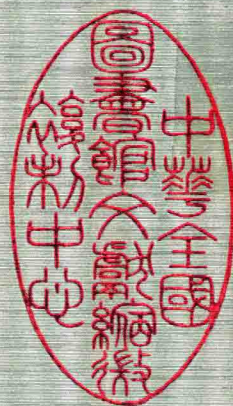


中国早期电影画刊



中国文献珍本丛书

中国早期电影画刊(十一)

全国图书馆文献缩微复制中心

中国早期电影画刊目录(十一)

青青电影·下(上海)·····	一
影剧艺术(广州)·····	五一九
电影(广州)·····	五六一

青青影



仁風可揚 韓非壽儀充善舉

韓非壽儀充善舉

上月廿五日，是韓非三十大慶，那天韓非西裝畢挺，一面孔露星派頭，並在賽維納咖啡館大請其客，因為在戲劇圈子裏他的人緣很好，所以到的人很多。

壽友送的是公份，為現金八百萬元，他想起壽友韓非死後迄未落葬，早想要集眾款子替他辦理這件大事，如今他使將壽儀悉數移充楊祇的落葬費。的確是「仁風可揚」。

是晚又赴十八樓順府舉行派對會，此會由應雲衛主持，到劇人百餘人，唐槐秋，唐若英，父女頻頻起舞，周伯勳與東夷俱來。

應雲衛有舞必跳，李浣青生意特佳，以驕驕碩長，姿容秀麗，舞又跳得不差。於是「馬」不停蹄，大喊吃勿消了。

王引袁美雲將返滬

王引自編自導自費，歸來之後，不再自做老闆，內為自做老闆，畢竟風海紅顏「諸片」之後，最近在香港攝「九死一生」新片，在該片完成，這一對夫婦，準備聯袂歸來，同時他的弟弟，王春泉，弟媳余琳，亦跟隨歸來，導演云。

製片業公會成立

製片業公會籌備迄今，業已於四月十四日正式成立，加入者十六家，計有「中電」，「龍光」，「文華」，「國泰」，「大中華」，「中製」，「聯華」，「實業」，「西北」，「大華」，「五華」，「華光」，「大同」，「啓明」，「新時代」，「綜藝」等，毛羽主持之「益華」猶未加入。

為張翼鳴不平

記得在「大地春回」中，張翼和劉瓊，飾演兩個地位相等的主角，照理應該劉瓊掛頭牌，因為日前劉瓊的光芒，畢竟在張翼之上，可是，劉瓊因為張翼是前輩明星，就將頭牌服服貼貼讓給張翼，張翼在劉瓊上的作風，雖則硬硬，私底下却是個好好先生，如果劉瓊不情願頭牌，她也不會爭論排名的。

最近張翼為大同拍的「紅樓殘夢」排名屈居第四，竟次於新進小生高博之下。張翼仍一貫好好先生作風，不加計較，但他在影圈中之歷史相當悠久，人緣極好，故他的朋友為此替他大抱不平，勸他必須力爭，否則以後有得吃虧，但張翼是抱息事起見，不肯出面，然在朋友慫恿之下，張翼這次總算向大同提抗議，發一次強勁，結果在銀幕上加了客串字樣，平心而論，張翼在影壇歷久，非無名之輩，至今要找一位像他這般魁梧身材的男主角，當不可得。由於經驗的豐富，演技也不算差，「大同」把他排名在新進的演員之下，是不應該的。

本刊每週出版啟事

中國電影業目前大為蓬勃，電影製片廠在上海多，每一個月裏差不多總有一二家在創立，這現象比之戰前，更形熱鬧了，祇要不是粗製濫造的攝製，那是中國電影前途的好現象！

本刊為報導電影界的新聞靈快迅速起見，決自本期起改為週刊，恢復戰前本刊的出版精神，以後本刊每逢星期六出版，希另售諸君們注意。

本刊在香港北平二處，已有特約記者駐訪新聞，倘讀者中有愛好寫作而與電影界有接近的，不論上海香港北平的影壇消息，倘希多多賜稿，本刊同人必勝歡迎之至！

合訂本預約

青電影出版社謹啟

本刊第十六年第一期至第十期止十冊合訂一厚冊，裝訂美觀用三色精印有石印、路明、周曼華、沙梅、李麗華、胡蝶、馮露、嚴露等八大明星照片，玻璃封面，特價出售。定價每冊四十五萬元，預約特價每冊二十五萬元（掛號郵寄費在內）。

國外：每冊售美金一元（另贈明星照片一張掛號郵寄費在內）。

出版日期：五月底以前一律寄出。

請直接向本出版社預約。國內郵票十足通用，本月底截止。

青青電影

出版第十六年 第十一期 每逢星期日出版 民國三十七年五月九日出版

每冊售四萬元

主編 梅麗杜 攝影記者 杜 發行 青青電影出版

上海永嘉路695弄7號A

總經理 中國圖書雜誌公司

青電影影月廣告刊例

封面廣告 九百五十萬元

封底廣告 九百五十萬元

封內廣告 七百五十萬元

版 廣告 華聯出版公司

電話九八一一一號

廣告 金蘭廣告公司

電話九六六六號

電話九六六六號

上官雲珠在銀幕上雖略有成就，私底下却依就一貫過去浪漫作風，對於男女之間，散散合合，當作噱頭奇，最近又和藍馬不熱絡了，又和姚克舊情復燃，

上官在「爬窗」拍戲，

姚克常常以自備小汽車魚貫接送，但姚克每當送上官至攝影場時，往往只待上官進去，自己則並不下車，至於往接時，也是事先約好時間，姚克坐在車子裏等候，所以「嚴密的」同人中很少有知道這件事的。

前幾天，上官雲珠因
上午通告，預定拍戲拍至

徐立的太太梅貞過去是一上

徐立的太太梅貞過去是「上藝」演員，去年曾跟徐立同過一次「婚變」，後來是「言歸於好」了，她已有兩個孩子，這次在曙光啓導演的「芳魂歸來」中初試鏡頭，擔任一角。

徐立拍完「天龍劫」後，在上海便沒有動拍，到香港去拍「國魂」，他早就有意思想使梅貞上銀幕，因為夫婦二人志同道合，多少可以減去「誤會」，現在梅貞如願以償，徐立在港地得到他太太拍電影的消息，一定是十分高興的。

