

图说中国史

宋

昌文偃武的时代

东京梦华，汴河金粉

武林旧事，临安悲歌

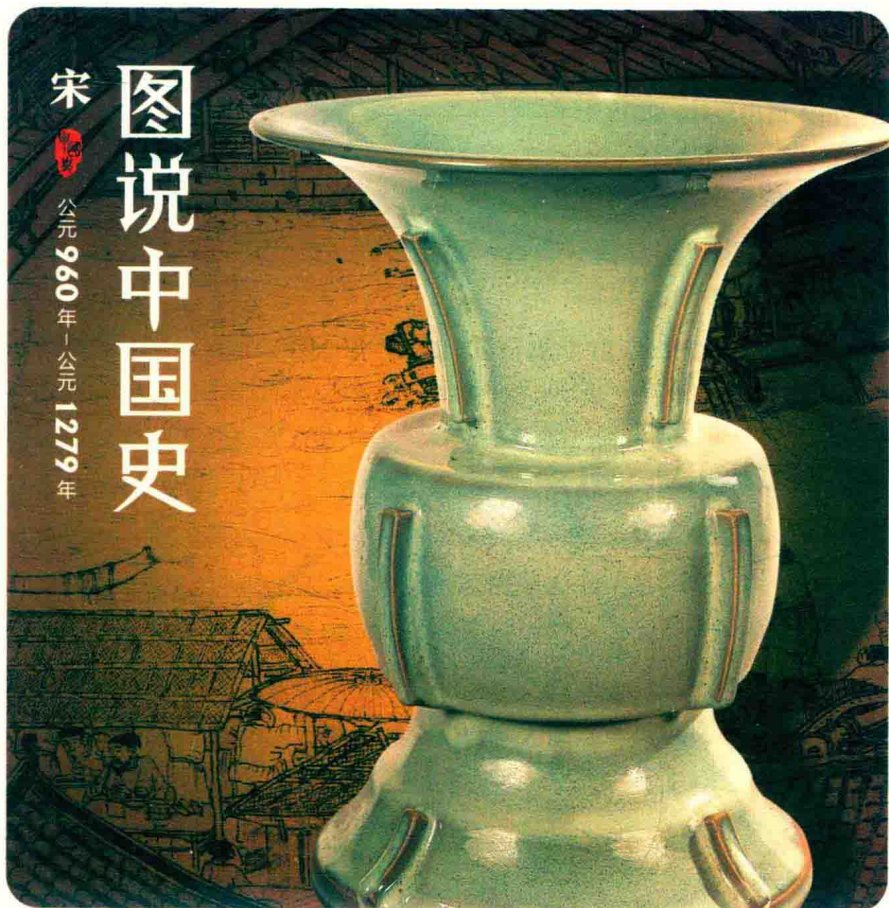
龚书铎 刘德麟◎主编

宋



公元960年—公元1279年

图说中国史



昌文偃武的时代

HISTORY
OF CHINA

龚书铎 刘德麟◎主编

 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说中国史·宋 / 龚书铎, 刘德麟主编. — 成都:
四川人民出版社, 2019.6
(图说天下)
ISBN 978-7-220-11122-8

I. ①图… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—宋代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 262913 号

图说中国史·宋

龚书铎 刘德麟 主编

责任编辑	邹 近
特约审读	冯佐哲
责任校对	吴 玥
封面设计	罗 雷
版式设计	蒋碧君
责任印制	李 剑



出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	http://www.scpph.com
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
印 刷	艺堂印刷(天津)有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	14
字 数	220千字
版 次	2019年6月第1版
印 次	2019年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-11122-8
定 价	35.80元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社联系调换。电话:(010)82021443

