

ADVENTURES IN THE REAL WORLD



探险家

沉船魔咒

The Story of Doomed Ships

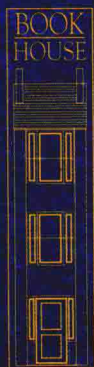
沉船
鬼船
弃船

[英] 佩妮·克拉克 著
[英] 大卫·安契姆 图
宣奔昂 译

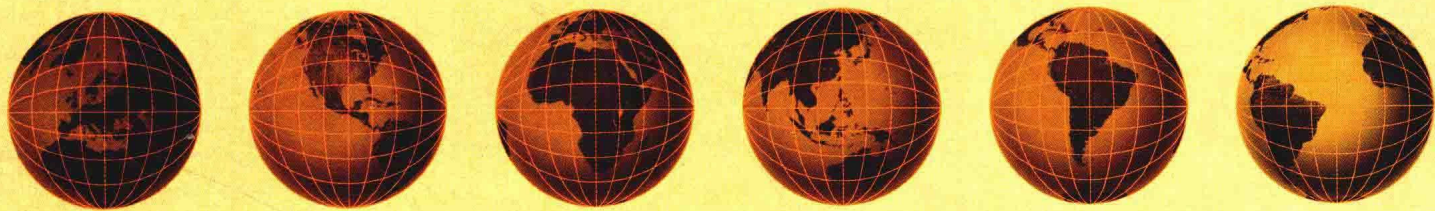
小心驶得



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



探险家
ADVENTURES IN THE REAL WORLD



沉船魔咒

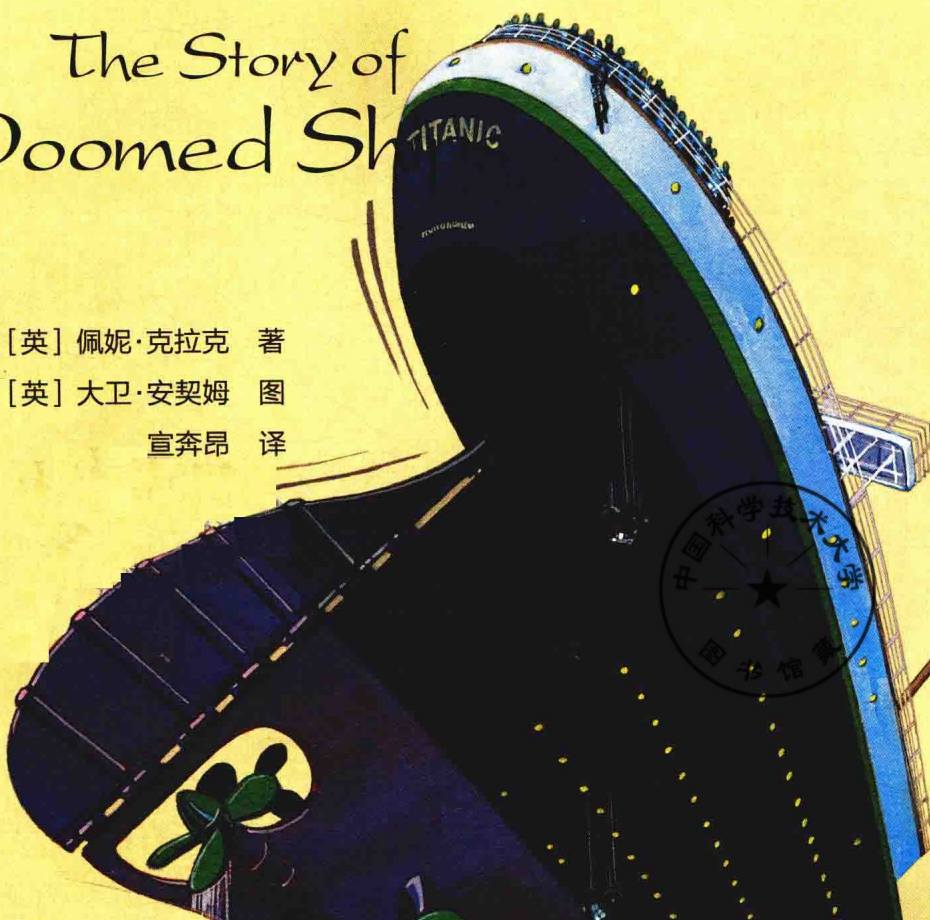
沉船
鬼船
弃船

The Story of
Doomed Ship

[英] 佩妮·克拉克 著

[英] 大卫·安契姆 图

宣奔昂 译



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



[皖] 版贸登记号:12161660

图书在版编目(CIP)数据

沉船魔咒 / (英)佩妮·克拉克著; (英)大卫·安契姆
图; 宣奔昂译. -- 合肥: 安徽科学技术出版社, 2017.9
(探险家)
ISBN 978-7-5337-7342-7

