



全案家装设计手册 软装设计详解


李江军 主编

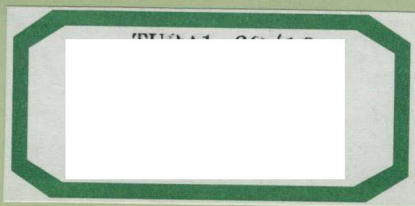


风格+照明+色彩+布艺+饰品

一本书看懂软装设计细节要点
理论与实践结合的系统性基础教程
从硬装转型软装设计的案头工具书



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS




全案家装设计手册

软装设计详解

李江军 主编



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书针对全案家装中有关软装设计的内容及特点编写，全书包括风格定位、灯光照明、色彩设计、布艺搭配、饰品陈设五章。风格定位部分对软装设计常用的十二种风格的特征和搭配进行了解析，灯光照明、色彩设计、布艺搭配、饰品陈设部分以图文并茂的形式对相关基础知识、设计手法、搭配技巧进行了细致的剖析，帮助读者了解软装设计的整个流程和要点，从而得到软装设计能力的快速提升。本书适合室内设计师、广大家装业主及室内设计爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

全案家装设计手册·软装设计详解 / 李江军主编. —北京: 机械工业出版社, 2019.6
ISBN 978-7-111-62765-4

I. ①全… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计—手册 IV. ①TU241-62
中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第094782号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 赵荣 责任编辑: 赵荣 张维欣

责任校对: 白秀君 封面设计: 鞠杨 责任印制: 孙炜

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

2019年6月第1版第1次印刷

184mm×260mm 13印张 122千字

标准书号: ISBN 978-7-111-62765-4

定 价: 75.00元

凡购本书、如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

封面无防伪标均为盗版

网络服务

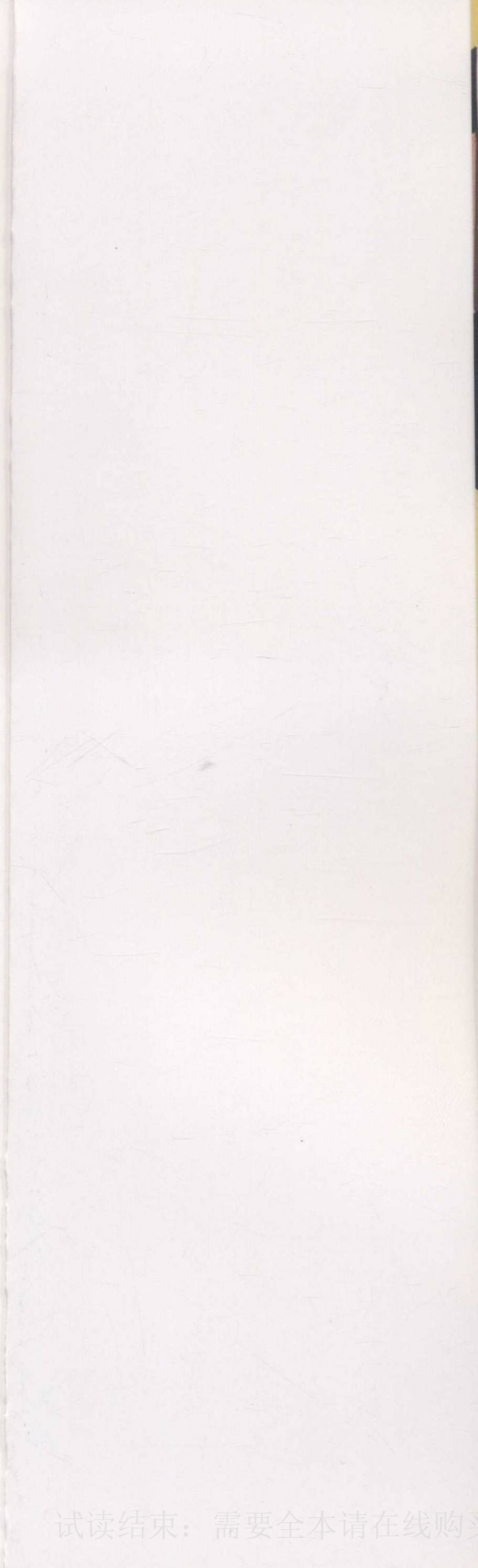
机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com





