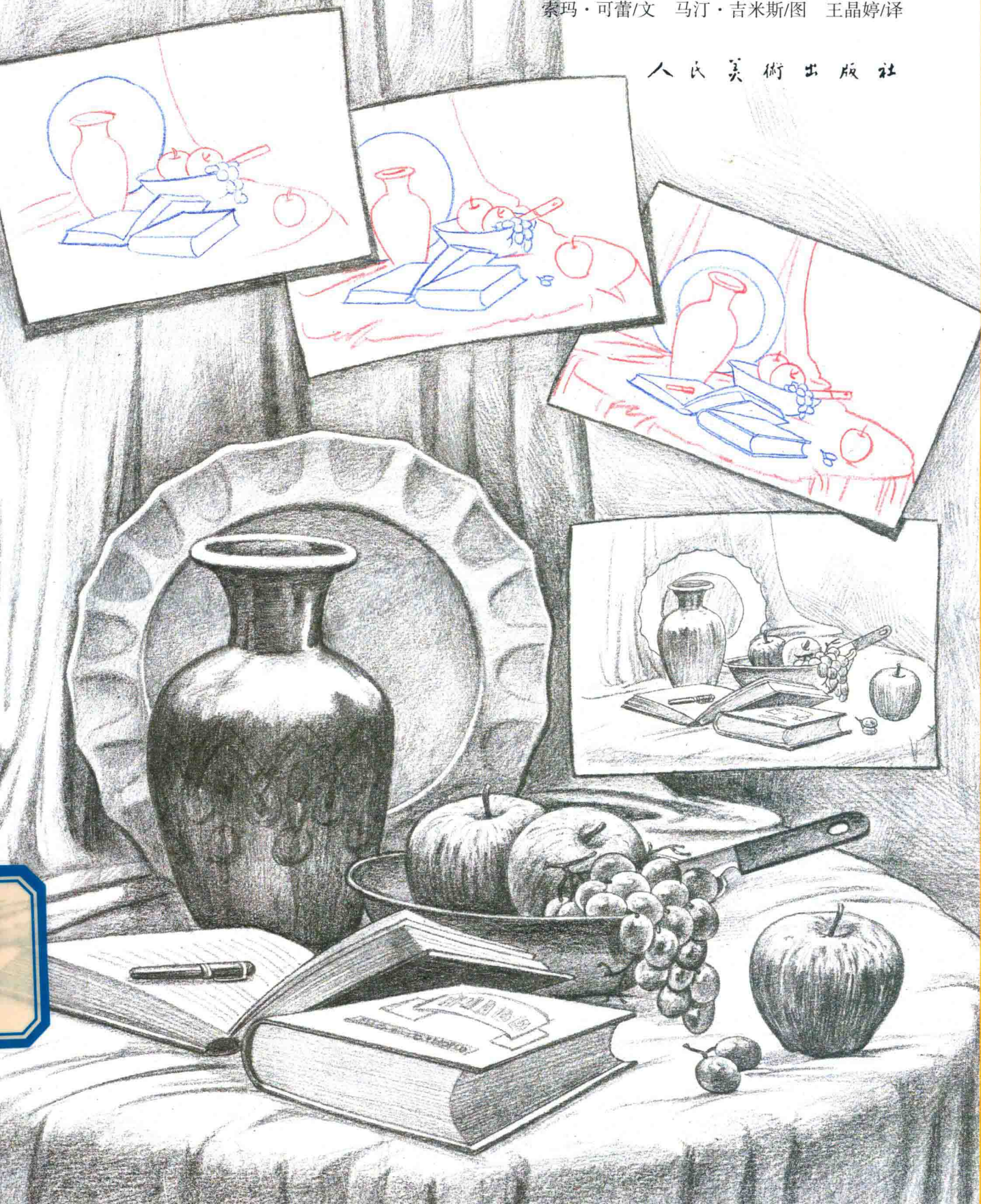


静物画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 王晶婷/译

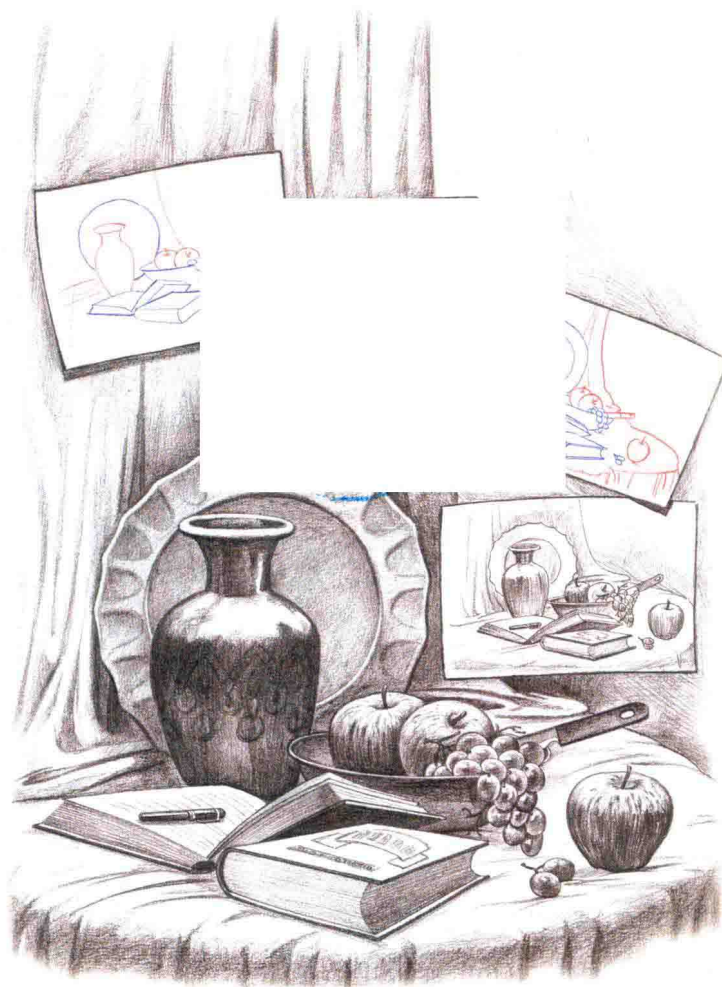
人民美术出版社



素描随心画

静物画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 王晶婷/译



人民美術出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

素描随心画. 静物画 / (印) 索玛·可蕾, (印) 马汀·吉米斯编绘; 王晶婷译. — 北京: 人民美术出版社, 2018.6

ISBN 978-7-102-08035-2

I. ①索… II. ①索… ②马… ③王… III. ①静物画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093846号

著作权合同登记号: 01-2017-9051

文字作者: 索玛·可蕾 (Soma Kolay)

图片作者: 马汀·吉米斯 (Martin james)

copyright © Macaw Books

素描随心画

静物画 SÙMIÁO SUÍXĪN HUÀ JÌNGWÙ HUÀ

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601