I. ①沉… II. ①佩… ②大… ③宣… III. ①沉
船-儿童读物 IV. ①U676.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 195298 号

©The Salariya Book Company Limited, 2017

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 Email:copyright@rightol.com)

CHENCHUAN MOZHOU

沉 船 魔 咒

[英] 佩妮·克拉克 著

[英] 大卫·安契姆 图 宣奔昂 译

出版人: 丁凌云 选题策划: 张 雯 责任编辑: 张 雯
责任校对: 程 苗 责任印制: 李伦洲 封面设计: 武 迪
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330

印 制: 合肥华云印务有限责任公司 电话: (0551)63418899
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 889×1194 1/16 印张: 4 字数: 100 千
版次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-7342-7

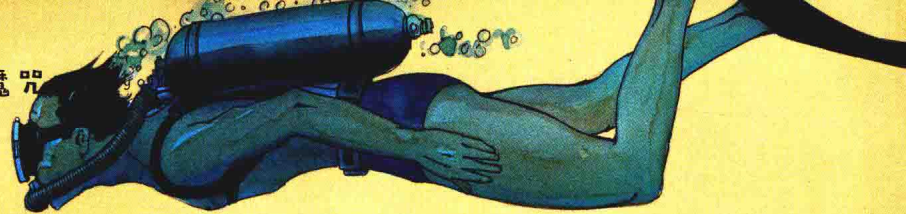
定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

导读	1
为什么会沉船?	2
远古沉船	4
罗马沉船	6
维京沉船	8
陆上船棺	10
渐行渐远	12
征途险峻	14
“玛丽·罗斯”号	16
重见天日	18
无敌舰队	20
英国策略	22
灭顶之灾	24
海盗失事	26
小心海盗	28

皇家沉船	30
金银财宝	32
东印度商船	34
革命战火	36
海上传说	38
奇异鬼船	40
捕鲸船“埃塞克斯”号	42
全速前进!	44
冰山出没!	46
“伤亡惨重”	48
开往两极	50
海狼来袭	52
空袭降临	54
现代灾难	56
找寻残骸	58
术语列表	60



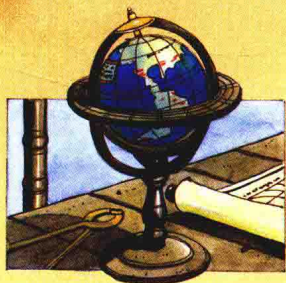
导 读

骁勇善战的西班牙无敌舰队，计划进攻英国，如意算盘却在海上湮灭；捕鲸船“埃塞克斯”号受抹香鲸攻击，最终沉没，却意外启发赫尔曼·梅尔维尔写下传世之作《白鲸》；“泰坦尼克”号，出航之前曾被称为“永不沉没之船”，却在首航途中遇上冰山，出师未捷身先死……它们无一例外，都没能逃过沉船的厄运。

搭乘时间的飞船，让我们一起来看一看古往今来的航海历险。战争、海盗、天灾、人祸……海上的险情千奇百怪，层出不穷。究竟是什么让这些船只沉没？是魔咒？还是……



为什么会沉船?



17 世纪的地球仪。

放 眼波涛汹涌的大海——乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪——
不管多大的船，一旦航行到海上都显得那么渺小脆弱。在这样恶劣的环境里，船是如何做到不沉的？这本书里介绍的正是那些遭遇天灾人祸而不幸沉没的船只。无论是现代的邮轮还是四千多年前的浆帆船，一旦碰上极端天气、器械故障，甚至不靠谱的船长和船员，都将遭遇灭顶之灾。集装箱船出现引擎故障，就好比帆船断了桅杆，都逃不出大海的魔掌。但幸运的是，如今发达的通信技术使海上搜救成为可能，这是古代的航海家所无法想象的。

弃船!



