

待到 时光  
静好，与你  
相伴 天涯



你的一生，我只借一程，这一程便是余生

时间会沉淀最真的情感，风雨会考验最暖的陪伴。  
这个世界上原本就不存在天造地设的一双，只有越来越适合彼此的对方。

中国

尊

待到 时光  
静好，与你  
相伴 天涯

馨小空

著

常州大学图书馆  
藏书章

## 图书在版编目 (C I P) 数据

待到时光静好, 与你相伴天涯 / 馨小空著. — 北京:  
中国友谊出版公司, 2018.7

ISBN 978-7-5057-4405-9

I. ①待… II. ①馨… III. ①婚姻—通俗读物 IV.  
①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第134371号

书名 待到时光静好, 与你相伴天涯  
著者 馨小空  
出版 中国友谊出版公司  
发行 中国友谊出版公司  
经销 新华书店  
印刷 北京中科印刷有限公司  
规格 880×1230毫米 32开  
7.25印张 116千字  
版次 2018年9月第1版  
印次 2018年9月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5057-4405-9  
定价 39.80元  
地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼  
邮编 100028  
电话 (010) 64668676  
版权所有, 翻版必究  
如发现印装质量问题, 可联系调换  
电话 (010) 59799930-614

# 我需要你，因为我爱你

——自序

似乎女人都是长着翅膀来到人间的天使，是爱情把其中一些人变成了魔鬼。这爱，由男人而起。在古装宫斗虐心戏中，我们见了太多的女人，为了达到自己的目的，不择手段，千方百计，分毫不让须眉。连男人们都大声赞叹并伸出大拇指：够狠够有心计。

如此看来，“城府”这个词，一般的女人还真玩不起，太着痕迹会让人一眼看穿，给人的感觉是目的性太强，男人们难免心生厌恶退避三舍。接下来更麻烦的是，女人还要独自面对失去的痛苦。

万事万物也许有时就暗合这个道理：你争，它走；你不争，它反而在。

不在？也别动气，原本就不是你的。

爱情当中讲究的是技法自然，无招胜有招，毫无痕迹方为上策，让对方心旷神怡情不自禁地皈依归顺，才能算作最高明的技巧。

能达到如此境界的，不叫技术叫艺术。

关于技术和艺术之说，词典里的释义都指人所拥有的技能，区别是艺术更有创造性，更优美独特，更丰富多彩。把二者的含义置换到爱情上，有一套标准比较适用：所谓技术，大多不是出自真正的关心、尊重和了解，通过精湛的演技和运作手段表现得好像很爱对方；而艺术，是你为一个人所做的努力和付出，然后是精神和肉体身心舒畅的美感。这也相应解释了为什么同样一种方法，有的人觉得是技术，有的人觉得是艺术。其中很大一部分，来自于对方的感受。

爱情首先是给予，而不是获得。艾里希·弗洛姆在《爱的艺术》中说，幼稚的爱的原则是：我爱，因为我被人爱；成熟的爱的原则是：我被人爱，因为我爱人。不成熟的、幼稚的爱是：我爱你，因为我需要你；而成熟的爱是：我需要你，因为我爱你。

说到底，收获好的爱情，不是简单的技巧，而在于心态，

在于感知，在于两情相悦。

爱情就像一首时而温婉时而劲烈的歌，不论唱功高低，只要走心，听的人总会懂的。

# 目录 CONTENTS

## 第一辑

### 欲望陷阱

不需要坐以待毙，不需要故弄玄虚，更不需要阴谋诡计。爱是一种奇妙的东西，就像歌里唱的那样：爱情三十六计，要随时保持美丽。

- 003 曾经沧海
- 012 冤假错爱
- 020 我是导演
- 028 嘿，我知道你的秘密
- 036 非常美，非常罪
- 045 所有被伤害的情感都是罪有应得

第二辑



物质男女

往事之所以吸引人就在于它已经成为过去。而到了该结束的时候，如果非要继续，那么所有喜剧都会成为悲剧，甚至是以闹剧告终。

- 055 诚实的代价
- 063 我到底哪里不好
- 072 疯狂结婚是一种病，得治
- 080 你愿意等我吗？
- 089 唐大伟的青春梦
- 097 以爱的名义
- 106 岁月庸常，别忘初心
- 114 这样任性地长大对不对

第三辑

隐身花园

恋爱，以欺骗自己开始，然后再欺骗别人，这就是所谓的浪漫。而婚姻是什么？婚姻是牢不可破的誓言，还有独自保留的空间。

125 跟往事干杯

134 你不认识我，我不认识爱

141 青花瓷

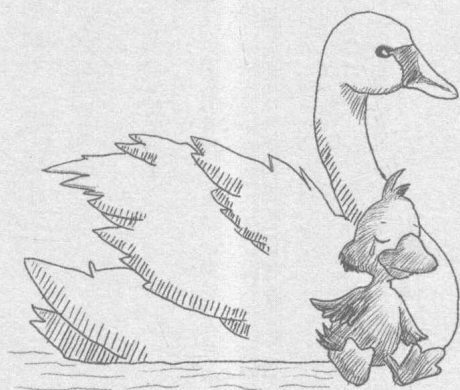
151 无间之泪

第四辑

爱上爱情

我爱你，因为你就是爱本身；  
再或者，我爱上的是爱本身，而不是你。

- 163 那个浓眉毛的女人  
172 十年  
179 我终于失去了你  
187 AA制婚姻让我“出逃”  
196 阴谋害死喵  
210 择一城终老，遇一人白首



