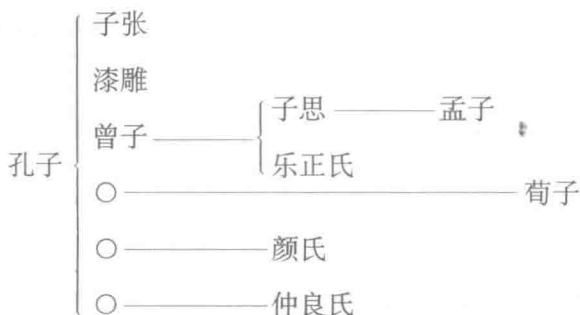
附 录 / 75

卷 首

儒学系表

韩非《显学篇》曰：自孔子之死也，有子张之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒（顾广圻云：孙即孙卿，《难三篇》燕子吟贤子之而非孙卿是），有乐氏之儒。（荀子《非十二子篇》亦曰：弟佗其冠，神禪其辞，禹行而舜趋，是子张氏之贱儒也。正其衣冠，齐其颜色，嗛然而终日不言，是子夏氏之贱儒也。偷儒惮事，无廉耻而嗜饮食，必曰君子固不用力，是子游氏之贱儒也。此虽言在三子之门为贱，非贱三子；然分言三子，则儒者已有同门异户矣。韩退之谓孔子之道大而能博，群弟子不能遍观而尽识也；故学焉而皆得其性之所近。其后离散，分处诸侯之国，又各以所能授弟子；源远而末益分。其推究儒家分户之故，可谓能得

其要。)又曰：孔墨之后，儒分为八，墨离为三，八儒，即子张以下所举是。盖必皆离孔有独立之学者，故曾子、子夏诸人不与焉；曾子子夏诸人虽未能遽为孔子，要为孔学正传。是故堂堂乎张，曾子以为难与并为仁，孔子之道，仁而已矣（《吕氏春秋》：孔子贵仁，墨子贵兼）；而孔子谓子张亦云，不践迹，亦不入于室。若如漆雕之不色扰，不目逃，行曲，违于臧获，行直，则怒于诸侯；如《显学篇》所称，又儒而侠者也。然则八儒之必皆有异于曾子、子夏诸人，从可断矣。（论者或谓儒家者流，再传之后，颜氏传《诗》为道，为讽谏之儒；孟氏传《书》为道，为疏通知远之儒；漆雕氏传《礼》为道，为恭俭庄敬之儒；仲梁氏传《乐》为道，以和阴阳，为移风易俗之儒，乐正氏传《春秋》为道，为属辞比事之儒；公孙氏传《易》为道，为洁静精微之儒。是则八儒或传《书》，或传《诗》，或传《易》，或传《春秋》，要之皆修六艺之业，得圣人之一体；可知也。又韩退之云：子夏之学，其后有田子方，子方之后，流而为庄周。故周之书，喜称子方之为人。庄周道家也，然则孔子之道，其流衍所极，非但儒家而已。子夏之传，一变而为道家之庄周；亦犹荀卿之传，一变而为法家之韩非、李斯。若八儒者，犹修六艺之业，得圣人之一体，故仍不失为儒也。）今以年代为次，列为系表如下：



案乐正氏氏乐正子春，曾子弟子。仲良或作仲梁。又案汪中《荀卿通论》以荀子之学，出于子夏、仲弓。今录之以备一说：

《通论》曰：《史记》载孟子受业子思之门人，于荀卿则未详焉。今考其书，始于《劝学》，终于《尧问》，（刘向所编《尧问》第三十，其下仍有《君子》《赋》二篇；然《尧问》末附荀子弟子之词，则为末篇无疑；当从杨倞改订本。）篇次实仿《论语》。《六艺论》云：《论语》子夏、仲弓合撰。《风俗通》云：穀梁为子夏门人，而《非相》《非十二子》《儒效》诸篇，每以仲尼、子弓并称。子弓之为仲弓，亦犹子路之为季路。（公哲案应劭云：子弓，子夏之门人。韩退之谓子弓馯臂，盖传易者。以子弓为仲弓，实始于元人吴莱。）知荀卿之学，实出子夏、仲弓也。《宥坐》《子道》《法行》《哀公》《尧问》五篇，杂记孔子及诸弟子言；行盖据其平日闻于师友者，亦由渊源所渐，传习有素也。（胡元仪《郇卿别传》云：杨倞以子弓为仲弓。云子者。著其为师。考其时世，郇卿不得受业于仲弓。

不过因孔子称仲弓可使南面，以为必仲弓可比孔子耳；殊乖事之实也。王弼注《论语》云，朱张字子弓，郇卿以比孔子，朱张在孔子前，郇卿更不能受业。朱张字子弓或有所据，以为郇卿所称子弓，诬亦甚矣！公哲按子弓究竟为谁，先尽已不能考定：而退之说实为彼善于此。又案，《史记》谓孟子受业子思之门人，意者，郇卿亦受业子弓之门人也欤？）

荀卿传略

（司马迁、刘向叙述荀子互有违合，后儒考论不决。今去其究杂，最为传略；其见于本书，如议兵事，不著。）

荀卿战国时人，亦称孙卿（谢墉《荀子笺释》序云：荀卿又称孙卿，自司马贞、颜师古以来，相承以为避汉宣帝讳，故改荀为孙。考宣帝名询，汉时尚不讳嫌名，且如后汉李恂与荀淑、荀爽、荀悦、荀彧俱书本字，诂反于周时人名，见诸载籍者，而改称之。若然，则《左传》自荀息、荀瑶，多矣，何不改耶？且即《前汉书》任敖，公孙敖，俱不避元帝之名惊也。盖荀音同孙，语遂移易，如荆轲在卫，卫人谓之庆卿，之燕，燕人谓之荆卿，又如张良为韩信都，《潜夫论》云，信都者，司徒也。俗音不正曰信都，或曰申徒，或曰胜屠，然其本一司

徒耳。然则荀之为孙正如此比，以为避宣帝讳，当不其然。按谢说甚辩，而郇卿别传云，郇卿名况，盖周郇伯之遗苗，郇伯公孙之后，或以孙为氏，故又称孙卿焉。按胡说亦有据，故并存其说，学者可以互参），名况。（《郇卿别传》云：孟子为卿于齐，荀卿亦为卿于齐，虞卿为赵上卿，时人尊之，号曰虞卿。郇卿亦为赵上卿，故人亦卿之而不名也。）生于赵，游学于齐，一入于秦，而仕于楚；卒于兰陵，葬焉。齐自威宣聚天下贤士于稷下，命曰列大夫，尊宠之，不治而议论。（《郇卿别传》考异云：稷下之士，实威王初年始聚之。《淳于髡传》，齐威王八年，楚伐齐，髡使赵请兵，是其证也。）及荀卿年五十，来游；犹修列大夫之缺，而荀卿三为祭酒焉。被谗，适楚。春申君以为兰陵令。春申君卒，遂废，因家焉。荀卿嫉浊世之政，亡国乱君相属，不遂大道，而营巫祝，信机祥；鄙儒小拘，如庄周等，又滑稽乱俗；于是推儒墨道德之行事与坏，序列著数万言，而卒。或曰：《韩非难三》云：燕子哙贤子之，而非孙卿，盖荀卿又尝至燕云。

荀子考略

（《荀子》一书，汉、隋、唐、宋诸志所载，卷帙纷纷不同。今采唐仲友序为考略。）