身为船长就要做到，
船在人在！船毁人亡！

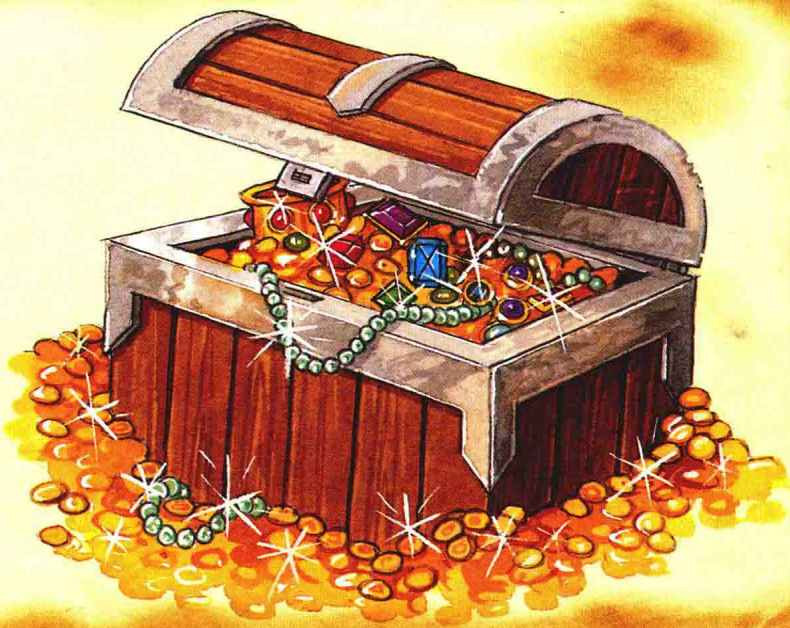
还好我不是船长！

作为战利品的军舰

海战中被击沉的军舰可比在暴风雨中失事的沉船多得多。全副武装的军舰最早出现在16世纪。把敌军的战船彻底击沉当然大快人心，但只要把船帆和桅杆打坏，就能把船当成战利品给拖走。

新大陆

克里斯托弗·哥伦布在 1492 年航行抵达西印第安群岛。后来,更多欧洲的探险家都来发掘这块黄金遍地的“新大陆”。他们一上岛,一眼望去全是堆满金银的寺庙和宫殿,于是他们就把财宝从当地人手中统统掠夺过来带回欧洲,献给组织航行的统治者。



导航工具

掠夺财宝可能轻而易举,但要把满船的财宝运回欧洲可不简单。1492 年的人们差不多都知道地球是圆的,也有航海家开始尝试环球航行。乐观的哥伦布相信,大西洋的海风和洋流能帮助他们顺利抵达目的地,但要驶过几百万平方千米的海域,必须依靠导航工具来指明方向,比如航海地图、指南针、星盘、象限仪和十字测天仪等。航海家以太阳和星星为参照物,借用这些工具来判断船只的相对位置,从而制定出正确的路线。



星盘

象限仪

十字测天仪

1587 年多佛尔海峡地图

迷航

这些航海家和水手常用的工具使用起来比较复杂,精确度也不高。即使在最好的天气里航行,也会迷失航向,更别说遇上狂风暴雨了。所以这些船只和财宝很多都迷失海上,最后不见了踪影。

远古沉船



从地中海失事的古代船只上发现的钱币。

第 一起船舶失事发生在什么时候? 恐怕没人能

给出答案,但考古学家却说,早在四千多年前就有船只在地中海航行。他们又是怎么知道的?当然是从失事船只留下的残骸里发现的。地中海海域相对平静,偶尔也有风浪。良好的海域条件使沿岸的人们扎根下来休养生息,这也促进了海上贸易的往来。

