

粉笔

公 务 员 考 试

# 面试加油站

寓言故事100则

粉笔公考 编著



新 华 出 版 社

公 务 员 考 试

# 面 试 加 油 站

寓言故事 100 则

粉笔公考 编著

新 华 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

公务员考试·面试加油站·寓言故事100则 / 粉笔公考编著.

北京: 新华出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5166-3790-6

I. ①公… II. ①粉… III. ①公务员—招聘—考试—中国—自学参考资料

IV. ①D630.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第318106号

## 公务员考试·面试加油站·寓言故事100则

作 者: 粉笔公考

---

责任编辑: 张 谦

装帧设计: 明 伟

---

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

---

照 排: 书香传承

印 刷: 三河市中晟雅豪印务有限公司

---

成品尺寸: 185mm×260mm 1/16

印 张: 24

字 数: 390千字

版 次: 2018年1月第一版

印 次: 2018年1月第一次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5166-3790-6

定 价: 49.00元

图书如有印装问题, 请联系调换: 4008536100

# 序言

公考面试的题目往往出其不意，总会出现各种各样的题型。而寓言故事就是近年来部分省份热衷的出题方式，如江苏、山东、河北、安徽等省份。

寓言故事的题干往往较长，容易增加考生的压力，从而评测出考生的情绪是否具备良好的稳定性。此外，较长的题干往往蕴含着大量的信息，考生须抓住关键有效信息，围绕寓言本身进行充分联想，这种形式可以评测出考生是否具备良好的信息获取能力和联想能力。

由于寓言故事题干较长、寓言故事背后的启示又多，真题数量却有限，这难免给各位考生的备考带来一定的难度，在这样的背景下，本书应运而生。

本书由粉笔老师们精心挑选了 100 则寓言故事；每则寓言至少从 3 个角度进行解读，保证论点的丰富性；每个论点都会写明论点的来源，并运用不同的方法进行论证，丰富答题内容。

所有的面试备考资料都不能死记硬背，本书也不例外。如果这是你第一次接触寓言故事或者还不擅长此类题目，不妨先阅读几篇寓言故事，跟着论点来源和论证过程加深对于寓言故事的理解，让本书助你开启战胜寓言故事的大门！如果你已经很熟悉寓言故事的考查形式，不妨先自行阅读寓言故事、提取论点，并对其进行论证，再对照书上的内容，从而帮助你提高思维的敏捷程度！

当然，寓言故事本身极具发散性，必然会存在仁者见仁、智者见智的情况，你可能会发现更多的论点，这个时候不必困惑、不必纠结，如果能够说清楚论点来源并且

充分论证，也许正是你的答题特色，因为，面试没有固定、没有唯一！

纵有粉笔庞大师资作为支持，本书难免会有不足之处，希望各位考生能够提供宝贵的建议。

本书编写组

# 目 录

1 爱计较的鹦鹉	1
2 北风与太阳	7
3 被黄鼠狼套路了的鸡	11
4 扁鹊见魏文王	15
5 成吉思汗与鹰	18
6 城里老鼠和乡下老鼠	23
7 吹箫的渔夫	29
8 刺猬抱团取暖	33
9 刺猬与狐狸	38
10 聪明的公鸡	41
11 聪明伶俐的小羊	44
12 达摩克利斯之剑	47
13 叼着肉的狗	51
14 地狱和天堂	54
15 杜鹃孵蛋	58
16 独木桥上的羊与狼	63
17 佛祖用人	66

18 公牛与车轴	69
19 公输刻凤	72
20 狗、鸡和狐狸	76
21 狗猛酒酸	79
22 寡妇养母鸡	82
23 古董花瓶与墙壁	85
24 国王的三个愿望	89
25 猴子吃西瓜	92
26 猴子耍木棍	97
27 大猴子与小猴子	100
28 猴子与骆驼	103
29 会飞的雄鹰	106
30 狐狸和公山羊	110
31 狐狸与樵夫	113
32 狐狸与鸭子	117
33 骄傲的玫瑰	121
34 金边凤尾裙	126
35 精卫填海	129
36 金子与泥巴	133
37 扛枪的猴子	136
38 孔雀与寒鸦	139
39 孔子误解学生偷吃	142
40 老猎狗	145
41 老鹰的重生	148
42 两只口袋	152