网购部: (010) 67517864

翻 译 王晶婷

责任编辑 张 侠

装帧设计 徐 洁

责任校对 马晓婷

责任印制 胡雨竹

制 版 朝花制版中心

印 刷 北京荣宝燕泰印务有限公司

经 销 全国新华书店

版 次: 2018年8月 第1版 第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 2

印 数: 0001—5000册

ISBN 978-7-102-08035-2

定 价: 26.00元

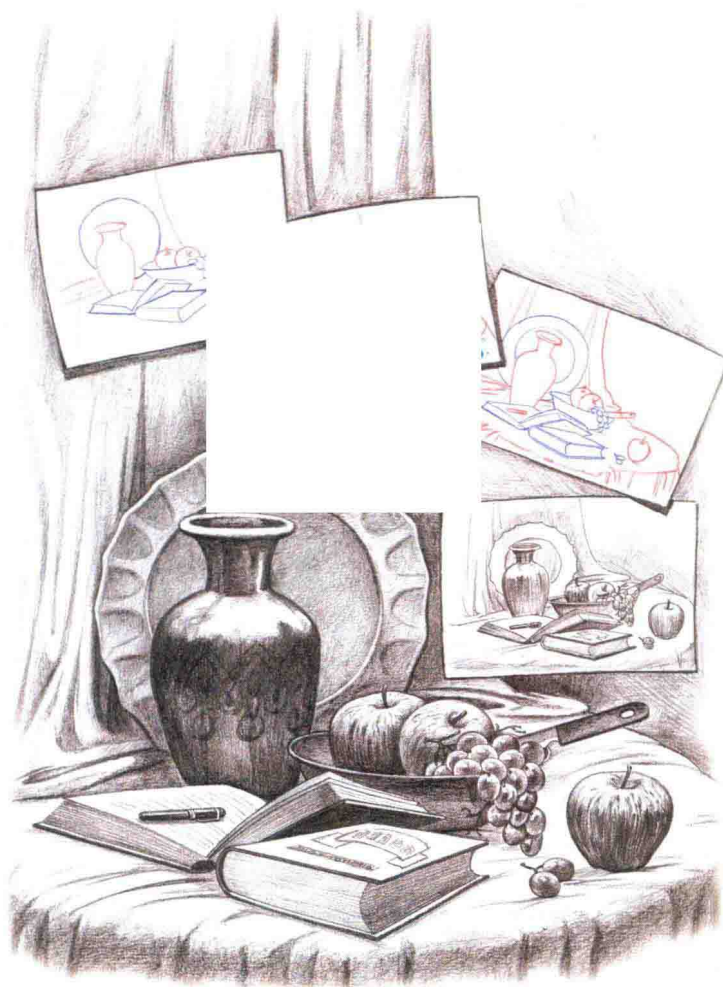
如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。(010) 67517784。

版权所有 翻版必究

素描随心画

静物画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 王晶婷/译



人民美術出版社

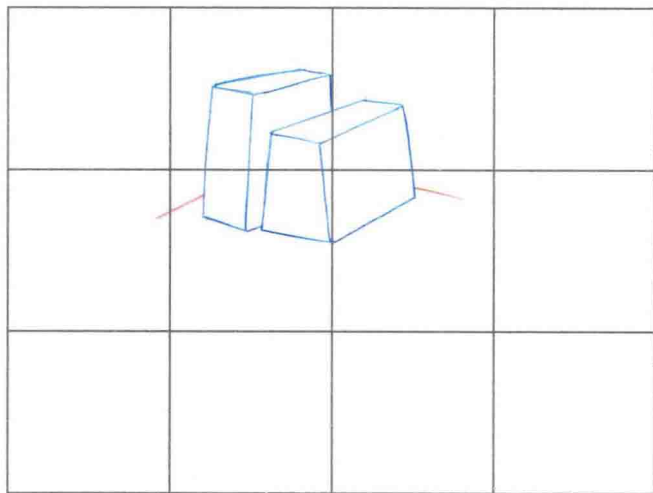
北京

包

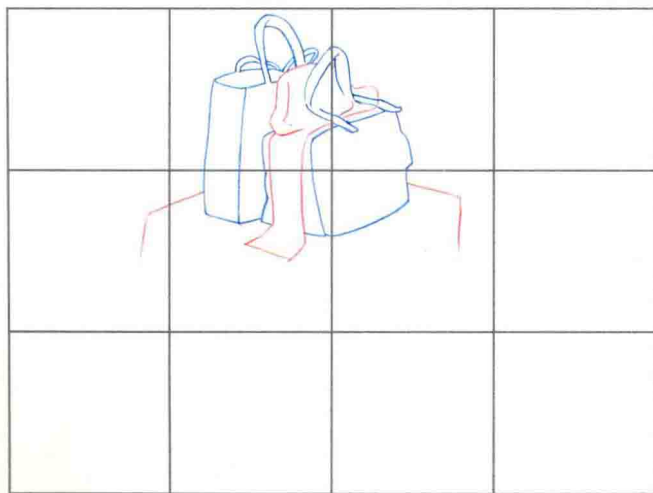
对于要出行的人来说，包是必不可少的。根据使用人群品味和需求的不同，包的颜色、形状及大小也不相同。现如今，市场上小到零钱包，大到旅行包，品类繁多，款式层出不穷。所以当你在选购时，务必谨记自己为什么要买包！