公元 200—250 年,一艘罗马的货船在意大利南部沉没。这艘船装运的墨玉大理石石棺产自小亚细亚(现在的土耳其)。



这条手链用非洲的宝石和英国或西班牙的真金打造而成,而在当时,这些国家都是罗马帝国的地盘。

“吉格里奥”号于公元前 750 年—公元前 500 年之间失事,船上装有乐器、陶器和铜制头盔。

名为“利西波斯”的希腊商船上装载的雕塑如今陈列在美国的保罗·格蒂博物馆之中。

1907 年在突尼斯马赫迪耶附近发现的沉船上,装有大理石柱和雕像。

意大利

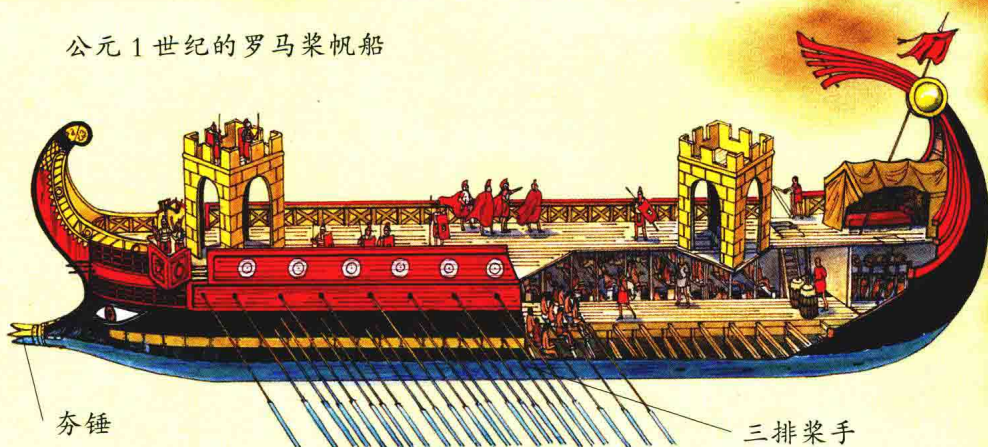
地中海

利比亚

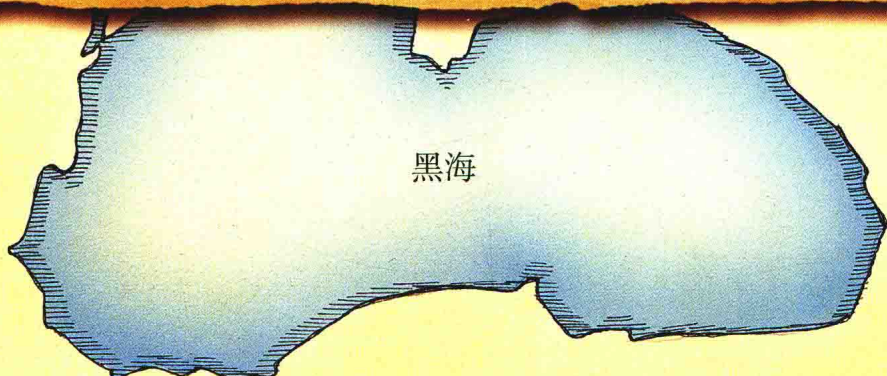
罗马桨帆船

地中海区域早期的航船都是桨帆船,靠人力划水前进。有些桨帆船装配有船帆,用来调整航向,也能在顺风时借助风力加快速度。罗马桨帆船(右图)是一艘战舰,船两侧都可容纳三排桨手,船头在水下装有夯锤,可攻击和破坏敌船。

公元1世纪的罗马桨帆船



阿提密西安海角战舰在沉没上千年后于1927年重见天日,考古学家从里面找到一座精致的青铜像(右下图)。



希腊

土耳其

装有工具、台灯和金币的“亚细·阿达”号于公元625年左右失事。

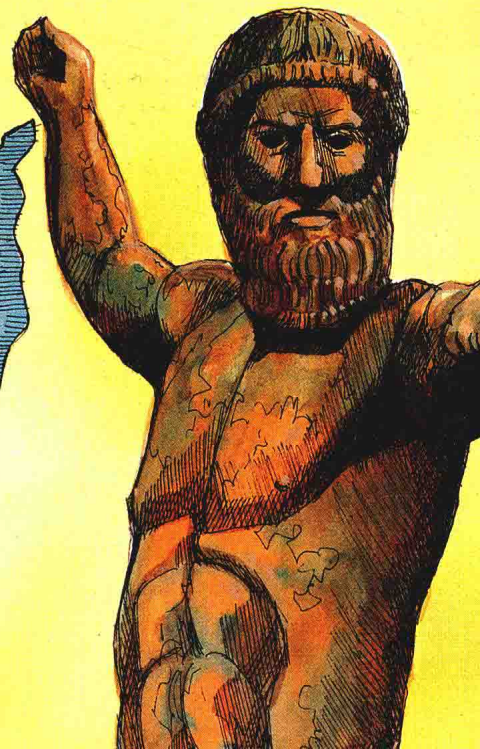
“塞尔斯利马尼”号于公元1000年在马尔马里斯(如今的土耳其)失事。

失事的罗马桨帆船于1900年在希腊南部海岸被发现。

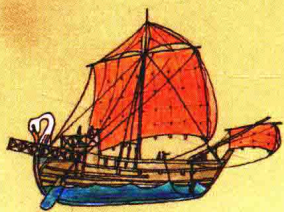
于公元前1200年前后失事的“腓尼基”号装有青铜和紫铜。

埃及

这座青铜像(下图)的原型是希腊海神波塞冬或者众神之王宙斯。它在阿提密西安海角战舰的残骸中被发现,现藏于雅典国家博物馆。



罗马沉船



两千多年前的
罗马商船。

两千年前，地中海周边来往的商船很多。而一到冬天，海上就会狂风大作，十分危险，所以商船一般选择春夏两个季节出航。但即便如此，也还是有很多船只失事，可见恶劣天气并不是导致沉船的唯一原因。船员航海技术不精，船只不适航或者超载都会导致沉船。对身处船上的人来说，沉船失事毫无疑问是一场灾难。但对几百年后发现沉船的考古学家来说，沉船可是他们发现和解密历史的资料库。目前我们从沉船中获得的关于罗马船只和贸易的信息可比从顺航的记载里了解到的多得多。

