

人之为人： 教育之理性思考

丁俊锋◎著



吉林文史出版社
JILINWENSHICHUBANSHE

【内容简介】本书共分七章,分别介绍人之存在、教育之存在、人之教育目的、人之教育方法、人之教育本质、人之教育价值、人之教育理性等内容,非常理性地阐述了在秉承“人之为人”的教育理念下的教育价值和教育创新实践,为在教育中培养创新型的人才提供了很好的参考。

本书主要供教育研究者和教育工作者参阅,也可供与教育相关的教师等人员参考阅读。

人之为人:教育之理性思考

丁俊锋 著



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

人之为人：教育之理性思考 / 丁俊锋著. -- 长春：
吉林文史出版社，2018.10
ISBN 978 - 7 - 5472 - 5654 - 1

I. ①人… II. ①丁… III. ①教育研究 IV.
①G40 - 03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 254203 号

RENZHIWEIREN; JIAOYUZHLIXINGSIKAO

人之为人：教育之理性思考

著 者 丁俊锋
责任编辑 张雅婷
封面设计 达诺传媒
出版发行 吉林文史出版社
(中国·长春市人民大街 4646 号)
邮政编码 130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 长春市华远印务有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 14
字 数 246 千字
版 次 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5472 - 5654 - 1
定 价 56.00 元

版权所有 翻印必究

前言

教育,是个人更是人类社会生存发展的基础,教育的使命和担当是什么?是在社会上生存的人的培养。在教育活动中,不同层面不同类型教育机构对于人才培养的宗旨都应该是“让其成为他自己”。陈寅恪曾说“独立之人格,自由之思想”,只有创造条件让人才的个性和创造力充分的显露,国家才有持续发展的不竭动力。能够让人了解自己,认可自己,真正成为他自己,造就具备自我思想、提出具有自我情怀的问题思路的人,这是教育的价值所在。在教育实践中,深刻体会到人才的自我认可度、自理度和思考问题的独到性等种种特质某种程度上决定了未来社会的理性发展程度。

人才是未来民族国家发展的主要推动力量,其思维结构中创新成分的多少影响社会发展程度的点点滴滴,只会“人云亦云”的人可能成为社会个体发展的阻力。全球一体化深入推进的今天,经济发展的激烈竞争、科技进步的日新月异使工作岗位的创新能力含量大幅提升,对不同层面人才素养结构的要求,不仅仅培养具有良好职业道德和敬业精神,以及扎实宽厚的通识素养、专门知识及实践能力的人才,更需要造就具有一定创新意识和创新能力的开拓者,能够且必须进行具备优化组合的智慧再造能力。在一定程度上,创新精神是个体从事创造性活动的内在思想源泉,更是社会强大而持久的源动力,它能为个体在工作中克服各种困难、承受可能的失败所带来的心理压力提供有效的帮助。面对大发展大变革大调整的当下社会,教育承载着创新型人才的未来。

风风雨雨,秉承着“人之为人”的教育理念,坚持以党的教育方针政策为指引,以“一切为了学生、为了一切学生,为了学生一切”作为教育教学工作目标,书写教育生命华章,呈现着跃动、精彩的生命张力,希望能够用心谱写着教育志向。

“好记性不如烂笔头”,在教育征程上,用心感悟,用笔记录,梳理、反思,让生命更具温度,让教育更加自信。实践,是漫漫长路的基石;反思,是滚滚向上的车轮;创新,是凌空腾起的力量。且行且思中,期待撒播着智慧,收获着芬芳。

编者

2018年4月

目 录

第一章 人之存在	1
第一节 人之多样存在	1
第二节 人之属性存在	6
第三节 人之境遇存在	9
第四节 人之人性生成	21
第二章 教育之存在	25
第一节 教育之成人之学	26
第二节 教育对象之合理存在	28
第三节 教育之本源存在	31
第四节 教育之发展成长	36
第五节 教育之境遇存在	40
第六节 教育之机构存在	44
第七节 教育之思想存在	47
第八节 教育之教师存在	60
第三章 人之教育目的	73
第一节 教育目的之本真	73
第二节 教育目的之异化	95
第三节 教育目的之思想体系	98
第四章 人之教育方法	104
第一节 教育方法之形塑使然	104
第二节 教育方法之多维存在	112
第三节 教育方法之个性存在	121
第四节 教育方法之多元存在	133

