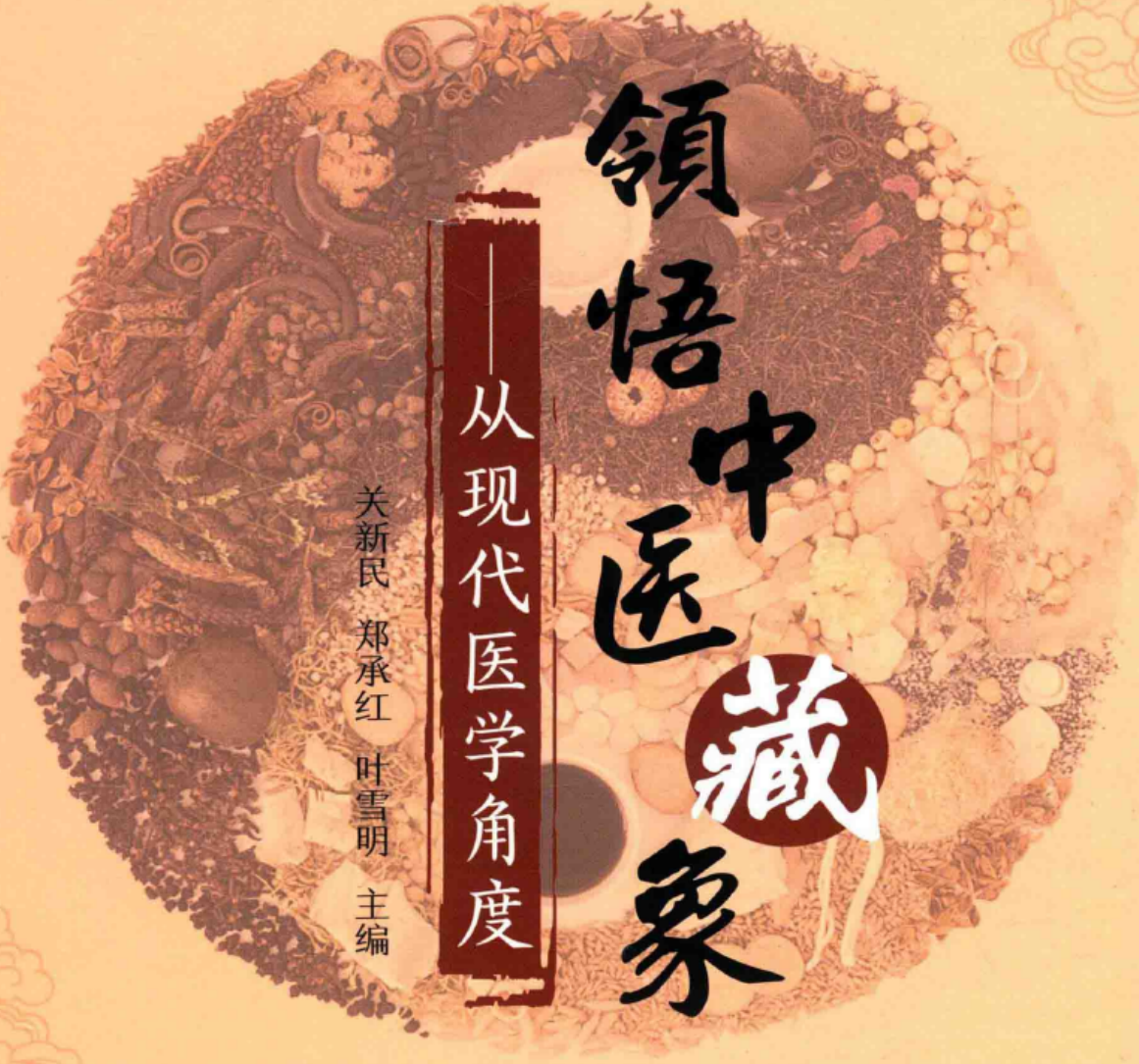




領悟中 醫藏 象

——从现代医学角度

关新民 郑承红 叶雪明 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hztkn.com>

領悟中醫藏象

——从现代医学角度——

主 编 关新民 郑承红 叶雪明
副主编 蔡 威 胡爱民 陶 毅 张利芳
编 委 (以姓氏笔画为序)

丁 念	王亚兰	王进军	孔彩霞
卢丽君	叶雪明	史玲俊	关新民
张 军	张 鹏	张月甥	张利芳
张显林	范彦博	周 凡	周 杨
周 黎	郑承红	胡爱民	柯淑红
高明松	陶 毅	彭 聪	谢 添
蔡 威	戴 燊	魏圣青	



