

曹薰铉、李昌镐精讲围棋系列

# 精讲围棋布局

布局实战1

曹薰铉围棋研究室

编著

# 弈争先

围棋十诀

不滞贪胜 入界宜缓 攻彼顾我 弃子争先 舍小就大  
逢危须弃 慎勿轻进 动须相应 绝处自生 势孤取和



曹薰铉、李昌镐精讲围棋系列

# 精讲围棋布局

布局实战1

曹薰铉 围棋研究室 编著



化学工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

精讲围棋布局. 布局实战.1 / 曹薰铉围棋研究室编著.  
—北京: 化学工业出版社, 2019.2  
ISBN 978-7-122-33519-7

I. ①精… II. ①曹… III. ①围棋-布局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第294584号

---

责任编辑: 史 懿 杨松森  
责任校对: 王 静

装帧设计: 刘丽华

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张13 $\frac{3}{4}$  字数212千字 2019年4月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 49.80元

版权所有 违者必究



围棋是中国的国粹，它能启发智力，开拓思维，是一项非常有益的修身养性的娱乐活动。成人通过学习围棋，可以培养自己良好的心境和大局观；儿童通过学习围棋，可以培养耐心，提高注意力，锻炼独立思考能力，挖掘思维潜能，学习围棋对课业学习有十分明显的帮助。

那么如何学习围棋？如何学好围棋？什么样的围棋书才能更有针对性地提升棋艺水平？

韩国棋手曹薰铉、李昌镐不仅是韩国围棋的代表人物，在国际棋界也有举足轻重的地位。我们经与曹薰铉、李昌镐本人直接接洽，使得本系列书得以顺利出版。

本系列书包括定式、布局、棋形、中盘、对局、官子、死活、手筋共8个主题，集曹薰铉、李昌镐成长经验和众多棋手的智慧于一体，使用了韩国职业棋手的大量一手资料，其难度贯穿了围棋入门、提高、实战和入段等各个阶段，内容覆盖了实战围棋各个方面，是非常系统且透彻的围棋自学读物。

《精讲围棋布局·布局实战1》着重培养围棋爱好者的学习兴趣和思维方式，重视布局阶段大局观的培养，从实地、外势、薄厚、攻防等角度，引导读者找准布局要点，强调实战。

本书由陈启承担资料翻译、整理工作，由石心平、范孙操负责稿件审校，并得到曹薰铉、李昌镐围棋研究室众多成员的大力协助，在此对他们的辛勤劳动表示诚挚的感谢。

衷心希望广大围棋爱好者能通过学习本书迅速提高棋力，并由此享受围棋带来的快乐。

编著者

2019年1月



<b>第 1 章 实战下一手棋</b>	1
实战图 1 位置的考虑	1
实战图 2 是扩张还是消对方势力	7
实战图 3 如何处理下边	13
实战图 4 扩张和牵制	19
实战图 5 局势的要点	25
实战图 6 正确的定式选择	31
实战图 7 选择的余地	37
实战图 8 如何抓住对方的失误	43
实战图 9 维持大势平衡	49
实战图 10 全局的焦点	55
实战图 11 恰当的对策	61
实战图 12 自己扩张还是牵制对方	67
实战图 13 布局的头绪	73
实战图 14 对方问应手时	79
实战图 15 应付飞封	85
实战图 16 局面均势的焦点	91
实战图 17 积极的对策	97

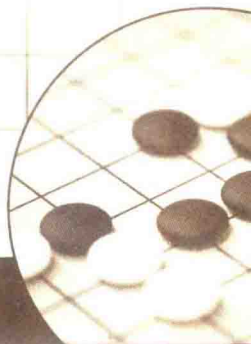
实战图 18	以快步调对付厚势	103
实战图 19	棋子的配置	109
实战图 20	应对的策略	115
实战图 21	温和地控制局势	121
实战图 22	决定挡的方向	127
实战图 23	考虑对方的反击	133
实战图 24	后续手段	139
实战图 25	攻击的方法	145
实战图 26	变着的应对	151
实战图 27	消势的手段	157
实战图 28	积极地控制局势	163
实战图 29	主动权的争取	169
实战图 30	主动权的掌握	175

