

欧阳小华◎著

香 山 魂



SPM

南方出版社
广东人民出版社

欧阳小华◎著

香山魂



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

香山魂 / 欧阳小华著. —广州: 广东人民出版社, 2018. 8
ISBN 978-7-218-11979-3

I. ①香… II. ①欧… III. ①人物一生平事迹—中山
IV. ①K820.865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 190984 号

XIANGSHAN HUN

香山魂

欧阳小华 著

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 肖风华

书名题写: 蔡传兴

责任编辑: 张贤明

封面设计: 友间

责任技编: 周 杰 易志华 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市浩诚印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 36.25 插 页: 2 字 数: 600 千

版 次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 108.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: 020-83780517 83781479 邮购热线: 020-83795240



作者简介：欧阳小华，又名欧阳少桦、我心飞扬、清风明月。广东中山张家边大岭村人。中国收藏家协会会员、中国国学研究会研究员、中山市观赏石研究会创始人，桦琳阁主人。主要著作有《桦琳阁藏珍》《朗润园诗钞》《佛光重临》《古寺春秋》等。

序

中山是一座伟人城市，也是一座名人城市。

仅在清末民初，不过数十平方公里的土地，却诞生了总统1名、总理1名、副总理4名，一大批以“父”冠名的名人——现代音乐之父肖友梅、博士之父王云五、航空之父杨仙逸，还有维新派领袖郑观应、上海小刀会领袖刘丽川、一代名伶阮玲玉等，这些名人涵盖了政治、经济、社会、文化、艺术等领域，群星璀璨，流光溢彩，人数之多，影响之大，令人浩叹！

本书的作者小华君是体制中人，我想，在这么一个浮躁的世界里，小华君能静下心来，用业余时间写下这洋洋洒洒60万字，是一件多么不容易的事情。如果没有对本土文化的热爱，没有传承先哲拼搏精神和弘扬传统文化的使命感，是不可能做得到的。所以，我深为小华君的精神所感。

《香山魂》通过撷取香山一地的杰出人物，以散文体小说的文本方式，详尽讲述了一个个血脉清晰的名人故事，勾勒出中山精神面貌及其内在品质，对宣传孙中山伟大思想、中山名人文化和塑造中山城市形象，将会产生深远的影响。但我认为，《香山魂》更大的价值在于试图解决一个困扰学界多年的问题：地处一隅的香山小城何以在清末民初

“井喷”式地出现那么多重量级的伟人名人。

多年来，有不少专家学者就此问题进行过解读，较为集中的看法是因为中山近海，与香港、澳门相邻，容易接触西方，思想开放。这固然有道理，但这种地理特征何止中山？在珠三角，有许多这样地理特征的城市，所以有点令人难以信服。小华君别出心裁，提出“基因说”，我看这绝非他的哗众取宠，因为一页一页地读下去，你不得不信服他的观点。书中以风水闲笔挑起这个问题，从民间传说中检出赖布衣说香山会出“天子”的预言，浓墨重彩地勾勒香山一地的绝佳“风水”，从而为香山文化名人的大批涌出埋下伏笔。所谓的“风水”学说，说白了，就是“环境说”，以“风水”说事，契合了当地一大风俗，以带有民俗色彩的文笔去描述香山，使此书在沉重的历史风格中带有一丝轻灵的文学意韵。在此“地灵”香山的基础上，小华君提出了“人杰”得以产生的原因——“基因说”。南宋覆亡前，大批来自中原王朝的皇亲国戚、文人雅士扎根香山，这些文人士大夫不仅带来了丰富的文化知识，而且优良的基因也慢慢地与当地入整合，极大地提高了香山人的整体素质，厚积薄发，这就是为什么自宋以后，香山文化现象渐趋繁盛，而到清末民初，在特定的历史环境中陡然喷发出万丈光芒的原因所在。

“基因说”统筹着《香山魂》的十五位香山先贤，但小华君在此基础上，力图进一步深入探讨“香山魂”——中山精神。

中山是名副其实的名人城市，载入典籍的名人就数以千计，但“弱水三千，只取一瓢”，小华君仅撷取香山历史上众多人物中的十五人。这十五人领域各异，贡献不同，从忠心耿耿的“南宋四杰”之一的马南宝到“中国空军之父”杨仙逸等，小华君并不是简单地将这些传主的生平作一般性的追溯，而是紧紧把握住这些名人在各自领域所作出的贡献及其共同之处——追求真善美而长期忍受苦难的心路历程，进而以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气，写出其担荷