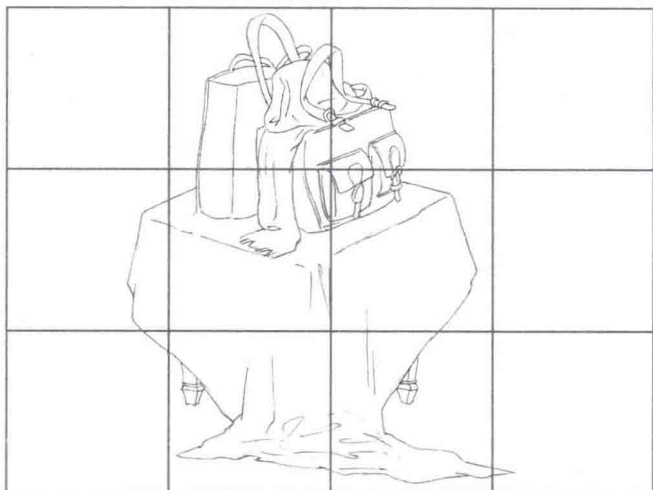
先画两个立方体。



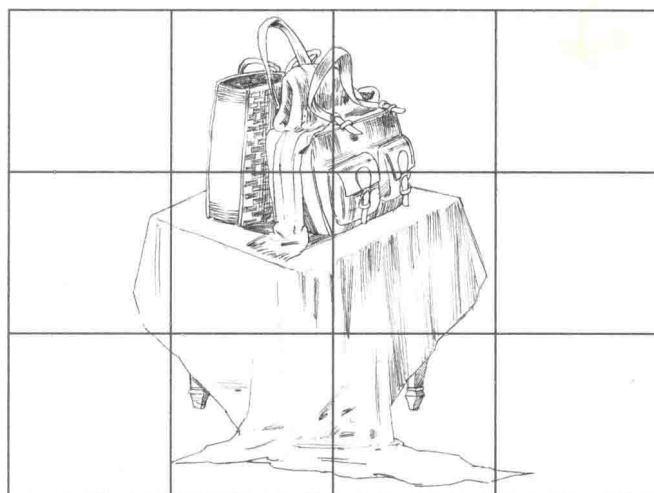
在立方体上画两个把手，使它们看上去像手提包。在其中一个包上面加一块布，以便丰富画面。



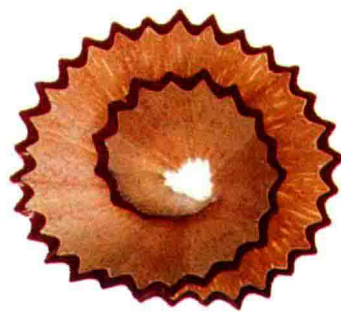
在手提包下面画一张铺好桌布的桌子，并在包上画口袋及其他细节。



接下来，用黑色铅笔描绘轮廓。把光源设定在左上角的位置，画上淡淡的阴影。



用这样的方法来加阴影，好让麻布、皮革等材质的纹理变得显而易见。

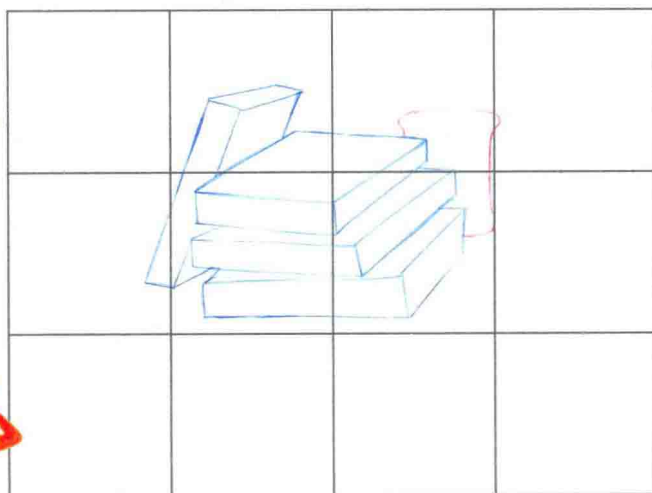


书和笔

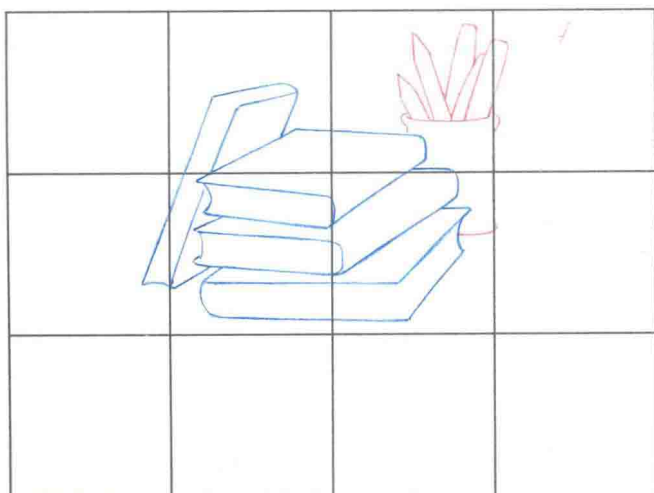
书和笔的渊源由来已久。大家都说书籍是我们人类最好的朋友。这是因为我们可以随身携带并时时阅读它，即使我们足不出户也可以通过它来了解新生事物和新的景致。除此之外，书籍还能让我们拥有多姿多彩且有价值的人生！



