



中华现代佛学名著

名山游访记

高鹤年 著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press



中华现代佛学名著

名山游访记

高鹤年 著



商务印书馆
The Commercial Press

创于1897

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

名山游访记 / 高鹤年著. — 北京: 商务印书馆,
2018

(中华现代佛学名著)

ISBN 978-7-100-15639-4

I. ①名… II. ①高… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 303640 号

本丛书由南京大学人文基金资助出版。

权利保留，侵权必究。

名山游访记

高鹤年 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

江苏凤凰新华印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15639-4

2018 年 7 月第 1 版 开本 889 × 1194 1/32

2018 年 7 月第 1 次印刷 印张 12 1/4

定价: 48.00 元

《中华现代佛学名著》编委会

主 编：赖永海 陆国斌

编 委(以姓氏拼音为序)：

陈 坚	陈永革	程恭让	邓子美	董 平
董 群	府建明	龚 隽	洪修平	黄夏年
净 因	赖永海	李利安	李四龙	李向平
李 勇	刘立夫	刘泽亮	吕建福	麻天祥
潘桂明	圣 凯	唐忠毛	王邦维	王雷泉
王月清	魏道儒	温金玉	吴根友	吴晓梅
吴言生	吴忠伟	徐文明	徐小跃	杨维中
业露华	余日昌	张风雷	张 华	朱丽霞

出版策划：王 皓

总序

晚清民国是中国近现代史上一个比较特殊却又非常重要的发展阶段。与清王朝的极度衰落相对应，中国佛教也进入一个“最黑暗时期”。在汉传佛教生死存亡的关键时刻，宁波天童寺的“八指头陀”和南京金陵刻经处的杨仁山居士，一僧一俗，遥相呼应，掀起了一场波澜壮阔的佛教复兴运动。

晚清民国的佛教复兴催生了一大批具有重大社会影响的佛教思想家。其中，既有以佛教为思想武器，唤醒民众起来推翻封建帝制的谭嗣同、章太炎，又有号召对传统佛教进行“三大革命”的太虚大师，更有许多教界、学界的知名学者，深入经藏，剖析佛理，探讨佛教的真精神，留下了数以百计的佛学著作。他们呼唤佛教应该“应时代之所需”，走上贴近社会、服务现实人生的“人间佛教”之路。这种“人间佛教”思潮，对当下的中国佛教仍然产生着深刻的影响。

晚清民国佛教复兴的另一个重要产物，是在中国近现代思想史上留下一大批哲学、佛学名著。诸如谭嗣同的《仁学》、太虚的《即人成佛的真现实论》、梁漱溟的《东西文化及其哲学》等。这批著作所产生的巨大影响力，既推动了当时中国佛教实现涅槃重生，实现历史性转变；也是那个时代整个社会思潮历史性转向的一个缩影，是一份极其宝贵的思想文化遗产。

习近平主席在联合国教科文组织总部的讲话中指出：“佛教产生于古代印度，但传入中国后，经过长期演化，佛教同中国儒家文化和道家文化融合发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。”

从宗教、文化传播、发展史的角度说，佛法东传，既为佛教的发展焕发生机，又为中国传统文化注入了活力。13世纪后，佛教在其发源地——印度日渐消失，与此不同，佛教在中国的发展却是另外一种景象。自两汉之际传入中国后，两千多年来，佛教与中国本土文化，在既相互排斥斗争，又相互吸收融合的道路上砥砺前行，逐渐发展成为一股与儒、道鼎足而三的重要的思想、学术潮流。此中，佛教在中国化过程中的契理契机，是其所以能不断发展壮大、历久弥新的最重要的原因之一。

值得一提的是，佛教的中国化，尤其是中国化佛教的形成，既成就了佛教自身，也进一步丰富和促进了中国传统文化的发展。

首先，中国化的佛教本身就是中国传统文化的一个重要组成部分，例如最能体现中国佛教特质的“禅宗”，它本身就是一种中国传统文化。对此，学界、教界应已有共识。

其次，佛教的中国化，一直是在与中国本土文化互动的过程中实现的。在这个过程中，佛教对于中国本土传统文化影响之广泛和深远，在许多方面也是人们所始料未及的。

就哲学思想而论，中国古代传统的哲学思想，自魏晋南北朝起，就与外来的佛学产生深刻的互动乃至交融。佛教先是依附于老庄、玄学而得到传播，但当玄学发展到向、郭之义注时已达到顶点，是佛教的般若学从“不落‘有’‘无’”的角度进一步发展了玄学。

