

中学生不可不读的
微型小说名作

任 敏 主编

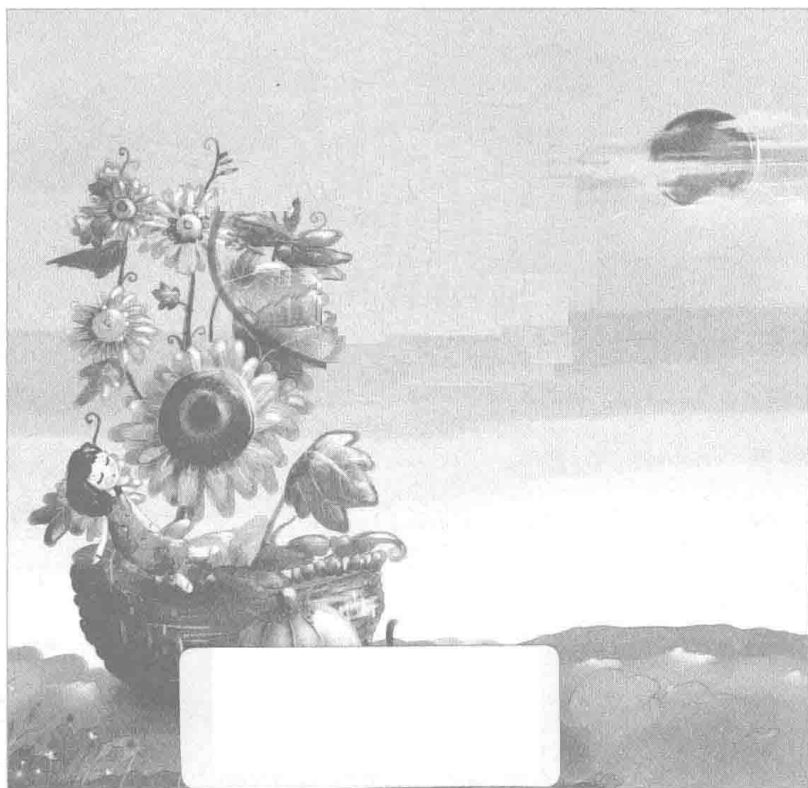


生病控制仪

東方出版社

中学生不可不读的
微型小说名作

任 敏 主编



生病控制仪

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

生病控制仪/任敏主编. —北京:东方出版社,2012.3

(中学生不可不读的微型小说名作)

ISBN 978-7-5060-4472-1

I. ①生… II. ①任… III. ①小小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044154 号

生病控制仪

SHENGBING KONGZHIYI

任 敏 主编

策划编辑 刘智宏

责任编辑 李 葳 王一萌

封面设计 阳洪燕

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65250042/65289539

印 刷 环球印刷(北京)有限公司

经 销 新华书店

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 153 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-4472-1

定 价 26.00 元

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录



破译脑电图

整容大师	郭学荣/3
精神病患者	马新亭/6
面具人	马新亭/10
破译脑电图	尹全生/13
变形人	马新亭/16
唤 醒	谢志强/19
谁也别想活	蔡 楠/22
隐身衣	凌鼎年/25
畸形人	马新亭/27
法 事	邢庆杰/30



身心健康预测仪

两个病人	陈永林/37
------------	--------

生病

控制

仪



长生不老药	凌鼎年/40
有 病	刘正权/43
李大脚之死	陈永林/47
生病控制仪	凌鼎年/51
长寿衣	吴万夫/54
救	陈永林/58
傻孩子	马新亭/61
身心健康预测仪	凌鼎年/65
有关死亡的三个命题	吴万夫/68
魔 法	宗利华/72
梦幻器	凌鼎年/76
心 梗	于德北/80
刘神针	宗利华/83



与孔子的网上对话

凯理与 X—1 星球人	凌鼎年/89
与孔子的网上对话	郭学荣/92
孔乙己开店	凌鼎年/94
孔乙己在线	郭学荣/97
玩 笑	宗利华/99
外星人什么样子?	凌鼎年/103
魔 女	马新亭/107