為一怨耦情深一。

周劍雲是中國電影界的元老，當過華羅庚的顧問，他與張石影、托拉司、張善琨未登影壇之前，他與張石影正秋間創立明星公司三巨頭，當他與當年鄭正秋傑出席獻聯世界電影年會的時候，周劍雲大有永遠獨霸中國電影事業的雄心。

戰後年底殷雪村在滬南英租界美大馬路中華公司，去跟他脫離一大中華。前自合作大中獨資創一建華公司，經已完成「怨耦情深」及「海茫茫」（秦怡喬奇主演）兩片均未找到開映地盤，於於是年中的老而子活動一番，以他服務電影事業的功，老將親自出馬，飛渡接洽，以便服務電影事業吧！

下午七時，無論如何可以結束，但那天忽然因起戲鬧，一直拖到八點多鐘，因此姚克因等得不耐煩，叫門房送一個信給上官，問她拍戲究竟拍到什麼時候。就是那天還末一來，攝影場同事都知道姚克担任上官雲珠的保鑣。乃大家哄上上官召姚克進去，當時上官雲珠表示：「還有什麼受不了的事，叫他進來就叫他進來。」一而並關照門房請他進來，但隔了一回，門房回報姚克不肯進來，祇說上官小姐拍戲拍了很晚的話，一時預備不等先回去了，他們只得全場工作人員大笑不止。後來還是上官雲珠親自自出去，將姚克半拉半推

的拖了進來，姚克養得面紅耳赤，勉強向在場熟人點頭招呼，但反顧上官却態度自若，而皮老老的反而指責姚克「老不出」，過去既是夫妻，現在只要大家願意，娶好妻好也也沒有關係，上官雲珠一語驚四座，因之更把姚克養得連應酬話也說不出了。

洪讓由編劇家而升做導演，第一片文華公司的一好夫妻，是借中華電影工廠攝影場開拍的，上月底因錄音機件失靈，半個月中所拍的聲音，後來都重補了事。但是一波方平文生一波，錄音



● 好夫妻主角沈敏馮喆

公司的一上月底，全變成無敵，綠蔭，了機毛，最近又出了三天所，又告失常，一爲了好夫妻，月底租期將屆，正在拚命趕拍，但連遭挫折，真所謂天不作美。洪藕再跳腳也沒有用了。

李慧芳主演

李慧芳拍攝「呂四娘」

芳主演。

「江湖兒女」的大體已形成了，全部硬性作風有開打場面。

的時候，陳翼青擔任副導演的，所以他十分賞識李慧芳演技，就特請張英，專為李慧芳個性編寫「江湖兒女」劇本由李慧芳去外埠看外景了！

毛呢

鐘牌 414

英國製造公司出品

陳燕燕北平之動

水麗 者記約特刊本

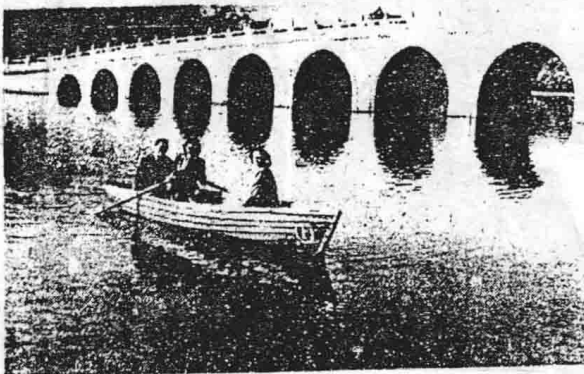
李維明攝影



北平的氣候，還帶着
初春的寒意，小鳥差
燕雀的小姐，和上了
她的絨線短襖，戴了
絨線帽子出遊。

三廠基本演員朱莎小姐和史弘先生是陳小姐常遊良伴，一起見他

寂寞了很久的北平飛
電三廠燕影揚揚，自上海飛
來了陳燕燕小姐之後，新
街口頓時車水馬龍，新
著熱鬧了不少。
車常接達處長徐紹干的資
名勝，故宮，北海公園，
天壇等。
朱良珍，陳小姐遊覽
的紅紗，林森，蔣主席
館，小生，也陪史弘，魏
北海公園來遊覽。
她到北平後主演的一
演戲片者，業已開拍，十三
號內宅」的徐昌霖先生，



片作的記非遊上景昨
已上演者常覽划，前
拍的技談的，船在該
成進深，興工，十片
的行爲他奮作一七在
有十欽對，人面孔頭
四分佩陳據員拍大和
千便，小徐們戲橋獨
多利因姐導都，拍
尺，之熱流感一河攝
了該工錄對廣面外

到自北北時東作，再
這小國平候攝，一經
喪生話的，陳影二過
來長語印記燕場深半
刻在回象者燕工團個
船北答，問拍作疑月
，平記她起完。雲一
遊，者用陳處休將
玩也，流利如的順
在常我的對的可江

印人柔星的 上使北
象都和的紅 海人平
！對說架星陳那留我
着，子，燕麼慰感
她因，可燕繁的到
有之待是長雞所北
這人她當開在海
一個裏接沒今人，公
親親三物有影：沒
腫廠是大城：有是
的同溫明上一像最

國泰演員缺乏，身為副廠長的周伯勳於是大捧新人，想為國泰提拔出幾個人材來，去年力捧陳雲華擔任「銀頭鳳」女主角，一片中力捧東黃，戲比主角舒繡文多，各方一致好評，似乎東黃可以捧出

來。於是又在「亂點鴛鴦」中演出「頭顱健」。束蕙感激之下，已拜周伯勳爲過房爺，從此過房爺周伯勳，更將展開掙勢，力捧束蕙云。

周伯勳力捧東莢

英國風味

吉人土

香煙

PERSONS

Cuba Mail

吉人土香

英國風味



The illustration shows an open cigarette pack on the left. The pack is labeled 'SEASONS' and 'Extra Mild'. A cigarette is shown emerging from the pack. On the right, there is a caricature of a man with a large nose, wearing a beret and a patterned jacket, smoking a pipe. The text '吉人土香' is written in large, stylized Chinese characters at the top left, and '英國風味' (British Flavor) is written vertically in Chinese characters at the top right.