海浪高，风险更高！



贸易和交通

从这幅罗马商船的剖面图里可以看到货物是如何装在船上的。弧形的(类似球状的)船身能增大存储空间。这样的商船往往只沿岸航行,不会驶离太远。



双耳细颈赤陶罐



萨姆斯陶器

舶来品

罗马商船的失事残骸里经常能发现油灯(右图),这些油灯产自意大利、法国和非洲,之后出口到罗马帝国。



弧形船身

油灯

这幅地图展示了当时在罗马帝国流通的商品和它们的产地。橄榄油和酒一般都盛在双耳细颈赤陶罐(上图)里运送。陶瓷在当时是富人才能消费的奢侈品,尤其是法国的精品萨姆斯陶器。爱看热闹的罗马人还从北非和叙利亚进口了大量的狮子,让角斗士和它们搏斗,后来那儿的狮子都快灭绝了。



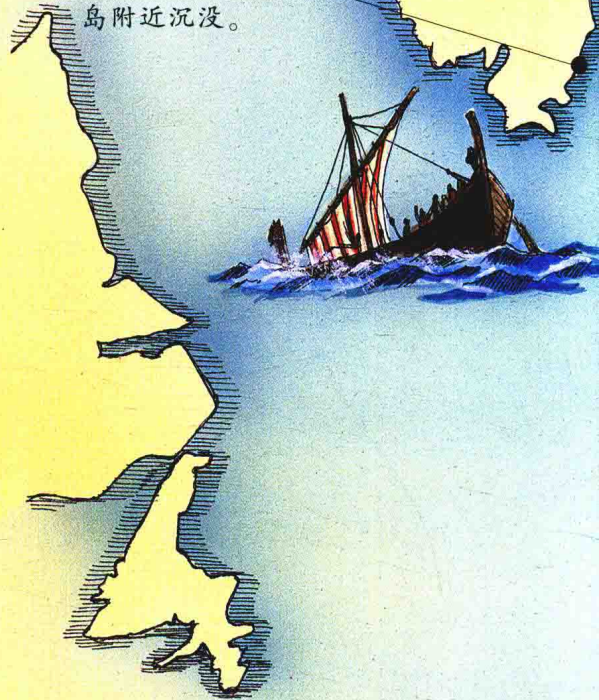
维京沉船

考古学家发现，比哥伦布抵达西印第安群岛还要早四百年的时候，

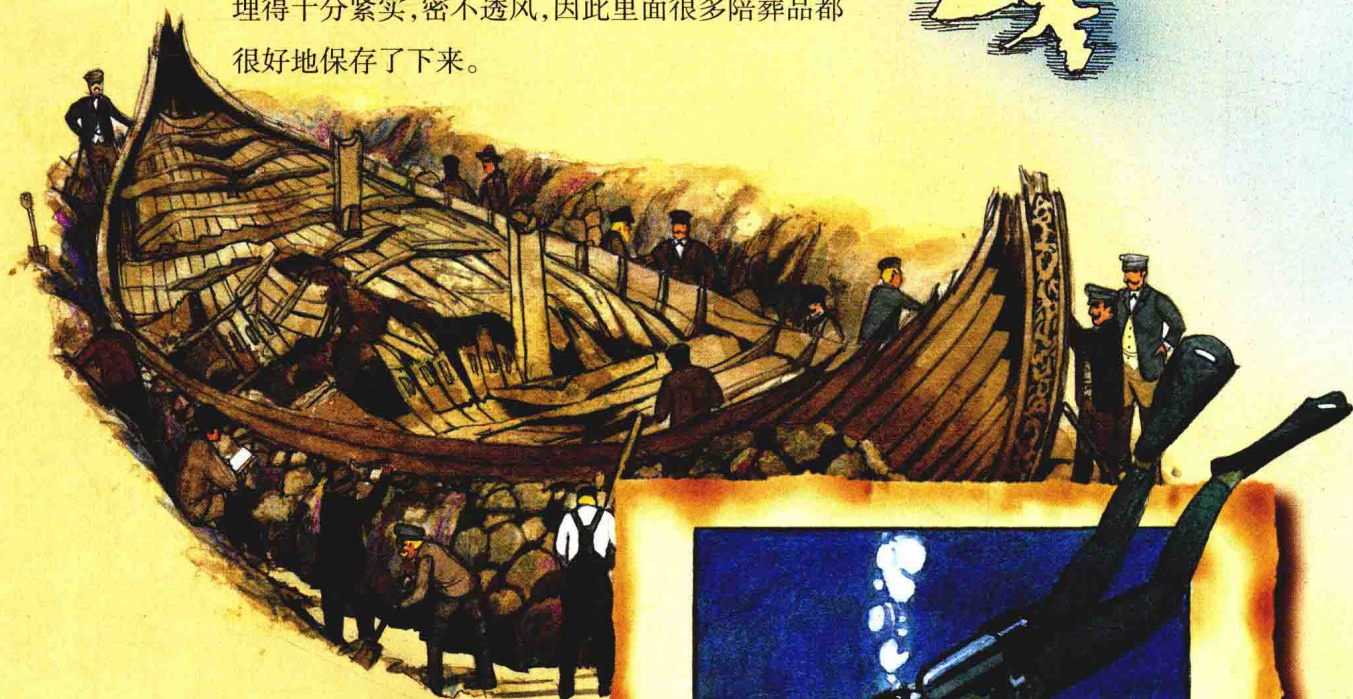
维京人就已经到过北美洲了。维京人都是航海的好手，常年在欧洲西北沿岸出没。11世纪早期，他们甚至沿着泰晤士河把船开到了伦敦，对其大肆进攻。因为来自北方(north)，人们称他们为诺斯曼人(Norsemen)或者诺曼人(Normans)。诺曼底(Normandy)就是他们曾经在法国的占领区。1066年，诺曼底公爵威廉渡海入侵英国，开始了历史上著名的“诺曼征服”。