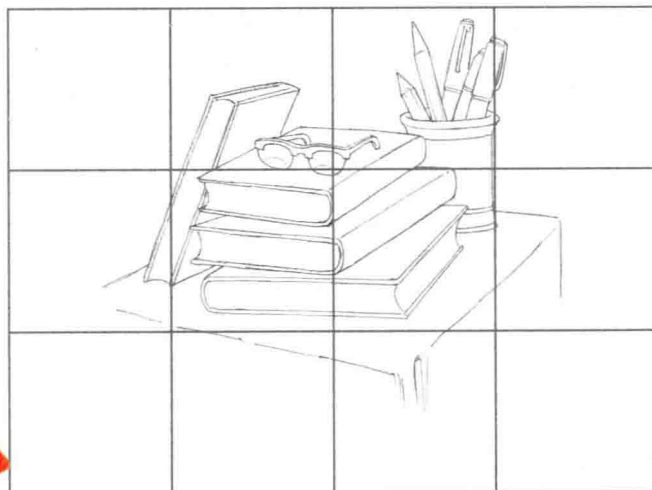
画四个立方体，其中三个叠落摆放，再用蓝色铅笔单独画一个立方体倚靠着另外三个。另外，在背景中画出圆柱形笔筒的大概轮廓。



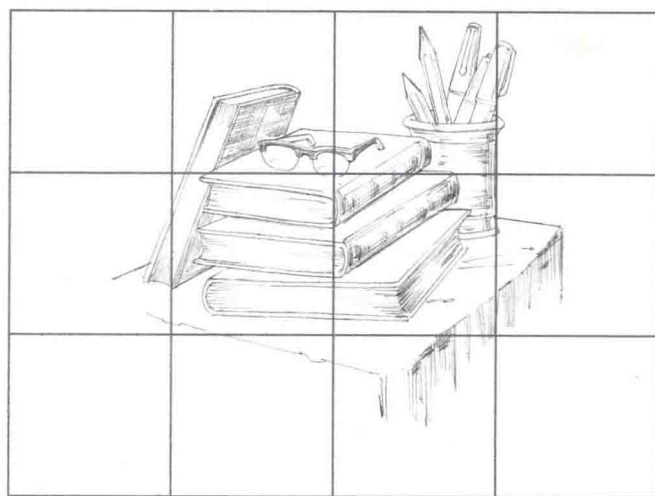
在这步，需要给笔筒里加上几只铅笔和几只钢笔。



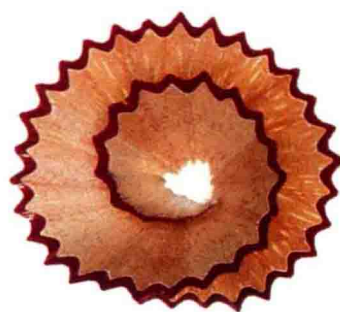
对这些书进行一些装饰，让它们呈现出精装书的样子。之后再在那摞书上画一副眼镜。



用黑色铅笔描绘出静物的轮廓后，把光源设定在左上角的位置，给静物轻轻地加画上阴影。



最后一步，通过适当地为书、眼镜、笔筒和桌布添加阴影，使物品的纹理及材质一一呈现。

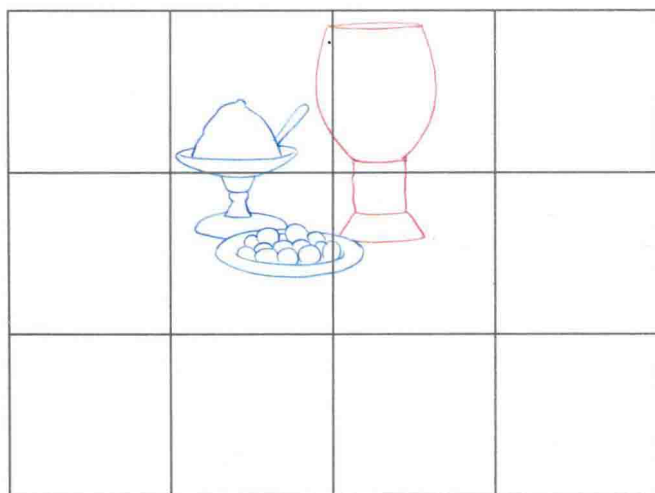
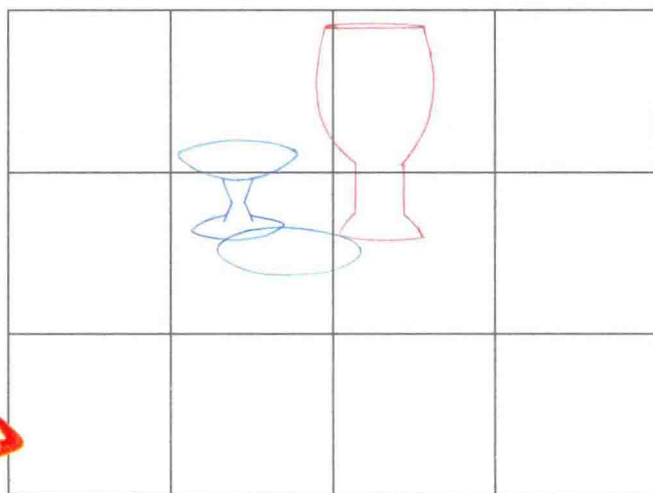