43	两只陌生的蜗牛	156
44	两个县长的故事	159
45	篱笆和葡萄园	163
46	猎狗与野兔	166
47	鲁哀侯失国	169
48	乱爬的螃蟹	172
49	鲁王养鸟	175
50	驴马赛跑	179
51	旅行者寻水	182
52	马夫卖掉喂马的大麦	187
53	蚂蚁翻墙	190
54	蚂蚁与屎壳郎	194
55	觅食的鸟	197
56	母鸡学乌龟孵鸡蛋	201
57	牧童与狼	205
58	难解的结	209
59	泥偶与木偶	212
60	牛顿与果农	215
61	农夫和金鱼的故事	222
62	农夫与商人	226
63	爬不上去的螃蟹	230
64	破桶浇灌花朵	233
65	千镜之屋	236
66	乞丐与上帝	239
67	情况不同	242



68 青蛙邻居	245
69 扫阳光	249
70 商人的驴子和骡子	253
71 嗜鱼而不受鱼	257
72 摔倒的驴子	260
73 水上漂功夫	264
74 松鼠与松鸡	269
75 苏格拉底用“庄稼”覆盖“杂草”	272
76 蚊子和狮子	276
77 无敌的鲑鱼	281
78 乌龟与鹰	284
79 乌鸦兄弟	287
80 物有所值	291
81 小壁虎断尾巴	297
82 献鸠放生	300
83 西邻五子	304
84 兄弟挑担	307
85 昔为放牛倌，今为朝中相	310
86 学蝉之驴	315
87 野狼与狮子	319
88 野猪和家猪	323
89 印第安人捕熊	327
90 永远的坐票	330
91 乐羊子求学	333
92 鱼竿与鱼	337

93 运盐的驴子	340
94 贪心的狐狸	344
95 偷懒的驴	348
96 徒劳的寒鸦	351
97 珍珠与垃圾	355
98 只要弯一次腰	358
99 蜘蛛和蚕	362
100 朱平曼喜好剑法	365



## 爱计较的鹦鹉

一只鹦鹉飞回森林探亲，它炫耀着自己光滑的羽毛，说自己在城里的生活有多么富裕，吃着美味的宠物粮，人类还每天给它梳理毛发，和它一起做游戏。

啄木鸟说：“人类对你那么好是对你另有所图，现在人类都爱养宠物，以显示自己尊贵的身份。”百灵鸟也说：“就是，就是，人类只是把你当作闲极无聊打发时间的宠物而已，他们不是真心对你好，等你老了他们会毫不犹豫地把你抛弃。”

鹦鹉听了大家的话觉得很有道理，回到人类身边之后，它变得不再温顺，变得爱计较起来，慢慢地，鹦鹉变得越来越苛刻。人类无法再忍受一只这样的鹦鹉，只好把它抛弃了，鹦鹉离开了富裕的生活和美味的食物，在外面流浪。鹦鹉很后悔，假如当初不那么计较，现在的生活也许会大不相同。

### 论点一：要懂得珍惜

#### ▣ 论点来源

“一只鹦鹉飞回森林探亲，它炫耀着自己光滑的羽毛，说自己在城里的生活有多么富裕，吃着美味的宠物粮，人类还每天给它梳理毛发，和它一起做游戏。”“鹦鹉离开了富裕的生活和美味的食物，在外面流浪。鹦鹉很后悔，假如当初不那么计较，现在的生活也许会大不相同。”鹦鹉没有珍惜富足的生活，导致最后在外面流浪。这告诉我们，要珍惜眼下的幸福，把握机会。

#### ▣ 精彩论证

##### 1. 名言论证

(1) 黄金时代在我们面前而不在我们背后。——马克·吐温

(2) 当我们为一去不复返的青春叹息时，我们应该考虑将来的衰老，不要到那时

再为没有珍惜壮年而悔恨。——拉布吕耶尔

(3) 不要老叹息过去，它是不会再回来的。要明智地改善现在，要以不忧不惧的坚决意志投入扑朔迷离的未来。——朗费罗

(4) 人们轻易得到的东西往往不珍惜。——契诃夫

## 2. 道理论证

一个领导干部，在位的时间有限，在一个地方工作的时间有限。每一个领导干部都要以“只争朝夕”的精神，倍加珍惜在位的时间，在其位谋其政，任其职尽其责，充分利用这有限的时间，多为群众办实事、办好事。“政声人去后，民意闲谈中”，我们每一个领导干部都要常思常想“入党为什么，当‘官’干什么，身后留什么”，视事业如泰山，把岗位看作为党的事业奉献的机会，当作为为人民服务的机会，尽职尽责，造福百姓，真正做到“为官一任，造福一方”。

## 论点二：理性面对别人的建议，不盲从

### ■ 论点来源

“啄木鸟说：‘人类对你那么好是对你另有所图，现在人类都爱养宠物，以显示自己尊贵的身份。’百灵鸟也说：‘就是，就是，人类只是把你当作闲极无聊打发时间的宠物而已，他们不是真心对你好，等你老了他们会毫不犹豫地把你抛弃。’鹦鹉听了大家的话觉得很有道理”，由此可看出，啄木鸟和百灵鸟的建议虽然有道理，但却站在自己的立场上，因此对于鹦鹉来说并不是可取的。这就告诉我们，在面对外界的意见和建议时，要综合考虑，深入调查，理性地采纳。