“奥塞堡”号实际上是一副船棺，里面埋着一个维京女人，在1903年被人发现。船棺被土石掩埋得十分紧实，密不透风，因此里面很多陪葬品都很好地保存了下来。

“斯坦加弗里”号于1189年在格陵兰岛附近沉没。

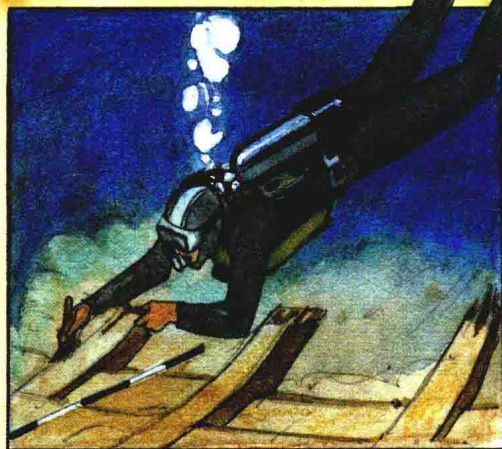


9世纪初“奥塞堡”号的船头。



维京船棺

一些现存的维京船只其实是埋葬重要人物的船棺。当时的人们把死去的人抬到船的甲板上，在尸体周围摆放好陪葬品，最后用石头和泥土把船棺掩埋起来。



1957年，潜水员在丹麦的罗斯基勒峡湾探索维京船只。

公元 982 年，一个名叫埃里克·托瓦德森的维京人被驱逐出冰岛，后来在 986 年左右他发现了格陵兰岛，就在那里定居下来。

奥拉夫主教的船装载着海象制品等贵重货物，可惜在冰岛附近沉没。

“菲法”号和“雅尔普”号上装有来自挪威卑尔根的货物，于 1151 年在谢德兰附近失联。

“昂比雍”号于 1125 年在格陵兰岛东海岸失联。

由挪威驶向冰岛的“弗洛西”号由于超载而沉没。

北大西洋

斯茅斯沉船。这艘船于 1100 年左右在威尔士的海岸边触礁沉没。

公元 625 年的萨顿胡船棺于 1939 年被发现。

发现两艘船的地方。

维京船只经常向南航行到拜占庭帝国的首都君士坦丁堡（现在的伊斯坦布尔）进行贸易往来。

维京人经常航行到地中海地区，但并不都是从海上走。他们曾沿着欧洲的大河向南航行到达黑海。

这张地图展示了目前为止所有失事的维京船只和当时的海上贸易航线。维京商人经常拿琥珀、兽皮和咸鱼换取丝绸、香料和黄金。



冰岛

奥塞堡号

哥斯塔号

挪威

爱尔兰

地中海

陆上船棺



躺在柴堆上
即将被火化的维
京首领。

并非所有维京船只都毁于海上——有些船成了逝世将领的船棺，最终被火化。公元922年，阿拉伯旅行家伊本·法德兰就在俄国亲眼看见了船棺的火化。将领的马匹、爱犬和奴隶都被杀死放到船上，最后跟死者一起被火化。