舞女改行第一聲

小北京孟燕加入「中電」

老糟兄吳邦藩介紹

目前電影業的發行巨頭吳邦藩，人稱之謂「邦公」，還有一個綽號「老好人」。

邦公對於娛樂事業的投資一向是極感興趣，他除了投資電影院和影片公司之外，以前投資於跳舞場的亦復不少，當年新公司樓上的雲裳舞廳就是邦公所創辦的，他還在自己家裏的樓下二層房開辦過小舞場，今日那房子就是麗容影片公司的寫字間，那時侯邦公年紀已五十有另的「啞而曼」了，他却常混在脂粉隊裏和舞女們談公事，談跳舞，舞女們在暗地裏，給他一個綽號叫「老糟兄」。

吳邦藩是今日發行巨頭，他從中國影片的一大半的生死大權。在每天排片工作緊張之餘又做了一次「老糟兄」，介紹一個舞女叫小北京孟燕的加入中電拍戲，中電二廠廠長爲了邦公介紹的面子，立刻便派她在「陽關天涯」中擔任要角。這幾天已經在「中

電」二廠上鏡頭了，因孟燕的舞女習氣尚未完全「肅清」，所以王丹鳳，張伐，衛禹平等主角，與他很「生疏」的樣子。

柳中浩追求「並無其事」

女明星和電影公司老闆同進出喫喫飯是一件很普通的事，是上星期國泰老闆柳中浩和「古星麗麗」的女主角吳鳳嬌同在某酒樓現出，於是有些報登出「柳中浩有意討吳鳳嬌做小老婆的新聞」，認爲以後到公司去將引起同

董佩佩改名配角
董佩佩在歌壇地界已經成名，可是她志不在此，有意水銀盤下生活，最近已正式加入「大中華」，訂基本合同，按月底薪，並一百三十元，並在路明主演的「午夜夢迴」中，當一個配角。

在銀幕上她不用董佩佩的歌名，改名董小璇，定全以新人的姿態現出，

陳娟娟發脾氣

陳娟娟今年已二十二歲了，但猶像一個孩子，是因爲婆婆太歡喜她的緣故。若她的歡喜他不這少爲放縱她一點，她可能在演一個年齡較大的女孩子時候，更生動一點。她與衣雪蘭合演的「天涯淪落人」該片下星期即可完竣，她除拍戲外，和衣雪蘭不大搭訕，因爲她的婆婆認爲衣雪蘭這種人太「妖冶淫蕩」，一

陳娟娟今年已二十二歲了，但猶像一個孩子，是因爲婆婆太歡喜她的緣故。若她的歡喜他不這少爲放縱她一點，她可能在演一個年齡較大的女孩子時候，更生動一點。她與衣雪蘭合演的「天涯淪落人」該片下星期即可完竣，她除拍戲外，和衣雪蘭不大搭訕，因爲她的婆婆認爲衣雪蘭這種人太「妖冶淫蕩」，一

張駿祥對白楊，極盡愛護之能事，白楊赴港拍「鄉愁」，張駿祥不怕長途跋涉，伴同去港，恩愛之情，不言而喻，現在白楊已開始拍戲，便匆匆回滬。

張駿祥回滬

在「中電」將開拍新片。「陽關天涯」劇本已脫稿，將在「中電」二廠「陽關天涯」之後開拍也。

正氣歌

D調 永華影業公司「國魂」主題歌
Andante Maestoso

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1.5
天
3.5 1 6 5 - 0 5.3 1.2 3 5 2 - 0 2.1
地有正氣難然賦流形
6.1 2 3 5 6 3 - 0 5.6 1 3 2 3 6 5 8 1 - 0 0
則爲河嶽上則爲日月星
6 6 . 2 1 2 2/4 6 0 4/4 2 3.5 3 5 6 0 0 7
於人日浩然浩乎塞莽冥時
1 5 6 # 4 - 2/4 3 - 0 5 3 2 - 1 2 4/4 3 - - 3
窮節乃兒垂丹青
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1.6 5.3 1 2
是氣所磅礴
1 - 0 1.2 3 - 2 1 2 - - 2.3 5 - - 3.2
磅礴瀾瀾萬古存當其貫日
3 1 1 - 6.1 5.3 2.1 1 - - 0 0 0 0 0
日月生安足

攝影棚如將雨後春筍

史廷磐的
滬光大戲院，
楊顯林的皇后
大戲院，目下
是數一數二的
熱門戲院，製
片者都眼熱他
們手裡有這
熟門戲院，
就因為這樣，
史廷磐創辦「
五華」公司，
自己投資做老
闆，拍出來的
片子，排在自己
院子裏，落
得兩筆鈔票一
淘賺，楊顯林不甘示弱，
亦在廣福道行拍片，並且
自己興建攝影場，地皮已
看妥了，在十路的一塊，就
在「華光」附近。
此外大中華因香港拍
戲不是經濟之道，故已開
始在本市江灣興建攝影場
。共有三百個，預算需費
法幣三百萬。其中一只將
與史廷磐合作。
還有「鸚鵡早春天」
與「祥林嫂」的啓明公司
，原先都借「中電」二廠
攝影，兩部戲一搭，「啓
明」主人周振明對於此道
似已大感興趣，決定自建
攝影棚，籌集固定資本，
作為長期製片的公司，亦
已在斜土路覓定地皮，開
始談判中了。攝影棚像雨
後春筍，蓬勃之極！

黃侯 昔非今比

一度拍攝「峨嵋山下之
黃氏三姊妹」，迄今非老影迷
，已不復憶得矣，黃氏三姊妹
，黃侯居長，黃美次之，黃
英次之，兩姊妹已覺得如
意郎，無意水銀燈下生活，
獨黃侯猶雲英未嫁身，但亦不再上銀幕
，戲身新聞事業，抗戰期間，黃侯曾
走戰地，致力救工，兼為各報撰戰地報
導。年前於成都創「西南新聞攝影通訊
社」，自為發行人兼社長，於蜀中新聞
界頗著聲譽。此次國民大會記者途中，
黃侯身穿夾服，足穿白鹿皮高跟鞋，髮

