

五行无阻

余光中
——
著

上海三联书店



五行无阻

余光中 著

图书在版编目 (CIP) 数据

五行无阻 / 余光中著. — 上海: 上海三联书店, 2019.3

ISBN 978-7-5426-6556-0

I. ①五… II. ①余… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第257527号

五行无阻

著 者 / 余光中

责任编辑 / 朱静蔚

特约编辑 / 李志卿 丁敏翔

装帧设计 / 微言视觉工坊 | 阿 龙 苗庆东

监 制 / 姚 军

责任校对 / 李美玲

出版发行 / 上海三联书店

(200030) 上海市徐汇区漕溪北路331号中金国际广场A座6楼

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次 / 2019年3月第1版

印 次 / 2019年3月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/32

字 数 / 59千字

印 张 / 4

书 号 / ISBN 978-7-5426-6556-0 / I·1477

定 价 / 36.00元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系0539-2925680。

本书中文简体字版权 © 2019 北京微言文化传媒有限公司

本书中文简体字版权由台北九歌出版社有限公司

授权北京微言文化传媒有限公司。

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

目 录

东飞记	001
洛城看剑记	003
——赠张错	
初夏的一日	006
木兰树下	009
闻锡华失足	012
海是邻居	014
雨霖铃	017
纸 船	019
人 鱼	021
三生石	023
当渡船解缆	

就像仲夏的夜里	
找到那棵树	
红 烛	
五行无阻	030
西子湾的黄昏	033
母与子	035
玉山七颂	038
至 尊	
青 睐	
白木林	
云之午梦	
石之午梦	
拉库拉库溪	
回 声	
小毛驴	045
——兼赠文飞	
登长城	047
——慕田峪段	
访故宫	050

风筝怨	053
周年祭	055
——在父亲灵前	
圣奥黛丽颂	058
——吊奥黛丽·赫本	
嘉陵江水	061
——遥寄晓莹	
桐油灯	065
撑竿跳	068
抱 孙	070
海外看电视	073
凭我一哭	075
——岂能为屈原招魂？	
读唇术	077
一片弹壳	079
私 语	082
未 来	086

缪 思	087
火金姑	088
在多风的夜晚	090
裁梦刀	093
同 臭	096
残 荷 ——题杨征摄影	097
白孔雀 ——观杨丽萍舞	099
老 来	101
非安眠曲	103
停 电	105
无缘无故	108
老树自剖	110
后 记	112

东飞记

你问我东飞天使城的滋味
在豪情与苦笑之间，我说
安可瑞吉的一站是惊喜
千簇的绝峰啊比峻比白
虚罩在了无牵挂的天穹下
滴溜滚圆的蓝玻璃盖子
盖着永不融化的雪糕
凛冽而壮丽，令人嘴馋
那样皎皓的雪景，若能
用一把小银匙挖几寸回去
可以消南台的一季长夏了
但高可游仙的机舱内

一坐十五个小时，非坐禅
一促两百双膝盖，非知己
从香港到阿拉斯加
还只是在孵卵，再向南飞
鼠蹊下面似乎在蒸蛋
到旧金山变成了煮蛋
到洛杉矶，哎，简直就是
翻来覆去，在煎双蛋黄了

——一九九一·六·二十一

洛城看剑记

——赠张错

洛城溶溶的月色里，昂藏那主人
口带南腔而貌若北相
文名播于海内，而武功
在海外传于西岸的江湖
只可惜侠而不饮，诗而不狂
无酒可醉也无灯堪挑
却有青霜与紫电，一夕伴我
看遍壁炉的周遭倚满了古剑
或双刃而削薄，或合刃而共鞘
或短锋而匕首，或厚背而弯刀
纵鲨鳞剥落，把柄锈蚀
亮刃之际仍铮铮仍钊钊

历劫而不灭古英雄的气概
烈士的肝胆，未随风沙而消磨
也不甘深鞘岁月的寂寞
沿着惊心的血槽，一寸接一寸
从旧小说第几章第几回
从国耻第几条第几款
从隐隐的低啸声中
把金属的刚烈，赤裸裸，抽出
那手势，似乎正抽出自己的病情
罪过或自谴，遗恨或自责
钢，不说谎，让恶梦曝光
幻觉是历史在握，令人扼腕
他顺势一挥，护手铿朗朗地震响
把虚空挑出个碗大的剑花
对幢幢或是冥冥的什么
也算是一种肃然致敬了
然后郑重地归剑入鞘
归队于炉边森森的武库
再取出双钩带戟，手杖藏剑
双铜带棱角，软鞭带锤炼

红缨的长矛带着风霜
直看到乌龙茶冷，壁钟无聊
主客才各自去就枕，一任

七彩烧陶的众罗汉
在架上坐卧都入定
小鹦鹉蹲栖在笼中
丹麦种的大黑犬
披一身棕影月色
耷耳蜷睡在池畔
圣璜山的这一边万籁俱寂
只留下我不安的耳朵
被崇于蠢蠢的刀魂剑魄
不知隐隐的铿锵究竟
是来自深鞘的挣扎呢还是
——梯顶主人的书斋
那些任侠而尚武的诗句？

——一九九一·七·三

初夏的一日

清风从海峡上吹来
带来海凉的水汽
当露台冷然向风
楼头轻快如船头
幻觉我就要飞起

好天气是神的好脾气
季节已逼近端午
还不肯就滂沱入梅
却向眼前的仙境里
揭开海天的奇迹

青空虚临着碧海
一线把水平中分
吹尽了云雾和灰尘
让我自由的肺叶
飘扬成一只风筝

当红尘滚滚的毒氛
困住台北的围城
为何高速路的这头
初夏在肌肤上
滑溜溜好像初秋

一下午电话无话
凉鞋静对着竹椅
若远方的朋友问起
就说像一杯冰水
盛在剔透的玻璃

而入夜之后呢，月光
净化了天上，海上

连同满港的灯火
终夕都浮在空际
是旗津内外的船舶

——一九九一·六·二

木兰树下

洛城做客，殷勤的主人带我
步过南加大初夏的悠闲
一阵风来把行人牵引
到一座翠盖邃密的高树
仰面的主人深深一嗅
“这就是我讲的木兰了”他说
“整个校园，此树是我最眷眷
你早来半个月的话，赶上花期
这一带的林荫步道
该全像此刻的头顶
正回荡着异香的醺醺”