主编简介

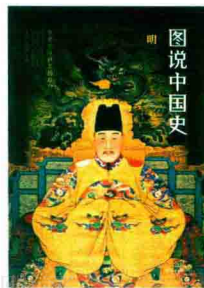
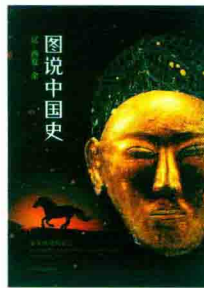
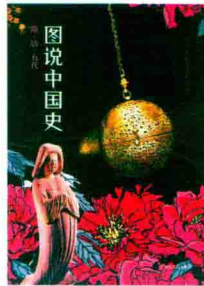
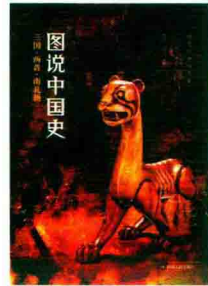
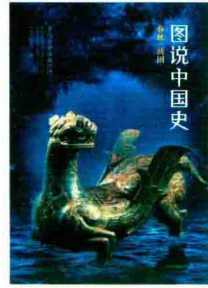
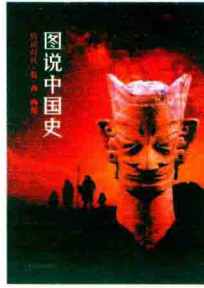
龚书铎，1929年生，福建省泉州市人，历史学家、文化史专家、博士生导师。1952年毕业于北京师范大学并留校执教，曾任历史系主任、史学研究所所长等职。兼任国务院学位委员会历史学科评议组召集人、全国哲学社会科学规划中国史组副组长、中国历史学会副会长、北京历史学会会长等职。著有《龚书铎自选集》《社会变革与文化趋向》《中国近代史》（合著）等作品。2011年11月病逝于北京。生前曾审定本套书系2006年版和2012年版的纲目、体例和部分书稿，并组织二十余位断代史专家为本套书系审定书稿。

刘德麟，1925年生，浙江吴兴人，中华书局资深编审。1957年毕业于复旦大学历史系，同年进入中华书局工作，直至1990年退休。退休后应中国藏学出版社之邀担任特约编辑，又应海峡出版社之邀参加《林则徐全集》编辑工作。本套书系2019年版，他以90多岁的高龄担任主编兼外审，殚精竭虑，字斟句酌，力求为广大青少年留下一套高品质的中国历史普及读物。



HISTORY OF
CHINA

图说中国史 



以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如2019年1月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

北宋

- 陈桥兵变 / 6
- 最著名的酒局 / 10
- 被撤掉的凳子 / 12
- 炮制出来的金匱之盟 / 15
- 吴越降宋 / 18
- 半部《论语》治天下 / 22
- 专题：五彩缤纷的岁时节令 / 24
- 太宗受挫高粱河 / 26
- 杨家将名传千古 / 28
- 君子坦荡荡 / 32
- 吕端大事不糊涂 / 34
- 王小波、李顺起义 / 36
- 向敏中智断命案 / 38
- 专题：宋人的生活 / 40
- 澶渊之盟 / 42
- 王旦晚节不保 / 46
- 玉清昭应宫的大火 / 48
- 太后保命之道 / 52
- 名将种世衡 / 54
- 狄青雨夜夺昆仑 / 56
- 吏治的典范 / 60
- 先天下之忧而忧 / 64
- 奉旨填词柳三变 / 68
- 濮议之争 / 70
- 六一居士欧阳修 / 72
- 沈括与《梦溪笔谈》 / 74
- 专题：宋代制瓷艺术 / 76
- “拗相公”的改革 / 78
- 真小人吕惠卿 / 80
- 好官须我为之 / 84
- 一意孤行司马光 / 88
- 一门三杰 / 92
- 党人碑 / 96
- 轻佻天子宋徽宗 / 100
- 宦官王爺童贯 / 104
- 方腊起义 / 106
- “香花楼子”的幻灭 / 110
- 东京保卫战 / 114
- 靖康之耻 / 116
- 专题：清明上河图 / 120