### ■ 精彩论证

#### 1. 名言论证

(1) 众恶之，必察焉；众好之，必察焉。——孔子

(2) 虚心不是一般所谓谦虚，只是表面上接受人们的意见，也不是与人们无争论无批评，把是非和真理的界限模糊起来，而必须保持自己的政治立场，当自己还未了解他人意见时不盲从。——徐特立

(3) 择善人而交，择善书而读，择善言而听，择善行而从。——《资治通鉴》

(4) 凡有真知灼見的人，無論社會如何腐化，政治如何不良，他必獨行其是。

——竺可楨

## 2. 事例論證

老干媽集團作為市值幾十億的調味品行業的“航母”企業，在面對全國上下股份制改革，市場各界人士紛紛勸導老干媽陶華碧掛牌上市，吸收民間資本擴大再生產，以獲取更大市場價值的時候，陶華碧堅持“不貸款、不融資、不上市”的原則，拒絕採用機械化擴大生產。幾十年來，老干媽專注於研製一罐辣醬，注重顧客的口感和體驗度，使得老干媽辣醬一直深受人們喜愛。陶華碧正是堅持了自己的發展理念，綜合老干媽企業的自身發展情況，經過客觀理性的分析，選擇了一條適合自身發展的道路。

## 論點三：善待別人的好意

### ■ 論點來源

“回到人類身邊之後，它變得不再溫順，變得愛計較起來，慢慢地，鸚鵡變得越來越苛刻。人類無法再忍受一只這樣的鸚鵡，只好把它拋棄了，鸚鵡離開了富裕的生活和美味的食物，在外面流浪。鸚鵡很後悔，假如當初不那么計較”，鸚鵡在享受人類為它帶來的美好生活的時候，只認為人類是在利用它，而沒有善待人類的好意。

### ■ 精彩論證

#### 1. 道理論證

習近平總書記提出的實現中華民族偉大復興的中國夢，不但是經濟發展的富強夢，也不僅是社會發展的實力夢，還包括提升全民道德水平的道德夢。無論為工為農，還是為兵為學，無論為官為民，還是為商為教，都應該使自己成為道德建設的參與者，而不是旁觀者。須知，道德是一種強大的力量，這種力量是可以感染、傳播的。這種力量，有時是上演生死大營救的爭分奪秒，有時是“暴走媽媽”的慈愛如山，有時又是幾十年如一日照顧孤寡的潤物細無聲。春風化雨滌蕩心靈，善言善行溫暖人間，只有人人參與，投桃報李，善行接力，愛心涌動，我們的精神才會更加充盈，我們的人格才會更加完善，我們的社會才會更加和諧，我們才會無愧於生活的這個時代。

## 2. 事例论证

成全别人的善意帮助是一种美德。有一个“松开的鞋带”的故事，讲述的是一位演员准备登台表演时，一位年轻人提醒说：“先生，您的鞋带开了，请您系好。”那位演员微笑着表达谢意，并系上了鞋带。但是，到了后台他又把鞋带松开了，面对疑惑的工作人员，他说道：“松开鞋带是因为我要扮演一个长途跋涉的旅行者。系上鞋带是对年轻人善意提醒的尊重。”故事虽短，但寓意深刻，成全别人的善意帮助，不仅尊重了别人，而且会鼓励更多的人去帮助他人。正如所有的鲜花都应该得到蜜蜂的青睐，所有的善意都应该得到别人的称赞。

## 论点四：坚持适度原则

### ■ 论点来源

“回到人类身边之后，它变得不再温顺，变得爱计较起来，慢慢地，鸚鵡变得越来越苛刻。人类无法再忍受一只这样的鸚鵡，只好把它抛弃了”，鸚鵡在知道人类利用自己之后，过分地计较，耗尽了主人的耐心，最终被抛弃。这充分说明，做事要有限度，坚持适度原则，过犹不及。

### ■ 精彩论证

#### 1. 名言论证

(1) 治大国，若烹小鲜。——《道德经》

(2) 不欲极饥而食，食不过饱；不欲极渴而饮，饮不过多。——葛洪

(3) 以无节制的行为违反健康而行事，这就是以自己的情欲背叛了健康。

——德谟克利特

(4) 宏观经济政策要坚持稳中求进工作总基调，适度扩大总需求，继续实施积极的财政政策和稳健的货币政策；以推进供给侧结构性改革为主线，有力、有度、有效落实好“三去一降一补”重点任务；引导好发展预期，用稳定的宏观经济政策稳定社会预期，用重大改革举措落地增强发展信心。