陆上失事！

奴隶陪葬

被选中来陪葬的奴隶（一般是将领的女仆）别无选择，只能接受命运的安排。



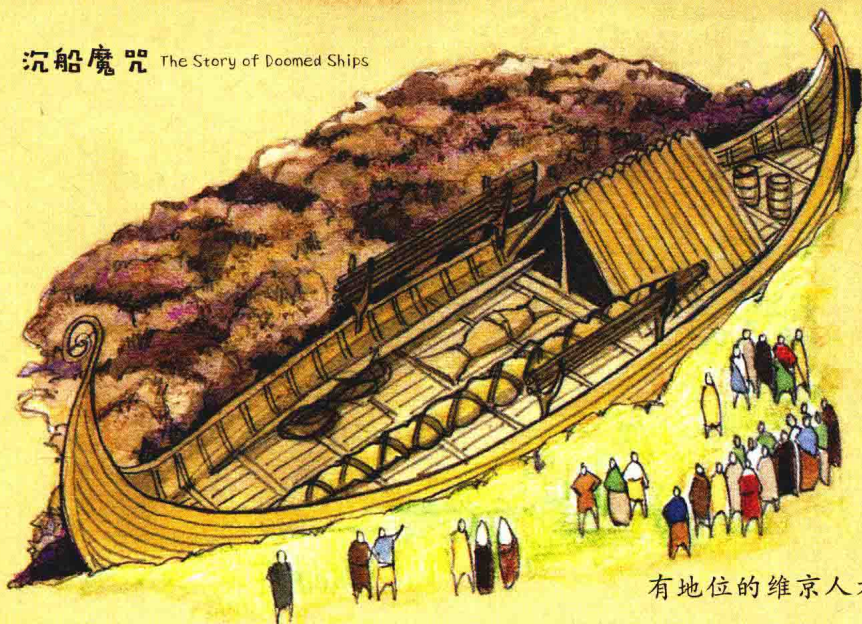
根据当时的传统，第一个把手里的火炬扔向船棺的人必须是一个裸身的男人。

将领的家人和随从围拢在船棺旁，等到火焰燃起时，他们就把手里的火炬扔到船上。

考古学家发现，用作船棺的船只大多不适宜出海航行。相对老旧的船只才用于火化。

简单土葬

只有重要人物才有资格使用正式的船棺。一般人只能葬在小船或者外形像船的坟墓里。大多数人则葬在用木头围起来的深坑里。在艰苦的生活条件下,很多人甚至会在冬天活活饿死。男人扬帆出海,战场杀敌,外出打猎,甚至在造船时都无时无刻不面临着危险,几乎没人能活过45岁。女人会因为难产不幸去世,但如果分娩顺利的话,她们或许能活到50岁。



有地位的维京人才能用船棺土葬或者火葬。



“夺命天使”

“夺命天使”

身着黑衣的老妇,即“夺命天使”,在杀死奴隶后拿着刀离开墓地。



兽皮

玻璃瓶/杯

波斯陶器

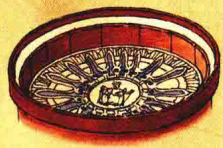
火盆

香料

陪葬品

将领生前喜爱的物品都被拿去作了陪葬品,供他在另一个世界使用:兽皮用来保暖,丝绸用来制衣,玻璃容器、金属火盆和珍贵香料用来准备三餐。

渐行渐远



15世纪的指南针。

哥伦布横跨大西洋，让人们看到了远洋探险的可能。“新大陆”