## 第 2 章 布局技巧练习 181

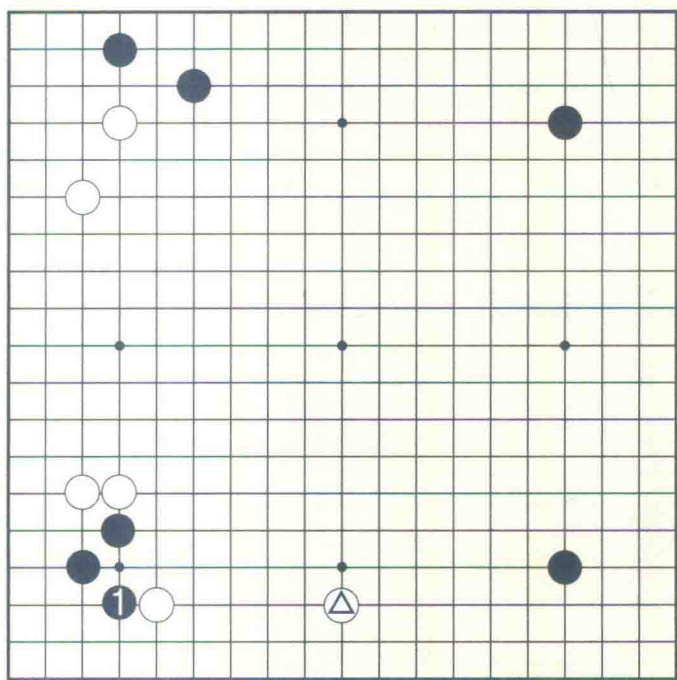
问题 1	把握外势的价值	181
问题 2	选择牵制的方向	185
问题 3	外势和实地的协调	189
问题 4	外势的利用	193
问题 5	局面的头绪	197
问题 6	白棋的下一手棋	201
问题 7	侵消的要点	205
问题 8	判断应否出逃	209