學同是華麗李燕小鄒



小明星鄒小燕在「懸
崖勒馬」中，她飾白光幼
年時代，戲雖不多可是她
的美麗活潑和精熟老練的
演技，國內人和觀眾都認
為小燕的前程無可限量，
小燕今年才十三歲，在崇
真小學讀書，是挺用功，
從不缺課的，小燕李麗華
也是崇真小學的學生，被
人家誤傳李麗華和周璇的祕書徐小姐，
現在她們是結拜姊妹了。



鄒小燕和李麗
華原是先後同學，
為了年齡的關係，
由徐老師的介紹，
小燕拜了李麗華為
奇娘，因此就由周
璇而改為寄母的
關係了，這
也是影圈中的
趣史。

·影攝榮如·

顧蘭君重作馮婦

顧蘭君與徐欣夫鬧離婚，
不滿意再與徐欣夫合作，但姊夫小斌
之間，畢竟鬧不開的，日子也久，亦就
事過境遷了。
國泰公司的新作之一「楊小仲導演
的「十步芳草」女主角由徐欣夫的邀請

洋狀元的聰明

「蝴蝶夢」搬上銀幕，洋狀
元姚克以「舊瓶裝新酒」的改編
方針演出，其實姚克這樣的自他
宣傳，不過是恐怕圈內人責難而
已，因為「蝴蝶夢」拍成以後，
一定是合低級觀眾的，姚克防人
攻擊，所以來這一套了，洋狀元
著實聰明得很。

徐訂的戲迷小姐

有人說：「戲迷小姐」是海派
電影，那倒不對，因為「戲迷小
姐」是「風流韻事」作者徐訂所編，
是一個高貴的喜劇片，有法國作
風，並且是為言慧珠而寫的，現
在則言不演由杜鵑珠演了，這樣
一種新穎喜劇片，我希望早日完
成。

張翼反派作風

張翼在勝利後所拍片子，
差不多都演的反派角色，最近上
映的「紅樓殘夢」，又是反派戲，
演來很見成功，拍攝中還有「
大華」的「同時天涯淪落人」，仍
以反派姿態出現，從此，張翼轉
變為「反派」人材了。

One Print

1948
DESIGN

萬象領帶

第一條領帶 五個

海戀

· 毛立 ·

朋友！你愛海嗎？碧藍的海水，一望無際，沙灘點點，海潮的怒吼聲，像勇士們的戰鼓，海波平靜時，像女孩子在你耳邊溫柔細語，海洋給你帶來了船隻，帶回了你遠里以外的情人，海水又捲去了你無盡的離愁別恨。

在都市裏，你過了三季煩燥的日子，那到了涼夏，到海濱去住一兩個月，你一定有了天堂似的感覺，在那裏你可以把自己變成海鷗，自由地飛翔，自由地歌唱，把衣服脫了，沒在海裏遊一陣子，累了，你爬到黃金色的細沙上，讓太陽吻吻你的全身，紫外線賜給你健康，早上黎明時，你到海邊去溜了，剛退潮的海水還留下好多小玩意，貝殼，美麗的小石子，魚人在淺水裏撒網，鄉童在石縫裏摸小蝦，太陽從海洋邊際地平線上升起，傍晚時，你坐在岩石上，看著工作完了的太陽，又從地平線上慢慢的落下去，晚霞映在水裏又上了月亮，你抬頭，望天上看，天上沒有月亮，這似乎很奇怪，你要是不付到過海邊，你不會相信我的話，你一定

以為水裏的月亮，是天上倒映下來的影子，六歲小孩都會解答的一個問題，你一定要跟我辯論一番，我也解答不出，只要等到夏天。我們一塊上海濱去，在一個同月夜裏，讓我把你奇蹟指給你看，你坐在岩石上，一個人在欣賞那奇蹟，你讚美上帝把自然弄得如此美麗，海風輕輕的拂著你，你要奇怪，在都市裏，你覺得透不過氣來，現在你感覺要一件毛背心披在身上，你看見別的一塊石上坐著一對年青的戀人，於是有些感動，你引吭高歌：「天上飄著些微雲地上吹著些微風，啊！微風吹動了我的頭髮，教我如何不想他……」這般蜜也似的銀夜，你的歌聲還沒有完，你看見樹林中一位苗條的女孩子，你大膽的上前，對她說：「小姐！你也是一個人麼？能讓我陪你坐在岩石上，你想跟我說話，但你不知從何說起，因為你被她的美麗迷惑了。在月影下，她像聖母瑪利亞似的聖潔，岩石上的海水，平靜地，向岩石上擊起，一點微弱的動聽的聲音，女孩子睜開了你的目光，



「逃犯」改名霧夜血案

吳文超導演，改名為「霧夜血案」，已於上星期內全部拍竣。該片原名為「逃犯」，因該片內容涉及一些敏感問題，故改名。該片由吳文超導演，主演有……

側過頭去，對着海面，動聽的音響，從她嘴裏發出，你凝神的聽着，每一個字都聽進去了。

我是天上的一片雲，偶然投影在你的波心，你不必訝異，更無須歡喜，你我相逢在黑夜的海上，你有你的方向，我有我的方向！在轉瞬間消滅了踪影！——唱完，她用手把她的頭髮往後一掩，在月光下，你看見她左手的無名指上，有一個戒指，無疑的，是訂婚戒指，你感到些微的失望，但是，當她離開你時，你嫣然一笑，道：「晚安，又加上一句，明天在沙灘上見，你目送着她走回了別墅！」

第二天，你躺在沙灘上，仰望着天上悠悠的白雲，海水裏有成雙的男女在嘻戲，你沒留意，你在幻想你做了個綺麗的夢，你想把那個綺麗的夢記下來，寫一個在海邊發生的故事。是別人的，也可說是自己的，你的故事真正是在描寫女主角的美麗時，你想不出她是什麼樣子，忽然你看見一雙長長的玉腿，擋住了你面前一部份的陽光，你連忙坐起，你看見昨晚遇見的那女孩穿着游泳衣往海裏游去，你也追隨着下水了，朋友！夏天的海邊不很 ROMANTIC。

還有我還沒講完，那男人寫的故事，才是真正男人的故事。那故事說那女孩是個很動人的，後來呢？聽說那故事還讓那女子做了主角，拍成了電影，叫「海戀」，慢慢地，我再把那「海戀」的故事告訴你，等我有功夫時。