全人类苦难的伟大情怀。如对共和政体的开创者孙中山，作者更是着力于他立足本土，重点落笔其革命思想的发轫和早期思想的演进，以历史事实诠释了巴顿将军名言“衡量一个人成功标志，不是看他登到顶峰的高度，而是看到他跌到低谷的反弹力！”这些显然是小华君眼中的“香山魂”。

《香山魂》在写法上，很有自己的特点。首先，小华君秉持“大事不虚，小事不拘”的写作原则，有根有据地讲述写作对象的成长背景、轶事、事迹，对真实历史事件的细节，进行了一些文学性的虚写，使得人物形象更真实，场景更丰富。其次，小华君另辟一径，以香山本地的优美风景、民间传说和民俗风情入书。以历史真实为依据，以民间传说为基本素材，巧妙地将民间传说和风情民俗、民风糅合在一起，再结合当时中国的政治、军事、文化大背景，从而塑造出带有“香山风味”的人物形象。再次，《香山魂》吸取“章回体小说”的写法，别具一格。第一，每篇文章都是独立成篇，但文气贯通，可以独立地看，又可以连着看，从中找到他们的影子。第二，在每章卷首、卷末均附有古味盎然的诗词，通过创作卷首卷后诗词，或提起叙述，或梳理人物功绩，或评鹭人物功过等，这在现代人的作品中，是极其罕见的。

3

文学的地域色彩在很大程度上是对地域风土文化的特定指认，一方水土养育一方人，一方水土也影响着一方人。可以设想，如果中山不是民歌之乡，就很难产生像肖友梅、吕文成那样重量级的音乐家；如果中山没有“买办阶级”和“留美幼童”这两个精英群体，很难产生中国现代商业的缔造者（中国四大百货公司的创始人全部都是中山人），以及中华民国第一任总理唐绍仪、外家官欧阳庚等。

小华君是土生土长的中山人，熟悉当地的风土人情，他的作品大多取材于中山本地发生过的人物事件，无论沧海桑田变迁了模样，时间泯灭颠覆了过往，有些人、有些物、有些景，清晰伫立在记忆、灵魂深

处。条件成熟，即创制成这一精彩的读本。

纵观全书，结构恢宏，有深邃的文化内涵和浓烈的传奇色彩。无疑是一本优秀的历史人物传记。

张荣芳

2018年6月23日

作者系中山大学历史系教授、博士生导师，曾任中山大学副校长、中国秦汉史研究会会长等职。

目 录

引子 五桂飘香四海闻 天赐福地焉无因·····	1
● “地多神仙花卉，故曰香山” ·····	1
● 先贤厚德，泽被黎民·····	5
● 宋年间始立县，布铁沙以筑城·····	9
● 神仙断语，石破天惊 ·····	13
第一章 耿耿忠心昭日月 铮铮铁骨壮河山 ·····	20
● 宋室南迁，香山勤王 ·····	21
● 异乡感怀，焚香结缘 ·····	28
● 疾风知劲草，乱世识忠臣 ·····	33
● 厓门血海，旷世悲歌 ·····	38
● 君臣壮烈，天护忠魂 ·····	44
● 河山易主，丹心难灭 ·····	46
● 优秀基因，世代传承 ·····	50
第二章 硕学鸿儒称泰斗 锦绣文章传天下 ·····	54
● 天纵英才，奇隼闻名 ·····	55
● 木秀于林，风必摧之 ·····	62
● 思想交锋，智慧迸发 ·····	67
● 设学兴教，孝行天下 ·····	73
● 初心不改，正直依旧 ·····	79
● 震古烁今，文坛泰斗 ·····	84

第三章 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之 92

- 太阳照贵地，禾秆畛珍珠 92
- 抗清立功，青云直上 98
- 得罪权臣遭罢黜，蛰伏故里十余年 102
- 空有凌云志，奈何花落去 109
- 一朝反正，天下震动 111
- 忠于明朝，迷信风水 115

第四章 山小岂无云出岫 台高还有树参天 118

- 曲水清流，韵味悠长 119
- 查贪得力，初露锋芒 122
- 清除积弊，敢说敢做 127
- 赤心向公，百姓拥戴 131
- 任凭风浪起，我心如砥柱 137

