

成长是 最好的奖励

李镇西

著

过来人的
眼光

当事人的
角色

教育家的
立场

教育人物
见闻录



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·教师专业发展



大夏书系·教师专业发展

成长是 最好的奖励

教育人物见闻录



李镇西

著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

成长是最好的奖励:教育人物见闻录/李镇西著. —上海:华东师范大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5675-8871-4

I. ①成… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第033654号

大夏书系·教师专业发展

成长是最好的奖励

——教育人物见闻录

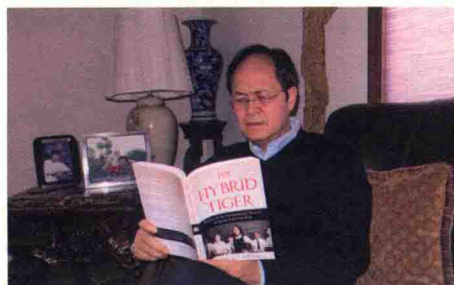
著 者 李镇西
策划编辑 李永梅
审读编辑 万丽丽
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 2
印 张 17.5
字 数 269千字
版 次 2019年3月第一版
印 次 2019年3月第一次
印 数 6100
书 号 ISBN 978-7-5675-8871-4/G·11879
定 价 58.00元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)









当事人的角色，过来人的眼光，教育家的立场

◎程红兵

教育界知名度很高、粉丝很多的优秀教师、优秀班主任、优秀校长李镇西，也是一个优秀的作家。我曾经戏称李镇西是基础教育界的散文家，因为他以写人记事的教育散文著称。他笔下的人物常常特别抓人，读者总是不自觉地被带进人物的世界之中，与他笔下的人物共同遭遇相关的事件，共同享受快乐、痛苦，共同思考相关的问题。

本书是李镇西写人记事散文的汇编。他从一个教育人的角度描述了许多教育界的知名人士，于漪、钱梦龙、李吉林、吴正宪、魏书生、李希贵、杨东平、朱永新、陈钟樑、吴非、黄全愈等名家，也展现了许多普普通通的教师、校长、教育局长，如姚嗣芳、杨尚薇、魏虹、郭文红、王晓波、汪敏、何光友、邓茜媛、田耘、张天劲、詹大年等。读完他的书稿，我一直在想，李镇西何以能把人物写得如此好玩、如此生动？读完之后，为何又总是给人有益的启发、积极的思考？

其实，文章写什么最重要。李镇西笔下的教育人物故事，源于普通的教育生活，却高于普通的教育生活。他写的是常人，但不是写常事，而是写常人身上不寻常的事情；他选择的是人物身上所具有的人性色彩的细节，即一般人很难做到的行为、很难达到的高度。他的所写源于现实生活，所以让

人有亲切感，仿佛就在身边，同呼吸，共对话；但他所写的又高于现实生活，高于常人常态，因而有吸引力，吸引读者阅读，而且有启发意义、教育意义，毕竟他写的是教育散文，很好地发挥了教育作用。那个专收“问题孩子”的学校校长詹大年，自称是“问题孩子”他爹，在学校的每一间教室的墙上，都写着这样的话：“任何时候校长都会帮助你，詹大年电话：13*****33；QQ：69*****96；微信：zhan*****8833；博客：詹大年的博客。”这就十分难能可贵。他是以行动表达出自己对每个学生真实的关爱。李镇西忍不住说出这样直白的评价：“全国有几个校长敢把自己的个人联系方式向学生如此公开？”平常的校长做出了超乎平常的事情，深深感动了李镇西。同样，写李希贵也是如此，在当今中国，几乎每个校长都爱说“以人为本”，却不是都能够把这四个字化作自然而然的日常生活，而李希贵做到了。于是，李镇西就把希贵校长那些以人为本的、浓度很高的教育生活细节展现了出来。

为什么李镇西善于抓住这些细节来表现呢？主要原因就在于他是置身其中的教育人，不是教育之外的记者、作家，也不是旁观者。作为优秀教师，他经历了教师所经历的类似事情；作为优秀班主任，他体验过班主任工作生活的酸甜苦辣；作为优秀校长，他经历了一所学校办学的艰难过程。他以一个一线教育工作者的实际经历来筛选人物、筛选人物的细节，当事人的角色，过来人的眼光，教育家的立场，使李镇西所选择撰写的内容恰到好处，可谓切中肯綮。他写教师，凭自己近40年的教学生涯所积累的经验观察教师，看出人家身上所体现出来的优良品质；他写班主任，以一个全国优秀班主任的眼光去发现他人不同寻常的闪光之处；他写校长，基于自己十多年的校长办学实践经历，去体察别的校长那些难能可贵的教育行为、管理行动。正如李镇西在文章中所说：“希贵之可贵，就在于他不仅以民主的教育理念来解释‘世界’（教育），而且已经并将继续用实践‘改变’着他的‘世界’——北京十一学校，他将‘面向个体’的教育观实实在在地化作了北京十一学校常态的教育生活。”这个评价完全反映出一个教育家的站位，居高临下的思维视角反映出一个教育家的立场观点，那种基于普世价值的教育观。