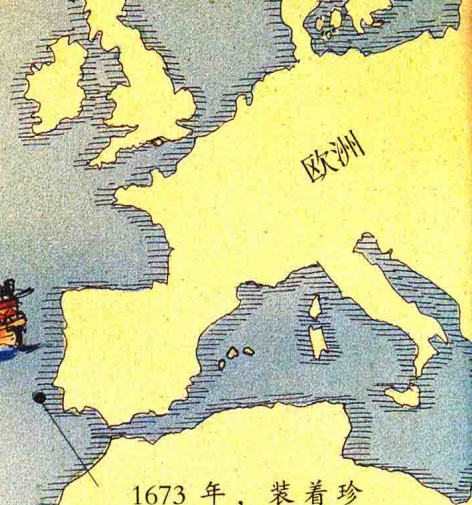
的奇珍异宝更是让欧洲的统治者不惜重金

派更多人出海。领航前行的正是15、16世纪欧洲最强大

的两个国家——西班牙和葡萄牙。但是从地图上不难发现，这样的航行从来都不是一帆风顺的。因为那时还没有海图

(航海地图)，船员无法判断礁石的位置和洋流的走向。等到瞭望员发现有危险时，往

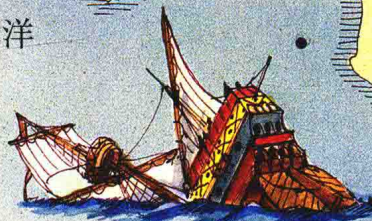
往来不及改变航向了。



1673年，装着珍珠、琥珀的葡萄牙大帆船“朱尔斯”号在从印度果阿返回里斯本的途中失事。

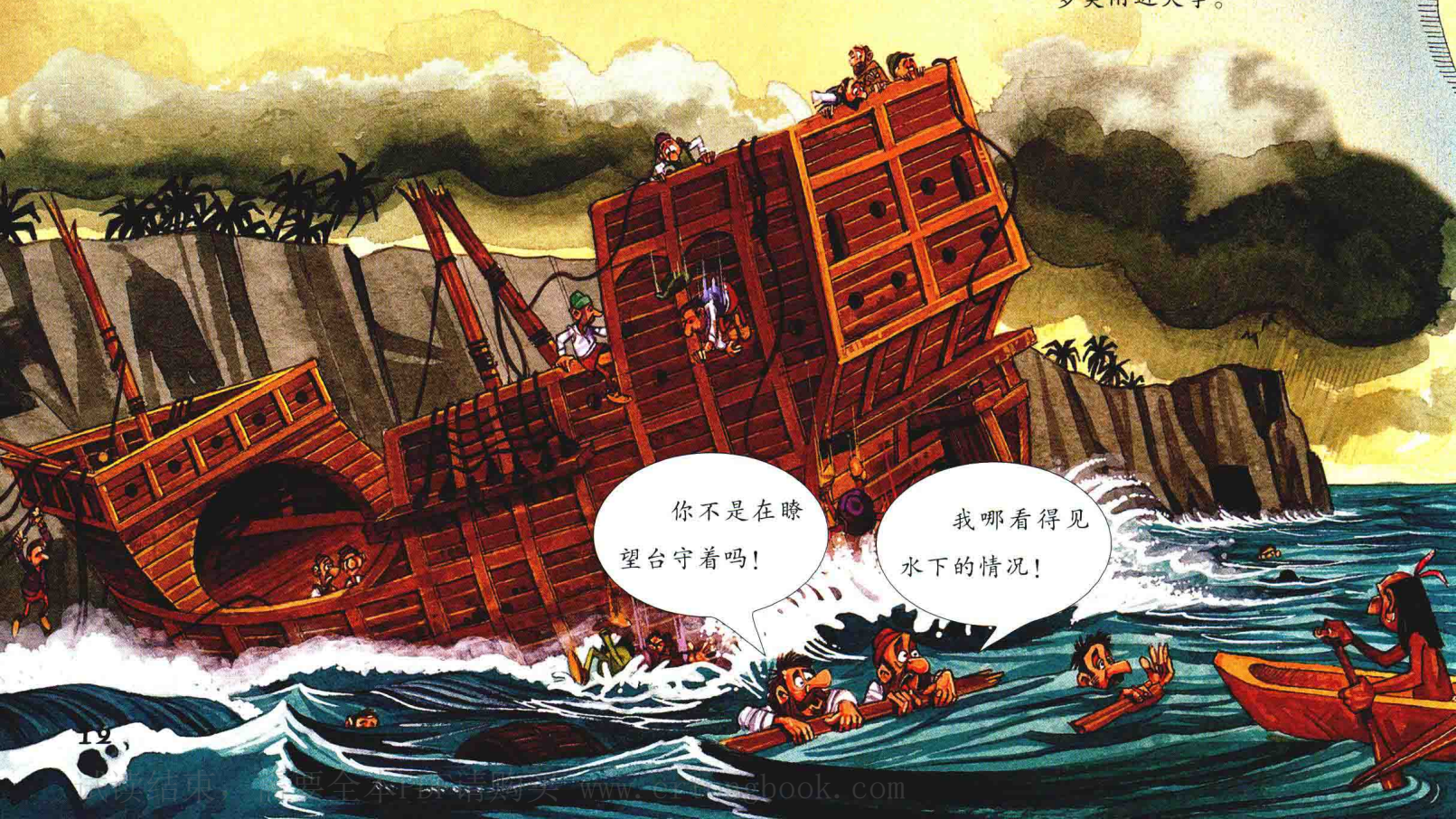


南大西洋



1559年，从印度返回的“弗拉门戈”号在西非的圣多美附近失事。

礁石出没！



你不是在瞭望台守着吗！

我哪看得见水下的情况！