甜品

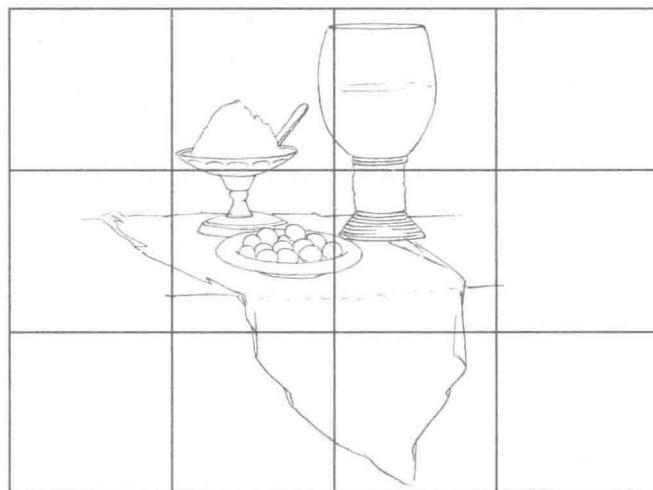
甜品是一餐之中的最后一道美食。甜品包括不同种类的蛋糕、布丁、饼干、起酥点心、水果和糖果。超级美味！今天饭后你打算吃哪一样甜点呢？



首先，如图画两个椭圆形和一个高脚杯。在其中一个椭圆形下画一个底托，让它看上去像装冰激凌的托盘。

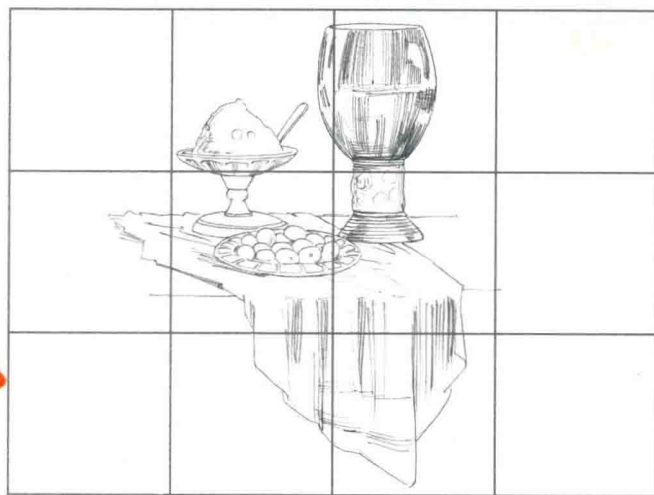


在冰激凌托盘上画一个三角形的小山。在碟子上画一些圆圈。

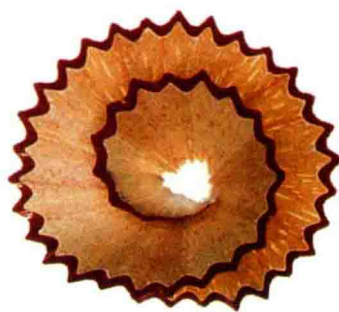


画两条平行线作为桌面的参考线，并在上面画一块餐布。

用黑色铅笔勾勒出静物的轮廓，画出餐布的褶皱以及修饰高脚杯的细节。



最后可以为你的画作增添一些栩栩如生的修饰，并适当地调节各个静物的明暗变化。

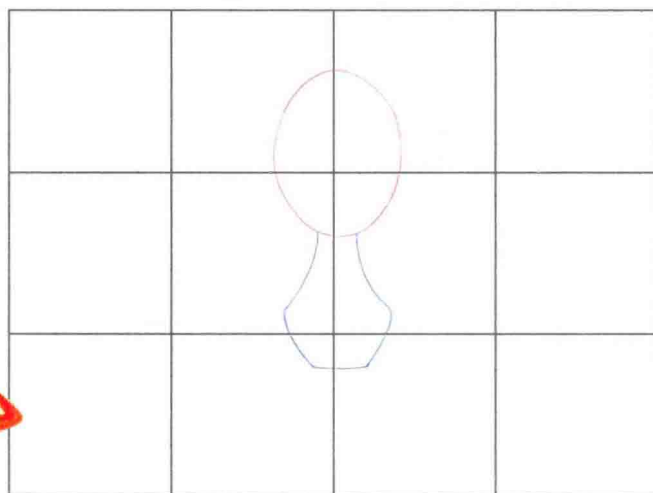


花瓶

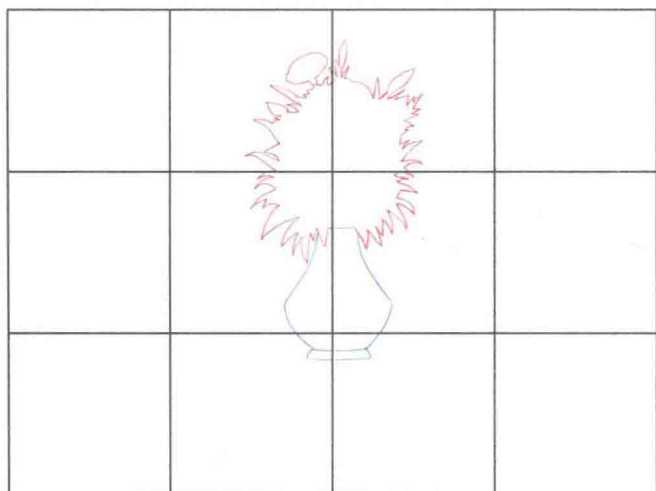
一尊插满鲜花的花瓶看上去简直美极了！有着各种颜色和图案，设计得让人赏心悦目的花瓶也会让花朵更加美妙绝伦！精巧的艺术插花再配以美观大方的花瓶，一定能把你的房间装饰得独一无二。