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内容简介

本书探寻了中西医两大理论体系间的内在联系及相互结合的最佳切入点。

本书共八章,内容涵盖唯象学研究的哲学认识基础,中医藏象理论概要,心藏象、肺藏象、肝藏象、脾藏象、肾藏象理论及病理生理基础等。

本书旨在给更多的医学爱好者提供学习中医、中西医结合理论的新的思路与启发。

声 明

未经主编和出版社书面授权,不得以任何方式复制本书内容。

图书在版编目(CIP)数据

领悟中医藏象:从现代医学角度/关新民,郑承红,叶雪明主编. —武汉:华中科技大学出版社,2019.4
ISBN 978-7-5680-3682-5

I. ①领… II. ①关… ②郑… ③叶… III. ①中国医药学-研究 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 004560 号

领悟中医藏象——从现代医学角度

关新民 郑承红 叶雪明 主编

Lingwu Zhongyi Zangxiang——Cong Xiandai Yixue Jiaodu

策划编辑:陈 鹏

责任编辑:张 帆

封面设计:原色设计

责任校对:张会军

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/16

印 张:21.75 插页:4

字 数:611千字

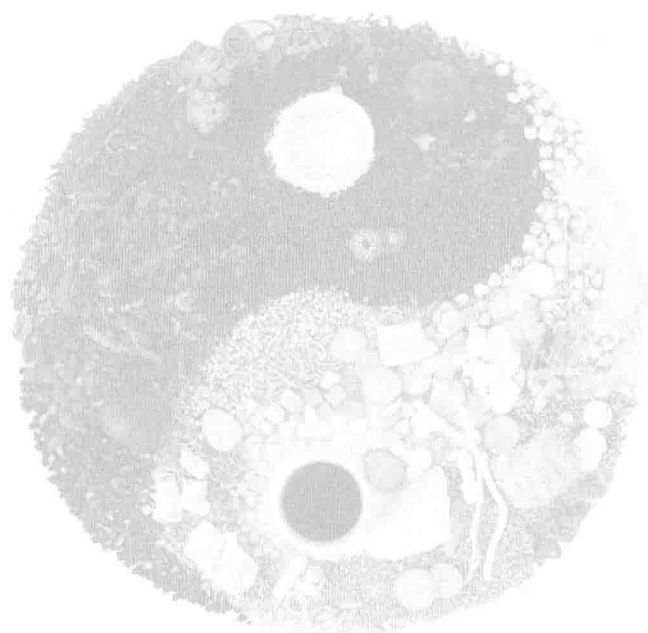
版 次:2019年4月第1版第1次印刷

定 价:98.00元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



主编简介

关新民,教授,博士生导师。1958年毕业于武汉医学院(现华中科技大学同济医学院),毕业后留校工作,先后在小儿科教研室、生物化学教研室、神经生物学教研室任教,曾担任神经生物学教研室副主任、主任。获国务院颁发的有突出贡献专家的特殊津贴,取得西班牙替代大学颁发的博士学位。在进行针刺镇痛中西医结合的疼痛原理研究过程中,对中西医结合及中医经典产生浓厚兴趣,并长期从事中西医结合基础研究。曾主编全国高等医学院校面向二十一世纪课程教材《医用神经生物学》《医学神经生物学纲要》。



郑承红,主任医师,教授,博士生导师。1988年毕业于同济医科大学(现华中科技大学同济医学院),并取得湖北中医药大学博士学位。现任武汉市中医医院党委书记、武汉市中医药学会会长、湖北中医药大学及江汉大学兼职教授。从事内分泌及代谢性疾病中西医结合诊疗工作近30年,在国家及省市多个内分泌专业委员会担任常务委员或副主任委员职务。曾任武汉市第一医院(武汉市中西医结合医院)内分泌科牵头副主任及学科带头人、副院长、武汉市中西医结合学会副理事长、武汉市中医医院院长。



叶雪明,医师,医学总监。1988年毕业于同济医科大学(现华中科技大学同济医学院),曾在明尼苏达州 Hennepin County 医学中心接受精神心理科住院医师培训,并在芝加哥西北大学医学院(Northwestern University Feinberg School of Medicine)接受儿童精神心理专科培训,取得了美国成人及儿童精神心理疾病及戒毒康复专科医师执照,是该领域的资深专家,并对中西医结合理论具有浓厚兴趣和独到见解。曾在美国新泽西州医学和牙科大学(University of Medicine & Dentistry of New Jersey)及普林斯顿大学医疗中心(Princeton University Medical Center)任精神心理科主治医师兼医学总监。现任美国新泽西州 Genpsych 精神心理疾病专科治疗中心首席执行官(CEO)兼医学总监。



编 者 序

现行的中医和西医都是经过长期临床实践考验的人体生命科学,由于东西方历史条件和文化背景的差异,两大医学理论体系之间存在巨大差距。

中医继承、发展了中华文化的优势,创造出中医独特的以整体功能为主体的唯象学研究理论与方法——中医藏象理论。现代中医正在接受现代西医的各种先进的检测方法和分析性研究的成果,以扩大中医观察的视野,迈向现代辨证施治的新阶段。基于此,作者认为中医藏象理论是中西医沟通、结合的最佳切入点。

本书的编撰本着探索、融合、创新的精神,以近代医学的理论和知识为切入点,参阅了国内外现代相关研究成果,从思维方法上对中医藏象理论体系的重点部分,进行一些初步联系与讨论。旨在探寻中西医两大理论体系相互沟通的捷径和研究思路,使中医理论体系真正发挥出它应有的能量。