 第一辑

## 欲望陷阱

不需要坐以待毙，  
不需要故弄玄虚，  
更不需要阴谋诡计。  
爱是一种奇妙的东西，  
就像歌里唱的那样：  
爱情三十六计，  
要随时保持美丽。



他把心思花在如何让自己不吃亏，  
又如何不让枕边人占他的便宜上，  
这还算什么男人？

要说男人，

好才智还要配上好品行才行。

## 曾经沧海

### 1

大雨滂沱的夜，屋外响起一阵“咚咚咚”的敲门声。我起身开门，门外站着的竟然是全身被雨淋湿的徐沧海。他是我的前夫，我们已经离婚一年多了，原因是他婚内出轨，对方是一位比他小十四岁的美甲师。

我很好奇徐沧海怎么会这样的鬼天气里来找我，此时此刻，他应该沉醉在年轻女人的温柔乡里才对。可是，徐沧

海声音消沉，一副半死不活的样子说：“我的官司输了，什么都没有了，妮妮，你得收留我。”然后，徐沧海“扑通”一声跪在了我身前，呜呜痛哭。

是什么事情把一个曾经为我遮风挡雨的汉子折磨成这个样子？简直和一年前义无反顾地和我去民政局领离婚证时的他判若两人。那时的徐沧海，离开我的步子迈得意气风发，留给我的背影也特别决绝，可如今却落魄到如此田地，真是难以想象。

我把徐沧海请进了屋，等到他冲完热水澡，又换了一身干爽衣物后，才向我一一道来。事情概括起来很简单，他现在正经历着人财两空的尴尬境地，首先是向美甲师求婚遭拒，那女人跟一个比徐沧海年轻的男人跑了，我听后心里暗爽。还有就是徐沧海早前给女人买的房子因为房产证上登记的不是他的姓名，所以他被赶出了门。更可悲的是，他想通过法律途径要回自己拿钱买的房，却输了官司。

徐沧海说他在走投无路时没脸来找我，可除了我这里，他不知道还有谁可以信任，还有哪里能给他归宿感。

也许在徐沧海看来，我是个好女人，离婚分家产的时候，他没从我这里受到什么经济上的损失。其实，不是我不爱钱，

而是我觉得没有他，没有他的钱，我照样可以活得很好。

最后徐沧海用一句话总结说：“年轻女人靠不住，妮妮，还是你最好。”

我则在心底里回敬他：“活该，报应。”紧接着就听徐沧海痛苦地说：“这都是报应啊！”

## 2

徐沧海说，他早就觉得离婚后的生活远没有想象中来得那么顺心，女人太年轻了终归是不懂事，把家过得像酒店不说，他天天回家吃不上一口热乎饭，何况没有理解包容和迁就忍让的家庭只能是一团糟。徐沧海说，其实他早就感到厌倦了，也早就开始怀念那些年和我一起生活的日子了。

此情此景之下，我还能相信他吗？

见我迟疑，徐沧海哭了，哭得比窗外的雨声还凄厉。他缓缓从沙发上起身挪到我的身前，握住我的手，擦去他脸上灼热的泪，一声声地说着对不起，让我原谅他曾经的背叛，因为他现在也感同身受地尝到了背叛的滋味。

这句话戳中了我的心。真的，自从徐沧海离开以后，再

没有人能走进我的生活，直到现在，我仍旧一个人。一直单着也不是为了等他回心转意，而真是应了那句话，曾经沧海难为水，没有男人的日子也还算不错。

一个转身，徐沧海跟在身后，他抱住我说：“妮妮，给我一个机会，我会给你一个惊喜。”

真是好笑，他把我当什么了，招之即来，挥之即去的奴婢？我示意他去另一个房间睡，然后回了自己的卧室。

### 3

第二天是个周末，雨过天晴，徐沧海起得比我早，备好了早餐坐在餐桌前乖乖地等着我，这是我没见过的徐沧海，像多年前的我。他说现在要求和我重归于好会显得太过仓促，但是，他已经诚心诚意地做好了和我共度余生的打算和准备。

这天徐沧海待我真好，像热恋的那个时候。可男人都不懂得珍惜，而且喜欢见异思迁。

我不喜欢绕弯子，就直截了当地问他是不是有什么事求我帮忙。

徐沧海叹了口气说，希望以后无论什么时候都和我在一起。那么，我要做的第一件事就是，跟着他把曾经失去的夺回来。

“哦？我具体得怎么做？”我问。

徐沧海的神色有一些躲闪，最后坦白说：“在外面和那女人买的房，我有出资证明，时间是我们还没离婚的时候。也就是说，其实那房是我们的婚内财产。”

“所以呢？”我继续问。

徐沧海说：“妮妮，跟我一起要回咱们的房子。好吗？”

我没回应他，徐沧海就在一边自说自话起来，大意是，我要到法院假意起诉他，追回房产。他说要那女人一无所有。

这话真让人心寒，想当初他离开我时，那么绝情，抱着一副此生再无任何瓜葛的想法投向另一个女人的怀抱。再怎么说是他爱过的女人，居然如此绝情绝义。

徐沧海说，先绝情绝义的是那女人，不是他。

那么，我就笑了，我和徐沧海之间，也是他绝情绝义在先，我该怎么做呢？

徐沧海说：“妮妮，我欠你的，后半辈子还，行吗？”

我想了想，对徐沧海说：“你让我考虑考虑。”