# 第1章

## 实战下一手棋



实战图 1 位置的考虑 ▶



白先

这是第5届“棋圣战”挑战赛曹薰铉与李昌镐（黑）的实战图。现在黑1尖，问白棋的下一手棋。白棋应考虑白△的位置，再决定下一位置。

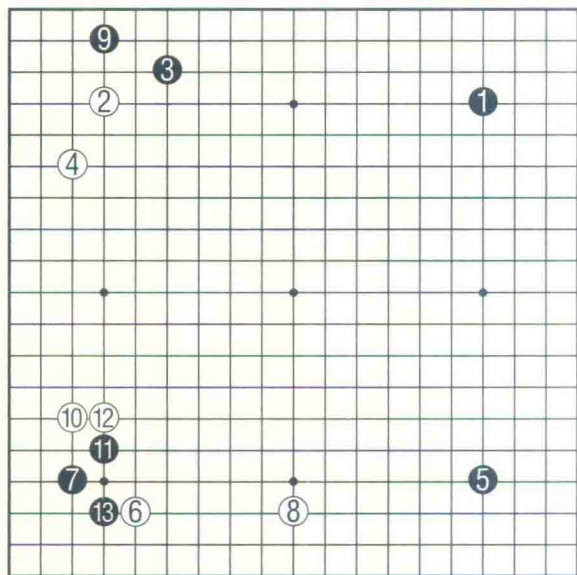


图1 经过图

图1 经过图

黑1、3、5的步调很快，是黑棋有力的作战方式。白6占目外，黑7马上挂，是黑棋一贯的积极方法。黑9飞角时，白10夹到黑13是实战的经过。

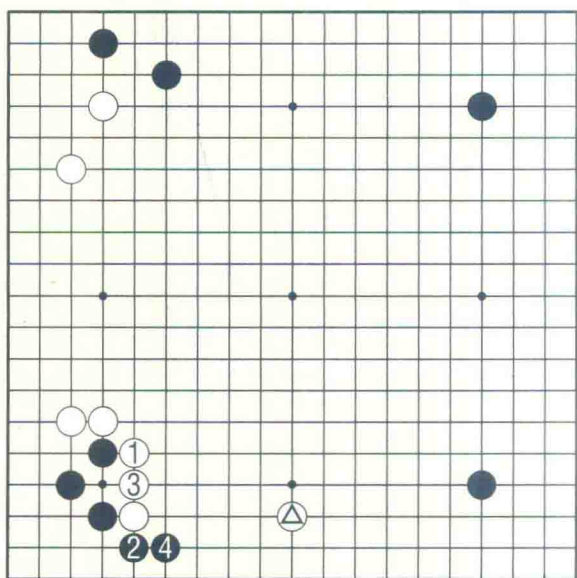


图2 过于受定式束缚

图2 过于受定式束缚

白1扳是过于拘泥于定式的棋。白1后，黑2在下边扳是好棋，下至黑4时，由于白△所处位置不很正常，白棋不满。



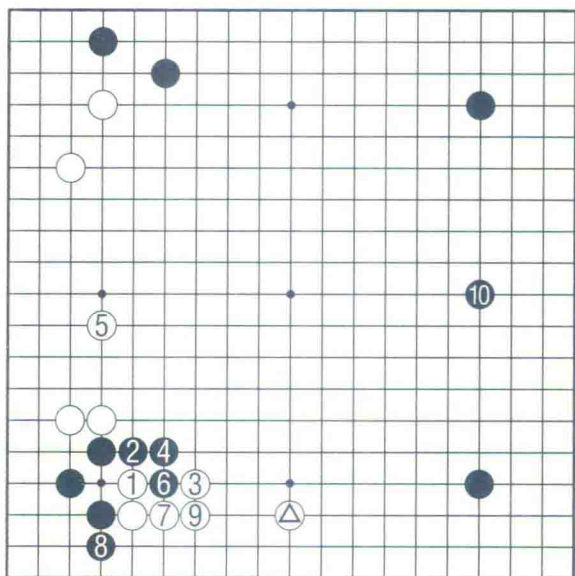


图3 白棋重复