本书的宗旨在于探寻这座桥梁,这无疑有益于中西医之间的交叉与兼容,使二者互为补充。随着中医现代化与中西医结合的不断深入,其交叉兼容将更加自觉与充实,必将促进世界医学科学的发展。

郑承红

前言

一、基本观点

现行的中医和西医都是经过长期实践检验的人体生命科学,对人类的生存、繁衍做出了巨大的贡献。两种不同医学(理论、体系)长期并存,它们各自都有自己的优点和缺点,它们的优缺点(可能)存在着互补性,具有相互沟通、交流,相互取长补短。

中医是在中国传统文化、唯物辩证哲学和唯象学研究基础上形成与发展起来的生物医学。中医强调:①天人合一的整体观(既强调人的整体统一性,又强调人与生存环境的整体统一性);②追根求源的因果观(以可见现象为认识的切入点,通过象思维来探讨、揭示隐藏在可见现象背后的真实机制、缘由);③动态平衡的变化观(阴阳太极、五行生克制化)。中医还强调,全面收集在整体功能活动中所表现出来的各种可见现象,经过辨证思维,把握主要矛盾和主要矛盾方面,再实施有针对性的治疗,是谓辨证施治。

西医是随着英国工业革命和科学技术进步而兴起、发展起来的生物医学,它善于从先进科学技术中汲取营养,不断充实、发展自己;西医有雄厚的解剖学(形态学)基础。随着显微镜、电子显微镜的发展,西医的研究已从大体解剖大步迈进细胞、亚细胞水平;先进的分析性实验研究手段,使得对人体功能活动的认识已进入细胞、分子生物学水平。西医因坚实的现代科学基础而迅速发展,但倾向于忽视整体功能活动的片面认识观。

近半个世纪以来,在临床医疗实践中,中西医结合所取得的成果喜人,促使中西医尽快沟通、共同发展的势头日趋高涨,大有必然之势。

中医藏象理论,既是中西医沟通、结合的最佳切入点,又是学习唯象学理论的最佳起步点。唯象学研究,是研究发现庞大、复杂大系统之奥秘的最佳方法,是揭示隐藏在可见现象背后的不可见(未知)本质(从可见现象入手揭示黑箱奥秘)的最佳方法,是一种尊重客观现实整体统一性、不含任何主观成见的、以功能活动为主体的、高度分析高度综合的概括性研究。中医藏象理论中的“藏”,是深藏在人体内脏腑的功能(没有可见的形体)，“象”是脏腑功能活动的外在表象(可见的行为表象、现象)。医者可以通过观察患者的外在表象所掌握的各种现象(症状、体征),通过象思维,认识深藏在体内的脏腑(生理、病理)功能变化状况与规律,中医称之为“由表及里”,老子称之为“观象悟道”。中医说的外在表象(证候群),就是西医说的症状、体征,中医说的“表里”联系的“气机”(病机),就是西医说的生理、病理基础;在这里我们很容易发现中西医论述的共同点,以此为切入点,再进一步了解中医所说的脏腑理论(以功能活动为主体的认识理论)与西医所说的脏器理论(以可见的形体结构为主体的认识理论)间的内在联系,这是跨越中西医两大理论体系鸿沟(名词、概念上的异同,如中医说的五脏六腑——心、肾、肝、脾、肺,与西医说的脏器——心、肺、肝、肾、胃肠所代表的循环系统、呼吸系统、泌尿系统、消化系统的实际概念完全不同)的捷径。

笔者将循着这一途径和读者一起探寻中西医两大理论体系间的内在联系及相互结合的最佳切入点(基础)。

二、基本思路

中医学、西医学是基于不同文化背景下的产物,但也都是经过临床实践经验总结而出的。

本专著尝试并期许着能探寻到中西医两大理论体系相互融合的切入点,并以此探讨中西医结合的研究思路和理论基础。

中医理论形成与发展的文化背景基于中国古代哲学,其中最具代表性的是老子“天下有始之道”的自然认识理论,和“观象悟道”的唯象学研究方法。老子认为:①一切可见的事物都是现象,它背后都有一个“起始”物质和机制(老子称之为“天下有始之道”,管子称之为“元气”),这个“起始”物质、虽无(人眼)可见的形体(一般人用传统认识论都没法认识),但却是一个无处不在、无所不能的自然存在,具有无限的功能,是“天地万物之始”(天地万物的创生者、支配者、护养者);②认识研究客观存在(自然认识论研究)的根本任务和目的是,通过观察现象(万物可见的外在表现、表象),揭示隐藏在这些可见现象背后的未知本质(“起始”机制、“天下有始之道”);③老子自然认识论研究的主体是“天下有始之道”的功能,切入点是观察“物象”,概括思维方法是象思维。