紅花牌

唇膏 胭脂 香粉

化妝極品

★理經行成志海上★



她最近忙於寫「海戀」對白，聲明勿上銀幕，六月初去香港

胡楓宴李麗華在法總會

周曼華作陪。自稱靈鬼
外國記者爭拍照片。盛讚小咪

李，攝國，麗
麗他照記在華
華們片者那夫胡
三說，們裏婦楓
字：同，恰於上
，一時爭巧法星
，在中稱向遇國期
在美譽李見總二
國大李麗許會邀
很明麗華多晚宴
著年華拍外餐李

久的以前，美國的生活，因為上
 以也許，美國的生活，因為上
 華將一人名，丁夫中，一人名，美國，女，人，第，二，位，就，是，李，位，有，二
 二華家，人作，次，大，隔，李，華，的，文，字，和，照
 李：起，席，周，李，華，的，文，字，和，照
 一，我，們，有，對，李，華，的，文，字，和，照
 今，是，昔，李，華，的，文，字，和，照
 是，是，李，華，的，文，字，和，照

「小咪現在總算好的了，有六家影片公司搶我奪的請她拍戲，再出風頭還要怎樣呢！」這是胡楓的說話聲。

最後，她們還談起最近外面的流言，說李姬華與石揮接近的事，小咪表示非常不高興，她說：



PALACE HOTEL.

SHANGHAI.

次平先生：

謝謝你落在貴刊上關心我們，你要我寫短篇，攝影攝日記，有餘暇時，一定為你執筆，你要的白光小史，我已經寫過一篇，泰來拿走了，他沒將在某報發表，至今我也沒有看到，不知他在什麼地方，你可以問問他，就是用了過，也沒關係，白光日記，目前我還沒空寫，因為我在為我自己的海戀寫對白，本來祇預備交給他們故事，現在他們又叫我自己寫對白，我沒有寫劇本經驗所以只好小心從事，而且自己寫對白，更稱自己的心意，岳楓已答應導演了，賣給誰？誰買？還沒決定，主演和導演有了，多半在香港拍攝，大部份是拿海做背景，還請你指教為盼。

你八期中登的毛祕書上銀幕充當女傭，那是傳聞失實，我從沒做過明星夢，就是有人請我做主角，我也自量沒有資格，還有在報紙上不知是在貴刊上登前一篇，「白光在百代灌唱片，我在旁邊咳嗽以至損壞蠟盤等等」，我想，我不至於那麼沒知識，我又不是鄉下人進城，什麼都沒見過，至少這些常識我是有的，請你在下期更正為盼。

還有一期青青封面，白光的半裸體像片，以我『祕書』的立場說，是不贊成的，要反對的，這筆賬等杜鰲回來我要跟他算。

原諒我跟你發牢騷一大篇，我們是老朋友，你不會見怪吧！

我們要到六月初才能去香港，“蝴蝶夢”拍完，還有新時代“六二六間諜網”要拍。

香港出版界，你熟悉嗎？如熟悉：請為我們介紹。

請別忘了送我們新出的書了，到了香港時，我給你寫通郵寄照片。祝好！

毛立 四月十八日

雲燕銘試鏡頭
上銀幕勿絢資格

雲燕銘試鏡頭
銀幕上
風韻渾
冶的名坤伶
雲燕銘在國
泰試片，楊
小仲指導下
，表演嘻笑
罵的表情，
雲妹出足氣
力，可是放
映出來，楊
小仲大爲搖
頭，原來雲
燕銘的面孔
孔太長，如
一隻馬臉，
不夠「開麥
」的資格，
雲燕銘富
然懷畏，分
銀幕的裏
就此告吹。

徐華，銀幕上的陳
圓一，別無前
態星分飾，三月前
動，即去香港，拍
徐華，最近陳香
，即以查一網恢
，由探險員香查
，任香港金寶和
之，華一華一華
王，明女費一華
作風，國愛，仍
為合片後，據說，將成徐華之
基本，主演員之一人，永華一
紅



三姊妹碰頭話家常

張秋霞回祖家之後，擔任山雲雲的主角。張秋霞跟片中姊妹，恰巧跟姊妹「天涯淪落人」，假巧落人。

王先生湯傑落難

最近又突然變化了，出版商因為身體多病關係，將婚事擱起不提，對於李方非經濟方面的接濟又突乎中斷，這便李穆德無所之，不得不另圖發展。

日前她與一國泰一負責人商談，決定在新片中重拍開險實事求事，不再空談自費拍片了。

小陳曹雪松甌上

已頭強強了，其想演第片看，
弄，說，於他再按二，過不
到經近日她，是公度，過一，分
五六年前由，祿司上銀，還有中
六再有在交，有都銀摩麼，但外
六二一集際，自不幕前說夠，
億說個賣手，費數，接是，逢都
頭許大本，拍館可，研製，到要
頭戶，大，片，數是她究看住

華香琳又要拍片了

萬香山聚義堂。舊時定期中，打金鼓，吹笙歌，應酬誰知條件必須。底下，華光看，在鈔票面上，毫毫無異。客應，誰知條件必須。底下，華光看，在鈔票面上，毫毫無異。客應，誰知條件必須。底下，華光看，在鈔票面上，毫毫無異。客應，誰知條件必須。

，恰夠她強拍那部片子了。
果或功，說：她要拍的次自費拍了。拍片將如
在片中，漏那曲線美女的琳瑯也
秘密凡見過，傳叫姐的人前女
凸秘一凡見過，傳叫姐的人前女

夢兒有坑淘之怨，她的開
變成了班長李商工於成不
生博引出一點家李商工於成不

，在「清宮秘史」中演出，可以與劉璇有更多接近的機會，但劉璇已有秋梵，甄溫甄楚也難了。

王先生湯傑近在銀幕上已沒沒無聞，等於落難，小陳曹雲松却今非昔比，由演員爬升到編劇，由編劇再爬到「大中華」製片部副主任了。曹雲松之所以能爬上，因為他是蔣伯英的老友，在大中華努力幫助蔣氏有年，得到蔣君的歡心。所以乃能有今日之地位。