### 图3 白棋重复

白1长虽是最易考虑到的棋，但黑2以下到白5都是必然的进程，下至黑8时，白棋不满。白9粘的棋形与白△重复。

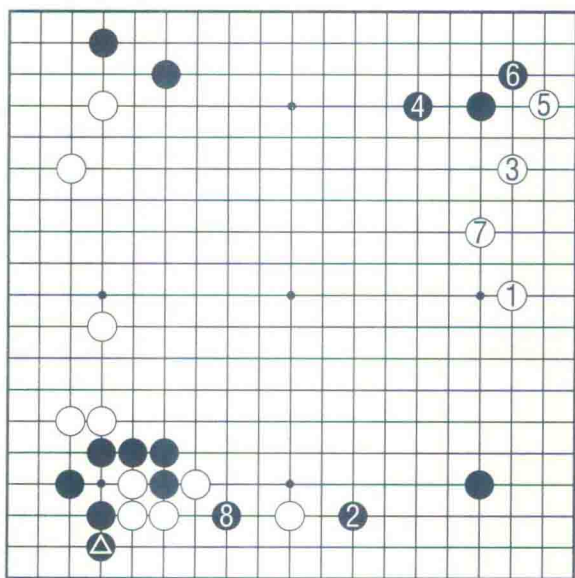


图4 严厉的打入

### 图4 严厉的打入

黑△时，白棋脱先更不好。白1分投，以下到白7，白棋是重视右边的手法。但黑8打入过于严厉，白棋很难承受。

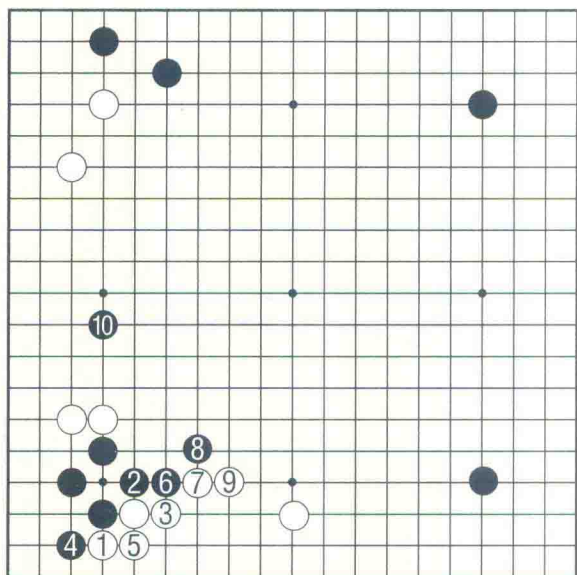


图5 严厉的夹攻

### 图5 严厉的夹攻

白1扳又如何呢？黑2虎是急所，白3只好长。以下到黑8，黑棋争得先手后，黑10夹攻非常严厉，白棋仍然是劣势。

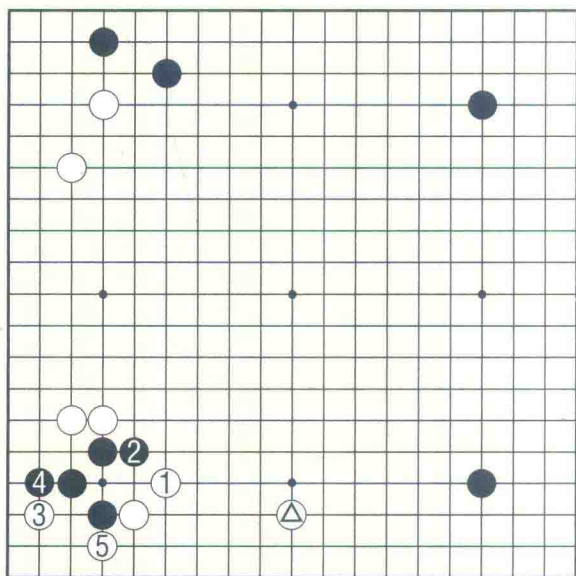


图6 适当的尖

### 图6 适当的尖

白1尖是考虑到与白△间隔后采取的适当方法。黑2向中腹挺头，白3、5掏黑空是绝好的手段。这种棋形由于能使黑棋走成无根的浮棋，白棋非常满足。