——习近平

## 2. 事例论证

坚持适度原则，在古人的治国理念当中也有所体现。孟子当年觐见梁惠王的时候曾经说过：“如果细密的渔网不到深的池沼里去捕鱼，鱼鳖就会吃不完；如果按一定的季节入山砍伐树木，木材就会用不尽。粮食与鱼鳖之类的水产吃不完，木材用不尽，那么百姓便对生养死葬没有什么遗憾了。百姓对生养死葬都没有遗憾了，就是王道的开始了。”孟子强调了要适时捕鱼及砍伐树木，同时也强调了一定要坚持适度原则，不能滥捕、滥砍、滥伐，只有在遵循大自然规律的前提下，一个国家才会慢慢变得繁荣富强，才会长治久安。

## 论点五：各取所需，要有包容的心态

### ■ 论点来源

“城里的生活有多么富裕，吃着美味的宠物粮，人类还每天给它梳理毛发，和它一起做游戏”“人类都爱养宠物，以显示自己尊贵的身份”“人类只是把你当作闲极无聊打发时间的宠物而已”。鹦鹉需要的是富足的生活，主人需要的是精神的陪伴，因此彼此之间要有包容的心态。这就告诉我们，在发展过程中，在不违背原则的情况下，要相互包容，共同发展。

### ■ 精彩论证

#### 1. 名言论证

- (1) 宽以济猛，猛以济宽，政是以和。——《左传》
- (2) 不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的。——屠格涅夫
- (3) 海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐
- (4) 宽容的人最为性急，耐受力强的人最不宽容。——贝尔奈

#### 2. 事例论证

##### (1) 李斯特义收学员

有个姑娘要开音乐会，在海报上说自己是李斯特的学生。演出前一天，李斯特出现在姑娘面前。姑娘惊恐万状，抽泣着说，冒充是出于生计，并请求宽恕。李斯特要她把演奏的曲子弹给自己听，并加以指点，最后爽快地说：“大胆地上台演奏，你现

在已是我的学生。你可以向剧场经理宣布，晚会最后一个节目，由老师为学生演奏。”李斯特在音乐会上弹了最后一曲。李斯特以一种宽容的心态，不仅成就了这位姑娘的梦想，更收获了台下观众的掌声。

## （2）六尺巷传奇

清朝康熙年间，桐城人张英官至文华殿大学士兼礼部尚书。张英的邻居是桐城另一大户叶府，主人是张英同朝供职的叶侍郎，两家因院墙发生纠纷。张老夫人修书送张英。张英见信深感忧虑，回复老夫人：“千里家书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”于是，张老夫人令家丁后退三尺筑墙。叶府很受感动，命家人也把院墙后移三尺。从此，张、叶两府消除隔阂，成通家之谊。这个故事告诉我们，在日常生活和工作之中，遇到磕磕碰碰是在所难免的，要有一颗包容的心，礼让他人会让自己收获一个和谐美好的世界。





# 北风与太阳

北风与太阳两方为谁的能量大而争论不休。他们决定，谁能使行人脱下衣服，谁就胜利了。北风一开始就猛烈地刮，路上的行人紧紧裹住自己的衣服，北风见此，刮得更猛。行人冷得发抖，便添加更多衣服。北风刮疲倦了，便让位给太阳。太阳最初把温和的阳光洒向行人，行人脱掉了添加的衣服。太阳接着把强烈的阳光射向大地，行人开始汗流浃背，渐渐地忍受不了，脱光了衣服，跳到旁边的河里去洗澡。

## 论点一：仁慈、温和与说服胜过暴力、强迫

### ■ 论点来源

“北风一开始就猛烈地刮，路上的行人紧紧裹住自己的衣服，北风见此，刮得更猛。行人冷得发抖，便添加更多衣服。北风刮疲倦了，便让位给太阳。太阳最初把温和的阳光洒向行人，行人脱掉了添加的衣服。”北风代表着寒冷，在这则寓言里象征强势者的桀骜不驯，使用暴力、强迫命令，引起他人的反感；太阳则代表着温暖，象征着温和、仁慈与说服。由此可以看出，有些人总是企图用暴力强迫他人屈服，而他们却忘记了温和的威力远远比暴力大。

### ■ 精彩论证

#### 1. 名言论证

- (1) 暴力绝不是一种治世良药。——布赖特
- (2) 施展暴力又无理由，只会自食其果。——贺拉斯
- (3) 一切暴力都可以不经斗争就使对方屈服，却不能使对方顺从。——托尔斯泰
- (4) 强迫不如说服，命令不如志愿，被动不如自动。——陶行知