南宋

九哥纵马越江去 / 124

过河！过河！过河！ / 126

刘豫的伪齐政权 / 128

因废免侮的孟皇后 / 130

江南兵匪 / 134

专题：宋代的金属工艺 / 136

忠勇保家韩世忠 / 138

吴玠川陕退金兵 / 141

八字军 / 144

钟相、杨么起义 / 146

刘锜顺昌破兀术 / 148

撼山易，撼岳家军难 / 152

制造千古奇冤的“莫须有” / 156

秦桧弄权 / 158

专题：宋代妇女妆饰 / 160

坐井观天五国城 / 162

主战派张浚 / 164

绍兴和议 / 166

钱眼里的将军 / 168

书生领兵战采石 / 170

女词人李清照 / 172

孝宗之孝 / 174

隆兴和议 / 178

空怀壮志的辛稼轩 / 180

泼皇后与疯皇帝 / 182

草率的北伐 / 186

但悲不见九州同 / 190

理学的集大成者 / 194

专题：南宋绘画 / 198

一侂胄死一侂胄生 / 200

湖上平章 / 202

钓鱼城大战 / 204

襄阳困守 / 206

国可灭，史不可没 / 208

崖山之战 / 210

留取丹心照汗青 / 214

帝王世系表 · 216

历史年表 · 218

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如2019年1月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中所曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

北宋

- 陈桥兵变 / 6
- 最著名的酒局 / 10
- 被撤掉的凳子 / 12
- 炮制出来的金匱之盟 / 15
- 吴越降宋 / 18
- 半部《论语》治天下 / 22
- 专题：五彩缤纷的岁时节令 / 24
- 太宗受挫高粱河 / 26
- 杨家将名传千古 / 28
- 君子坦荡荡 / 32
- 吕端大事不糊涂 / 34
- 王小波、李顺起义 / 36
- 向敏中智断命案 / 38
- 专题：宋人的生活 / 40
- 澶渊之盟 / 42
- 王旦晚节不保 / 46
- 玉清昭应宫的大火 / 48
- 太后保命之道 / 52
- 名将种世衡 / 54
- 狄青雨夜夺昆仑 / 56
- 吏治的典范 / 60
- 先天下之忧而忧 / 64
- 奉旨填词柳三变 / 68
- 濮议之争 / 70
- 六一居士欧阳修 / 72
- 沈括与《梦溪笔谈》 / 74
- 专题：宋代制瓷艺术 / 76
- “拗相公”的改革 / 78
- 真小人吕惠卿 / 80
- 好官须我为之 / 84
- 一意孤行司马光 / 88
- 一门三杰 / 92
- 党人碑 / 96
- 轻佻天子宋徽宗 / 100
- 宦官王爷童贯 / 104
- 方腊起义 / 106
- “香花楼子”的幻灭 / 110
- 东京保卫战 / 114
- 靖康之耻 / 116
- 专题：清明上河图 / 120