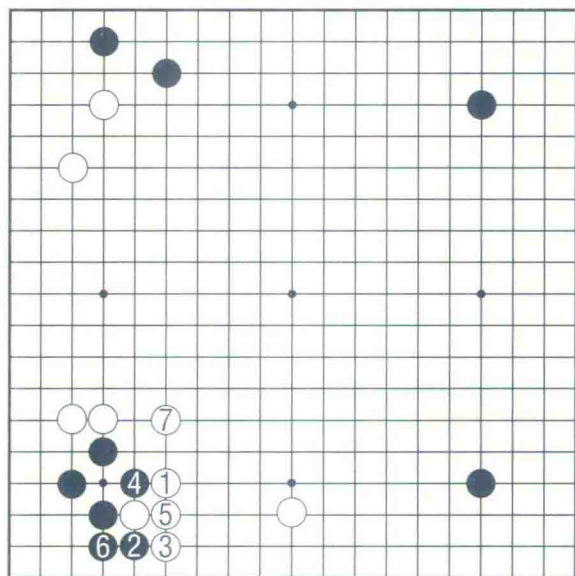


图7 封锁

### 图7 封锁

白1尖时，黑2、4、6是拒绝图6结果的进行。但到白7为止，白棋将黑棋向中腹的出路全部封锁，黑棋当然不满。

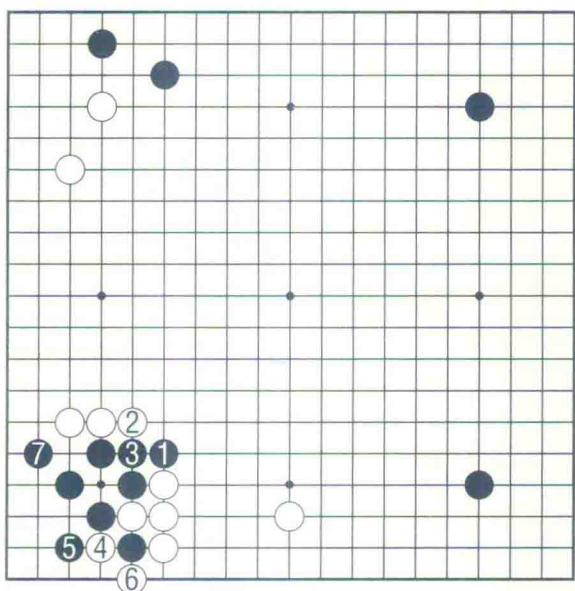


图8 黑棋最好的方法

### 图8 黑棋最好的方法

黑1虎向中腹出头是黑棋最好的方法。其后白2非常机敏地利用先手，使黑3粘，白4、6打吃黑棋一子，黑7占地生根。

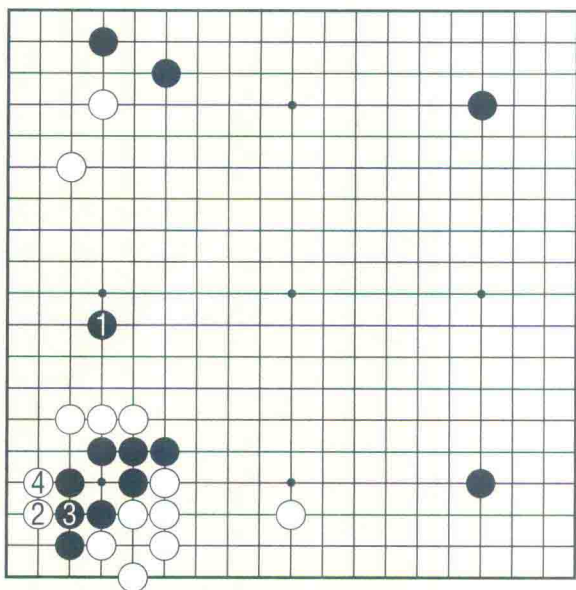


图9 黑棋蛮干

### 图9 黑棋蛮干

图8中如省去黑7，而走本图黑1欲先发制人，则是黑棋蛮干。白2点，白4退破黑棋根地，黑棋难受。

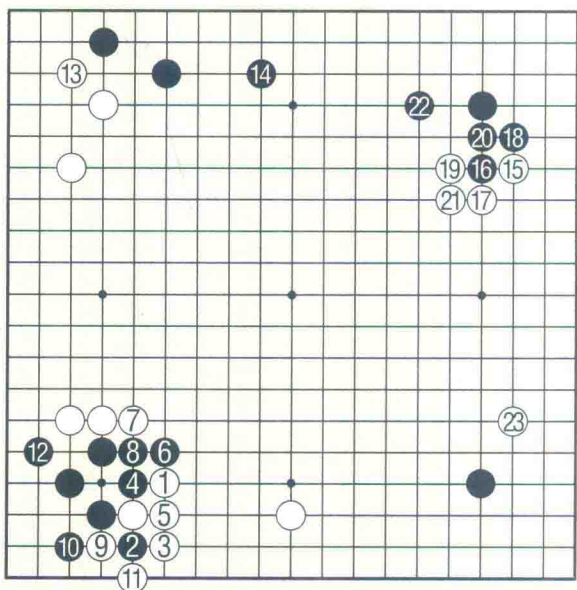
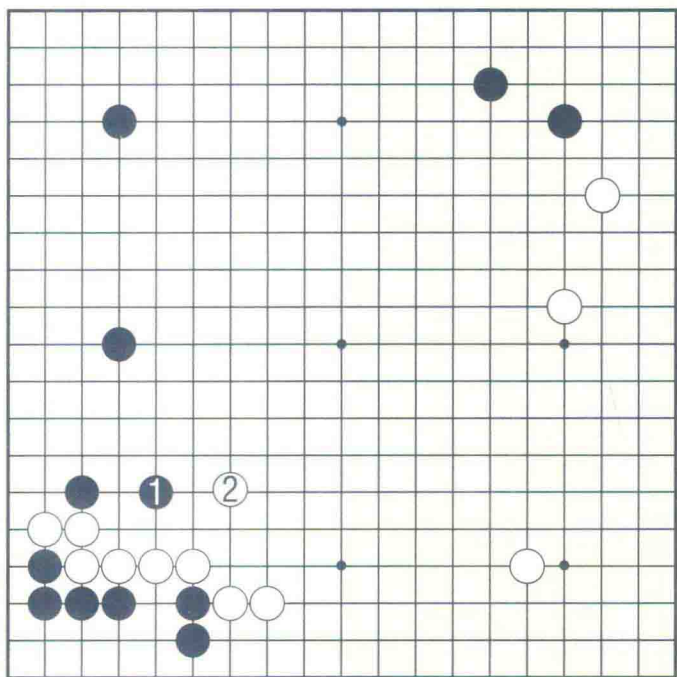