第五章 吟诗弄墨隐山林 矢志不渝思庙堂 144

- 长相丑陋被歧视，茅塞顿开苦读书 144
- 才情显达，书法冠场 148
- 秉公执法，横生枝节 153
- 辞官“隐居”，诗书自娱 156
- 石溪雅集，翰墨风流 160
- 名士暮年，壮心不已 164

第六章 一代枭雄闯天下 纵横驰骋上海滩 168

- 出身望族，勤习功夫学医术 169
- 疾恶如仇，该出手时就出手 174
- 行侠仗义，一跃成为香港天地会香主 177
- 德才兼备，公推为“小刀会”总舵主 181
- 发动起义，成功建立大明政权 186
- 中外绞杀，血染沙场气化虹 192

第七章 清正廉洁勤为民 神州处处颂清风·····	197
●秀雅荔山村，黄氏傲群贤·····	197
●心无旁骛，一意攻书·····	199
●清高正直不攀附，直言敢谏不畏强·····	202
●恩威并施，剿抚共用·····	207
●创新型学堂，开教育新风·····	209
●审时度势，开放商埠·····	212
●情怀桑梓，和风润物·····	216
第八章 商人识字忧患始 启蒙时代第一人·····	221
●榜上无名，脚下有路·····	222
●勤勉尽责，脱颖而出·····	227
●究心民瘼，忧国伤时·····	231
●慷慨大义，崇德厚施·····	238
●纵横捭阖，舍我谁堪·····	241
●指点乾坤，泼墨惊世·····	250
●变法大典，郑氏“危言”·····	256
●落日余晖，召唤黎明·····	260
第九章 博爱为怀施善举 有容乃大结善缘·····	267
●不凡乡村，显赫的家族背景·····	267
●启航上海，惊涛三万二千里·····	272
●留学异邦，沐浴欧风美雨·····	277
●归去来兮，中西文化碰撞激烈·····	284
●晋身仕途，策动追返“庚子赔款”·····	290
●赴汤蹈火，爱侨护侨感动天地·····	296
●救助孙文，幕后支持共和革命·····	302
第十章 涉外维邦真英雄 南北议和不世功·····	307
●唐家湾，钟灵毓秀·····	308
●赴花旗，学业未竟·····	310
●遇危难，彰显德行·····	316

●维邦国，成就斐然·····	319
●掌海关，改弦更张·····	323
●议共和，功在千秋·····	326
●任总理，进退有守·····	332
●当县长，造福桑梓·····	339
第十一章 终结帝制起共和 匡扶华夏拯斯民·····	345
●中山降生，天显异象·····	346
●读书聪颖，少有大志·····	349
●思想叛逆，胆识过人·····	355
●从医人到医国，从改良到革命·····	358
●高举义旗，风云际会·····	369
●开天辟地，万象更新·····	380
●巩固共和，安邦定国·····	391
●中华民族永远的旗帜·····	409
第十二章 创立国乐功不朽 百年激荡响神州·····	414
●音乐沃土，孵化英才·····	415
●求学日本，掩护孙文·····	422
●负笈德国，终成大器·····	424
●立足北大，脚踏实地·····	427
●扎根上海，成就梦想·····	432
●挫折奋起，勇猛精进·····	438
●尽瘁现代音乐，升华民族精神·····	443
第十三章 天纵英才逾伦匹 行云流水一奇僧·····	448
●身世之苦，难言之恫·····	449
●参禅未定，情犹未绝·····	455
●激情似火，才情万丈·····	461
●以笔为枪，涉足革命·····	469
●浪迹天涯，卓尔不群·····	474
●一切有情，都无挂碍·····	482

第十四章 壮游书海任纵横 学贯中西通古今	489
●家贫嗜学，自强不息	490
●半天总统府，半天教育部	500
●制度革新，商务中兴	503
●发明创造，名声大噪	509
●临危受命，负重前行	515
●艰难岁月，缔造辉煌	520
●老骥伏枥，壮心不已	524
第十五章 浩歌激荡冲天志 创建空军第一人	528
●从小立志，志在冲天	528
●伟哉中山，铺路指引	533
●依靠华侨，缔造空军	537
●战鹰腾空，首战告捷	540
●毁家纾难，一心追随	543
●制造飞机，“冯如第二”	546
●尽瘁国事，懋著勋劳	550
尾 声	556
后 记	563