南宋

九哥纵马越江去 / 124

过河！过河！过河！ / 126

刘豫的伪齐政权 / 128

因废免侮的孟皇后 / 130

江南兵匪 / 134

专题：宋代的金属工艺 / 136

忠勇保家韩世忠 / 138

吴玠川陕退金兵 / 141

八字军 / 144

钟相、杨么起义 / 146

刘锜顺昌破兀术 / 148

撼山易，撼岳家军难 / 152

制造千古奇冤的“莫须有” / 156

秦桧弄权 / 158

专题：宋代妇女妆饰 / 160

坐井观天五国城 / 162

主战派张浚 / 164

绍兴和议 / 166

钱眼里的将军 / 168

书生领兵战采石 / 170

女词人李清照 / 172

孝宗之孝 / 174

隆兴和议 / 178

空怀壮志的辛稼轩 / 180

泼皇后与疯皇帝 / 182

草率的北伐 / 186

但悲不见九州同 / 190

理学的集大成者 / 194

专题：南宋绘画 / 198

一侂胄死一侂胄生 / 200

湖上平章 / 202

钓鱼城大战 / 204

襄阳困守 / 206

国可灭，史不可没 / 208

崖山之战 / 210

留取丹心照汗青 / 214

帝王世系表 · 216

历史年表 · 218

北宋

中国社会科学院近代史研究所·韩志远教授

公元 960 年~公元 1127 年

北宋是中国历史上以汉人为主体的封建王朝，建都开封（今属河南），其创建者为宋太祖赵匡胤。

五代后周显德六年（959），周世宗柴荣病死，七岁的恭帝继位，时任殿前都点检、归德军节度使的赵匡胤掌握了军权。翌年正月初，赵匡胤在陈桥驿（今河南封丘东南陈桥镇）发动兵变，率军入开封，胁迫周恭帝禅位，夺取了皇位。赵匡胤即位后，仍定都开封，改国号为宋，史称北宋。经过十余年的南征北伐，赵匡胤消灭了后周藩镇势力的反抗，攻灭了荆南、后蜀、南汉、南唐等割据政权。宋太宗赵光义（原名匡义，为避太祖讳而改名光义，登基后又改名为炅）即位后，招降割据吴越的钱俶，平定北汉。于是自安史之乱以来，二百多年的割据局面基本结束。北宋疆域东、南临海，北境以今天津海河、河北霸州市、山西雁门关一线与辽接壤，西北至今陕西白于山、甘肃东部、青海东北部与西夏、吐蕃毗邻，西南与越南交界。

北宋共历九帝，前后一百六十八年。这长达一百六十多年的历史阶段中，可划分为前、中、后三个时期。

前期（960~997）即宋太祖、宋太宗统治时期。这一时期，北宋统治者除了致力于结束五代十国的分裂割据局面之外，着重在政治、军事和经济制度方面进行改革，以确保宋朝统治长治久安。其主要的改革措施有：一是军制改革。取消禁军最高统帅殿前都点检、副都点检职务，朝



廷设枢密院，掌管调动军队，但无统兵权。三帅统兵权和枢密院调兵权职责分明，相互制约，直接对皇帝负责。军队实行更戍法，定期换防。二是行政改革。宰相下设数名参知政事、枢密使、三司使，以分其军、政、财三权，使宰相无法独揽大权。对独霸一方的节度使，采取“稍夺其权，制其钱谷，收其精兵”的办法，逐步从地方调回都城任闲职，其原领州郡由朝廷控制，委派文官任知州、知府，直接对朝廷负责。经过改革，宋朝专制主义中央集权得到强化。这对政治稳定，结束分裂局面和经济的发展创造了有利的条件。但是高度中央集权也带来“强干弱枝”、军队战斗力削弱等消极后果。

中期（998~1100）即宋真宗至宋哲宗统治时期。这一时期是北宋历史上一个重要的发展阶段。由于实施两税法、代役制和租佃制等新的经济制度，从而激发了广大农民的生产积极性。随之而来的是人口的增加、垦田面积的扩大、铁制工具制作的进步、耕作技术的提高、农作物的种类和产量倍增等。据统计，宋太宗至道三年（997），北宋户籍上有523万多户，而到宋仁宗嘉祐八年（1063），北宋户数已逾1246万多户。宋太宗至道二年（996），耕地有3亿多亩，而至宋真宗天禧五年（1021），增至5.2亿多亩。农业经济的迅速发展促进了手工业、商业的发展。北宋的造船、矿冶、纺织、染色、造纸、制



瓷等行业，在生产规模和技术上都超过了前代。商业市场打破了旧的格局，大小城镇贸易盛况空前，纸币的出现及广泛使用，具有划时代的意义。这一时期也是宋代科技、文化的繁荣时期。尤其是闻名于世的指南针、印刷术和火药三大发明的开发和应用主要是在这个阶段。然而，这一时期也是社会矛盾日益严重的时期。军队数量猛增，官僚机构庞大，土地兼并加剧，使国家财政连年亏空，出现积贫积弱的局面。对此，宋朝政府也试图进行改革，北宋改革影响最大的是宋仁宗时期的庆历新政和宋神宗时期的王安石变法。结果，两次改革收效甚微，北宋逐步走向衰落。

后期（1101~1126）即宋徽宗、宋钦宗统治时期。这一时期是北宋王朝最腐朽黑暗的阶段。由于社会生产遭到严重破坏，众多的农民倾家荡产，无以为生，纷纷起事，反抗暴政。其间以方腊、宋江先后领导的起义影响最大。内忧不已，外患又起。北宋长期与辽、夏、金争战不休。与西夏战事刚止，金军又大举南下。靖康元年（1126），金军攻占开封。次年二月六日，废宋帝，北宋亡。