隋唐时期的中国哲学，几乎是佛教哲学一家独大。此一时期作为儒家代表人物之韩(愈)、李(翱)、柳(宗元)、刘(禹锡)之哲学思想，实难与佛家之天台、华严、唯识、禅宗四大宗派的哲学思想相提并论。

宋明时期，儒学呈复兴之势，佛学则相对式微。但是，正如魏晋南北朝老庄玄学之成为“显学”，并不影响儒家思想在伦理纲常、王道政治等方面仍处于“主流”地位一样，对于宋明时期“中兴”的“新儒学”，如果就哲学思辨言，人们切不可忘记前贤先哲的一个重要评注：“儒表佛里”“阳儒阴释”。“儒表”一般是指宋明新儒学所讨论的大多是儒家的话题，如人伦道德、修齐治平，等等；“佛里”则是指佛教的本体论思维模式。一言以蔽之，宋明“新儒学”，实是以佛家本体论思维模式为依托建立起来的心性义理之学。

哲学之外，佛教对于中国本土传统文化的各种表现形式，诸如诗歌、书画、雕塑、建筑、戏剧、音乐乃至语言文字等，都有着十分深刻的影响。当今文史哲各学科，乃至社会各界之所以逐渐重视对佛学或佛教文化的研究，盖因中国传统文化与佛教确实存在着十分密切的甚至是内在的联系。就此而论，不了解佛教、佛学和佛教文化，实难对中国传统文化有一个全面深刻的理解和认识。

晚清民国时期是中国现代史上一个重要的历史阶段，也是中国本土文化与外来思想激烈碰撞的一个重要的时间节点。此一时期的中国佛教，一身而兼外来宗教与本土文化二任，扮演着十分重要的角色。当时所产生的一大批佛学名著，也是近现代中国思想文化的一个重要组成部分。整理、再版和研究这批历史名著，对于梳理近现代中国思想文化的发展大势，理解思想文化与社会发展之间的相互关系，进而达到文化自觉和文化自信，具有十分重要的

意义。有鉴于此,商务印书馆约请了一批著名的佛学研究专家,组成“中华现代佛学名著”丛书编委会。由编委会遴选、整理出百部最具影响力的晚清民国时期的佛学名著,并约请了数十位专家、学者,撰写各部名著的导读。导读包含作者介绍、内容概要、思想特质、学术价值和历史影响等,使丛书能够最大限度地适应不同人群、不同文化层次读者的需求。丛书既为人文社会科学研究者提供了一批弥足珍贵的原始文献资料,也为普罗大众了解佛教文化打开了方便之门;既有利于进一步推动“全民阅读”和“书香社会”的建设,也能让流逝的历史文化获得重新彰显,让更多读者从优秀传统文化中汲取营养,不断提升人文素养和人生境界。应该说,这也是我们编纂“中华现代佛学名著”丛书之初衷。

第一辑佛学名著即将付梓,聊寄数语,以叙因缘,是为序。

赖永海

丁酉年仲秋于南京大学

凡 例

一、“中华现代佛学名著”收录晚清以来,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林的佛学研究著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,正文之前加专家导读,意在介绍作者学术成就、著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直排繁体,除个别特殊情况,均改作横排简体。原书无标点,仅加断句;有简单断句者,不作改动;专名号从略。

六、原书篇后注原则上移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

目 录

导读	高 硕	1
名山游访记引	濮一乘	16
鹤年居士名山游访记序	兴 慈	17
鹤年居士名山游访记序	谛 闲	19
名山游访记发刊序	余了翁	20
名山游访记序	虚 云	22
名山游访记序	印 光	24
高鹤年居士名山参访事实略记	来 果	25
名山游访记自序	高鹤年	27
增补名山游访记序	高鹤年	29
名山游访记续编序	霜 亭	32
名山游访记补编略述	王光越	34
读高鹤年居士名山游访记补编感言	杨志圣	35
名山游访记补编序	沈 辉	37
名山游访记补编序	任和声	39
山中归来略记自序	高鹤年	40
名山游访记改版序	吴济时	42