图10 实战的进行

### 图10 实战的进行

白1尖，以下到黑12为止，都是双方最佳的进行。白棋争得先手后，率先在左上行棋，形势双方差不多。最后结果是245手结束，黑棋中盘胜。

## 实战图2 是扩张还是消对方势力 ▶



黑先

这是第5届“棋圣战”本选赛曹薰铉与尹铉石三段（白）的对局。黑1跳，白2扩张自己的势力。黑棋目前应考虑是首先扩张自己的势力，还是消右侧白棋的势力。

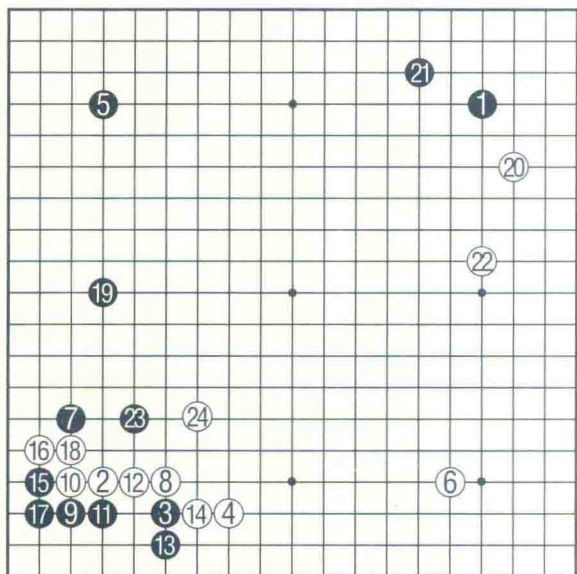


图1 经过图

## 图1 经过图

黑1、3、5与实战图1大同小异，步调很快。白6占据高目，黑7双飞燕都是积极的手法。其后白8靠取厚势，到白24为止，是实战的经过。

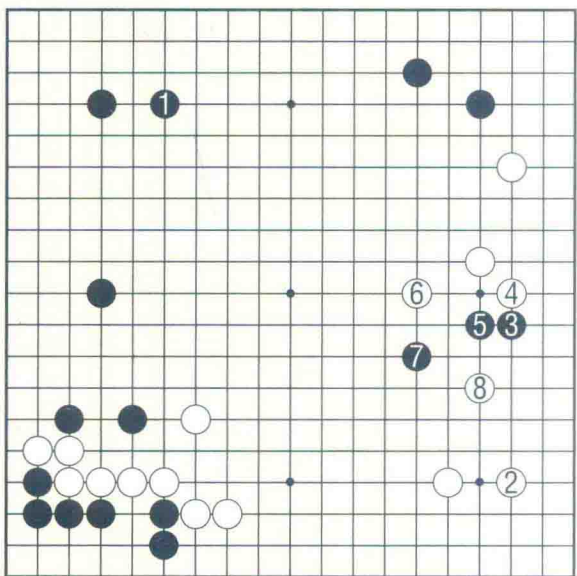


图2 急躁的防守