陈桥兵变

事先进行周密的筹划，抓住机遇，当机立断，忙而不乱，一举底定形势，发动一场尽量不流血的政变，是赵匡胤陈桥兵变成功的主要原因。

历史的选择

“千秋疑案陈桥驿，一着黄袍遂罢兵。”清代诗人查慎行的这首《咏史》诗中“千秋疑案”的发生地——陈桥驿，在开封城东北20里。



后周显德七年（960），后周禁军统帅、殿前都点检赵匡胤在此黄袍加身，建立了大宋王朝，中国历史在一个小小的驿站被彻底改写。一个经济繁荣、科技文化高度发展的封建王朝肇端于此，一部既令人心驰神往又扼腕叹息的跌宕历史从此开始。

从安史之乱到陈桥兵变的205年时间里，藩镇割据，战乱不止，国无宁日，生灵涂炭。特别是在五代十国的动乱年代里，数十年间，皇帝更换了八姓。哪一个藩镇统帅兵强马壮，他就可以做皇帝。“天下大势，合久必分，分久必合。”经历了太久的分裂，饱尝

了足够的苦难。国家统一，发展生产，安居乐业，已成了人心所向、众望所归，这一伟大使命摆在了历史面前，待人承担。

后周世宗柴荣，犹如一颗划破漫漫夜空的流星。在他即位后很短的时间里，进行了一系列政治、军事、经济等各方面的改革。由于经济的恢复发展，北方的政治局面趋向稳定，为统一创造了有利条件。他南取淮南，北伐幽燕，就在一个看似蒸蒸日上的伟大时代即将开始的时候，这颗光照黑暗年代的流星陨落了。显德六年（959），其子柴宗训即位，年仅七岁。这样一个年幼无知的皇帝是无法继续完成统一大业的。



历史的指针再次发生了偏移。手握禁军兵权的赵匡胤，便当仁不让地站到了历史的风口浪尖上，他要用自己的方式改写历史。

● 黄袍加身陈桥驿

显德七年（960）正月初一，后周朝廷再次接到了来自镇、定二州（今河北正定和定州）边防急报：契丹和北汉合兵南下，意图中原。宰相范质、王溥和枢密使魏仁浦未加核实，便急匆匆地决定派赵匡胤率殿前司军北上抵御。他们不知道，所谓辽军南侵的消息不过是赵匡胤集团制造的谣言，作为实现改朝换代阴谋的一个步骤。与这个谣言一起满天飞的，还有“点检作天子”的说法，孤儿寡母，主少国疑，政出多门，再加上“点检作天子”的“神符”，怎么能不引发“身承天命”的都点检改朝换代的野心呢？就在初一的晚上，赵匡胤率军出征前到同平章事、侍卫马步军副都指挥、在京巡检韩通家辞行，韩通之子韩徽恳请父亲趁机除掉赵匡胤，以绝后患，却被韩通制止，后周王朝失去了最后一次机会。整个开封城中的百姓都已经知晓了“出军之日，当立点检为天子”的消息，唯有后周幼主和文臣对此茫然不察。

正月初三早晨，大军出开封爱景门向北进发。军中号称知晓天文的苗训，宣称看到“日下复有一日”，指称这是天命授受的预兆。晚

● 陈桥驿 ●

陈桥驿位于今河南省新乡市封丘县东南部。陈桥始建于五代时期，后周时设立驿站，又称陈桥驿。





延伸阅读

“三条玉带”的掌故

北宋取代后周后，吴越转而臣附于宋，吴越王钱俶特地入朝向宋太祖赵匡胤进献犀带以示臣礼，宋太祖握着珍异的犀带说：“朕有三条玉带，与此不同。”钱俶诧异，忙问其故。宋太祖笑着说：“汴河一条、惠民河一条、五丈河一条。”

汴河即隋唐大运河通济渠段，上承黄河，流贯京城，注入淮河，是北宋首都供应及商业经济的主要交通线。惠民河即唐蔡河，一般分为上下两段，上段为闵河，下段为蔡河，它经新郑（今属河南）贯穿开封，最后流至寿春（今安徽寿县）入淮。五丈河是自京城东北达于京东地区的一条主要水上通道，并沿此运路复经京畿地区与江南等地连接起来。汴河、惠民河、五丈河是北宋环绕京畿、辐射四方、连接各地的三大主要运河水道，它们与黄河构成北宋内河漕运系统的四大主干。因此，宋太祖所谓的“三条玉带”，真正是维护宋皇朝统治的漕运生命线，同时也可说是其政治生命线。