前言

第一章

> 07

风格·定位

引领设计的核心走向



C ontents

○ 软装设计详解 ○

· 目录 ·

○ 新中式风格 > 08

01 风格特征09

02 软装搭配解析10

○ 新古典风格 > 11

01 风格特征12

02 软装搭配解析13

○ 东南亚风格 > 14

01 风格特征15

02 软装搭配解析16

○ 地中海风格 > 17

01 风格特征18

02 软装搭配解析19

○ 后现代风格 > 20

01 风格特征21

02 软装搭配解析22

○ 工业风格 > 23

01 风格特征24

02 软装搭配解析25

○ 田园风格 > 26

01 风格特征27

02 软装搭配解析28

○ 简约风格 > 29

01 风格特征30

02 软装搭配解析31

○ 港式风格 > 32

- 01 风格特征33
- 02 软装搭配解析34

○ 北欧风格 > 35

- 01 风格特征36
- 02 软装搭配解析37

○ 法式风格 > 38

- 01 风格特征39
- 02 软装搭配解析40

○ 美式风格 > 41

- 01 风格特征42
- 02 软装搭配解析43

第二章 > 44

灯光·照明

感受空间的光影魅力

○ 灯光照明基础知识 > 45

- 01 灯光物理属性46
- 02 灯饰材质选择47
- 03 照明设计方式49

○ 照明灯饰风格搭配 > 51

- 01 现代风格灯饰52
- 02 美式风格灯饰55
- 03 中式风格灯饰58
- 04 欧式风格灯饰61

○ 室内空间照明设计 > 64

- 01 玄关灯饰照明设计65
- 02 客厅灯饰照明设计68
- 03 餐厅灯饰照明设计72
- 04 卧室灯饰照明设计76
- 05 书房灯饰照明设计81
- 06 厨房灯饰照明设计83
- 07 卫生间灯饰照明设计87

第三章 > 91

色彩·设计

塑造空间的视觉美学

○ 色彩设计基础知识 > 92

- 01 色彩纯度93
- 02 色彩明度94
- 03 色彩温度94
- 04 色彩印象96

○ 六大经典配色方案 > 98

- 01 单色配色方案99
- 02 跳色配色方案101
- 03 邻近色配色方案103
- 04 对比色配色方案105
- 05 互补色配色方案107
- 06 中性色配色方案109

○ 室内风格色彩设计 > 110

- 01 现代风格空间色彩设计111
- 02 乡村风格空间色彩设计116
- 03 中式风格空间色彩设计121
- 04 华丽欧式空间色彩设计126

第四章 > 131

布艺·搭配

赋予居室温馨的格调

○ 窗帘布艺搭配 > 132

- 01 窗帘布艺类型 133
- 02 窗帘材质选择 135
- 03 窗帘色彩搭配 136

○ 地毯布艺搭配 > 140

- 01 地毯材质选择 141
- 02 地毯色彩搭配 142
- 03 玄关地毯搭配 144
- 04 客厅地毯搭配 145
- 05 卧室地毯搭配 146
- 06 餐厅地毯搭配 147

○ 床品布艺搭配 > 148

- 01 床品布艺搭配法则 149
- 02 床品布艺色彩搭配 150

○ 布艺风格搭配 > 153

- 01 现代风格布艺搭配 154
- 02 乡村风格布艺搭配 158
- 03 中式风格布艺搭配 162
- 04 欧式风格布艺搭配 166



第五章 > 170

饰品·陈设

画龙点睛的装饰作用

○ 软装饰品陈设基础 > 171

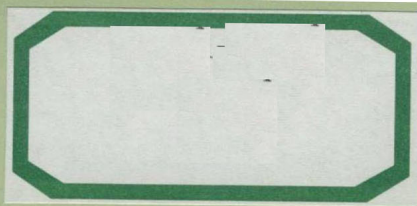
- 01 软装饰品内容组成 172
- 02 软装饰品材质选择 173
- 03 软装饰品陈设手法 175

○ 室内空间饰品搭配 > 177

- 01 客厅饰品搭配 178
- 02 卧室饰品搭配 182
- 03 餐厅饰品搭配 186
- 04 厨卫饰品搭配 189

○ 室内风格饰品搭配 > 192

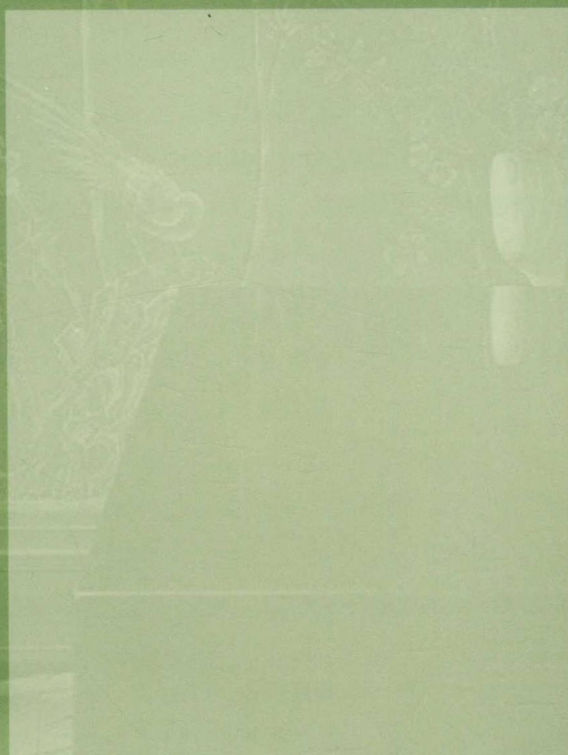
- 01 现代风格空间饰品陈设 193
- 02 美式风格空间饰品陈设 197
- 03 中式风格空间饰品陈设 201
- 04 欧式风格空间饰品陈设 205