第五节 教育方法之特征特性	137
第六节 教育方法之个案理论	138
第五章 人之教育本质	149
第一节 教育本质之人性回归	149
第二节 教育本质之理性回归	157
第三节 教育本质之生命诠释	160
第四节 教育本质之历史承载	166
第六章 人之教育价值	169
第一节 教育价值之自我存在	169
第二节 教育价值之多元体系	173
第三节 教育价值之多维影响	175
第四节 教育价值之多重影响	178
第五节 教育价值之理性存在	181
第七章 人之教育理性	189
第一节 教育理性之“为人”教育	189
第二节 教育理性之“合人”教育	192
第三节 教育理性之“自由”教育	193
第四节 教育理性之“至善”教育	195
第五节 教育理性之人性理性	196
第六节 教育理性之社会理性	199
第七节 教育理性之个案	203
附录 教育人的诗句或名言警句	205

► 第一章

人之存在

作为具有自然属性和社会属性的个体人之存在，其存在的方式、形式以及存在目的一直是个体自身的终极追寻，本章重在通过梳理社会学、人类学、教育学、心理学等学科发展中对于人之存在的合理性和必要性分析，解读个体存在的应然事实和实然状态。

“思想有多远，我们就能走多远。这是一场战斗，战争。唤醒的可能是我们的思想和灵魂。”

人作为人类社会存在的实物象征，“人”的存在本身就是一种神圣的人类图腾现象，人类存在的多样复杂，人类生命历程中的变化无常，时刻在提醒着我们的大脑，我们存在异常的特立独行。人类生物属性和社会属性的张力，撕裂着一个个人类个体的生命意义。

人为何而存在？R. L. 史蒂文生说：“生命的唯一意义在于活出真我，并完成那充满各种潜能的明天的我。”

人以何而存在？身体、心理、思想、形式……诸如此类问题时常拷问着我们的灵魂，我们在追寻的不只是人，更有人类生命个体内在的生存本源。

第一节 人之多样存在

一、人之生命存在

人的生存是一个简单而又复杂的生命现象，它之所以简单，是因为存在于滚滚

历史长河中的众多生命，人类个体的生命是短促的，无论怎样生存，匆匆几十年转瞬即逝，许多人对自己的生命存在几乎没有多少思考，苍白的甚至还来不及思考就匆匆地离开了这个世界，使生命自身成为永久的缺憾。一个人的生命无论其存续时间的长短，只要是经过省察的就是有温度有厚度的，苏格拉底所言“未经思考的人生不值得活”。那种不用大脑思考而生存的混世主义者诚然会长命百岁，仍不过是一匆匆世间过客，与一出生便夭折的婴儿无多大差别。

生命长度的认知是一种意念表象，用爱因斯坦的话来理解就是：时间是相对的，对于一对情意绵绵的情人来说，一小时就像一分钟一样短促，因为它还意犹未尽。对于一个虚掷光阴的人来说，百年长度也是虚无，因为它缺少内容和价值，失却深度和厚度。生命的价值不在于它存在的长久，就在于它在存活的过程中曾有过多少次深刻的灵魂颤抖，有过透彻心扉对生命的洞悟。“朝闻道夕死可矣”，中华文明对生命质量的肯定可谓精辟！诚然，由于生命的短促和纷繁复杂的生命现象的昏暗不明，给人的生存思维造成巨大的障碍，使人对生命的思考难以切近生命之核，甚至无果而终。但只要是曾经思考过、寻找过、沉思过，就是有价值的人生，生命就会多彩有意义。