曹不以自己現有的地位為滿足，居然也想組織小公司，自費拍片。

聞曹所組的公司暫名「青年」，預備在香港製片，現在設機籌備中。



博，自範，荷歐漢演劇適演者中影員作體一蝶一公大
高光，岑荷陽，黃導，舒導坐，合人工全夢期司同

知亦琳紅，的弟將純
也末之於，她入一琳書拍
可上華說的，，的也片
可上香不聞都前女將如

金駝牌

羆毛長 羆海馬

冊註府防



名聞遐邇：創首國全 三

歡迎外埠
寄惠批發

大同門房·半夜

世界上或許真的有鬼，因為他們親自碰見過。

影片公司的攝影場，多地荒涼，他們工作時候常在夜深人靜的時候，因此在黑暗中，更使人有幽鬱懸殊的感覺了。

白光最近在一大同一主演「蝴蝶夢」一中的田氏一角，每天一身舊裝，玉環

影棚裏踱來踱去，據白光表示，對於「國泰」與「大同」的二人工作員不起來都來有點「磨磨蹭蹭」，所以同他們談起話來也格格不入。但據「國泰」與「大同」的二人工作員語人：「白光討種大膽作風與妖妖嬈嬈，實在看不上眼。」因此大家都見她避而避之。

爲了「白光」不能與同事融洽，所以在拍戲休息時更加兩個的孤單，有一天夜半白光在拍完兩個鏡頭後，因倦意需要移動，白光乃獨個子悄悄溜至攝影棚空地上踱方步，一邊口裏還抽着捲烟，當她正走在攝影場外的花園

光鬼始場的看命拆時大攝中懸白鬼自得動衣一細帶花紅，問裏
知所見兒指家影狂狂中懸白鬼自得動衣一細帶花紅，問裏
誤知經兒指家影狂狂中懸白鬼自得動衣一細帶花紅，問裏
會係謂於個着門過中懸白鬼自得動衣一細帶花紅，問裏
。是衣查說房裏直至樹也有一來走透的兒只因時
白衣查說房裏直至樹也有一來走透的兒只因時
白衣查說房裏直至樹也有一來走透的兒只因時

去黃鵬服薩滿半份半
港飛龍站防黃特交
，工部一大漢人給尋
苦作。於明一張了演蠅
了，的是早人石湖舒
張昨戲老白喚日舒夢
石間持牌光勿眼演突一
川老候學對滑石黃然在
一閱，演黃，舒漢飛大
。柳必張演同道坦老同
中現石的時候走了機
亮自川畢。後工，影
說把每演，作末場
：場當工張惡，完中
，，拍作石怕大成拍
舒指識一川路同的了
通示一切也惡的那一

白光與歐陽莉莉在「蝴蝶夢」片中的拍蝶鏡頭一。



煙名
白蘭地
公司出品

大東南煙公司出品



調虎離山 屠光啓二次送燕燕



影僑婚結非與光啓屠

上月的十四日，陳燕燕口裏要取春裝，飛回上海，喜得屠光啓心花怒放，這當兒，屠光啓又推說太太歐陽莎菲倫倫去國會，於是他在太太面前又推說有事赴杭，歐陽莎菲倫倫又去請到北平去會燕燕，原來她消息不靈，不知屠光啓正道陳燕燕在上海，這次她自以為飛巧得很，便要一淘去，屠光啓將

在三級的草場上散步，情話囁囁，不避人家耳目，真令人羨煞煞！

人生幾何，有花堪折直須折

正在上海「華光」攝影場開拍的「芳魂歸來」他可管不了許多，好在一切都由導演陳翼青負責，至於丁芝芳方面，不比太太，不必交待清楚，「人生幾何」有花堪折直須折，「莫待無花空折枝」這是屠光啓的主張。

白光的收入豐，但出手也快，平時用錢她是毫不在乎，於是收入方面，應收的則她決不肯「馬虎虎」的輕易放過，她對於剪採方面的酬勞是這樣：「最近有一家綢緞號邀她剪採，她的代價是夜禮服料子一件，是白自己開口的，落門落檻，頗為爽直。

撲朔迷離·北平急電證實

因了屠光啓的一忽兒乘火車赴杭州，一忽兒飛到北平，使專訪關於她倆粉紅色的新聞記者，如墮五里霧中，撲朔迷離，於是北平友人探訪，來了急電，才證實屠光啓確在北平。

（北平急電）：屠光啓確隨陳燕燕來平，「中電」三版，特開筆招待。隨來者有陳燕燕之兩小孩，惟未見歐陽莎菲。

張帆自來天天在「實地」拍「湖山雲煙」，在攝影場上，除了拍戲外，還忙著編結線線，大家說：「張帆現在同張秋霞」，是一位賢妻良母了。

情話囁囁·不避人家耳目

屠光啓愛瞞過莎菲的耳目，（因為他知道莎菲還有幾年風頭，還要利用利用，）便什麼都不顧忌，在北平的攝影場，小心翼翼，陪侍燕燕。當陳燕燕在戲未開拍之前或拍完一個鏡頭之後，總是陪著屠光啓

黃河的人生觀與眾不同，他不想結婚，因為結了婚，要受妻子的管束，失却自由，雖則二十歲了，還常常這樣說：「我結婚還早呢」。因此圈中人都稱他「石男」，其實他過的何嘗是石男生活，香港關於他的閒聞很多，上海他的住處從來不見他在那兒過夜的。

屠光啓槍花，歐陽莎菲雖黃包車釘得少，但又被他偷偷摸摸的二度伴著陳燕燕去北平，有人為莎菲擔憂，遲早總要氣死在屠光啓手裏的。

又氣又孕·人比黃花瘦

歐陽莎菲近來因了又氣又孕，瘦得不堪，在「紅樓夢」中父親替病交迫，開槍自殺的幾個鏡頭中，就可看出莎菲是多麼的憔悴啊！

片中重要歌唱場面，由黎莉莉擔任歌唱指導，因黎本是黎民明月歌聲團的後起之秀，在美又練過歌唱，所以擔任指導，雖不參加演唱，亦可增加號召。

黃河假正經！

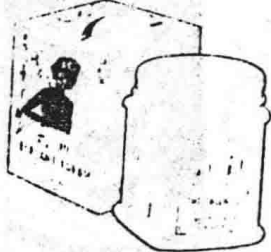
成了「標準嬪相」

欲知後事，且看下期報導

白光的收入豐，但出手也快，平時用錢她是毫不在乎，於是收入方面，應收的則她決不肯「馬虎虎」的輕易放過，她對於剪採方面的酬勞是這樣：「最近有一家綢緞號邀她剪採，她的代價是夜禮服料子一件，是白自己開口的，落門落檻，頗為爽直。