## 图2 急躁的防守

黑1防守，扩张自己的势力，但白2缩角时，白棋的势力范围要比黑棋更大，黑棋不满。黑3打入，白4以下到白8，黑棋受攻，处于劣势。

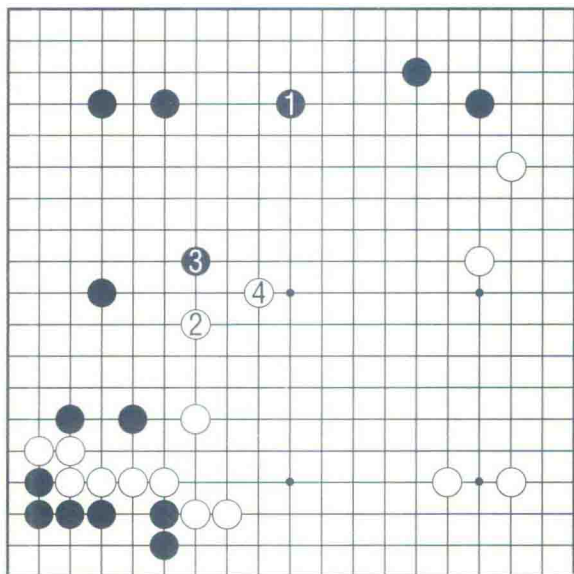


图3 黑棋模样小

### 图3 黑棋模样小

白棋守角时，黑棋不在右边打入，而是黑1防守，其结果很难想象。白2跳是势力扩张的重要位置，黑3挡，白4飞，黑棋无法与白棋的势力范围相抗衡。

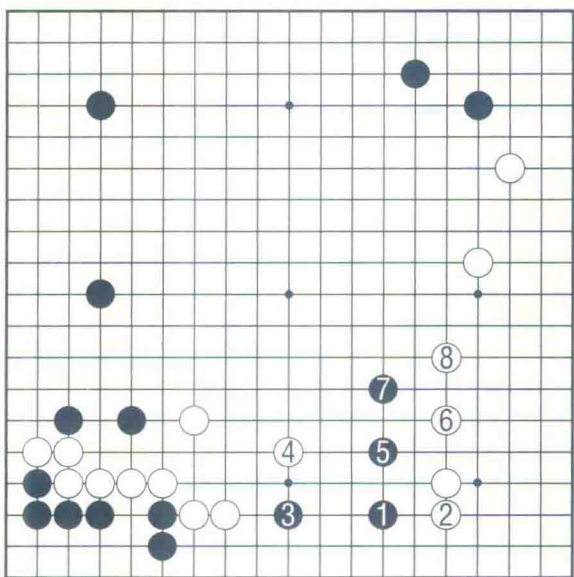


图4 轻易走厚

### 图4 轻易走厚

黑1打入的手段又如何呢？黑1打入后，白2立是攻击要领。黑3拆时，白4以下到白8，白棋通过攻击轻易使右边走厚。

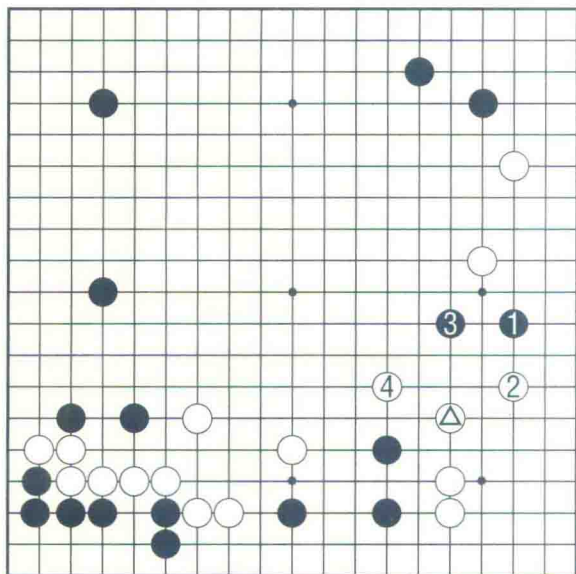
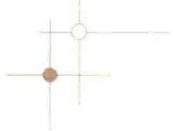