李镇西的文章从来不是单一维度地呈现，而是立体地再现人物，表现立体的人，既多侧面地还原人物身上的人性光辉，又写出了人物在各个层面

所表现出来的不一样的闪光点，突出人物身上难能可贵的地方。他以对话者的视角，辅之以略带几分夸张的联想、类比，常常使人忍俊不禁。他那随处可见的幽默的语言表达，比如：“教授的呼噜简直达到了专业水平，如万籁俱寂时的雄鸡报晓，高亢而嘹亮，震得我全身每一个零部件都不得不闻鸡起舞，然而窗外却迟迟不见曙光。第二天早晨，我很直率地对教授说：‘对不起，今晚我得另寻新欢。’”读到此处，让人禁不住笑出声来。这些笔墨对写出人物的立体感和生活情趣，都很有裨益。

阅读李镇西的散文，真的是一种愉悦的精神享受。不信，你试试。

目 录 Contents

001	序 当事人的角色，过来人的眼光，教育家的 立场 / 程红兵
-----	----------------------------------

第一辑 名家风采

003	于漪：师者风范
013	钱梦龙：不仅仅是教育家
022	李吉林：“长大的儿童”
027	吴正宪：永远在花季
041	魏书生：君子之交
046	李希贵：改革先锋
057	程红兵：书生意气
065	杨东平：当代君子
072	陈钟樑：令人享受

079 吴非：思想风骨

086 黄全愈：一脸“苦相”

第二辑 大师境界

091 周有光：唯有仰望（二题）

095 于光远：教育要讲“童道主义”

