

主編 李勇先 王强

日本藏山海經穆天子傳珍本匯刊

3



四川大學出版社

日本藏漢籍地理文獻珍本叢書

主編 李勇先 王強



四川大學出版社

日本藏山海經穆天子傳珍本匯刊

第三册

山海經圖(晋)郭璞傳(明)蔣應鎬繪和刻本

.....

民知神姦入山林不逢不
若魑魅魍魎莫能逢之此
山海經之所由始也神禹
既錫玄圭以成水功遂受

齊禘以家天下於_テ是乎收_テ
九牧之金以鑄鼎_ヲ之象_ハ
則取_ニ遠方之圖山之奇_レ水_ハ
之奇_レ草之奇_レ木之奇_レ禽之

奇獸之奇說其形著其生
別其性分其類其神奇殊
彙駭視驚聽者或見或聞
或恒有或時有或不必有

皆一書焉蓋其經而可
守者具在禹貢奇而不法
者則備在九鼎九鼎既成
以觀萬國同彼象而魏之

日^{ヒ、ニ}使^{キ、イ、テ}耳^ニ而目^{ミ、ユ}之^ヲ脫^ト輶^ニ軒^ノ之^ニ
使^シ重^シ譯^シ之^ヲ貢^ニ續^シ有^リ呈^ス焉^ニ固^ニ
以^ク為^シ恒^ニ而^{シテ}不^レ怪^ス矣^{カラ}此^レ聖^ニ王^ノ
明^ニ民^ノ牖^ニ俗^ノ之^ヲ意^{ナリ}也^ニ夏^ニ后^ノ氏^ノ

之世雖曰尚忠而文反過
于成周太史終古藏古今
之圖至桀焚黃圖終古乃
抱之以歸殷又史官孔甲

于^{モトメテ}黃帝姚如盤盂之銘皆^ヲ
緝^{メテ}之以^テ為^ス書則九鼎之圖
其傳固出^{タリ}于終古孔甲之^ノ
流也謂^フ之曰^ニ山海圖其文^ハ

則謂之山海經至秦而九
鼎亡獨圖與經存晉陶潛
詩流觀山海圖阮氏七錄
有張僧繇山海圖可證已

今則經存而圖亡後人因
其義例而推廣之益以秦
漢郡縣地名故讀者疑信
相半信者直以為禹益所

著既迷其元而疑者遂斥
為後人贗作詭譎抑亦軋
矣漢劉歆七略所上其文
古矣晉郭璞注釋所序其

說奇矣此書之傳二子之
功與但其著作之源後學
或忽故著其說弁之簡端

成都楊慎撰

山海經序

晉記室叅軍郭璞撰

世之覽山海經者皆以其闕誕迂誇多奇恠俶儻之言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若其所不知於吾山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相漬薄遊魂靈恠觸像而構流形於山川麗狀於木石者惡可勝言乎然則總其所以垂鼓之於一響成其所以變混之於一象世之所謂異未知其所以異世

之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我而後異異果在我非物異也故胡人見布而疑麋越人見芻而駭羗蓋信其習見而奇所希聞此人情之常蔽也今畧舉可以明之者陽火出於水水陰鼠生於炎山而俗之論者莫之或恠及談山海經所載而咸恠之是不恠所可恠而恠所不可恠也不恠所可恠則幾於無恠矣恠所不可恠則未始有可恠也夫能然所不可不可所不可然則理無不然矣案汲冢竹書及穆天子傳穆王西征見西王母執璧帛之好

獻錦組之屬穆王享王母於瑤池之上賦詩往來辭
義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩
帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上乃取其嘉
木艷草奇鳥怪獸玉石珍瑰之器金膏燭銀之寶歸
而殖養之於中國穆王駕八駿之乘右服盜驪左騄
騄耳造父爲御并戎爲右萬里長驚以周歷四荒名
山太川靡不登濟東升大人之堂西燕王母之廬南
轅竈鼉之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸家
史記說穆王得盜驪騄耳驊騮之驥使造父御之以