

节日里的中国



七夕

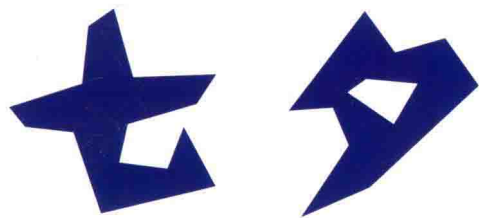
今宵看碧霄

牛郎织女渡河桥

孙亚敏 / 文
左近 / 绘



浙江人民美术出版社
全国百佳图书出版单位



孙亚敏 / 文

左 近 / 绘



图书在版编目 (CIP) 数据

七夕 / 孙亚敏文; 左近绘. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2018.8

(节日里的中国)

ISBN 978-7-5340-6980-2

I. ①七… II. ①孙… ②左… III. ①节日—风俗习惯—中国—儿童读物 IV. ①K892.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第170308号

责任策划 洪 奔
责任编辑 谭佳妮 褚潮歌
责任校对 余雅汝
责任印制 陈柏荣

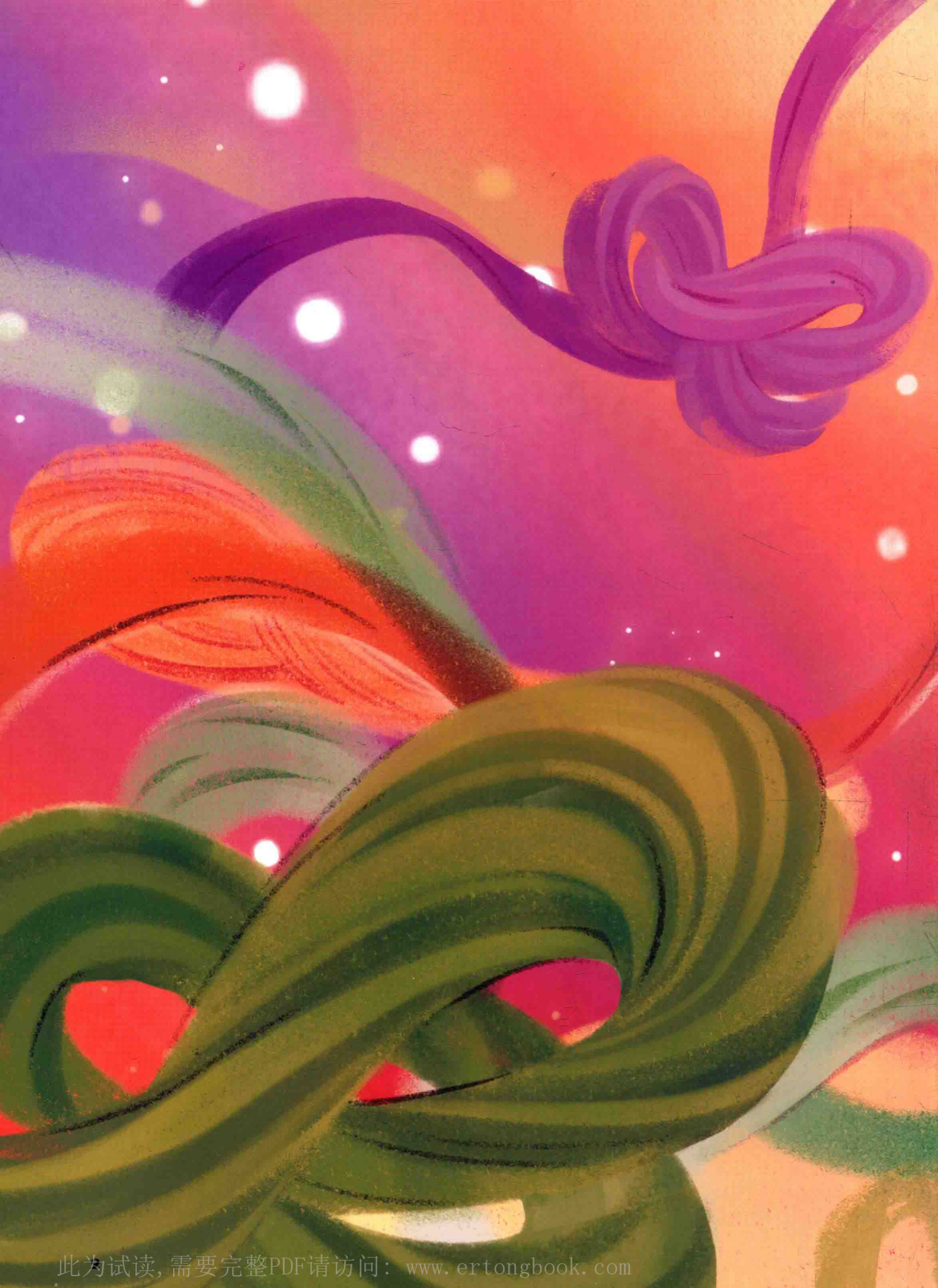
七 夕 节日里的中国 孙亚敏 / 文 左 近 / 绘

出版发行: 浙江人民美术出版社
地 址: 杭州市体育场路347号
网 址: <http://mss.zjcb.com>
经 销: 全国各地新华书店
制 版: 杭州真凯文化艺术有限公司
印 刷: 杭州星晨印务有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 1.75
字 数: 30千字
版 次: 2018年8月第1版 · 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5340-6980-2
定 价: 68.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



早上和晚上，天边时常出现五彩缤纷的云霞。它们一会儿像金色的波浪，一会儿像灰蓝色的山峰；一眨眼，它们又变成了朵朵紫红色的玫瑰。



An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in warm colors like orange, red, and yellow, swirling and looping across the page. The background is a soft, pale yellow. The overall effect is one of dynamic movement and vibrant energy.