“铁杵成针”考证	凌鼎年/110
少 侠	宗利华/113
左腿说话	蔡 楠/117
失 踪	谢志强/121
魔 椅	凌鼎年/124
存在的另一种方式	蔡 楠/127
发现第八大洲	凌鼎年/131
丢 失	蔡 楠/135
影子离我而去	蔡 楠/139
岁月深处的那一次偷袭	陈 毓/142
跟踪影子	司玉笙/146



一球定乾坤 |

一球定乾坤	凌鼎年/151
大师的袍子	陈 毓/154
1963 年的水	蔡 楠/157
都是黑夜惹的祸	刘建超/160
坚毅的结果	王琼华/164
反语国奇遇记	凌鼎年/167
怀 表	芦芙荭/170
强 者	邵宝健/173
婚礼进行曲	郭学荣/176

生
病

控制
仪

仪



湖南新兵	王琼华/179
藏 品	司玉笙/182
相 遇	谢志强/185
一块钱	王琼华/189
艺术的魅力	谢志强/191
左手日记	宗利华/194
赌 约	郭学荣/199
吆 喝	魏永贵/201
吻 别	尹全生/204

破译

脑电图



整容大师

郭学荣



泊好车，我从地下车库上来的时候，心情特别好，就像此刻明丽灿烂的朝阳。我正要伸手推门，门像往常一样从里面拉开了，因为早已有等候我上班的顾客了。他们都认识我，像往常一样正十分殷切地盼望着我。

我的诊所虽不大，但在业内的名气却很大，人们都称我为整容大师，慕名而来的人络绎不绝。干我们这一行的全凭技术，我从来不做广告以招徕顾客，因为我早就忙得没有喘息的时候了。能力、智慧是不能批量生产的，虽说可以多带几个徒弟，但同时经营的风险也大了。虽说是诊所，但我的顾客不叫病人，因为他们没有病，他们只是长得丑些。事实上，有许多女顾客长得并不丑，甚至还有几分姿色，这使得我更加注重手术的成功率。否则，一旦失败，顾客的丑变本加厉，那身心两方面的创伤不是赔偿费所能弥补的，也不是损失我个人名声所能挽回的。

事实上，我手术的成功率极高，每一个从我诊所出去的顾客对他们自己被赋予的新面貌都十分满意，他们当初都是因为对自己不

生病

控制

仪



满才来找我的，现在都十分满意地离去了。我深知，他们对自己的满意就是对我的满意。因为这一切，都是我的杰作，都是我化丑为美，化腐朽为神奇。当一颗颗歪瓜裂枣变得齐整、美观、漂亮，不只顾客激动惊喜，我也陶醉在成功的喜悦中，就像庄子笔下的庖丁一样“踌躇满志，善刀而藏之”。无疑，这里面凝聚着我的汗水，更凝聚着我的智慧。我的工作是以他人的血肉之躯为雕塑对象，用手术刀创造美。因而，干我们这一行的，必须有精湛的技术、独特的审美眼光、高超的创造能力，同时也还必须要有爱心和高度的责任心。

虽说是像往常一样不用推门就走进了诊所，但今天为我拉门的顾客却令我吃惊。首先，他没有预约，是一个陌生人，虽说我的每一个顾客整形以后都令人感到陌生，但这位顾客却不是我妙手塑造的陌生。其次，他与我以前的顾客迥然不同。我的顾客，不是我吹嘘，一进门我就能看出他们的毛病，就能知道他们的整形要求。而他身材高大挺拔，肩宽背厚，十分壮实。他的五官很端正，而且是浓眉大眼，尤其是他的笑容就像今天的阳光一样明朗灿烂，令人心情愉快。我一下子迷惑了，便首先与他交谈起来。

