



自然课

吉布鹰升
——
著

绿水青山生态文学书系

这是原生的大凉山给浮躁尘世的一堂自然课，
愿我们能留住世间所有的美丽。

彝人用生活守护着祖辈的山水和四季，
生生不息。

河南人民出版社

自然课

吉布鹰升

著

河南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

自然课 / 吉布鹰升著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2019. 1

(绿水青山生态文学书系)

ISBN 978-7-215-11777-8

I. ①自… II. ①吉… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 237384 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 0371-65788067)

新华书店经销 北京盛通印刷股份有限公司

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 9

字数 200 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

定价: 42.00 元

目录

春

- | | |
|----------------|-------------|
| 春初临 / 002 | 山谷里 / 053 |
| 雾凇寒 / 006 | 大地黄昏曲 / 057 |
| 隐者 / 012 | 去看一棵树 / 062 |
| 鹊 鸲 / 018 | 山林里 / 068 |
| 鸟儿归来 / 021 | 安 静 / 075 |
| 大自然的言语 / 026 | 莫获山观海 / 082 |
| 高地孤旅 / 031 | 荒野杜鹃 / 093 |
| 牧人屋 / 042 | 丛林狼 / 097 |
| 从朽木上长出的树 / 046 | 最后的山 / 101 |
| 为飞鸟留下湖泊 / 049 | |

目录

夏

- | | |
|----------------|----------------|
| 草木月令 / 108 | 五月的凉山 / 143 |
| 细雨里 / 119 | 森林里的乐曲 / 147 |
| 去看花 / 123 | 低吟的风吹过石墙 / 151 |
| 放牧白鹭 / 129 | 八月 / 158 |
| 麦浪金灿灿的时节 / 134 | 夏将终 / 160 |
| 草木熏 / 138 | 绝版的夏日 / 164 |

目录

秋

- | | |
|-----------------|-------------|
| 听见云彩 / 168 | 落日时分 / 202 |
| 宜牧地的秋日 / 175 | 晚 牧 / 206 |
| 藤 树 / 178 | 月 出 / 210 |
| 则普洛觉的两棵古树 / 181 | 鸟儿飞过 / 213 |
| 穿越山林 / 185 | 绿蜘蛛 / 217 |
| 秋日的山冈 / 191 | 秋风落叶 / 220 |
| 风过稻田 / 195 | 晚 秋 / 225 |
| 向 晚 / 200 | 秋天的日出 / 230 |

目录

冬

隐 居 / 236

河 畔 / 242

流 云 / 247

山 冈 / 250

羊 群 / 252

牧 人 / 254

大凉山的夕阳 / 259

听 雪 / 263

雪山的秘密 / 268

雪 夜 / 275

春

春初临

田野还在休眠，坡上的草一派枯黄，有的地方像铺了薄薄的、金黄的毛毯。然而，放眼望去，绿草点点，春在暗处涌动。

枯草下，露出了点点新生的草，或青或绿，因草种而不同。有的枯草下，未见新生的草茎，然而不久的时日，新的叶芽悄然破土而出。原来，冬日里，有的草并未停止生长。

瞧，蒿草去年的茎叶枯萎了，然而地上已经长出了点点的新叶。一棵孤零零的草，茎上残留着枯萎的蜂巢状的萼片，它的枯死意味着新生。

暖和的阳光照耀大地，风吹着草屑，草木纷纷露出新的叶芽。马桑树，枝上泛红，露出了点点褐红色的芽。刺玫，有的枝丫泛青，探出褐红色的、纤细的芽，有的露出点点暗绿的新叶。桤木，抽出了暗绿的小叶，但是还算不上叶片。

羊群在坡上啃食草，它们的日子是清苦的，用鼻子嗅着地上的枯草，总能找到吃的，但是总会让人想到它们太饥饿了。

一朵黄花盛开着，那么灿烂耀眼。两只山雀在桤木林上啼鸣，呼应着，这是春之声。几只云雀在空中啼鸣了几声，在升空飞翔，忽而向左，忽而向右，忽而转身。当地人称为“其阿杂”的鸟，在远处的树林里鸣啭。