二、人之自然存在

大自然以它特有的神性创造了这个世界和这个世界上的一切具有灵性的生命。从茫茫的宇宙到微小的粒子无一不是自然内力造化的结果。日月星辰的有序运转，人与其他动植物的生生不息都是大自然用他那只看不见的手拨动着世态万象的自然轮回。

物种的起源是以它固有的生命基因传递着生命的信息。人的动物性使人远离了崇高和富有，使那些诗人的赞美和颂歌显得空乏和轻浮。作为生物个体的人类生命，和其他动物一样需要觅食得以延续生命，需要筑洞去纳凉来避寒，就这一点来说，人的天然禀赋还远不如其他动物，老鼠的利爪可以凿洞为穴，老鹰的翅膀可以振翅高飞……除去人类之外的任何动物都能即生即找食物，恰恰只有人类具有自身生存极限弱势。正是人这种天然的能力匮乏，反而成就了人类智慧的大脑和劳作的双手，从而成为具有动物属性的能动的无限可能性的人。人作为自然的一员，秉承着自然的神力并逐渐在自然的演化中出脱为最具生命力的特殊物种，在茫茫宇宙中浑然有序地存在并繁衍着。

在人类社会形成以前的数十万年间，个体生命通过与大自然的和谐交往并在其

呵护下，自然而然地存活着、发展着。自然的创生使人逐渐演化成为自然界最具智慧的生物，大自然锻炼了人的四肢、成就了人的成熟的大脑，使人有了倔强的生存意识和活得更美好的幸福意识，使人有了不愿流浪、渴望永存的生命意识。不管人类社会如何发展，人永远渴望回归自然，回到温馨宁静的原初自然状态，这种家园情结永远激励着人在颠沛流离的生命旅途中拨开生存的荆棘，奋力求得困顿灵魂的片刻休憩。

三、人之精神存在

生物存在和精神存在构成人类生命个体的二元存在，而人更多的是生活在自己的精神空间里，是一种价值认知，更是一种思想反应。这个精神空间是一个纷繁复杂、自由发散的不确定存在，喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲……七情六欲，应有尽有。在这丰富多样且善变众多的精神生活里，人把更多的心思用在对自我、对世界的欲求上。在个体的整个生命过程中，人类精神需求的多层次性决定了人类精神发展的无限可能，而在其中最基本的生理需要，是最容易满足的本能需要，一个个人类个体的生命活动不仅仅停留在这一较低层次上，他们一刻也没有停止对更高层次精神生活的追求，总是超越眼前的困顿而把目光投向较高层次的精神领域。只有通过自身的努力，创造自己人生的价值，使自己的灵魂得到满足。因此，从某种意义上说，人类个体实际是完全生活在自己的精神世界里。虽然人在自然和社会环境中生存，自然和社会给人的生活提供了广阔的舞台——自然给人以衣食之需、给人以风花雪月的景观使人赏心悦目。

人类社会的生活劳作构成个体主要的存在内容。但这一切互动交往活动的目的都是为了人的生存，为了使人在生存中享受生活的乐趣。在人的日常生活中，对于健全的人类个体来说，其低层需求比较容易满足，乞丐和拾荒者虽然贫穷但仍然可以通过自己的努力做到衣食无忧。在基本生活得到满足之后，更多的劳作和努力，都是为了使自己的生活和精神得到更大的满足，欲望的不断满足使人的精神生活得到不断的充实，同时人类对永生和永恒的渴望使人的精神更加痛苦和绝望，人因为有了精神更像人，人因为精神的无处栖身而更悲惨。

四、人之文化存在

《易经·贲卦彖辞》：刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。人类解读文化的视角不同就有着不一样的理解，它