中医学突出强调人是一个整体,辨证施治是其特色;中医继承、发展了中华文化的优势,创造出中医独特的以整体功能为主体的唯象学研究理论与方法。中医理论历史渊源悠久,其学术思想有一脉相承的连贯性和完整性,当然也有因“学术流派”的隔阂造成的封闭性,即便如此,从《黄帝内经》开始,中医学就强调临床实践是检验医学理论和经验的标准,使得中医理论能够被历史各个时期的医家认可,而这些理论又能指导临床并不断完善和补充。虽有人谈论“中医学是玄学而无科学”,但事实是中医学是抽象思维的高度发展,运用高度哲学概括掩盖了众多未知的领域,表现出实施逻辑能力相对不足。中医传统理论强调应充分发挥并调动自身的潜在能力,“无为而治”强调治未病,即所谓“正气内存,邪不可干;邪之所凑,其气必虚”。这些和西医学强调实验医学、强调对病原体研究还是有一定区别的。

随着现代科学技术(仪器设备)的发展,分析性结构研究、离体结构与器官功能的研究,出现了突飞猛进的大发展,虽然奠定了西医基础理论现代科学化的基础,但仍然是以结构为主体的分析性研究;它的生理、病理生理研究的基础,仍然是以结构为主体的器官、细胞生理,器官、细胞病理生理的分析性研究;虽其突出优点是有现代高科技基础,但其主要缺点是缺乏整体功能观和辩证观。

随着神经、内分泌、免疫整体系统研究的发展,西医基础理论的研究已超越以局部结构为主体的框架,迈向整体系统功能的研究,正推动西医的医学模式向更新的阶段发展。

现代哲学认为人们对客观世界的认识,总是从无数的客观现象入手,经过反复的实践认识、再实践再认识的过程,逐步认识客观现象的各种特征、各种规律,不断认识它们的内在联系与规律,使人们不断从感性认识上升到理性认识,并不断从相对真理逐步逼近真理的过程。中西医研究的对象都是“人”,而人体的结构与功能是一个统一的整体。所以从理论上讲,一个完整的人体医学理论,应该是结构与功能统一的理论;尽管中西医的传统理论基于不同的文化背景,有各自体系,但它们所观察研究的症状、体征、病证都是人体生理、病理活动的外在表现、表象,都是它们认识结构、功能变化的切入点。

虽然中西医都讲内脏、所用之词相同,但西医强调的是,具有形体可见的内脏器官的结构和这些结构(甚至是离体结构)的器官功能;而中医则强调的是,无形体可见的内脏的整体功能系统。二者的差异非常大,切不可从名称来认识二者的关系;一定要遵循它们认识事物的思路,顺藤摸瓜地探索它们的内在联系;中医藏象学是一门具有中国文化特色的生命科学,其中既包含中国文化特征,又受当时科技发展水平的影响,我们必须立足中国传统文化的优势,及时吸收现代科学的最新成果,充实中医藏象学的科学内涵,以促进当代中医学和整个医学的迅速发展。循此就可发现,中医说的“心”,相当于西医说的心血管循环系统的功能、大脑的认知功能和思想、情感功能;中医说的“肾”,相当于西医说的泌尿、生殖系统的功能和整个内分泌、免疫系统的功能;中医说的“肝”,除相当于西医的肝之外,还包括脑干的生命中枢和自主神经系统与部分躯



体感觉、运动神经系统；中医说的“肺”，除相当于西医说的肺（外呼吸）外，还包括内呼吸与肺的代谢功能；中医说的“脾”，除相当于西医说的消化吸收功能之外，还包括物质代谢和能量代谢与胃肠局部内分泌功能。中医的心、肾、肝、肺、脾藏象和西医的心、肾、肝、肺脏器，虽名词极其相似，但其研究方法和所涵盖的科学内涵迥然不同；在探讨中西医两大理论体系的内在联系时，我们必须清晰的看到：①中医的藏象学是一门以内脏功能系统为主题的，从整体行为、临床观察研究人体生理病理功能系统的活动、行为、形象、表象、证候群等物候学特征入手，把握内脏生理病理变化规律的科学；②西医的内脏生理、病理学是以解剖学为主题的，从脏器分析、微观实验研究把握各内脏具体活动规律的科学。所以绝不可简单直接地将中医的藏象学与西医的脏器生理病理学相比拟，实际上中医藏象所涵盖的科学内涵远远大于西医关于脏器生理、病理的科学内涵。这只是一个为读者方便理解的初步概括，实际上不是泾渭分明的绝对概念。

中医将内脏的功能称为“脏气”，内脏功能活动的变化称为“气化”，“气化”的生理机制称为“气机”，病理机制称为“病机”。理解中医的这些整体概念，就可以着手探寻中医“藏象”“气化”“气机”“病机”与西医生理、病理生理理论的内在联系，就可以探寻出架起沟通两大理论体系的桥梁、途径。

“月晕而风，础润而雨”是我们熟悉的物象学理论，在我们已经揭示了它的科学内涵的今天，就很容易理解它在天气预报中的科学内涵与价值。物象学研究是众多学科发展的共同起点，牛顿力学发展的起点，虽也是建立在对物象的认知观察、深刻理解基础上的，但牛顿力学理论对整个科学的发展却产生深刻的影响，充分说明从感性认识上升到理性认识的重要性，揭示现象的科学内涵的必要性。故窃以为，若能从认识论高度考察分析，就会找到相互沟通的捷径。