引子 五桂飘香四海闻 天赐福地焉无因

诗曰：

绵延桂岭翠相连，势若腾龙傲碧天。
百里飘香花竞秀，四周水抱景笼烟。
为官当系民忧乐，每记陈临德政篇。
郑愚咏邑诗初见，尽瘁国事力尽捐。
香山建制元英始，福祉黎民万万年。
功建铁城钦梁氏，规划有方绘陌阡。
千秋清誉崇先哲，续写风流赖后贤。
共和民主翻新页，国祚方熙万象妍。

广东省珠江口西岸有一块美丽而神奇的土地，她没有五岳的气势磅礴，没有中原大地的雄伟辽阔，也没有长江、黄河的奔流不息，但这里山脉蜿蜒，龙气升腾，山地、丘陵、河溪层次分明，团聚回环的布局，直面浩渺无际的太平洋。如此山环水抱的独特地势，可能是中国内陆其他地方所不具备的。这就是孙中山先生的家乡——广东省中山市。

● “地多神仙花卉，故曰香山”

中山市古称“香山县”。一听到“香山”，你的脑海里或许会出现鲜花开满了山坡，遍布群山的景象。你的想象是正确的。

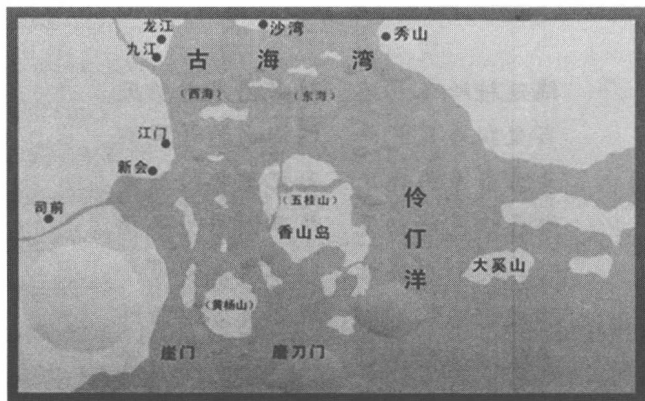
据《太平寰宇记》载：“地多神仙花卉，故曰香山。”清道光《香山县志》载：“五桂山多奇花异卉，色香俱绝。”

可见，香山因其境内诸山之祖五桂山的奇花异卉繁茂、四野飘香而得名。

在距今约四千年前的远古时代，香山已有原始部落生活在今珠江口

周围的海岛、沙丘、山冈、台地上，至今仍留下先民们的遗迹。春秋战国时期，香山为百越海屿之地。秦始皇统一六国后，秦三十三年（前214）置百越之地为南海郡。到汉代属番禺县地，隋代属宝安县地，唐代属东莞县地，北宋仍属东莞县管辖，南宋隶属广州府。

“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。”唐宋时，香山是汪洋大海中的一座孤悬海外的岛屿。宋阮泳《县治记》：“香山，环海孤屿是也。”



香山古地图

在茫茫沧海之上，渺渺烟波之中，撒落着五桂山、石岐山、凤凰山、黄扬山等一群苍翠如黛的岛屿，它们有一个共同的名字叫作“香山”。这些岛屿宛若镶嵌在碧波上的颗颗宝石，云霞变幻，海波万顷。每当夕阳沉海、暮色苍茫、烟雾迷蒙之时，岛屿真在虚无缥缈间。

在众多岛屿中，五桂山所在的海岛最为著名，面积也最大，周围300余里。岛上重峦叠嶂，奇岩怪石、异羽奇禽、佳药山果、流泉飞瀑随处可见，景色秀丽。

神仙花卉，是指五桂山上特有的仙花，又称百里香、隔山香。此花四季盛开，一簇簇，一团团，绚丽多彩，仿若天空中的晚霞般。百里香以香名，开花时节，香飘百里，不少人闻香而至。但奇怪的是，百里香只有在五桂山上才能生长，如果移植他处，则无论如何呵护也无法成活。然而人们总是抱着不甘的心态，不断地采挖移植，最后导致再也难觅此仙花踪影。有诗为证：

起伏葱茏五桂峰，氤氲紫气渺茫中。
芳兰馨草甘泉涌，环绕青山映碧空。

五桂山还有一种花叫作刺桐花，也甚为奇特。它的叶形如梧桐，枝与叶柄均有皮刺。刺桐春末夏初开花，花色深红，大而密，形若金凤，花期长达月余。这种花的奇特之处在于——其叶先萌而花后发，则预示五谷丰登；反之，则预兆着灾年。元朝时香山县令黄棠曾有诗描述这种现象：