有以下存在形态：（1）哲学意义上的文化从本质上讲是哲学思想的表现形式，哲学的时代和地域性决定了文化的不同风格。（2）存在主义的概念中，文化是对一个人或一群人的存在方式的描述，人们存在于自然中，同时也存在于历史和时代中，文化是指人们在“时间”存在过程中的言说或表述方式、交往或行为方式、意识或认知方式。文化不只是群体的外在行为，同时也是人类个体在回归自己内心世界时的一种自我的对话、观察的方式。（3）在文化自身的存在体系里，文化成为一种从不同阶级汲取的多元意识形态的动态的联合体。（4）在功利主义者眼中，文化是人类创新活动永恒拓展的载体、创新水平提升的工具、传播的手段。

不管“文化”有多少解读方式和存在形式，但有一点还是很明确的，即文化的核心问题是人，有人才能创造文化，人是文化的创造者和承载者，文化是人类智慧和创造力的体现，不同国家、不同族群的人创造出不同的文化，人创造了文化，也享受文化，同时也受约束于文化，最终又要不断地改造文化。我们都是文化的创造者，又是文化的享受者和改造者。人虽然要受文化的约束，但人在文化中永远是主动的。没有人的主动创造，文化便失去了光彩，失去了活力，甚至失去了生命。我们了解和研究文化，其实主要是观察和研究人的创造思想、创造行为、创造心理、创造手段及其最后成果。

大自然的神奇造化成就了人的自然属性，然而人类一降生于世就进入了人的文化氛围里染上了文化的成分而自然而然成为“文化”的人。文化是与自然相对的人为存在：文学艺术、雕塑美术、道德教化、处世之道、风俗禁忌、语言行为……一切以规则行使的活动都不是自然的而是人为的，于是它就打上了“文化”的烙印。人是工具的制造者，也是文化的制造者和承受者，他们在制造工具的同时自然而然，无外在强制性地也制造了文化。人类生命个体从一踏上生命之途便受到各种文化的熏陶：对人要彬彬有礼、说话要三思而行、女人要恪守妇道，男人要“修身、齐家、治国、平天下”……儒家文化一开始就教化人做谦谦君子，使人在功名利禄、荣华富贵的追逐中彰显着生命的无限可能性。

五、人之社会存在

每一个人、每一个社会都占有一定的时间和空间，这是人的存在方式之一。每一个人的生命过程都是借助于时间和空间而实现的。如果没有时间和空间，一切事物都无法存在，人当然也无法逾越“如来佛”这个手掌。这是宇宙给万事万物、人类个体和人类社会定下的“规矩”。其次，每一个人都出生在一定的家庭，生活于

一定的社会，从属于一定的历史阶段。

每一个都既是物质的存在，又是精神的存在。当我们具体地、全面地考察人的存在时，我们会发现：人的存在是一个三维坐标系，每一个人都是这个三维坐标系中的一个动点。这个动点，服从于该三维坐标系的规定、规律；人的能力的发挥受制于它，而不可能超越它。

人的生物、精神两重特性规定着人的内在生命的生存和发展；文化和社会两重特性对人的生存和发展起着不可忽视的外在操控作用。人是一个以群体生存为主要特征的生命存在，一个人一降生于世就成为社会中的一员，存在于家庭这个社会系统中最小的单位里。人不同于动物，动物可以离开其他成员而生活，因为自然赋予了它自然生存的天赋，然后步入社会，参与社会活动，成为社会的正式成员。所以说社会是人生的摇篮和舞台，如果一个人离开社会家庭而孤立地生长，那么他的心智就会永远停留在儿童的水平上。

人是社会的一员，人的价值主要体现为自身价值和社会价值，人的自身价值从某种意义上讲也需要在社会生活中体现，因此，人只有参与各种社会活动，才能产生自己的社会价值，使自己生命的能量得以显现。人的社会化对人的全面健康发展具有重要的促进作用。人只有成为社会人才能远离生物性而成为健全的人。我们很难想象一个游离于社会之外，卧归山林的人会有强烈的仁爱之心和社会责任感。然而社会虽然成就了人的全面发展，但是社会也是制造人的痛苦的根源，我们说：社会是由人组成的，正是由于人与人之间的等级关系和人的欲望的扩张，形成了人类不平等的起源。