全案家装设计手册

软装设计详解

李江军 主编



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书针对全案家装中有关软装设计的内容及特点编写，全书包括风格定位、灯光照明、色彩设计、布艺搭配、饰品陈设五章。风格定位部分对软装设计常用的十二种风格的特征和搭配进行了解析，灯光照明、色彩设计、布艺搭配、饰品陈设部分以图文并茂的形式对相关基础知识、设计手法、搭配技巧进行了细致的剖析，帮助读者了解软装设计的整个流程和要点，从而得到软装设计能力的快速提升。本书适合室内设计师、广大家装业主及室内设计爱好者阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

全案家装设计手册·软装设计详解 / 李江军主编. —北京: 机械工业出版社, 2019.6
ISBN 978-7-111-62765-4

I. ①全… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计—手册 IV. ①TU241-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 094782 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 赵 荣 责任编辑: 赵 荣 张维欣

责任校对: 白秀君 封面设计: 鞠 杨 责任印制: 孙 炜

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

2019 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm 13 印张 122 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-62765-4

定 价: 75.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com



前·言

FOREWORD

现代室内设计作为一门新兴的学科，尽管还只是近数十年的事，但是人们有意识地对自己生活、生产活动的室内进行安排布置，甚至美化装饰，赋予室内环境所期望的氛围，却早已从人类文明伊始的时期就存在。

软装设计其实是近些年才由欧洲流行过来的，虽然是世界室内设计的大趋势，但在国内发展并不是一步到位的。目前在国内流行较广的全案设计是指从硬装设计开始，再到软装布置完成，最后让业主入住才算全程结束，所以软装设计其实不仅仅是饰品的搭配，而应该是从室内装修开始，以墙顶面的界面设计为基础，再以色彩搭配和照明、布艺以及饰品陈设为重点，层层深入，由入门到精通。

本书分为《全案家装设计手册 装修设计详解》和《全案家装设计手册 软装设计详解》两册，共有吊顶设计、墙面设计、地面设计、收纳设计、隔断设计、风格定位、灯光照明、色彩设计、布艺搭配和饰品陈设十章，基本涵盖了目前流行的全案设计一体化的所有内容。作者通过多年软装设计图书的编写经验，对这些内容进行了广泛而深入的剖析，帮助设计师真正了解全案设计的整个流程和要点，并通过学习得到能力的提升，进而举一反三，融会贯通。此外，本书的内容通俗易懂，摒弃了传统风格类图书诸多枯燥的理论，以图文形式给读者上了一堂颇具深度的装饰课。

为了确保本书内容的真实性、准确性和丰富性，本书编委会历时一年多时间，查阅了大量的国内外资料，并且从数万个设计案例中精选 1000 个国内外室内设计大师的优秀案例作为本书的解析内容。

前言

第一章

> 07

风格·定位

引领设计的核心走向



C ontents

○ 软装设计详解 ○

· 目录 ·

○ 新中式风格 > 08

01 风格特征09

02 软装搭配解析10

○ 新古典风格 > 11

01 风格特征12

02 软装搭配解析13

○ 东南亚风格 > 14

01 风格特征15

02 软装搭配解析16

○ 地中海风格 > 17

01 风格特征18

02 软装搭配解析19

○ 后现代风格 > 20

01 风格特征21

02 软装搭配解析22

○ 工业风格 > 23

01 风格特征24

02 软装搭配解析25

○ 田园风格 > 26

01 风格特征27

02 软装搭配解析28

○ 简约风格 > 29

01 风格特征30

02 软装搭配解析31

○ 港式风格 > 32

- 01 风格特征33
- 02 软装搭配解析34

○ 北欧风格 > 35

- 01 风格特征36
- 02 软装搭配解析37

○ 法式风格 > 38

- 01 风格特征39
- 02 软装搭配解析40

○ 美式风格 > 41

- 01 风格特征42
- 02 软装搭配解析43

第二章 > 44

灯光·照明

感受空间的光影魅力

○ 灯光照明基础知识 > 45

- 01 灯光物理属性46
- 02 灯饰材质选择47
- 03 照明设计方式49

○ 照明灯饰风格搭配 > 51

- 01 现代风格灯饰52
- 02 美式风格灯饰55
- 03 中式风格灯饰58
- 04 欧式风格灯饰61

○ 室内空间照明设计 > 64

- 01 玄关灯饰照明设计65
- 02 客厅灯饰照明设计68
- 03 餐厅灯饰照明设计72
- 04 卧室灯饰照明设计76
- 05 书房灯饰照明设计81
- 06 厨房灯饰照明设计83
- 07 卫生间灯饰照明设计87