本书所述只是笔者的一孔之见，希望通过本书给更多的医学爱好者提供学习中医、中西医结合理论的新思路与新启发，不足之处欢迎广大读者批评、指正。

编 者

目 录

第一章 唯象学研究的哲学认识论基础

第二章 中医藏象学理论概要

- 第一节 中医藏象学的基本概念 /6
- 第二节 中医藏象学的基本观点 /8
- 第三节 中医藏象学的主要研究方法 /12
- 第四节 中医藏象学及其生理、病理生理基础研究的方法 /15

第三章 心藏象与心主血脉、心主神明理论的生理、病理生理和神经生物学基础

- 第一节 心藏象的基本理论与形体、官窍、体液的关系 /21
- 第二节 心病证的藏象表现及其病理生理基础 /27
- 第三节 心脏与其相关脏腑关系的理论及其藏象表现 /33
- 第四节 “心主血脉”的理论及其藏象表现 /38
- 第五节 《难经》的三焦理论——三焦的功能和组构 /44
- 第六节 “心主血脉”功能的神经-体液调节 /51
- 第七节 “心主神明”和“脑为元神之府”的理论 /63
- 第八节 “心主神明”与“心藏神”的理论 /69
- 第九节 “神明之心”功能活动的神经生物学基础 /76

第四章 主心血脉循环理论的分子生物学基础

- 第一节 血肉之心-血脉-三焦水道的循环理论 /94
- 第二节 “肺朝百脉”“主气”及司“治节”的理论 /98
- 第三节 推动血脉循环的“卫气”与主“三焦”气化的“命门”-“元气”理论 /105
- 第四节 主“三焦”气化的命门-元气,“脏真”是心血管系统分泌的激素 /112
- 第五节 主三焦气化行水的命门-元气和“行于脉外”的卫气与调节
心血管活动的神经肽的关系 /129
- 第六节 主三焦气化的命门-元气与肾上腺和血细胞激素对心血管
活动调节的关系 /136
- 第七节 调节“三焦”之“元气”与循环激素、心血管局部激素
和神经肽的关系 /139
- 第八节 受体对“元气”“脏真”、心血管激素作用的调制效应 /147
- 第九节 “肺得命门而治节”理论的分子生物学基础 /153
- 第十节 “治节”“行荣卫阴阳”之“脏真”与肺内分泌的关系 /163
- 第十一节 “治节”“行荣卫阴阳”之“脏真”与肺的内分泌 /166
- 第十二节 司“治节”的元气与肺对体循环血中血管活性物质的代谢 /171

第五章 肺藏象理论及其生理、病理生理基础

- 第一节 肺的主体功能及其藏象表现 /176
- 第二节 肺连属功能的理论及其藏象表现 /184
- 第三节 肺的生理特性及其藏象表现 /185
- 第四节 肺的功能与病症的藏象表现 /186
- 第五节 肺虚证的病理生理基础 /189
- 第六节 “肺脏真”与肺的非呼吸功能的概述 /192
- 第七节 “肺司呼吸”的神经生物学基础 /194
- 第八节 肺的“主气”“司呼吸”功能与肺内脂质代谢和肺泡
气体交换的关系 /196
- 第九节 肺的“治节”功能和肺对生物活性物质代谢的关系 /198
- 第十节 肺的“卫外”功能与肺的代谢 /203

第六章 肝藏象理论及其生理、病理生理和神经生物学基础

- 第一节 《内经》中的肝藏象理论 /209
- 第二节 肝、胆主体功能的理论及其藏象表现 /212
- 第三节 肝连属功能的理论及其藏象表现 /219
- 第四节 肝的生理特性 /221
- 第五节 肝与心、肾、脾、肺的相关理论 /222
- 第六节 肝在生理、病理状态下的藏象表现 /224



第七节	肝藏象的病理生理基础	/227
第八节	肝胆“谋虑”“决断”“中正”的神经生物学基础	/236

第七章 脾藏象理论及其生理、病理生理基础



第一节	脾胃的主体功能与藏象表现	/242
第二节	脾胃连属功能的理论及其藏象表现	/253
第三节	脾胃的生理特性	/255
第四节	脾胃的功能及病症的藏象表现	/257
第五节	脾胃与其他脏腑的关系	/262
第六节	脾气虚证的病理生理基础	/268
第七节	消化道运动与分泌功能的调节	/274

第八章 肾藏象与气化理论的生理、病理生理和内分泌基础



第一节	肾与命门的有关概念	/279
第二节	肾精、肾气与命门之火的概念及其藏象表现	/290
第三节	肾气(命门之火)的主生殖与发育功能	/298
第四节	肾的主水与气化功能	/306
第五节	命门之精(元气)是人体生命活动的基础	/317
第六节	肾的“作强”“主外”与主骨、生髓功能	/321
第七节	肾的功能与病症的藏象表现	/329
第八节	肾藏象的病理生理基础	/333