闻道乡人说刺桐，未花先叶是年丰。
我来到此忧民瘼，只爱青青不爱红。

百里香消失之后，刺桐花也少见。庆幸的是，五桂山至今仍留下香气四溢的茶薇花、九里香、黄玉兰、白玉兰、黄金桂、芝草、菖蒲等花卉，以及香樟树、枫香树、土沉香等香木，这其中尤以土沉香木最为著名。

3

沉香木，是一种非常名贵的乔木，木材本身并无特殊的香味，它必须遭受来自外界的伤害，如虫咬、刀斧、雷击等，形成的伤口被细菌侵蚀，腐烂或成病灶，香树会渗出树脂以作自我防护，从而在伤口附近结香。从结香到成熟又需要很多年的沉淀和醇化，才形成沉香。《本草纲目》谓：“其积年老木，长年其外皮俱朽，木心与枝节不坏，坚黑沉水者，即沉香也。”故沉香木又名“水沉香”。

这种被视为奇珍异宝的沉香，是因为植物的灾变和痛苦的磨炼换来的，犹如琥珀，是用昆虫的生命换来一样，故十分珍贵。据史书记载，香山县五桂山自古盛产沉香，因唐宋时香山曾是东莞属地，故沉香又有“莞香”之称。

在香山民间，一直流传着关于沉香的美丽故事。

话说，有一户沈姓人家，育有一女，长得如花似玉，然而已届婚龄仍未嫁出，皆因身上长了臭狐。大热天时，奇臭无比，没有人家的男子愿意娶她。虽到处求医问药多年，但都无法治好，父母为此忧心忡忡。

在当地，秋高气爽是最佳的入山采香时节。山民每望沉香树黄叶，即知其木已结香，伐木搜取。山民凿回来的沉香，其洗晒工作一般由年

轻的姑娘负责。她们在晾晒香木时，每每会取一些精细靛纹香木，切割成小块，暗中藏于衣袖或挂于胸前，以换取脂粉。

沈姑娘自从随同村的姐妹洗晒沉香后，身上的臭气很快不见了。原来她学着其他姑娘一样，把鸂鶒斑样纹的香块藏于云袖或贴于胸脯前。哪想到，香气随女儿之体，入肌，入骨，娇袭一身之香。引来那些追香慕名的男孩，很快沈氏姑娘嫁了一个如意郎君。

香中极品“女儿香”由此得名并传开。于是，风流雅士也便有了“兰馥易迷蝴蝶梦，脂浓深透鸂鶒斑”的诗句。此后，五桂山的“女儿香”成了贡香。相传，当年杨贵妃就是因为听了这个故事，用了“女儿香”，把狐臭变为勾魂的体香，令唐玄宗心神荡漾、神魂颠倒的。

香山民间女儿出嫁，娘家会将一片沉香放在嫁妆的箱底，以备女儿为人母时生产疼痛之用。当妇女生产时，将小片沉香磨粉泡水冲服，可活血止痛；再将小片沉香点燃，有催产作用，这也是称上等沉香为“女儿香”的另一种说法，故在当地，对于沉香，父辈抱有一种特殊的感情。象征对岁月的感悟，父母对出嫁女儿的一片爱心。

“女儿香”的那些故事，至今仍在中山民间老一辈中流传。据屈大均《广东新语》载：“凡种香家，其妇女辄于香之棱角，潜割少许藏之，名‘女儿香’，是多黑润、脂凝、铁格、角沉之类，好事者争以重价购之。”

沉香无可替代的药用价值，厚积薄发的幽香，馥郁幽婉，荟萃了天地阴阳五行之气，成为能通人间、仙界之香品。故唐宋以来，沉香被列为众香之首。难能可贵的是，其特质让人们感悟到：心若沉香，何惧浮世？

浮华的人世中，人们不可能脱世，但可以脱俗，只要你有一颗坚实的内心，少一些浮躁，历经时间的洗礼、磨炼，必具有沉香的品质，从而洋溢着心灵的芬芳，永不散失。后人有一首《临江仙》专赞土沉香：

独见仙花熏桂岭，原来遍地芬芳。千金难买土沉香。香山留正气，馥郁又清扬。

江渚渔樵居岛上，也曾阅历沧桑，披星戴月渡寒霜。春风吹过后，四海闻其香。