六、人之历史存在

人是历史的链条。人是社会历史、家族历史、父母历史的延续的产物，是诸种历史发展的必要条件，存在于历史的链条的位置上。人类社会之所以能够代代相传，就是借助于这种链条的作用而实现的。人是历史的产物、承担者、创造者。一个血缘家族的历史是由父母、子孙这一血缘关系史构成的。个体的历史相联结构成家族的历史；家族的历史相联结构成某一地域的历史；地域的历史相联结构成国家的历史；各个国家的历史相联结构成世界的历史。但这种由个体而群体、由小到大相联结构成的历史，又反过来制约群体、个体的历史性，而且其作用远远大于个体历史对社会历史的作用。因为根据系统原理，系统的力量总是远远大于个体的力量，作为客观的人类历史的系统也是遵循这一原理的。

笛福的《鲁滨孙漂流记》中的鲁滨孙，从表面上看，是他孤身一人生活在荒凉的、远离文明社会的小岛上，其实他与文明社会有着必然的联系。他的语言、思维能力、劳动能力是在文明社会中获得的，在那里使用的工具也是文明社会的東西。所以即使他后来不得救，再在那里生活上十年，那他也是社会历史的延续，也是依赖历史的物质、文化而存活的。虽然人的物质、文化生活条件是现实中存在着的，似乎与历史无关，其实这种存在是历史的存在，从没有一件东西不是历史的产物。

人类生物个体生儿育女不用说是历史的需要了，其他一切工作除了满足现实生活的需求外，就是为历史的未来而创造的。人在继承历史的同时，又丰富和发展了历史文化。正因为人有这种独特的创造性作用，才使得人类的物质、文化以膨胀的形态发展，以至出现了现代的知识爆炸、信息爆炸的惊人现象。这是对人的创造性的十分雄辩而深刻的证明。所以，我们不仅仅是在为现实的生活需求而工作，而且是在为未来进行创造性的工作，我们自觉不自觉地执行着自己的历史使命。

人类对自身与外在关系的无知，一味盲目追求财富，结果导致了现代社会的种种灾难！值得庆幸的是我们已经认识到保持人类生活与外在关系平衡的重要性，并力求消除一厢情愿的创造带来的后果。这是人才具有的调整自身与外在关系的能力。

个体史是短暂的，人类历史是长久的。人类史是由个体的链条联结而成的，而个体史依存于人类历史之中；没有个体史，就没有人类史，而没有人类史，个体史也就失去了存在的条件。自从人类出现之后，二者就不可分割地联系在一起了。在个体史中，每一个存在阶段都是承前继后的，这一阶段就是个体史的链条。个体史的存在是人类史延续的必要条件，而个体史的结束则是人类史前进、升级的必由之路，和悠远漫长的人类历史相比，个体史是转瞬即逝的。

第二节 人之属性存在

一、人之社会性

每个人都是社会的人，在社会中出生、生长、发展、衰老，最后又从社会中自然退出。人存在于社会之中这种存在方式远远地优于其他生物个体，社会使人的语

言和思维得以产生和发展，它集中了人的智慧和力量，增强了人的自信，交流了人的感情，传播了人的智慧；人的这种存在又反过来用其巨大的创造能力使社会得以延续发展，使人类历史的车轮运转不居。个体有其独立性，也有其依赖性。独立性是自我意识发展的产物，而对社会的依赖性则不在于你是否意识到，它是客观地存在着的；而且人的独立性是有限的，依赖性是无限制的。一个人要想生活得幸福就必须处理好独立性与依赖性的关系。这是社会的定数——如果认为有命运的话，那这就是人的命运。

个体来自于父母，而父母是家族的成员，所以，人生来就依存于家族这个群体；这个群体又是构成社会的分子，社会是这个群体存在的条件。家族的物质文化从社会而来，从而个体的物质文化也自社会而来。所以，人生来即与社会不可分割地联系在一起，可以说，人是被绑在社会这根柱子上的。人对社会的依赖的一面，表现为人的被动性。但是人又有创造物质或精神财富的能力，表现为人的主动性。所以一个头脑清醒的人，应当认清个人与社会的关系，认清社会发展的规律，培养正确的社会意识；同时，培养高尚的自我意识，意识到为社会造福是自己的神圣使命。