他很健谈，他的音色很好，但语调低沉，语速缓慢。他似乎把我当做亲人了，亦可能是把我当做救命稻草，一股脑儿地向我倾吐着内心的痛苦迷惘。

他说他大学毕业进机关工作已有十个年头了。他工作认真踏实、业务水平高、工作能力强，办公室大小事务有一半是他完成的，在办公室眼勤手快，打水扫地，什么事情都抢在前面做。他说他为人慷慨大方，与同事相处和睦。可是与他同年进机关的，甚至在他后几年进办公室的，都提的提，升的升了，而他却还是原地

踏步。

说到这儿，他深深地叹了一口气。这一声叹息极具感情色彩从而深深地感染了我。那是一种沉重的失落与沉痛的辛酸交织起来的饱含着历史沧桑感的叹息，而同时我也发现，他的脸依然在笑着，似乎比刚才笑得更灿烂更开朗了。这使我心中不快，于是我边听他沉痛的叙述，边看他灿烂的笑容。我很快就发现，他叙述得越沉痛越忧伤，他脸上的表情越轻松越快乐。

我在顾客诉说的时候一般是不打断的，此刻，我忍不住插话问他与领导相处得如何，领导对他是什么态度。说到这儿，他的语调更痛苦了。他说他对领导毕恭毕敬、尊重有加，可领导对他总是板着面孔不冷不热。几任顶头上司对他都这样，一点领导缘都没有。他先是百思不得其解，经过好心人的指点，自己的回顾反思，现在终于明白了。说到这儿，他的面孔上的表情更加轻松愉快了，嘴角还挂着一丝不屑一顾的嘲笑，这使我心中的不快演变为反感，也使我豁然明白了他的愿望、要求。

我打开数码摄像机，把他的肖像输入电脑，提取出他的脸型结构。几分钟后，我就做好了效果图，我把这个天生的笑面人塑造成了他所迫切需要的新的形象——七分卑微，三分忧戚。

照例，手术很成功，像许多顾客一样，他也十分满意地走了。而我却一反常态，郁郁不乐，没有一点成功的喜悦。

生
病

控
制

仪



精神病患者

马新亭



最近，Q市一条爆炸性新闻，引起全社会的广泛关注和强烈轰动。各种媒体纷纷派出记者前来采访报道，不料，却都吃了闭门羹——当事人拒绝采访。

这越发给这件事披上了神秘的色彩，好多报刊拿出大量版面连篇累牍地刊登相关的文章，社会各界人士也纷纷发表自己的观点，其中不乏空穴来风和道听途说，弄得众说纷纭，莫衷一是。

事情经过是这样的，今年高考，Q市重点中学一位叫贾花的同学，以优异的成绩被全国一所名校录取，令人意想不到的，这位同学竟宣布拒绝入校……

或许是近水楼台先得月，或许是报社老总神通广大，或许是当事人承受不了舆论的压力，终于同意采访，并指定我们报社为独家专访。老总把这一光荣而艰巨的任务交给我，我欣然受命。

“请问你是贾花同学吗？”

“是的。”

“你为什么辍学不上呢？”



“没意思。”

“为什么？”

“上学是为什么？是为考大学，考大学是为什么？是为找工作，找工作为什么？为挣钱。既然上学最终是为挣钱，那上学还有什么意思？还不如从小就培养孩子怎么赚钱，何必绕那么个大圈子呢？说不好听一点，那与坐台小姐有什么区别呢？还不都是为生存！”

“可是没有文化能赚到钱吗？”

“怎么不能呢？你看生活中的那些富人几个有文化？”

“你不再上学，打算干什么呢？”

“搞发明创造。”

“你不辍学，一直上下去，读完中学，读大学，读完大学，读硕士，读博士……再去搞发明创造不行？”

“那等于把人生的一半全扔给书本，什么都干不出来的。”

“你要发明创造什么呢？”

“我要发明一种食品，吃一块一辈子不饿。”

“你认为这现实吗？”

“怎么不现实，只有想不到没有做不到，以前，谁会想到有飞机、潜艇、宇宙飞船、机器人、电脑、克隆羊……这些不是都成为了现实？”