主要参考文献	/337
--------	------

第一章

唯象学研究的哲学认识论基础

唯象学是中华文化的瑰宝,对中华文化的影响极其广泛而深远。

唯象学研究是探索与发现复杂大系统奥秘的最佳方法。

中医藏象学研究,就是一种生物学中的唯象学研究,也就是说唯象学研究是中医藏象学研究的哲学认识论基础。

老子的《道德经》是一部最早、最系统的自然哲学认识理论,是中华文化中唯象学研究的开山鼻祖,是中医藏象、气化理论的哲学认识论基础。

一、老子开创了“天下有始之道”的自然认识论

(一) 传统认识论只认识有形体可见的事物(现实存在)

在老子撰写《道德经》之前,中国哲学中就有认识理论,老子称之为“古之道”。这里的“道”,是对认识对象(存在与运动、变化规律)和认识理论的哲学概括。

“古之道”的认识对象是看得见、摸得着、听得到(人的感觉器官能感知的现实存在)的事物。老子认为,这些有形体可见的现实存在(事物),都是有限的存在,只具有有限的功能。所以老子说:执古之道,以御今之有。

传统认识论,不承认在这个现实存在之外还有无形体可见的任何存在。所以这种认识论只能认识有限的事物(现象),概括出有限的规律(真理)。

(二) 老子提出“天下有始”理论

老子认为:①元气是现实存在的事物;②一切可见现象背后都有它的起始缘由(过程),都有它的发生、发展过程,都有它的来龙去脉;③隐藏在可见现象背后的是“天下之始”;④“天下之始”虽无可见的形体,但它是天地万物的创生者、支配者、护养者。老子遂提出“天下有始”的理论。

(三) “天下有始”理论所认识的研究对象是“天下之始”

“天下有始”理论,从认识研究对象这个根本上超越了“古之道”,明确提出在有形体可见的事物之外,还有一个无形体可见的“天下之始”,由此将认识论研究的视野,从有限的现实存在,扩大到无限的自然存在。这个无限的自然存在,就是“天下之始”。

(四) “天下之始”的存在与活动特征

“天下之始”是一个在天地万物出现之前就有的自然存在。

“天下之始”是人的感觉器官不能直接认识的“浑然一体”的自然存在,它具有看不见、摸不

着、听不到,动无形、静无声的活动特征。它是一个超越人的直接认识能力的“有精”“有信”的实实在在的“物”,是一种“隐形之物”,是一种一般人不认识的“物”(自然存在),是一种“无名”之“物”(因为无可见的形体,所以无以名状)。

“天下之始”是一种无处不在的无极、无限的自然存在。

“天下之始”具有无极、无限的创生能力,它是天地万物一切运动变化的根本。

“天下之始”是一个永恒的、我行我素的、自我调控的自主性运动的独立整体。

“天下之始”是一个永不停息的循环(周行)整体,在无形体可见的“天下之始”与自然存在和有形体可见事物(现实存在)之间形成生生不息的循环。

(五) 老子开创了超越传统的“天下有始之道”的认识理论

老子在对“天下之始”的存在与功能活动特征进行系统论述之后表明,老子不知道它的名字,勉强称之为“道”、为“大”;遂开创了超越传统的“天下有始之道”“天下有始之大道”的认识论;这里的“道”和“大”,都是强调“天下有始”“天下之始”作为认识研究对象的无限性和作为认识理论的无限性。

老子认为,一个完整而深刻的认识,必须既认识可见的现象,又认识它的起始机制及发生、发展过程,所以老子说:能知古始,是谓道纪。

超越传统认识论所认识的主体是“天下有始”之道、“天地万物之始”之道,这里的“道”,是特指老子“天下有始”哲学之“道”。

(六) 超越传统的认识论可以揭示“天下有始之道”

在传统认识论看来,无形体可见的“天下有始之道”是不能认识的,是不存在的。但在超越传统的认识论看来,无形体可见的“天下有始之道”是可以认识的,是“有精”“有信”的精微之“物”。

(七) 管子继承、发展了老子的“天下有始之道”理论,首创“元气”理论

管子全面继承、系统发展了老子“天下有始之道”的理论。

管子将老子“天下有始之道”正式命名为“元气”,以“元”为原本、原始、根源之意概括“天下有始”;以“气”代“道”,以“元气”概括“天下有始之道”这个自然存在及其运动变化过程与规律,强调“天下有始之道”是一个具有无限创生功能、变化莫测的,无可见形体的自然存在——“有精”“有信”之“物”。

(八) 超越传统认识论与传统认识论的本质区别

老子认为:①传统认识论是认识研究现实存在的运动、变化规律的哲学,观察有形体可见的事物是传统认识论的研究主体;②超越传统认识论则是揭示现实存在、运动、变化的始动机制的哲学,是以“天下有始之道”的功能活动为研究主体,是一种通过观察“物象”为切入点,进一步揭示“物象”本质——“天下有始之道”的哲学。