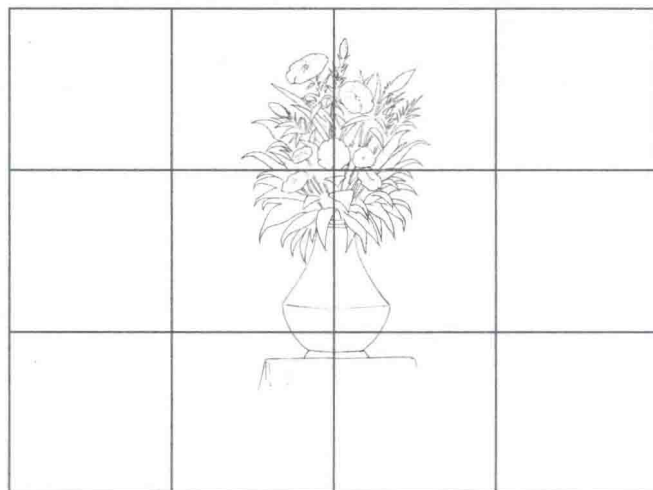
画一个椭圆形，并在椭圆形底下画一个类似花瓶的形状。



环绕椭圆形边缘画一圈参差不齐的锯齿形。

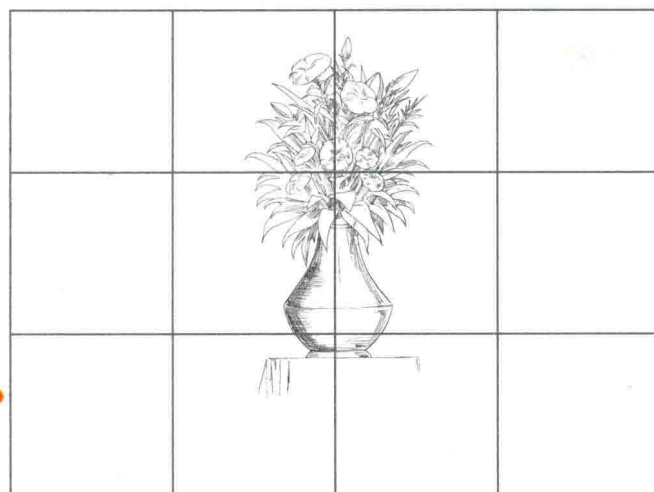


在椭圆形上添加一些叶子和花朵，让它们成为花束。然后在花瓶底下画一条水平线，表明花瓶放在一张桌子上。

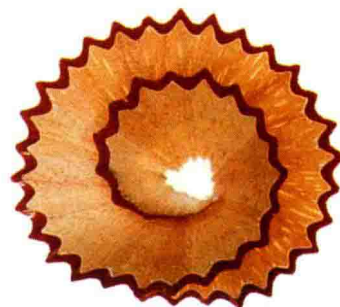




用黑色铅笔描绘轮廓，再用调节明暗的方法来使花瓶更加圆润。



最后，我们给花束多增加一些明暗效果，好让花束看上去栩栩如生。

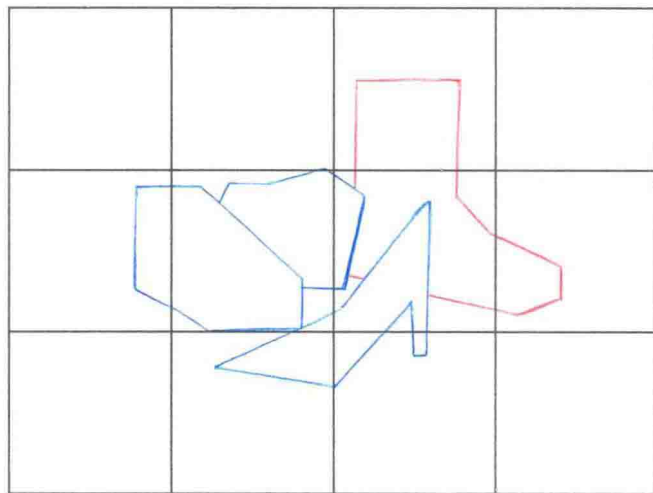


鞋子

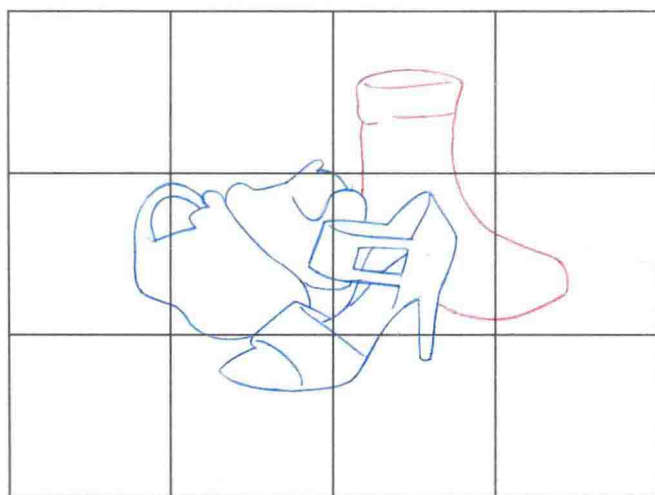
古时候发明鞋子是为了保护双脚。但随着时代的进步，鞋子已经成为了我们身上不可缺少的装饰品。随着时间的推移，鞋子的设计日新月异，但发明鞋子的初衷却始终如一。