相传，这变化无穷的云霞是用一种特殊的丝线织出来的，随着时间和季节的不同而变幻它们的颜色，号称“天衣”，也就是给天穿的彩衣。这些神奇的天衣是谁织的呢？



是王母娘娘的孙女织女织出来的。织女以聪慧闻名，她织房里的丝线倾泻如帘、密如雨丝，她天天纺彩织云，有时飞梭织锦，有时搭线引线。织好的云锦从云宫里飘出来，幻化成美丽的彩霞，让苍白的天空变得云朵锦绣，给人间的男女老少以无限遐想和希望。





此外，她还要织仙子们穿的各种天衣：轻薄透气的绢衣和缣衣、柔软飘逸的云衣和雾衣。这些衣服不用针线缝制，一织出来就能穿，无论穿在谁的身上，都既合身又得体。所以有“天衣无缝”这个说法。

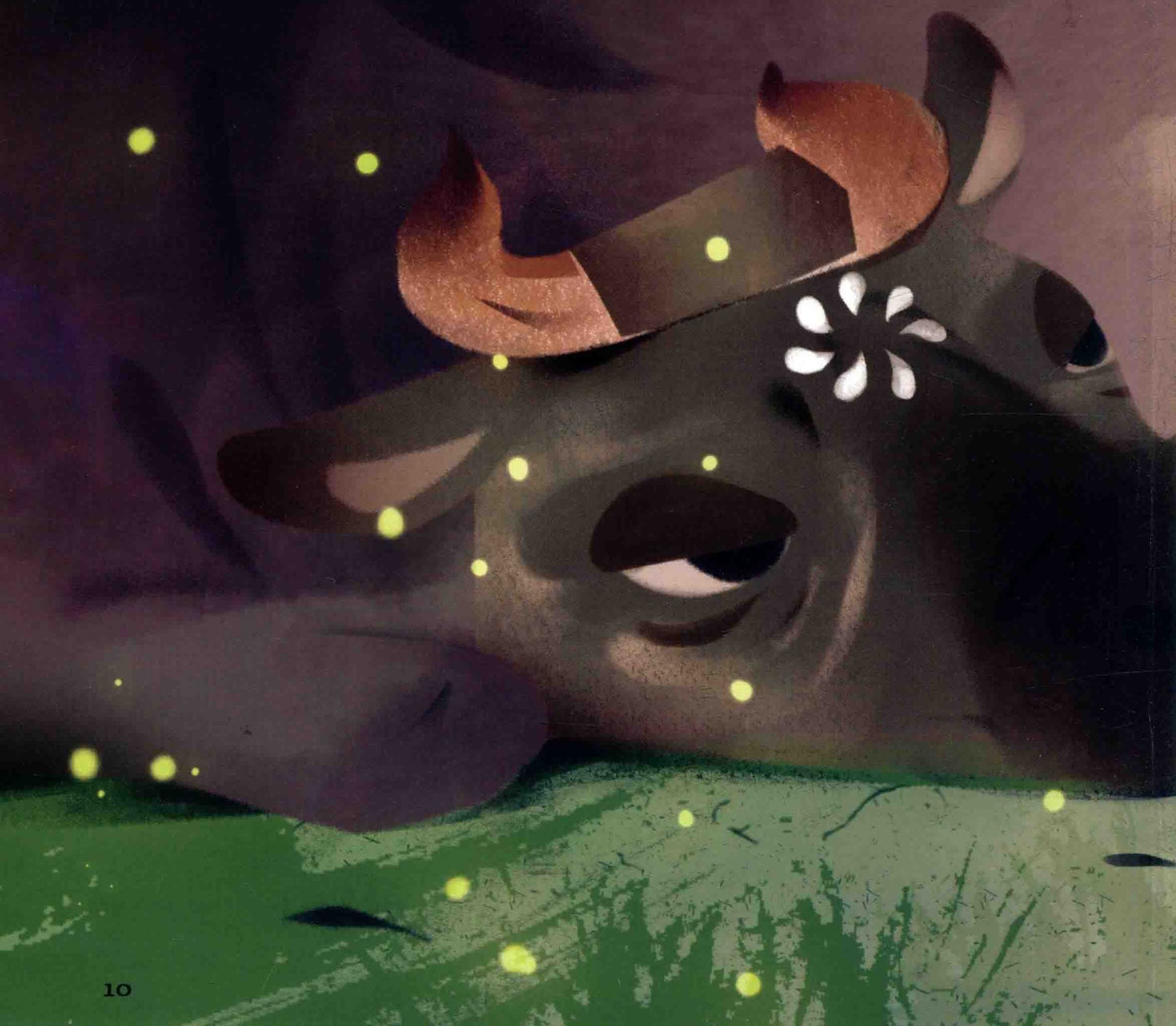






有一天，织女实在太累了，就停下织机，悄悄拨开云雾，向天底下望去。啊！青山碧水，绿树红花，男耕女织，一幅多么美丽的图画！再看看自己，只有影子相伴，格外孤单。

人间也有孤苦的人。有个牧牛少年叫牛郎，父母早早去世，只有一头老牛和他作伴。晚上，劳累了一天的牛郎坐在老牛的身边，吹起了笛子。笛声穿过夜空飞到天上，把织女深深地吸引住了。从这凄凉的笛声里，织女听出了牛郎的孤苦寂寞，也听出了他对幸福生活的渴望。





不知过了多少个不眠的夜晚，织女决定偷偷地离开天庭，来到牛郎身边。

从此，牛郎和织女相亲相爱，过上了美满的生活。不久，一对可爱的儿女出生了，给小两口儿带来无穷的欢乐。