在社会的人与人之间，人与群体之间，人与社会之间存在着两种截然相反的作用力——凝聚力和离散力。由众多建筑材料构成的建筑物的整体与部分，部分与部分之间也存在着这两种力，不过，仅有无精神的纯实在物质构成的建筑物的凝聚力远比其离散力要大得多，可以在相当长的时间内保持稳固状态，在外力的长期作用下，才会破坏其内部结构，使离散力趋于无穷大而遭到破坏。社会中的离散力与凝聚力的关系就要复杂得多了。作为主体力量的人，人的群体是可以自行调节自己的思想和行为的，在社会内部构成极其复杂的社会关系，可以影响社会的内部结构，以至于去改造它。所以社会内部形形色色的凝聚力和离散力的斗争是难以判断和处理的。必须对社会成分、结构及其特征有确切的了解，并运用系统的方法来分析才能有比较正确的认识。

每一个社会阶段自有其构成特点，其凝聚力和离散力的强弱对比的变化也自有其特点，这就将社会性质分为进步与保守的、革命与反动的。个人与个人，个人与社团的关系，也存在着这两种力量的作用。一个人的生活轨迹，从某种意义上说，也就是这两种力量在个人身上斗争的轨迹。个人与个人，个人与社团之间要保证和睦的关系，就必须调整相互间的物质或思想感情的关系，以增大人际凝聚力，减少人际离散力。

个体与社会的关系是间接的，如何处理这两者的关系决定于社会状况的好坏和

个体对社会的态度。一般来说，社会平安，事业正常而旺盛地发展，个体会自觉或不自觉地增强自己与社会之间的凝聚力；反之，个体会自觉或不自觉地增强自己与社会之间的离散力。主体以为社会是适应于自己需要的，会增强与社会之间的凝聚力，对社会产生热爱之情；反之，会增强与社会之间的离散力，对社会产生厌倦之情。社会的离散力与社会的凝聚力成反比。现代社会物质文化的丰富和社会结构的多样化，使社会生活中矛盾迭出，情形复杂。这种令人晕头转向的局面使不少人产生了一种畸形的觉醒，以为自我的需要就是一切，忽视了自己作为社会的存在，是依赖于社会，并担负有为社会造福的使命。

真正的“人学”只有在社会主义物质文明和精神文明中才能结成蓓蕾，才能含露而开，光彩照人。可是在过去，我们只强调人的社会存在和社会性，忽视了作为人的主体存在和主体性，使人的主观能动性大为削减，增大了社会离散力，削弱了社会凝聚力，障碍和延缓了社会的发展。现在，在不少人那里把这种关系又颠倒了过来，变成了自我膨胀，重视了自我价值，忽视了社会价值，忽视了我与社会关系的平衡。个体和社会的关系问题仍没有解决好，在建立我们的“人学”的时候，必须解决好这一问题，避免顾此失彼，顾彼失此的偏颇。

二、人之能动性

因为人有了精神和精神活动，才有了人类社会和人类历史的存在，才有了今天的人类的一切。人是存在于外在环境和主体精神之中的，并通过人的主体的活动将外在环境和个人的精神联系起来。即主体以信息的方式将外在环境反映到自己的大脑中来，形成主体的精神世界，表现为人对外在环境的认识、评价；主体又以信息的方式将精神世界里的东西外化为人的思想、情感、意志和行为，表现为人对外在环境的影响和改造活动。

在没有人类之前，由于大千世界处于混沌的自然状态里，万物的生生灭灭完全由自然规律来支配。自然界在进化着，在进行着量变的积累，在为质变做着准备工作。人类以自己的心智活动为动力，把自己从混沌的大自然中解放了出来，并转而认识大自然的秩序、规律，进而改造大自然，社会形成之后，人类就必须遵循两种规律而生活。