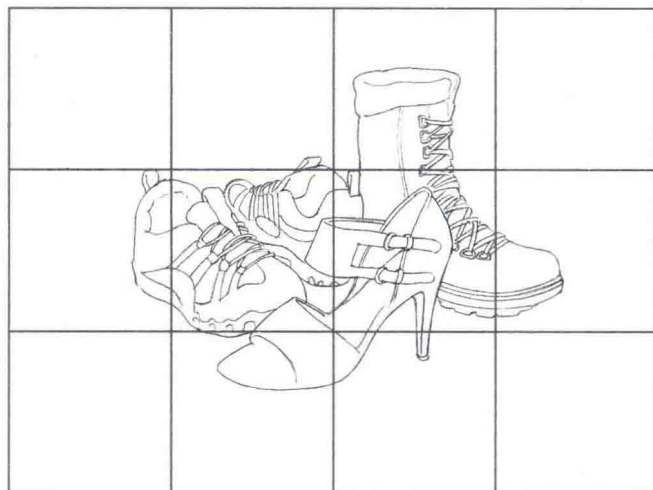
如图，画出这些形状。



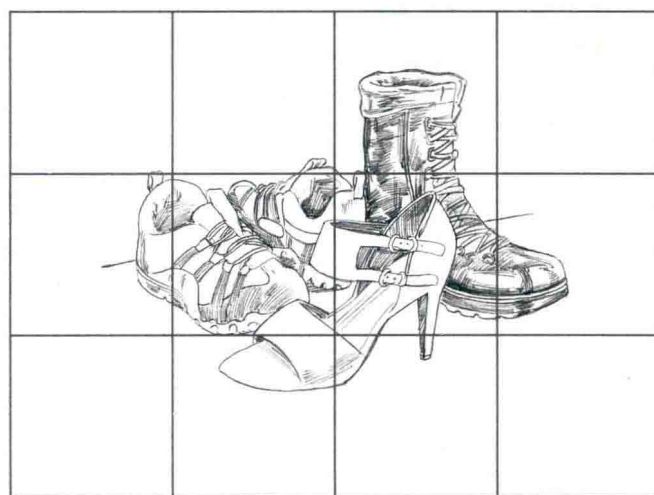
给这些形状添加少许细节，让它们看上去更像男鞋和女鞋。



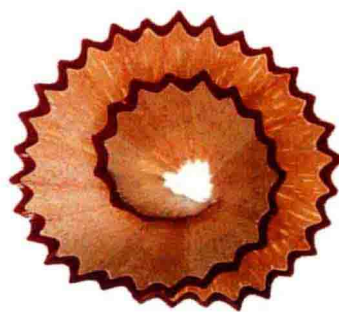
画出鞋子所有的细节，如鞋带、鞋扣和鞋跟。



现在给鞋子加上明暗效果，使鞋子的质地变得清晰，并给图中的运动鞋加上深色的条纹。



最后再加重一下阴影部分的笔触，画作就大功告成了。

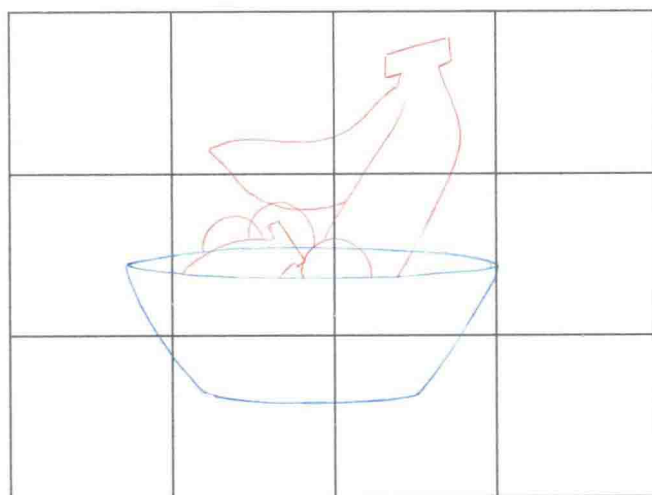


水果篮

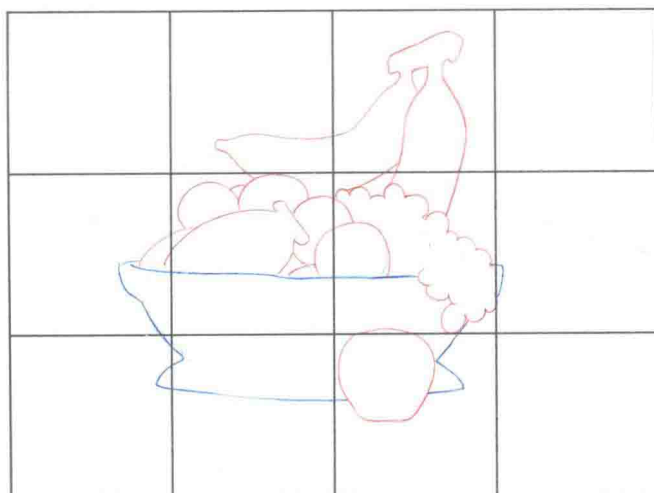
一个装满香蕉、葡萄和苹果的水果篮看上去多么秀色可餐！它让我们想起食用水果对于身体至关重要。水果可以提供多种天然营养成分，是长身体和保持健康必不可少的。