名山游访记增编序	汤国黎	44
卷一		45
由湖州经九华白岳至黄山各地游访记		45
由杭州经雁荡转天台各游访记		53
由普陀至天台游访记		61
由终南经栈道入川至峨眉游访略记		68
峨眉山游访记		78
卷二		86
金陵京口诸山游访略记		86
天津北京游访略记		90
五台游访记		92
山西诸山游访略记		102
陕西诸山游访略记		106
终南山经冬略记		111
长安游访略记		115
西岳游访记		117
由陕西至武当游访略记		120
卷三		126
由沪至匡庐游访略记		126
武汉游访略记		134

京汉道上游访略记·····	135
五台山游访记·····	136
由五台至南岳道经鄂湘游访略记·····	152
卷四·····	155
南岳游访记·····	155
由南岳回沪道经湖南游访略记·····	162
普陀山游访记·····	165
北京上方山涿州白带山各游记·····	174
由北京张家口往北岳恒山游记·····	177
由北岳经五台太华回终南山略记·····	182
由终南山往京津勘灾放赈回终南略记·····	191
卷五·····	196
云台山及沿海诸岛各游访记·····	196
由云台经劳山至岱岳游访记·····	204
由泰山往孔林游记·····	217
九华山游访记·····	219
卷六·····	226
从广州三水至鼎湖山游访记·····	226
广州往曹溪游访记·····	229
由香港经安南至云南鸡足山游访记·····	234

罗浮山游访记·····	250
沌门杯渡山游访记·····	255
天台雁荡二山游访记·····	257
由九华至黄山游访记·····	265
云居游访遂至匡庐记·····	274
潮州韩山游访记·····	279
卷七·····	280
由淮安经扬镇过宝华朝大茅山游访记·····	280
由大茅山经磬山龙池经白雀山至杭州游访记·····	283
由庐山往南昌西山朝云居礼四五祖山游访记·····	286
由圖山经惠泉灵岩邓尉洞庭山游访记·····	289
徐淮海水灾春赈视毕往嵩山游访记·····	293
湘南放赈顺礼衡山回往九华游访记·····	297
补编·····	301
南京往九华经黄山至杭州天竺山·····	301
淮安往泰山经北京朝五台过终南礼峨眉鸡足山·····	304
成都礼峨眉经火焰山朝鸡足山略记·····	309
云南经贵州广西礼南岳山略记·····	317
杭州经雁荡苍岭朝武夷山略记·····	321
紫柏山往崆峒经兰州过汉中朝武当嵩山·····	325
补编赘言·····	331

增补.....	334
复游灵岩山略记.....	334
复游上方山小华山天池山略记.....	341
山中归来略记.....	342
行脚住山略记.....	354
附编:名山游访记诗编	356

导 读

高 硕

《名山游访记》乃近现代著名佛教居士、佛教学者、旅行家、慈善家高鹤年所著，主要记录其前后长达五十八年之久的行脚见闻和参访体会，堪称我国佛教史上近代以来第一游记。下文就高鹤年居士的生平事迹、行脚参访、赈济救灾活动以及《名山游访记》的文献价值，几个方面加以阐述。

一、高鹤年居士生平述略

高鹤年，名恒松，字鹤年，又字野人，号隐尘，别号终南侍者、云山道人、云溪道人。生于清同治十一年(1872)九月十四日，父高正刚，母王氏。祖籍安徽贵池，后世迁居江苏兴化县，复移居江苏大丰县。

年七岁，入私塾蒙馆接受传统教育，天资颖悟，聪慧异常。年九岁，因塾学好友陈氏突然夭折，不禁深感人生无常，世事难料，萌发出尘离苦之心。十余岁，因游云台山，遇一高僧赠予佛经，读之颇有感悟，遂与佛教结下不解之缘。十八岁，承父母之命，娶妻智氏。