云南松抽出了褐红色的花穗。华山松倒挂着一颗颗开裂的果实。小槲的枝上绽出了一簇簇金灿灿的花蕾。小叶杜鹃蹿出了纤细的花骨朵，有一棵绽放了一朵粉红色的花。羊奶子树木露出了暗绿浅灰的新芽，有的抽出了点点小叶片。

沿着林间小径走去，你总会发现春初临的点点景象，和冬日是分明不同了。

山上灰蒙蒙的雾缭绕，带来了湿润的气息。松树下，枯萎的松针泛红湿润，踏上去发出松软的声音。矮小的青冈树，叶缘有小刺，叶片鲜绿。你可以想象，这里从前高大的青冈树林都被砍伐消失了，云南松、华山松、桤木等树木是外来树种，而火棘树木的种子是飞鸟带来的。

有的树上挂着蓬松的松萝，松萝上结着晶莹的雾凇，银亮着，有些奇妙。松萝，只有在空气未污染的地方才能生长，那么你知道树林里充溢着新鲜的空气。有的树上长了绿苔，薄薄的，柔软的，使人想去轻轻地抚摸。小径旁，这儿那儿散落着莲花状的浅绿的小草，是那么精致夺目，宛如夜空的星星闪耀。

你走着走着，小径消失了。可是，环顾四周，前面隐隐约约

现出了几条小径。这里，不同于荒野树林，牧人、樵夫踩出的小径，莫名消失，又莫名现出。

青苔湿滑，脚步不小心就会摔一跤。一种黄绿的枝状的植物，不知是草还是树，从树下匍匐着生长，枝叶蔓延开来，像鹿角。

林下，铃铃香青、珠光香青、乳白香青，枯萎的茎叶静默着。这些草，通常生长在山冈、草坡、沟壑，林下竟会出现，让人惊喜。草莓，对生的叶片，鲜绿湿润。索玛，是彝族人杜鹃的称呼，有的一片片叶子展开围成了一朵花的形状，有的叶片朝内微卷，里面积了清澈的露水，有的枝上露出了花骨朵，似乎过些时日就要绽放美丽。

石头上生长了叶状地衣，是石耳，仿佛在寂静的聆听大地树林。一脉溪水，涓涓流淌，流经石块，水滴落下，发出“叮叮……叮叮……”的声响，像鸟鸣声。

黑冠山雀在吱吱啼鸣，忽而从树枝上起飞，忽而落下，忽而啄食，一点也不安分。如果你走过去了，即使脚步轻轻的，但是你穿着的衣裤蹭到树枝会发出响声，它们会一只只惊飞。“其阿杂”鸟是树林里的隐士，它们一年四季，都在山林里漫游，对山林不离不弃，山林是它们的家园。除非树林消失了，否则它们的声音不会消失。它们的声音，是有些单调，然而给寂静的树林里带来了美妙的歌声。

忽然，前方传来“唧唧唧唧”的陌生鸟鸣声。你好奇地侧耳

聆听，心想那不知是什么鸟，于是蹑手蹑脚地上前去探寻，刚拨弄树枝，鸟鸣声消失了。你知道，它已经飞离了。鸟鸣停歇了，树林的寂静，一根枯枝响动，有时让人惊惶。

华山松、云南松，有的被前段时间的积雪连根拔起倒下。树上积了白皑皑的雪，压断了树枝。树木在积雪下，是脆弱的。一棵比大腿粗壮的云南松，也许，树龄二三十年了，树干微卷旋转生长，被劈断了。桉木林，一片狼藉，很多树木折断了。春天来了，阳光和细雨会疗伤。