上，大军屯驻陈桥驿。赵匡胤的亲近将校聚集谋划，大家认为：“当今天子年幼无知，我们拼死拼活作战，有谁知道我们的功劳？倒不如现在就拥护点检做皇帝，然后北征也不晚。”赵匡胤的弟弟赵匡义和亲信谋士赵普假意出来劝阻，一面叮嘱大家一定要安定军心，不要造成混乱；一面却连夜派人驰返京城，让留守的大将石守信、王审琦做好内应，伺机待变。于是，整个军营便沸腾起来，全军将士都拥到赵匡胤住处外面，一直等到天色发白。第二天天刚亮，部分将士顶盔贯甲、手握兵刃，直奔屋内。赵匡义连忙叫醒喝醉了的哥哥，将士振臂高呼：“大军无主，愿立点检为天子！”没等赵匡胤答复，有人已经把早已准备好的黄袍披在他身上。大家跪拜磕头，山呼万岁，并将他扶上马，

请他回京主持大局。赵匡胤还装出一副被迫的样子说：“你们自己贪图富贵，想要立我为天子。如果能够听从我的命令，我就答应你们的要求；不然，我不能做你们的天子。”拥立者一齐表示唯点检之命是听。赵匡胤在上当众高声宣布：“回京城之后，你们要保护好周朝的太后和幼主，不许凌辱朝廷大臣，不许抢掠国家仓库。执行命令的将来必有重赏，否则就要严惩不贷！”

点检作天子

随后，大军回转，自开封仁和门入。由于有石守信、王审琦的配合，没有受到任何阻拦，受到将令节制的大军亦秋毫无犯，解甲归营，京城的秩序很快安定下来。



这时，正值早朝，后周幼主和文臣们听说兵变的消息，顿时手足无措。范质抓着王溥的手，长叹道：“仓促遣将，我们的罪过呀！”此时，稍微清醒的只有韩通，他企图回家组织部下抵抗，行至中途，便为赵匡胤的部将王彦升发觉。王彦升追到韩府，将韩通父子一并斩杀。

赵匡胤回到都点检公署不久，范质、王溥便被将士们拥至。赵匡胤见了他们，呜咽流涕道：“我受世宗厚恩。现在我被将士逼成这个样子，你们说怎么办？”刀架在脖子上，两位文人宰相当然不知道该怎么办。持剑怒目的军校罗彦环不失时机地厉声喝道：“我辈无主，今日必得天子！”王溥吓得立刻下拜，范质没办法也只好随后跪下，口呼万岁。在军人的刀锋之下，顾命大臣改换门庭，孤儿寡母所能做的只剩下拱手让出江山了。

赵匡胤等迅即来到崇元殿举行禅让礼，赵匡胤的党羽、翰林承旨陶穀立即拿出后周皇帝的禅位制书。赵匡胤在殿下拜受后登殿即皇帝位。次日下诏，因其所领归德军节度使州名宋州（今河南商丘），建国号宋，改后周显德七年（960）为大宋建隆元年（960），宋朝正式建立。赵匡胤死后被尊谥为太祖皇帝。这年，宋太祖赵匡胤34岁。在开封安定数日后，宋太祖还赠予殉周的忠臣韩通中书令的官职，以礼厚葬，嘉奖其“临难不苟”的精神。对于王彦升则怒其擅杀，终身不授其节钺，以示惩罚。这无疑也是在告诉新朝的群臣要效法忠贞，讲求气节。

陈桥兵变是中国历史上的一个转折点，从此中原由乱到治，由分裂走向了统一，安史之乱后长达205年的混战自此终结。人民得以休养生息，经济得以迅速发展。陈寅恪先生评论宋朝“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。这个文化辉煌的时代，无疑就是由陈桥兵变上演的黄袍加身而开其端的。

● 后周世宗庆陵 ●

周世宗庆陵位于河南省郑州市新郑郭店镇后村陵上西侧，庆陵封土原高20米，周长105米，明朝初年曾对陵墓有过修整，修起陵门和陵墙，古柏参天。这座陵在民国初年基本被毁。周世宗的陵墓如今的墓冢高达10米。