二、老子开创了“观象悟道”的自然认识论研究方法

老子认为,“天下有始之道”这个自然存在,与“古之道”这个现实存在,是一个完整“周行”的整体;现实存在的各种事物的活动变化都是现象;“天下有始之道”这个自然存在的活动变化才是根本,才是本质之所在;天地万物(现实存在)的一切活动变化,都是随着“天下有始之道”的变化而运动变化的。

据此,老子开创了通过“观象悟道”,间接认识“天下有始之道”的存在与运动、变化规律的自然认识论研究方法。

所谓“观象”,就是系统、全面、整体地观察“物象”——观察有形体可见的万事万物运动、变化所表现出来的各种现象及其规律。



所谓“悟道”，就是通过思维(体悟)认识“天下有始之道”的存在形式和运动、变化规律，以揭示“天下有始之道”的运动变化与“物象”运动变化的内在联系。

“观象悟道”，是一项以“天下有始之道”的无极、无限功能为主体的认识论研究。

“观象悟道”，是一项以观察“物象”变化为切入点，以探索“物象”与“天下有始之道”内在联系为主体，以揭示“物象”“有始”本质为目的的认识论研究，是一项反向思维研究。

“观象悟道”，是一项必须尊重并保持自然存在的整体、系统、动态、完整性的观察研究。

“观象悟道”，是一项以象思维为主体的认识论研究。

“观象悟道”，是一项反复实践、反复认识、反复验证，不断提高、不断逼近真理的动态认识过程。

“观象悟道”，是一个不断认识客观(自然存在)，不断认识、改造自己(主观世界)，尊重自然、顺应自然的认识过程。老子认为，任何存有成见的人，是不能完成“观象悟道”认识过程的，因而必须做到“致虚极，守静笃”。

三、“天下有始之道”的“观象悟道”认识理论开创了唯象学研究的新篇章

(一) 唯象学研究的基本特征

唯象学研究是以无形体可见的“天下有始之道”的功能活动为研究主体，以观察“物象”变化为切入点，以悟(通过象思维体悟)“天下有始之道”来揭示隐藏在“物象”背后的“有始”本质为目的的研究。

唯象学研究是一项揭示复杂大系统中充满未知数“奥秘”的“万物之奥秘”的研究。

唯象学研究是一项必须保持复杂大系统整体、完整性的研究，必须全面、系统、完整、历史地观察事物运动、变化的方方面面及其转归过程。

(二) 唯象学研究是中华文化的瑰宝，是藏象学研究的哲学基础

唯象学研究是中华文化的瑰宝，对中华文化影响极其深远，是中华文化特色的标志。唯象学研究对中医影响极其深广，它是中医藏象学研究的哲学基础。

四、“天下有始之道”自然认识论要点

(1) 人们认识的客观世界有两种存在形式：①有形体可见的万事万物——用人的感觉器官可以直接感知(看得见、摸得着、听得到)的、有限的现实存在；②无形体可见的(看不见、摸不着、听不到)无限的自然存在。两种不同的客观存在，可产生两种不同的认识理论和方法。

(2) 无限的自然存在具有无限的功能，它是天地万物(有限的现实存在)的创生者、支配者、护养者。

(3) 自然存在的运动变化的本质是永恒的独立自主，现实存在的一切变化，都紧随着自然存在的变化而动。

(4) 自然存在和现实存在之间，是永恒的生生不息的循环往复；自然存在创生万物(有形体可见的现实存在)，万物发展到最后都要“复归”其“根”(返回到无形体可见的自然存在)。

(5) 万物活动的一切可见现象(表象、物象)，都是“天下有始之道”功能活动所表现出来的，这些现象的起始缘由，都是“天下有始之道”。所以“天下有始之道”是看不见的，是现象的本质，而“物象”则是看得见的现象，它们是母子、因果关系。

(6) “观象悟道”的唯象学研究建立在这种母子、因果关系之上，通过以“象观察”“象思维”为主体的“悟道”(逆向思维)过程，揭示“万物之奥”(未知缘由)。“观象悟道”是一种在传统认识论基础上，发展起来的超越传统、高于传统的认识理论。

(7) 唯象学研究是揭示复杂大系统奥秘的最佳方法。

五、中医创建“气”和“藏象”理论

《黄帝内经》(简称《内经》)继承、发展了老子“天下有始之道”的唯象学理论,创造性地构建独具特色的藏象学理论;《内经》继承、发展了管子的“元气”学说,创造性地构建出独具特色的医学“气”理论,不仅阐发“元气”“真气”“正气”等整体之“气”理论,还阐发了脏腑之气、脏真之气的理论,系统阐发了“气化”与“藏象”理论的辩证关系。

《内经》认为:①内脏深居(藏)体内,它的功能活动是隐而不见的(不能用人的感觉器官直接认识的);②内脏的功能活动,就是内脏的“气化”功能,也是隐而不见的;③内脏“气化”功能活动,是可以“显现于外”的,形成可以观察认识的“藏象”;④医者可以通过对“藏象”(症状、体征、证候群)的观察,循着唯象学研究的方法认识内脏“气化”活动的变化规律。