图5 两面受攻

### 图5 两面受攻

白△时，黑棋不在4位逃跑，而在1位打入，这是非常坏的棋。白2、4将黑棋一分为二，并对其实施攻击，黑棋难以收拾局。

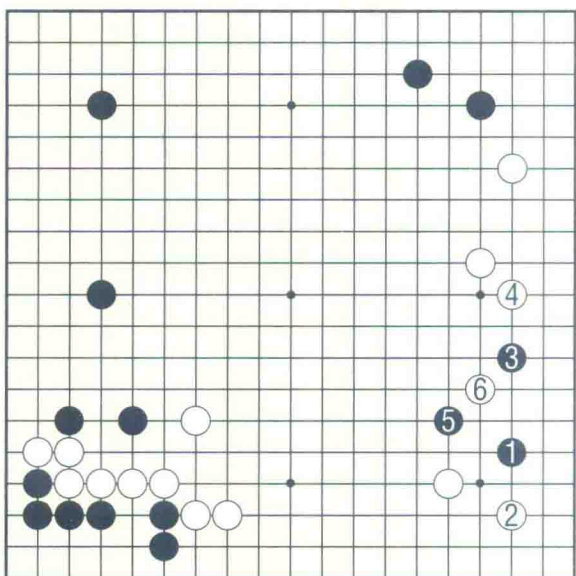


图6 不好的挂

### 图6 不好的挂

黑1飞挂，是非常容易想到的手法。但由于白棋势力过于强大，黑棋不快。如果白2补，黑3、5虽似能轻易安定，但被白6进攻，黑棋极其难受。



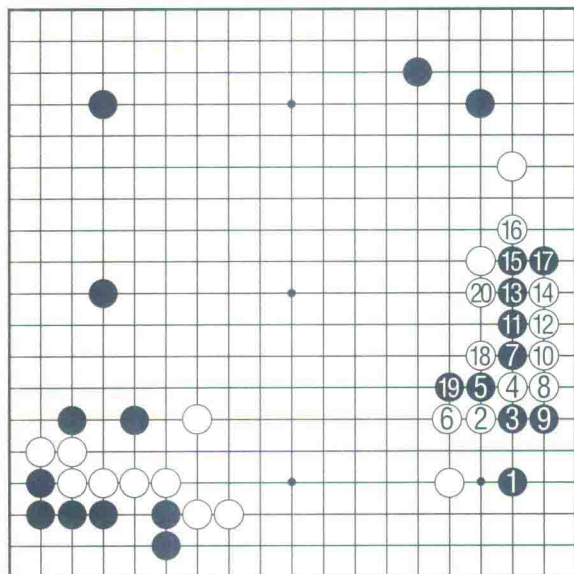


图7 黑无应手

## 图7 黑无应手

黑1挂情况又如何呢？此时白2、4采取强硬手段是好棋。黑棋以征子有利为前提，黑5断，白6长，以下到白14，白棋在二线爬是最强手，其后到白20为止，黑无应手。

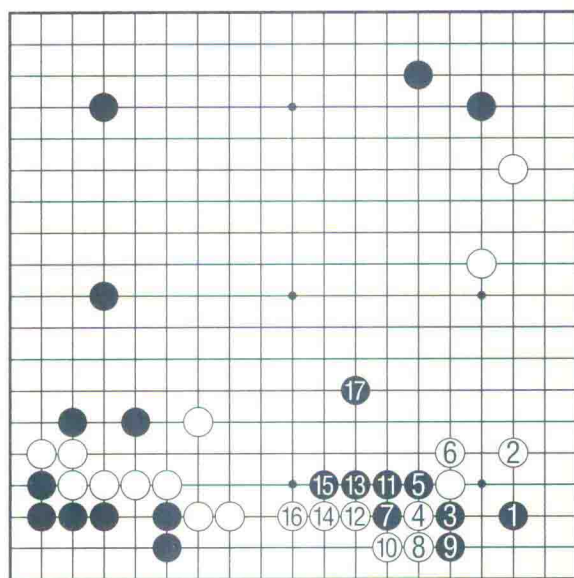


图8 恰当的挂

## 图8 恰当的挂

黑1在三三位低挂求安定，是黑棋最佳的选择。白2如果飞，黑3、5靠断，以下到黑15为止，黑棋能争得先手。等白16长后，黑17整形，黑棋大获成功。