树林里，不同的地方生长着不同的草木，生活着不同的鸟和其他野物。如果，走上那陌生的山谷和茂密的树林，你会发现更多。那里，春初临又会是怎样的景象呢？

草木在蓄势待发，春之绿将会润染大地。树林，知道众鸟即将归来。鸟鸣，如阳光般响亮暖和，传遍大地。

雾凇寒

溪流缓缓流淌，发出叮咚声，蜿蜒沟壑里。溪水浅浅，水底下的沙砾清晰可见，水藻悠悠地漂浮。四周寂然无声，除了寒风呼呼吹。

溪流两岸，山林、雾凇，一片死寂。

春初临，天气乍暖还寒，雾凇形成，覆盖了山林。现在，一年里很少见到几场雾凇。寒冷的空气，净化了大地，让人颇感清爽。

溪水涓涓，说着悄悄话，让我沿着它走去。走了一截，我犹豫，驻足聆听，除了溪流、风声，偶尔传来微弱的鸟啼。树林里，鸟儿瑟瑟发抖，它们以细微的啼鸣，对抗着寒冷。

忽然，一对水鸟吱吱叫着，从溪畔惊飞，沿着溪流飞去。它们的黑影，让我想到是红尾水鸱。它们钟情于溪流，常常栖息石上啼鸣，不时翘起尾羽。

寒风呼呼，吹打着我的脸。这样的感受久违了，只有在童年经历过。如果不是把防寒服的帽子扣在头上，怕是耳朵会生冻

疮。然而，戴了帽子，外面的声音又遮蔽了。

小溪在欢唱，在寂静的山野里蜿蜒，永不疲倦地朝着远方流淌。溪水两岸，隐隐约约的小径通向一座座山。小径是牧人、樵夫踩出来的，无端地现出，又无端地消失。

我的衣裤蹭到树枝，或脚步踩上枯草雾凇，那声音异常清脆响亮。停歇下来，树林里隐隐约约传来小鸟的啼鸣，声音是低低的、微弱的，但显示了林间野物依然活跃，它们仅仅是因为寒冷的天气过着了低调内敛的生活。然而，你想去寻找它们的踪迹，是不容易的。

这里的树木雾凇情态各异，如柳树枝丫像鹿角，青冈树叶成了凝固的冰花，杜鹃树绿叶缘像洁白的牙刷毛。

雾迷蒙，几十米开外的景物都隐匿起来。风习习，不时呼呼吹，树枝轻微地摇晃了几下，但是雾凇并没有掉落。我想，鸟语、溪水的声音，在这死一般寂静的山林雾凇里，是对人的心灵最好的慰藉。

小溪不怕冷，它一路欢快流淌。它的歌声，引来了溪畔树林里鸟儿低吟。我循声望去，却不见其身影。我知道，我站在溪畔聆听溪水，它们对我好奇又提防着。

沿着溪畔的小径走去，我右手方一块岩石上的冰挂晶莹剔透，结冰的水洼在脚下发出好听的脆响声。

小径上面散落着点点黑黑的羊粪蛋。可想而知，这是羊道，

天气晴朗的时候，一群群羊走在上面，腾起细细的尘沙。放牧羊群，牧人的心情如天上的云朵漫游。然而，牧人和羊群都不见了踪影。这样严寒的天气，牧人担心羊群啃食了杜鹃树叶会中毒，所以把寂静还给了山林。

忽然，传来几只鸟的啼鸣。我循声望去，一只小鸟，从一条涓涓的小溪起飞闪入树林，啼鸣几声又很快消失了。对岸传来几声伯劳欢快的鸣叫，然后又陷入了一片寂静，唯有风和小溪在发出声音。

从前，荒野里林木比现在更为葱郁茂密，虎、狼出没，少有人敢造访，人是那样渺小不值一提。即使现在，苍茫的山林、雾凇，死一般的寂静里，人的存在依然微乎其微。生活在那里的飞禽走兽，又是多么勇敢。它们能够在零下几度的寒冷的天气里过着安然无恙的生活，让人自叹不如。

