

刘子乐 / 著

一个人的诗学

用一个词
背负
创世的痛苦
用一颗心
忍受
被创世的耻辱
诗人呵，仿若雨中的
阳光，该不是天性使然



YiGeRenDeShiXue

一个人的诗学

刘子乐 / 著

YiGeRenDeShiXue

图书在版编目(CIP)数据

一个人的诗学 / 刘子乐著. —广州: 羊城晚报出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5543-0302-3

I. ①一… II. ①刘… III. ①诗学—研究
IV. ①I052

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第078830号

一个人的诗学

Yi ge Ren de Shixue

策划编辑 朱复融
责任编辑 朱复融
责任技编 张广生
装帧设计 友间文化
责任校对 潘子扬
出版发行 羊城晚报出版社
(广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B 邮编: 510665)
网址: www.ycwb-press.com
发行部电话: (020) 87133824
出版人 吴江
经 销 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司(佛山市南海区狮山科技工业园A区)
规 格 889毫米×1194毫米 1/32 印张6.875 字数130千
版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5543-0302-3 / I · 269
定 价 32.00元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)



目 录

C
o
n
t
e
n
t
s

致诗人	/ 1
诗偈	/ 2
鬼友	/ 5
致陶渊明	/ 6
梦中的方法	/ 7
断然	/ 8
致绍民	/ 9
水的动词	/ 10
词的天性	/ 11
潜规则	/ 12
从陌生中获益	/ 13
一首诗不止一首而已	/ 14
告别仪式	/ 16
死亡茂盛了整个园子	/ 17



雨仍然在下	/ 18
致阿兰若	/ 19
对黑天鹅的洞见	/ 20
象征的永恒	/ 21
闪电已落地生根	/ 22
即使永恒过手	/ 23
进入永安约	/ 24
永安约诗篇	/ 25
无愧自己的嗓子	/ 35
无技巧写作	/ 36
意态时间	/ 37
本能的内存多美妙	/ 38
一个人的诗学	/ 39
粉碎	/ 43
碎片	/ 44
可能的指控	/ 47
意态中期期艾艾	/ 48
意态超市	/ 49
故乡请了保姆了吗	/ 51
关于我的座右铭	/ 52



表	/ 53
悲歌	/ 54
它耳朵	/ 56
黑天鹅逆袭记	/ 57
心脑在行动（诗剧）	/ 59
胃在人间（诗剧）	/ 62
诗学词典	/ 67
神圣已被毁弃	/ 85
致大海	/ 86
潜对话	/ 87
意态树	/ 94
自我或漏洞	/ 95
高处并不像大海牢固	/ 96
仇视诠释	/ 97
仰泳	/ 99
给纯粹以美	/ 100
百年白话诗	/ 101
清盘	/ 102
神观	/ 104
预算或呼唤	/ 106



伪诗诠释	/ 107
给光一个瞬间	/ 108
孪生的安全	/ 109
铸造诗意的本己	/ 110
有时沉默更实际	/ 111
真理与禅意	/ 112
本能的衰败	/ 114
真理还有不存在的一面	/ 115
闲的象征	/ 116
词有时也一样	/ 117
结构的巢穴	/ 118
不给荒诞以尴尬	/ 119
神砍	/ 121
答群辉	/ 129
致赵汀阳	/ 130
一个人的三个时代	/ 132
欲望之歌	/ 134
已不顾一切奔去	/ 135
中国的神	/ 136
一个人的三种本能	/ 138



创造的范畴	/ 139
跳跃已返回它的原点	/ 140
人诗合一诠释	/ 141
第三种力量	/ 143
光裸之实	/ 144
终被一团混沌透视	/ 145
答小雨	/ 146
意态问答（三）	/ 147
意态问答（四）	/ 148
意态问答（五）	/ 150
写作的处境	/ 152
寻找写诗的动机	/ 154
人性的冰河	/ 155
河马碎语	/ 156
诠释的境界	/ 157
活着，命运就是一种创作	/ 158
让表演被良心破译	/ 159
禅那宛若诗的基督	/ 160
意态对答	/ 162
重温民间性	/ 165



- 把一个很禅的世界打量 / 167
- 论真理破译精神 / 168
- 论写作的节奏 / 170
- 荷马无敌在哪 / 172
- 逝者如斯 / 174
- 已把纯洁性遗忘掉 / 176
- 诗人，至少会有一次坚持 / 177
- 佛不需要抉择 / 179
- 论环保诗人 / 180
- 论三心一意 / 182
- 三重境界论 / 183
- 臭河马 / 185
- 环保即佛，佛即环保 / 187
- 东荡子论 / 189
- 论创作性 / 193
- 河马新语 / 198
- 沉重或透明 / 206
- 答标弟 / 207
- 致加缪 / 209



致诗人

用一个词

背负

创世的痛苦

用一颗心

忍受

被创世的耻辱

诗人呵，仿若雨中的
阳光，该不是天性使然

2015年5月21日于永安约



诗偈

1

若寻诸禅源，羊城留五眼。
至今忆初祖，井底犹涌泉。

注：梁武帝普通五年（524），达摩祖师从水路抵达广州，登陆后结庵挖井，至普通八年（527）一苇渡江而去。今五眼古井已成了广州“西来初地——华林禅寺”历史文化街区的著名景点之一。从禅宗的角度看，五眼古井也成了智慧之源的象征。

2

养诗若养子，清啸三两声。
名利非关情，索性还清净。

注：养诗若养子句，系诗人、评论家罗锡文告知。



3

思维如密钥，路径千万条。
形象若偏离，寂照最动情。

4

转眼如隔世，写诗不丈夫？
无为在当下，轮回信有自。

5

无名方称禅，有名只为幻。
本然犹断然，悟入遍大千。

6

谁在等候，木已成舟。
水若虚握，远客慢走。



7

贡高我慢^[1]，悔之未晚。
待尔火候，如汤如禅。

注：[1] 贡高我慢：佛家用语，意在阻断内心的膨胀。

8

顿渐之间，你来我往。
逗号逗你，亲如伙伴。

9

量我田地，赞我化育。
远方一角，停云代理。

2015年夏于永安约



鬼友

与鬼为友。交谈的
语气，涌动地上
和地下的记忆
那些枯萎的词语
和鸟的耻辱
像命运抵押给
唯唯和诺诺
还不如找一个鬼友
还词语一番意态之约

2015年12月6日于永安约



致陶渊明

归田意味着忍受
身边的人，一个个
像风筝，该放手了
让追随者另谋出路吧
而孤独才能享受
那几亩薄田
和几个不成器的孩子
陶醉于新的自然
或已诗酒不分
斜川的山谷传来久远的宁静
虽比不上兰亭的雅集
但溯源都是桃源的趋近
月亮仿若被挑在肩上
锄头的反光照亮了回家的田径
有时，诗人又想陶醉
只好沿着桃花源的方向
入门讨酒时，抒情的调子
清新的谈吐
让有缘人拿出家酿
意态中的淳和朴
还原了诗歌与人的相处

2015年5月10日于永安约



梦中的方法

他在梦中，头不会碰
任何硬物，他的梦
天马行空，视若无物
视野，对他而言只是一种行走

有时他更像蜘蛛
理想中的动作
有一种自洽
仿若那蛛丝或马迹
已抽象了一个空中王国

2015年7月于永安约



断然

某处的缝隙，已被关闭
如同看不见的伤口
愈合在即，了无痕迹
而断然，该不是宇宙意志

2015年5月19日于永安约