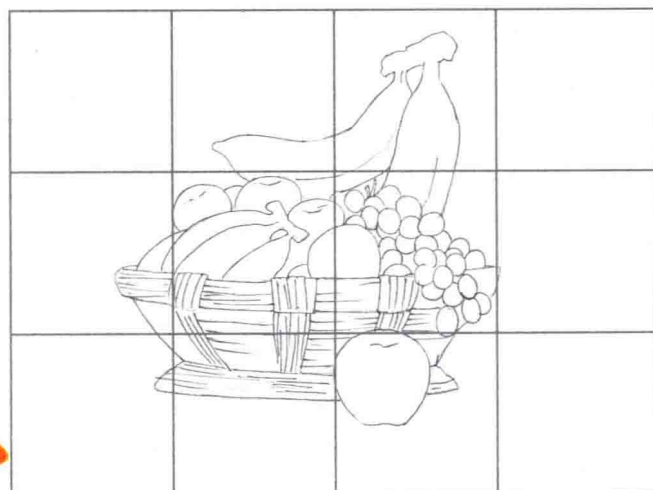
先简单勾勒出装有水果的碗的大概轮廓。



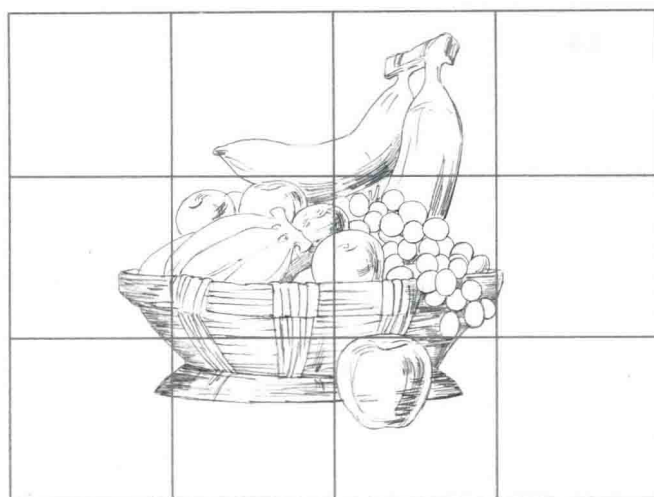
除了已经画出的水果，在碗里再勾勒一些水果的轮廓，来丰富水果篮。



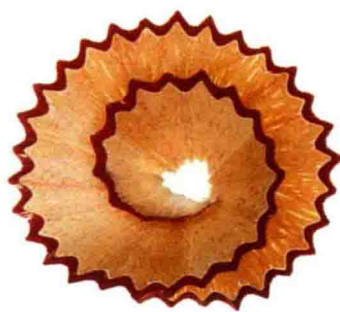
画出葡萄、香蕉、苹果的形状，并在篮子上画一些不连接的细线。



用深色笔描绘阴影部分。



最后，调整静物的明暗，使水果和篮子看上去更加逼真，完成画作。

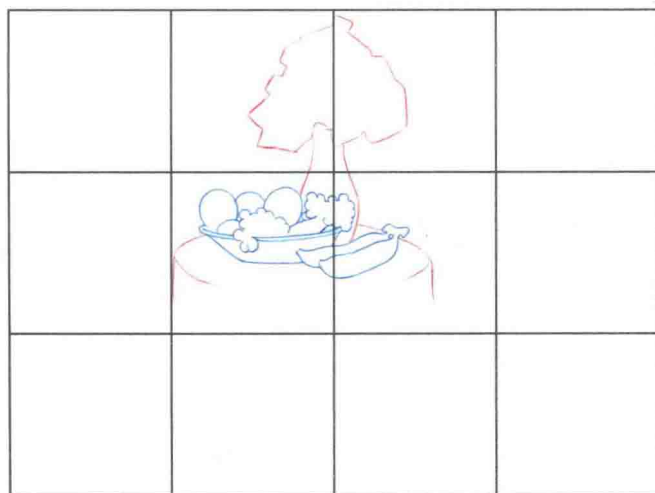
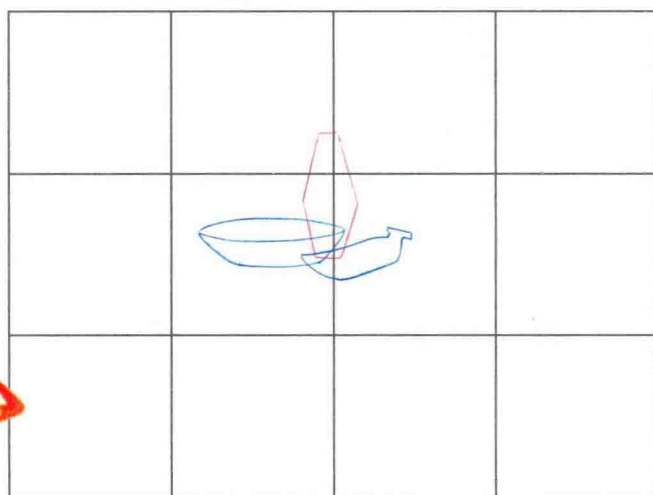


果盘和花瓶

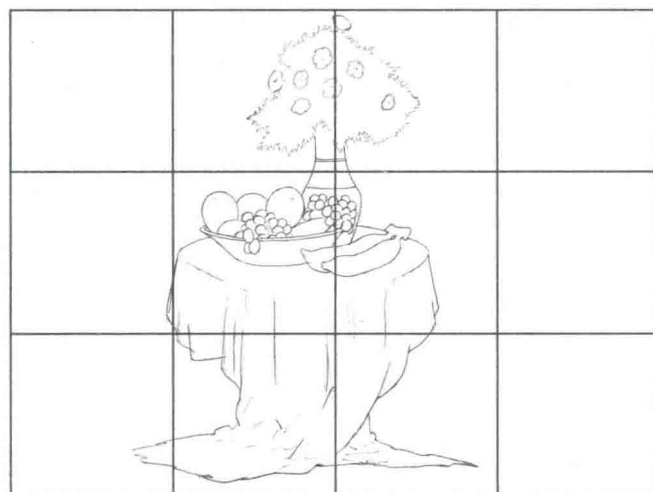
把一个装满各种水果的果盘与一个盛满鲜花的花瓶摆放在一起是多么独具匠心！这一景象使我们联想到人与自然的关系。此外，这些五颜六色的水果和鲜花还能让我们感受到大自然对人类的馈赠是多么无私和慷慨！



如图，勾勒出果盘、花瓶和香蕉的大概轮廓。



画出果盘中的水果和花瓶里鲜花的简单轮廓，并在它们的下面画一个圆形当作圆桌。



这一步先把花束的轮廓修饰出几朵鲜花，然后给水果增添一些细节，最后在圆桌上画一张带有淡淡褶皱的餐布。