这就是《内经》藏象、气化理论的核心,其中蕴含着中医藏象、气化的生理及病理生理理论,这就是中西医理论相互沟通、探讨它们内在联系的切入点。

六、两种认识理论的比较

“古之道”和“天下有始之道”两种认识论在哲学上的影响广泛而深远,但很多人对此缺乏应有的认识,现列表(表 1-1)小结,旨在给读者一个明确而具体的概念。

表 1-1 “古之道”与“天下有始之道”理论比较

项目	“古之道”理论	“天下有始之道”理论
名称与概念	传统认识论; 机械唯物主义的认识论; 唯物学研究	超越传统的认识论; 唯象学研究; 元气(先天、原始、根源之气)理论
认识研究对象	只承认有形体可见的事物为唯一存在; 以有形体可见事物为唯一的研究对象; 有形体可见的事物,是时间、空间都有限的现实存在; 有形体可见的事物,只是有限的功能活动; 有形体可见的事物,是一个有限的认识研究对象; 老子明确指出“执古之道”只能“以御今之有”	有形体可见的现实存在背后还有一个更重要的无形体可见的“天下之始”,它是“天地万物之始”“天地万物之母”; “天下之始”是一个人看不见、摸不着、听不到的浑然一体的无极、无限的自然存在,是一个永恒对立、永恒“周行”的自然存在; “天下之始”具有无限的功能,它是天地万物的创生者、支配者、维护者,是一切运动变化的根源; 天地万物的一切活动都随着“天地万物之始”的运动变化而变; “天下有始”“天下之始”,是一个无限巨大、无限复杂、充满未知的功能系统,是一个亟待开发、认识的功能系统; 老子明确指出“能知古始,是谓道纪”,认识论研究的核心,是揭示“天地万物之始”,是揭示“天地万物”运动变化的本质



续表

项目	“古之道”理论	“天下有始之道”理论
认识研究方法	通过传统的认识研究方法,对可见事物的形体,进行直观的认识研究; 这种以可见形体为主体的直观性研究,可以根据需要,将可见事物分离、解剖,使之成为更具体的可见事物; 这种直观性研究,主要通过逻辑思维,产生直观的概念和相对真理	老子开创了“观象悟道”的超越传统的认识研究方法,即通过观察物象的变化,间接认识“天下有始之道”的方法; “观象悟道”是一项以“天下有始之道”的功能活动为主体的认识论研究;所“观”之“物象”是有形体可见的事物,在“天下有始之道”(功能)的作用下所表现出来的各种现象;所“悟”的是“天下有始之道”的功能活动规律及其与“物象”之间的内在联系; “观象悟道”是一项多角度(多侧面)的整体、系统观察,是一项多时向的连续、动态观察,所以必须保持(尊重)观察研究系统(对象)的时空自然完整性;不允许随意取舍,破坏整体、系统的关系(未知的内在联系); “观象悟道”是一项以“观象”为切入点,旨在揭示“天下有始之道”的反向思维性研究; “悟道”,是一个以形象思维为主体的认识过程,是一个必须经过实践—认识—再实践—再认识多次反复验证,逐步逼近真理的认识过程

七、唯象学研究当代科学的发展

唯象学研究的方法是“观象悟道”,“观象悟道”是揭示“天下有始之道”之“奥秘”的专用方法,是认识“天下有始之道”之“奥秘”的入门向导。

“天下有始之道”是一个无形体可见的、无处不在无所不能的、无极无限的庞大而复杂的未知功能系统,这个未知的功能系统是一切可见现象的“起始”。

随着科学研究的发展,我们的认识越来越多地涉及“天下有始之道”,“观象悟道”的唯象学研究与现代科学研究的关系也越来越密切。

唯象学研究是揭示现代科学“奥秘”的入门向导,现代科学研究的成果,又使“悟道”抽象、概括的理论具有现代科学可直接认识的内涵,二者是相辅相成的辩证关系。

本节将从大家熟悉的事例,讨论唯象学研究与现代科学发展的关系,旨在说明唯象研究的科学价值。

“月晕而风,础润而雨”这个观象悟道、见微知著的名言,正是现代气象预报的鼻祖。

牛顿通过“观象”,看到当苹果熟了的时候,会自然落地,“悟出”地心引力“之道”,遂揭开了重力研究的新篇章。

居里夫人通过“观象”,“悟出”无形体可见的射线“之道”,进而发现 α 、 β 、 γ 射线,遂揭开了近代核物理学研究的新篇章。

类似的事例不胜枚举,我们可以从中理解到为何古老的《内经》中会蕴含那么多现代生物医学理论。

就认识论而言,老子开创的唯象学研究,是揭示复杂大系统奥秘的入门向导或先行官,它开辟了用现代科技方法进一步研究的途径,并用科学实验验证所“悟道”对象的具体可见性和科学性。这是一个辩证发展的过程。

(关新民 蔡威 戴燚 孔彩霞)