有了关于人的存在的这种认识之后，我们就必须全面地认识自己的存在，从历史性、社会性和能动性着眼进行决策和实践。但正确处理相互联系又相互区别的人的历史性、社会性和能动性的关系，绝不是一件容易的事，它既要求我们有全局观

点、系统论思想，又必须学会具体问题具体分析的方法。处理这三者关系的关键还在于主体本身。一般来说，人们经常对主体的存在有着清醒的认识，但对社会性和历史性缺乏清醒的认识，必须通过教育和理智活动才能弄清楚。一个既有自我意识，又有社会、历史意识的人，是精神健全的，否则就是不健全的。前一种人能认清自己的客观处境和使命，顺应社会历史的发展，能够找到实现自我价值的目标、途径和方法；后一种人往往不清楚自己的客观处境，不能顺应社会历史的发展，难以找到自己的人生目标和努力方向。

我们阐述人的存在的实质，目的就在于希望人们对此有真理性认识，不轻易被各种消极思想所蒙蔽，能正确处理自己的历史性、社会性和能动性的关系，把握自我存在的实质，争取事业的成功和生活的幸福。

第三节 人之境遇存在

一、人之精神物质实体

人这一实体是物质实体与精神实体的合体。物质实体即指人的生命有机体，即身体；而精神实体即心灵与心灵的活动。哲学史上，关于肉体与灵魂关系的探索，实质就是关于人的物质实体与精神实体关系的论争。从物质实体和精神实体的合体意义上研究人，就是从矛盾的存在物的角度理解人作为生命存在的完整意义。

“人是有生命的个人的存在”（《马克思恩格斯选集》），人的生命存在是个体存在永恒的内驱力。一方面，它凝聚了自然力、生命力的本能力量，具有较强的自发性、自为性。另一方面，它融合了现实性的活动意向，具有目的性和自律性。必须强调的是，承认人作为生命存在的自然因素和生物本性与人作为社会存在物这一现实性并不矛盾。与康德、黑格尔理性主义正相反的非理性主义，他们对人的存在问题的思考，不仅深入人的内心活动，还直接涉入生命存在的原始意义。遗憾的是他们并不是从合体的意义来理解人的自然本能因素，而是取其一端将其上升为本体论的高度。

在叔本华的眼里，人的精神世界仅局限在人的生物，需求所体现的个性中，因此人被看作是有无数的欲求和需要，它是一切生物中需要最多的生物，是千百种

需要的凝聚体。(注：[德]叔本华：《作为意志和表象的世界》)这一夸大人的自然生物因素的决定作用，在尼采和 M. 舍勒那里表现得更加彻底。尼采把强力意志视为人生命存在的动力源。他认为正是凭借这一动力源，人才能维持生存，激发创造力，超越自己。尼采公然宣称：要以肉体为准绳，他说，一切有机生命发展的最遥远和最切近的过去靠了它又恢复了生机，变得有血有肉。(《权力意志》)既然人的肉体喷发的强力意志为生命机体的主要标志，那么人类就不再是一个整体，因此它是个没完没了的，升降不定的一群体生命过程(《权力意志》)。如果说，尼采以强力分解了人的完整性，舍勒则从精神的论域中力挽人的完整性。他说：对整个人的精神涌动的探讨，历来就是对人的探讨。(《价值的颠覆》)舍勒认为，人是普遍非理性宇宙过程中的一个点，精神和本能在这个点上进行着斗争，由此表现自己的生命价值。(《关于人的本质的哲学》)从肉体生命和以肉体为基础的生命体验来建构新的哲学人类学，必然使人的个性、人的精神本质成为整个人类学的奠基石，所以舍勒的整体人只是就人的精神实体而言，他并没有真正解决人作为物质实体和精神实体合体的全部意义。