第三章 > 91

色彩·设计

塑造空间的视觉美学

○ 色彩设计基础知识 > 92

- 01 色彩纯度93
- 02 色彩明度94
- 03 色彩温度94
- 04 色彩印象96

○ 六大经典配色方案 > 98

- 01 单色配色方案99
- 02 跳色配色方案101
- 03 邻近色配色方案103
- 04 对比色配色方案105
- 05 互补色配色方案107
- 06 中性色配色方案109

○ 室内风格色彩设计 > 110

- 01 现代风格空间色彩设计111
- 02 乡村风格空间色彩设计116
- 03 中式风格空间色彩设计121
- 04 华丽欧式空间色彩设计126

第四章 > 131

布艺·搭配

赋予居室温馨的格调

○ 窗帘布艺搭配 > 132

- 01 窗帘布艺类型 133
- 02 窗帘材质选择 135
- 03 窗帘色彩搭配 136

○ 地毯布艺搭配 > 140

- 01 地毯材质选择 141
- 02 地毯色彩搭配 142
- 03 玄关地毯搭配 144
- 04 客厅地毯搭配 145
- 05 卧室地毯搭配 146
- 06 餐厅地毯搭配 147

○ 床品布艺搭配 > 148

- 01 床品布艺搭配法则 149
- 02 床品布艺色彩搭配 150

○ 布艺风格搭配 > 153

- 01 现代风格布艺搭配 154
- 02 乡村风格布艺搭配 158
- 03 中式风格布艺搭配 162
- 04 欧式风格布艺搭配 166



第五章 > 170

饰品·陈设

画龙点睛的装饰作用

○ 软装饰品陈设基础 > 171

- 01 软装饰品内容组成 172
- 02 软装饰品材质选择 173
- 03 软装饰品陈设手法 175

○ 室内空间饰品搭配 > 177

- 01 客厅饰品搭配 178
- 02 卧室饰品搭配 182
- 03 餐厅饰品搭配 186
- 04 厨卫饰品搭配 189

○ 室内风格饰品搭配 > 192

- 01 现代风格空间饰品陈设 193
- 02 美式风格空间饰品陈设 197
- 03 中式风格空间饰品陈设 201
- 04 欧式风格空间饰品陈设 205

引领设计的
核心走向

Design

○ 软装设计详解 ○

第一章

风格·定位



新 中式 风格

新中式是指将中国古典建筑元素，提炼融合到现代人的生活和审美习惯的一种装饰风格，让传统元素更具有简练、大气、时尚的特点，让现代家居装饰更具有中国文化韵味。新中式风格的住宅中，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条。在装饰材料上，除了使用木材、石材、丝纱织物等传统材料之外，还会选择玻璃、金属、墙纸等现代材料。



> DY 空间

大面积留白

留白是传统国画中的精髓，给人留下遐想的余地。在新中式风格中，运用白色是展现优雅内敛与自在随性格调的最好方式。



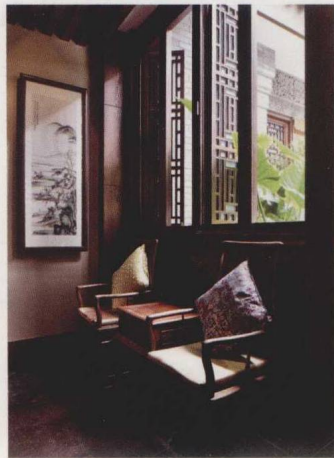
花鸟图案墙纸

新中式花鸟画墙纸一般以富贵的黄色为底色，题材以鸟类、花卉等元素为主。美好的寓意、自然的文化气息，诗情画意的美感瞬间点亮了整个空间。



线条简练的明式家具

新中式家具在设计形式上简化了许多，通过运用简单的几何形状来增加表现力，其中多以线条简练的仿明式家具为主。



注重意境的花艺

新中式风格花艺设计注重意境，追求绘画式的虚幻构图、飘逸线条，一般搭配其他中式传统韵味配饰居多，如茶器、文房用具等。



造型偏现代的中式灯饰

新中式风格灯饰相对于古典中式风格，造型偏现代，线条简洁大方，而且会在部分装饰细节上注入中国元素，例如形如灯笼的落地灯、陶瓷灯等。



带中式元素的饰品

除了传统的中式饰品，搭配现代风格或其他富有民族神韵的饰品，会使新中式空间增加文化对比，使人文气息显得更加浓郁。