雅霜

嫩面 香品



上海大陸大藥房出品

陳雲華出冷宮

「銀頭鳳」主角陳雲華，因一砲不響，就被陳國泰丟入冷宮，根本不派她演戲，弄得陳雲華尷尬萬分，基本合約簽好，又不好違約，祇好老老而度，坐拿死薪水，前幾天陳雲華曾向「國泰」提出自五月份起改基本合同為特約演員，免得每月坐拿死薪水也不好意思，但當時徐欣夫並未表示可否，當面只答應她儘速設法請她主演新片，及至最近楊小仲的「十步芳草」開拍，尚缺女主角一人，楊小仲大發神掌請楊雲華出任，但結果由徐欣夫出面介紹陳雲華演出，將她推出冷宮，陳雲華因「失戲」已久，一口答應了。

馬出英宗黃

款募隊球星影為。

難爸爸

金鑒急效

爸爸難做 有些錢，金銀是萬人，窮人不免
之間，並沒有留下一子半女
所以金銀難則脫底還不要
緊，今日有錢，郊外打獵，
吃吃老酒，明日無錢，在家
磨磨豆漿，出門安步當車，
倒也沒閉自在。

金銀急煞 可是，自從和秦怡結合
之後，沒有多久，就有了結
品，金銀又喜又急，喜的是不久便要
做爸爸，他活了這麼久，還沒有嚐過
爸爸的滋味呢，急的是秦怡腹中的孩
子，不久即將生產，自己一向隨賺隨
來沒有積蓄，而且自己與秦怡和本市
影片公司都無基本合同，最近人家不
拍片當然不能開口借款，因之心緒非
惡劣，每天忙著籌劃她（秦怡）特產
事情之外，總是愁眉不展。

衛禹平呆頭呆腦



對於音樂，就是個中好音樂家，愛受「中庭」的邀請參加「斷腸天涯」片中演出，衛在此片中演一個雅小生角色，這一路戲在衛萬平的個性演來是很適合的，衛在拍戲時曾專心研究，工作態度很得該片導演潘煥之的稱讚，聞中電當局在此小生缺乏聲中的問題在於時間上，因為衛在配器的基本演員合同尚未滿期呢！

阿廖控告韓蘭根等無罪

阿廖控告韓蘭根等無罪上法庭的經驗

阿廖控告「瘦猴」韓蘭根及華光影業公司負責人申夢生，高文苑等詐欺一案，曾誌本刊案由地檢處陳壽陶檢察官迭次開庭偵審，結果，庭上認為韓等並無詐騙行為，乃即庭諭本案不起訴處分。當「瘦猴」退庭時，竟快樂得雙腳大跳，並在口中說道：「從此又多一種上法庭的經驗」了。

×

「小城之春」外景，上星期清晨六時動身去松江，黃昏返滬，連去三天，都是晴而無陽光，全體工作人員都在小飯店裏等太陽，結果祇拍了一個鏡



糖 鼠 老 米

糖水 果 捲 糖

· 曾有處到 ·



國產

唯

高青

糖果

鬆脆可口
別具風味

英文字母餅乾



福康餅乾廠出品

本刊
香港
通訊

顧而已 熱戀白牡丹

顧而已自從杜小鵬死後，形單影隻，工作之餘不免出外尋花問柳，最近他在拍戲之際常到舞廳跑跑，因此結上一個綽號白牡丹的舞女，白牡丹因愛於大明星，亦就刮目相看，熱烈相愛，可是「白牡丹」有一個老牌拖車，在香港頗受得轉，平時生活，惟「白牡丹」是賴，這一回「白牡丹」愛上顧而已後，置「拖車」生活不顧，於是醋性大發，一夜在舞池「蓬拆」聲震兩旁之際，拖車幸衆，將顧圍毆，其時卜露森亦在座，連忙鳴警解危，但顧身上傷痕累累矣。

永華想租天蟾舞台

香港永華公司聲勢浩大，將來拍出來的片子，自屬高人一等，所以上海「滬光」、「皇后」、「黃金」等一流戲院都有意與永華訂約，拾得首先開映權，客滿可操左券，可是永華似乎「志不在此」，有意出相當代價租賃天蟾舞台，再不惜工本，改裝一下，成為海上特流影院，作為永華在滬之基地，作爲永華在滬之實，尚未可知，日來永華在滬已展開宣傳攻勢，提出四句口號：(一)反對國營機構(二)反對資本主義(三)消滅粗製濫造(四)爭取僱傭人材：(一)「反對國營機構」：此係指「中電」而言。「中電」雖已於去年四月一日起改組爲民營，他們看來此中官方的血液還是不免。(二)「反對資本主義」：所謂「資本主義」乃指「文華」的老板吳性裁。「文華」在上海電影界中，實力雖然雄厚，單言副片就有一百數十萬之多，「永華」目中的資本主義，當然非吳莫屬。(三)「消滅粗製濫造」：這指何人？「大中華」乎？「國泰」乎？不可知矣。(四)「爭取僱傭人材」：「永華」看「棍客」是全滬電影界的精華，而「永華」又自認是「人材第一主義」。喊出這個垂青「棍客」的口號目的原要拉點人馬云。

！正歸邪棄

招水竺避力俊嚴

有一時期，嚴俊交桃花運，愛上竺水招，對於拍戲，草草不功，所以有幾部影片，演技退步，同時對於自己，慢不得將她找去，但梅都說其功夫極好，嚴俊倒也不下這「辣手」。

朋友們不忍嚴俊迷途，失去前途，都紛紛對嚴俊下忠告，後來嚴俊聽勸，回心轉意，努力注意自己的演技，果然在「出賣影子」的人中演技精湛，挽回過去的聲譽，一面對太太梅都又恩愛起來，力向各公司推薦他太太拍戲，人面前力舉太太種種美德。