光绪十六年(1890)，高鹤年居士年十九岁，这是其一生中非常

重要的分界线。从这一年开始，高鹤年居士孤身万里，行脚天涯，游访名山，参禅问道。

光绪十七年(1891)，游访南岳衡山，于鸡公岩结识寄禅法师(八指头陀)。光绪十八年(1892)，参访镇江宝华山慧居寺，依从大霖法师学习佛教律法和教义。光绪二十三年(1897)，在金陵刻经处跟随杨仁山居士学习佛学。光绪二十四年(1898)，于浙江普陀山法雨寺参访印光大师，机缘契合，彼此往来，自此而始。光绪二十六年(1900)，游访镇江金山江天禅寺，参谒秋崖长老、大定禅师，并受五皈依戒。光绪二十七年(1901)，首访虚云老和尚于终南山茅蓬，一见相契，引为方外至交。时年，虚云老和尚已62岁。同年，与来果法师在九华山、终南山两结茅蓬，参研清修。光绪三十年(1904)，其父高正刚去世，因居士行脚在外，父丧由智夫人料理。光绪三十三年(1907)，参谒常州天宁寺冶开禅师。光绪三十四年(1908)，其母王氏去世。民国元年(1912)，往上海频伽精舍，与著名道教学者陈撄宁参研佛理。同年，与月霞法师、狄楚青、沈子培等人于哈同花园创办讲经会，听众千余人。彼时，在上海协助狄楚青、黎端甫创办佛学流通处及《佛学丛报》，并与寄禅法师、李正刚、欧阳渐、蒯若木、濮一乘等人共同创办佛教会，又与谛闲法师、陈介石、梅殿华、南条文雄、冠赛林等人筹办世界宗教会。民国二年(1913)，游访宁波四明山，参谒圆瑛法师。民国三年(1914)，参访山西五台山，礼谒章嘉活佛及掌印堪布大喇嘛默尔根诺门，并受蒙顶受记。不久以后，又与终南山诸法师结净土莲社，祈祷国泰民安。民国九年(1920)，往经香港，参访著名密教学者黎乙真居士。同年，于鸡足山参谒虚云老和尚，适逢欧阳竟无讲经云南。民国十年(1921)，在简照南、简玉阶、沈惺叔、王一亭、潘达微、李柏农、黎

乙真诸居士的协助和资助下,于苏北故里舍宅兴建“十方贞节净土院”。民国十三年(1924),净土院始告完成,因忙于主持院务,行脚参访基本结束。此后,虽有行脚活动,但因忙于救灾活动,四方奔走,期间仅仅有过几次短距离游访。

1935年,在友人的敦劝下,结集历年游访记录,正式出版《名山游访记》。1936年,发妻智氏去世,遂将“十方贞节净土院”改名为“净土安养院”,永为清净道场,并勒石以纪。1941年,编辑出版《印光大师六十年苦行记》。1946年以后,基本隐居于苏州穹窿山,静养潜修。1949年,被邀为苏州市人大代表。1953年,北京成立中国佛教协会,被选为协会理事。1954年,移往苏州豹草庵,息影养病。1956年,当选为江苏省人大代表,赴南京出席了江苏省人民代表大会。1960年,返苏北故里大丰县刘庄净土安养院,颐养天年。

1962年1月26日(农历腊月廿一)上午六时,高鹤年居士吉祥卧逝,终年九十一岁。去世后,江苏省佛教界共同举办追悼大会,依照佛教基本规式,行毗荼礼,并将遗骨送往苏州穹窿山西南方山中入塔。

二、高鹤年居士行脚参访活动

高鹤年居士是我国近现代佛教史上参访名山、行脚访道的著名旅行家。谛闲法师说:“近代以来,虽行脚者不无其人,较之古人,奚啻霄壤,得三昧者,曾几人乎? 觅其如鹤年居士者,亦不多见。”^①印

^① 谛闲:《鹤年居士名山游访记序》,转引自高鹤年:《名山游访记》,上海佛学书局1935年版,第1页。