实体的意义虽然体现了人作为生命存在的重要性，但这并不表明，那些代表人的生命的自然力的生物性因素可以成为人的根源性的存在。突出人的生命存在，为的是把人的存在与人的生存问题直接联系起来，而人的物质实体与精神实体的合体，便于人们了解人的生存活动的基本意向和特点，以及物质实体和精神实体的不同个性给生存问题带来的一系列的疑难和困惑。

二、人之本质与现象

康德在本质与现象之间划出一道鸿沟，胡塞尔的现象学就是以研究这一对立为主要任务。不同的是，康德的自在之物与现象的对立，在胡塞尔那儿直接表现为自在的存在和意识的对立。把胡塞尔的现象学的方法引入对人的实体的研究，必然会产生如下的情形：即目前我们所获得的关于人的知识，都是通过人的外部规定性获得的，我们的意识只能介入于外部显现的东西，根本不能触及人的本质存在。应该承认，人的实体由潜在到外显的过程，并不是人的内部规定性的彻底显露，这里往往存在着现象与本质的不相一致的情况。所以赫舍尔说：把人的本质与人的外部表现等量齐观，是错误的。但我们不能因为现象学表现出的这种对立，而根本否定人的本质存在，或者否定人的现象存在。在这点上，海德格尔的现象学比胡塞尔的现象学更前进了一步。海德格尔从本体论出发，认为本质存在与现象存在的对立并不

具有根本性的意义，他说：只要人是站出来存在的人，人就是在，而且就是人人都是以这种方式被抛出来而站到在的敞开之中。海德格尔把人的本质抛出来，将其置于敞开的现象中，就在人的本质存在与现象存在之间建立起联系的桥梁。这样，当我们从人的实体的现象学考察人，就必须考虑人的存在可能出现的几种情形：

人的存在既存在于本质，也存在于现象。如赫舍尔概括的那样：人的存在的力量和奥秘既存在于人为自己创造的各种表达形式中，也存在于未说出和未宣布的事物中，存在于沉默不语和不可言喻之中，存在于无法表达的意识活动之中。

人的存在以人的现象作为人的本质的反题出现。这里直接涉及人的存在与做人之间的关系。人的存在既可以采取理想的形式，也可以采取现实的形式，而做人是一个现实。由于做人涉及人如何同他自己的实存相联系，如何同他人的实存相联系，如何同他在直接环境中所显现的相联系，如何同存在着的，但又不是直接显现的相联系，所以它很大意义上受制于人的经验而与人的本真形成对峙。

人的存在同时采取两种存在方式。如叔本华所概括的那种：人同时采取双重的生活方式，一种为具体生活，这是作为现象表现出来的，人必须面对现实，而且是生活的直接参与者；另一种为抽象生活，在抽象中生活，人只是一个旁观者和观察者。上述三种情形，正是人的本质存在与现象存在的合体意义所在，它通过现象学的方法，再现了人的本质的潜在性和隐蔽性，从而触及一向容易被忽略的人的实体的内部存在形式。

三、人之系统性存在

人的实体是一种系统性的整体存在，它有特定的内容，也有具体的表现形式。所谓内容是事物内在诸要素的总和。形式是内容的存在方式，是内容的结构和组织。亚里士多德的四因说，建立起考察事物的四个向度，其中的物因与式因就涉及一个实体的内在要素和外在表现问题。他认为质料是事物的原因，形式是事物的本质，质料加上形式就构成个别事物。显然，在亚里士多德看来，质料与形式是统一的，由于组成事物的要素有本体的要素和不可及处的要素，亚里士多德最后得出：要统研一切现存事物的底蕴，要觅取所有存在的要素，一般是不可能的。

从人的系统存在来看，人这一实体既是内容的存在也是形式的存在。内容的存在诸如人的自然生物因素，人的社会因素，人的实践因素，人的语言因素等要素，是人人共同拥有的，因此，内容的存在往往决定了人之为人的共性特征；而形而上学的存在则在于对共同要素进行结构上的处理，使内容通过一定的方式显现出来，