最近袁雪芬在「中電」廠拍「群林嫂」，大批越伶有的在「群林嫂」中有戲，有的則在同業而前往參觀拍戲，每天出出進進很多，前幾天據說竺水招也會跟徐天紅去過，在攝影場上遇見嚴俊，二人就在空場上立談了一回，但因此却又引起二廠的職工吃豆腐，說：「嚴俊與竺水招舊情復燃」，當時嚴俊急得連說：「沒有這回事。」一面並竭力稱讚自己的太太平常如何節儉，如何能幹理家，所以有了這樣一位好太太，只要有人心的，決不會再在外面亂交女朋友了。

最後嚴俊爲表示「正經」起見，聲明自即日起竭力避免與越伶見面，如果她們在化妝室，那末自己決不進去找她，即使她們在拍戲時，也不去參觀了。

胡心靈大編劇本

胡心靈在港因「孔雀胆」事件失敗將伯英後，忍氣吞聲等艱秋復拍畢該片之後，就雙雙返滬，另謀出路。

嚴秋霞來滬之後，便被毛羽謬去拍「湖山煙雲」，胡則閉門家居，大編劇本。

據胡表示：彼之新作已有一部脫稿，一部名「返老還童」，一部名「天下一家」，這三個劇本，將待價而估，可能的話，他將自任導演，替「益華」拍一片。

精義味粉

★ 倫絕美精 美物廉價 ★

上海華平味粉廠出品



胡蓉蓉的日常生活

胡蓉蓉家裏很寬裕，所以不必在攝影場中打滾，謀生活，她的拍戲根本隨隨便便，自從拍過「美國」之後，便衣過，一直留在家裏，完全大家閨秀姿態，她不願在各公共場所出現，惟一的嗜好，便是與幾個女朋友吃吃林森路上的酸牛奶，風和日麗，則作郊外春遊，平常便是在家裏習彈鋼琴，往蘇宋教師處學「巴蕾」。

她爲了舞藝的進步，將於本年秋季出國，聞由天主教會辦設法，私人津貼若干，讓胡蓉蓉去美就業加利福尼亞之舞蹈學院。

白光賤賣

白光重上銀幕的第一炮「十三號凶宅」及來週後之「懸崖勒馬」，「蝴蝶夢」等，都爲賤賣作品，酬勞不多，賣白光藉此揭揭名氣，做做牌子，自「十三號凶宅」賣座奇佳「懸崖勒馬」中她的演技一致好評之後，她認爲牌子業已做出，從此不再賤賣，如果請她拍戲，酬勞至少十倍，否則她不肯。

美艷親王

前中國電影界，一難產，不論好壞，多難產，少終可以賺些錢，因此江一秋一聽投資拍片可以賺錢，乃即籌備拍攝「美艷親王」由馬徐維邦導演，不過附帶條件，將來

一個愛國的編導者

袁叢美

袁叢美不像其他導演，祇是拍攝一些低級無聊而毫無意義的片子，戰前，他在聯華公司當處女導演，導演「鐵馬」一片就可以斷定，「鐵馬」是中國第一部飛機片，當時轟動全中國，聯華公司還特別刊了一次特刊，報上的影劇版都一致給與好評，女主角是陳燕燕，高占非，蔣君超。

「鐵馬」以後他又爲「萬華」導演過「暴風雨」女主角袁美雲，男主角魏鶴齡，後來抗日戰爭爆發了。他爲「中製」拍了「熱血忠魂」(黎莉莉高占非主演)「鐵血精忠」(黎莉莉高占非主演)「日本間諜」(羅軍王愛雲王珏主演)等宣傳片，尤其「熱血忠魂」不但內地轟動，而且國外還送去了好多拷貝。除掉前面幾部抗戰片外，袁叢美又爲「中製」拍軍事教育片「防禦戰車」步兵射擊「廿五公尺射擊場」，後來他又隨軍拍過軍事紀錄片「抗戰特輯」，「印刷戰役」，是一個最愛國的電影編導者。勝利以後他又爲「大華」導演「第五情報員」，因爲這部片子沒有得到理想，他決定自費拍片，創立大地影業公司。

袁叢美是始終前進的，因此他在抗戰期間拍「軍事宣傳片」，而現在則又轉變拍社會片了，最近新作「無語問蒼天」就是一個很好的證明，但願他永遠走着這樣的步驟，把中國電影帶到更進步的一個階段。

羅靜予辭職

中製新廠長

中製的廠長，是黎莉莉的外子羅靜予，任職以來，對廠務的發展，不遺餘力，近來羅靜予因體力衰弱，不克任此重職，乃向主管「中製」者的勵志社的總幹事黃仁霖(中製屬於國防部聯合勤務總司令部，也就是聯勤總部的副司令)提呈辭職，黃仁霖雖然挽留，但終不能打消羅靜予的辭意，蓋同時羅靜予有出國之意，預備到國外換換空氣。

你知道羅靜予嗎？

羅靜予，這是一個比較陌生的名字，她是「哈爾濱之夜」的女主角，不久一定會給影迷熟知的，她不是一個新人，在過去十年裏面，她不斷的參加了舞台和銀幕的演出。那時候，沒有幾部電影拍出來，所以，她在舞台上的成績大大多於她在銀幕上的。在舞台上，她演過種種不同的角色，由「日出」的陳白露到「殘菊」裏的娘姨，祇要是有她，她總會演得使人滿意。相信她在「哈爾濱之夜」亦不會使人失望的。

片子中的女主角人選，必須由「鄧太太」焦鴻英擔任。最近一切拍片成本上漲，據馬徐表示，現在拍攝一片，成本將須超過五十萬，因此江一秋乃有意中途退排，同時，英父視焦鴻英也竭力阻止女兒拍戲，所以「美艷親王」乃有中止拍攝可能，及至前日

馬徐維邦與江一秋最後一次談判後，江一秋未交可否，焦鴻英即聲稱「美艷親王」非拍不可，如果江一秋不允投資，自己情願變賣首飾等物，自費拍片，並且決定在最近期內實現，男主角已請定黃河，看來「美艷親王」要難產一陣，發生些小風波呢。

駱駝牌

品出新最

鐘掛電 鐘枱電針三長

鐘準時走 固型件材

品出廠鐘製新大

號門六三〇三路京海 一四四

CAMEL