我深深为贾花的精神所折服，连夜赶出一篇长篇报道，用整整一个专版登出来。令我万万没有想到，舆论竟是一片哗然。社会各界纷纷指责贾花不误正业，更有甚者还把矛头指向我，批评我误导学生。我承受着种种压力，据理力争，我相信事实胜于雄辩。

几年后，我再去采访贾花，却被告知她已被送进精神病医院。

我找到那家精神病医院，找到贾花，却看到她好好的，不像有病的样子。

我问：“你没有研制出来吗？那也不至于把自己弄成精神病啊。”

贾花说：“我已经研制出那种食品，我自己都试过，效果很好。我几年前吃下一块到现在还不饿。但没有人肯相信我，不但没人相信我，还都说我有精神病，就把我送到这里。”

我问：“人们为什么不相信？”

贾花说：“不是人们不相信，而是人们太担心。你想想，人类从古至今，说到底就是解决一个吃饭的问题。如果人们不再吃饭，谁还会种地？谁还会生产肥料农药？谁还会制造农机具？谁还会搞餐饮……那么这些人怎么办？会造成多少人失业多少企业倒闭，会引发多少社会性问题！”

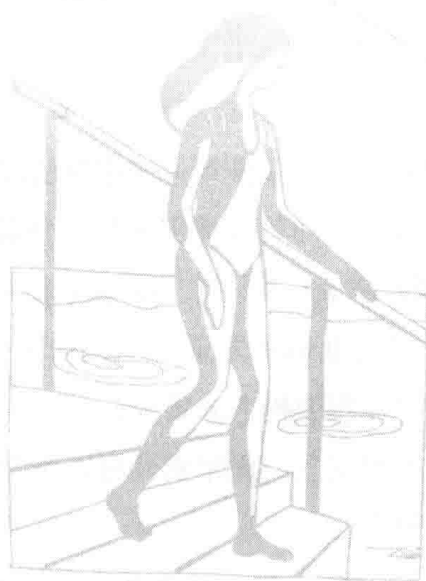
我气愤地说：“不行，我要如实报道出去。”

贾花说：“不、不、不。你如果不报道出去，我还能被当做精神病人活着。你要报道出去，我可能连命也保不住。”

我惊讶地问：“为什么？”

贾花说：“我的发明创造一旦生产出来，比核武器还要可怕，我将会是人类的罪魁祸首。我不是造福于人类，而是造祸于人类。我想有人甚至是政府，不会允许我大肆敛财，好多人流落街头。所以我宁愿人们把我当做精神病患者，也不愿把我的发明创造公布于世……因此，我认为，人类应该向原始化发展，而不应该再向现代化发展，应该不断销毁一个个发明创造，而不应该继续发明创造。人类现在好像一群迷途的羔羊，应该往回走，踏上回家的路，而不应该再往前走——前面是万丈深渊！”

我深思一阵子，默默点点头。不过，连我都怀疑。贾花是不是真的是精神病患者。



生病
控制
仪



面具人

马新亭



你戴着面具究竟生活了多少年，连你自己都记不清。反正之所以平步青云八面玲珑，靠的就是那面坚不可摧漂亮无比的假面具。你戴上后再也没有摘下过，连吃饭、睡觉都未曾摘下。你原本想一直戴进火葬场的，因为谁也不知道哪天离开这个世界。面具好是好，可是它却太重，压得人挺不起腰板；也太厚，捂在脸上透不过气，更别说呼吸点新鲜空气，成年累月身体哪能吃得消？面具让你得到名利，却失去健康。

一个被判“死刑”的人，还在乎什么顾虑什么担心什么犹豫什么呢？痛痛快快地活几天吧，真真实实地过几天吧，轻轻松松地玩几天吧，无拘无束自由自在地乐几天吧。

下午，在五楼会议室召开发展新党员的党员会。以前，你会大讲特讲优点，最后轻描淡写地说两句不痛不痒的缺点，几乎把入党的人吹捧得完美无缺。什么积极要求进步啦，德才兼备啦，谦虚好学啦，作风正派啦，等等。这次你咳嗽一声清清嗓子说：“我认为该同志根本不具备一个党员的素质，不能批准他入党。主要表现在