098 流沙河：深不可测的河（二题）

106 邵燕祥：不动声色的深刻与幽默

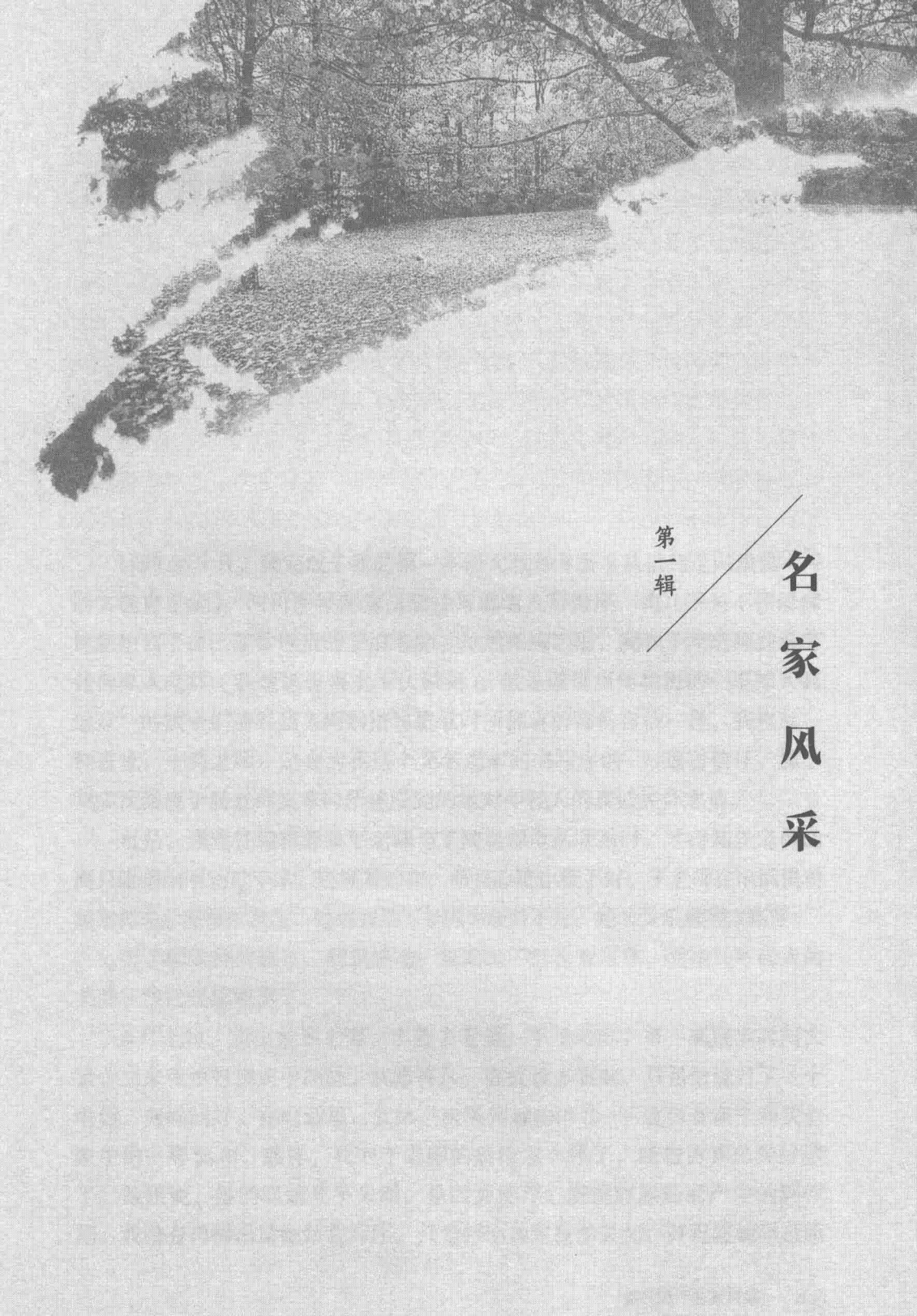
110 谷建芬：永远的感恩与敬仰

第三辑 恩师印象

- 121 杨显英：我的启蒙老师
- 124 喻仲昆：举手投足皆语文
- 127 陈明熙：温文尔雅，娓娓动听
- 130 张新仪：“长大后我就成了你”
- 139 杜道生：泰山北斗（三题）
- 150 朱永新：亦师亦友（二题）
- 163 王必成：甘当人梯
- 165 吴玉明：“你一定要展示出你的个性！”
- 167 唐建新：特级教师的教师

第四辑 同行掠影

- 173 姚嗣芳：为了不当局长，用尽“洪荒之力”
- 176 杨尚薇：明明可以“凭颜值吃饭”，却偏偏搞了教育
- 181 魏虹：“英雄教师”的另一面
- 184 郭文红：一个普通的班主任能够走多远
- 191 王晓波：成长是最好的奖励
- 194 汪敏：成为每一个学生的幸运
- 209 何光友：你真是我的好兄弟
- 214 邓茜媛：“不怪你们，是我没教好”
- 221 田精耘：事业撑起生命的高度
- 250 张天劲：富有诗人情怀的教育局长
- 255 詹大年：“问题孩子”他爹



名家风采

第一辑

于漪：师者风范

1999年3月，我完成了我的第一本语文教育专著《从批判走向建设——语文教育手记》。四川少年儿童出版社考虑请人写篇序，我几乎是不假思索地就想到了自己非常敬重的于漪老师。虽然在这之前，我和于漪老师没有任何私人交往（我想她也根本不认识我），但是就像当年我班的“不知天高地厚”的孩子们请谷建芬阿姨谱写班歌时所拥有的那份自信一样，我也有一种直觉：于漪老师一定会为我这个无名之辈的书写序的——这份信任，源于我多次阅读于漪老师文章时所感受到的她对年轻人的真诚关怀之情。

可是，当责任编辑郭孝平老师与于漪老师电话联系时，才得知于老师的两只眼睛刚刚动过手术，还缠着纱布，而且心脏也很不好。于老师在电话里对郭老师表示深深的歉意，她说如果不是因为眼睛不好，她非常乐意写这篇序。

听了郭老师的转述，我很感动：虽然她不能为我写序，但她对年轻人的关爱，我已经感觉到了。

4月上旬，我出差到上海，本想去看望一下于老师，可一来因为时间太紧，二来我怕打扰病中的她，犹豫许久，终究没去看她，只是给她打了一个电话，向她问好。在电话里，我第一次听到她的声音——这声音完全和我想象中的一样温和、慈祥。我问于老师的病情怎么样了，她告诉我已经好多了。她还说，她的眼睛几乎失明，是因为治疗心脏病时服药而产生的副作用。我没有再提出请她帮我写序，只是感谢她对我的关怀，并祝愿她早日康复。