寒风无情地吹打着。瞧，我的手、耳朵似乎要冻僵了。

除了树林、溪水、鸟、风，人们不知道我在造访山林雾凇。在这样罕见的、壮观的雾凇里，我是如此的幸运。和树林、溪水、风对话，可以体验另外一种生活，可以遥想从前久违的山里的冬日，可以抵达纯洁的灵魂深处。每个人都需要净化心灵去聆听，在物质至上和精神迷惘的时代。

这一带山林里生活着几只狼。我担心走上密林深处，会遇上它们，但我不会像只野兽孤独地闯入那里。人害怕树林里死一般

的寂静，害怕群山里的孤独。

忽然，一只小鸟吱吱吱的鸣叫传来，原来是一只黑冠山雀。它飞落在树枝上，忽而转身，忽而跳跃，忽而欢快地鸣啭，仿佛在表演它漂亮的歌喉和绝技。其他小鸟去了哪里呢？它没有伴侣，显得孤独，然而并不伤感，甚至对生活充满乐观向上的情调。瞧，那一声声清脆的啼鸣，是多么欢快悦耳。

我达到另外一座山，对面的山地树林开阔，可以猜想不远处是一个村子。远处的山，迷雾萦绕，举目望去，不见人影，空山无语。

我沿着来时的路，踩着小溪上的石头，踏上另外一条小径。那条小溪，在谷底蜿蜒流淌，轰然响声回荡在两岸，不绝于耳。它的河床，比上游宽广，水里黑石密布。在黑石的映衬下，水似乎黑色的，然而，溪水遇着陡石时，却泛起了白色的浪花。

忽然，灌木丛里鸟鸣声打破了树林的寂静。它们在欢叫，在呼唤，在吟唱，在交谈。我立马蹲下，屏息聆听。一只不知名的鸟低低地闪入我下方的树林，一会儿，又飞落在树枝，好奇地探望着我，然后又慌忙闪入灌丛。

下坡，又上坡，到达垭口，下坡，又上坡，迎来一棵红桦木。它生长在青冈灌木林下侧，就这样孤零零的，周围没有其他桦木。主干的树皮外有一层薄薄的自然剥落的红皮膜，枝丫吐露了一粒粒新芽。等待春光复苏后，它会绽放一簇簇纤细的白

花，宛如星星闪耀。

溪水边，有一棵因山体滑坡而倒下的杜鹃树。溪畔，码放了农人砍伐的柴火。对岸，那些高高的树木，挂着白白的雾凇，情态各异，有的成了圣诞树，有的白旗飘扬，有的银须飘动，多么奇妙。

这是一种我从前未见过的杜鹃树。它黄绿叶口弦状，手触摸，极像皮革，树枝灰白略显淡褐红色，露出了花骨朵。我绕着树木，一棵棵拃量，有的树干周长有九拃、十拃，有的十几拃，有的六七拃。它们默默然，和风雪抗争，和人类抗争，有的腿粗的树枝倒下了，有的树干出现了朽意，有的被砍伐了一截，有的成了朽木。

瞧，这棵红桦木，树干两人合抱，虬枝张牙舞爪，那上面长长的松萝迎风飘动。那棵杜鹃树，积雪把树干劈成了两截，残留着的成了“S”形，分出两根树干。其中，有一根几乎弯成一圈，不远处看去，极像一条蟒蛇在游动。那棵青冈树，缠着一棵红桦木而生，树干生长成了弧形，似乎和那棵红桦木在绞杀，而红桦木已枯萎，上面爬上了青苔。

悬崖上，我的脚步颤巍巍的。距我十几步远处，一棵粗壮的青冈树被雪连根拔下。它轰然倒下的瞬间会发出怎样的响声呢？那一定会让很多野物吃惊不已！

站在林中，感觉林木茂密。但愿，后人还能见到它们。此