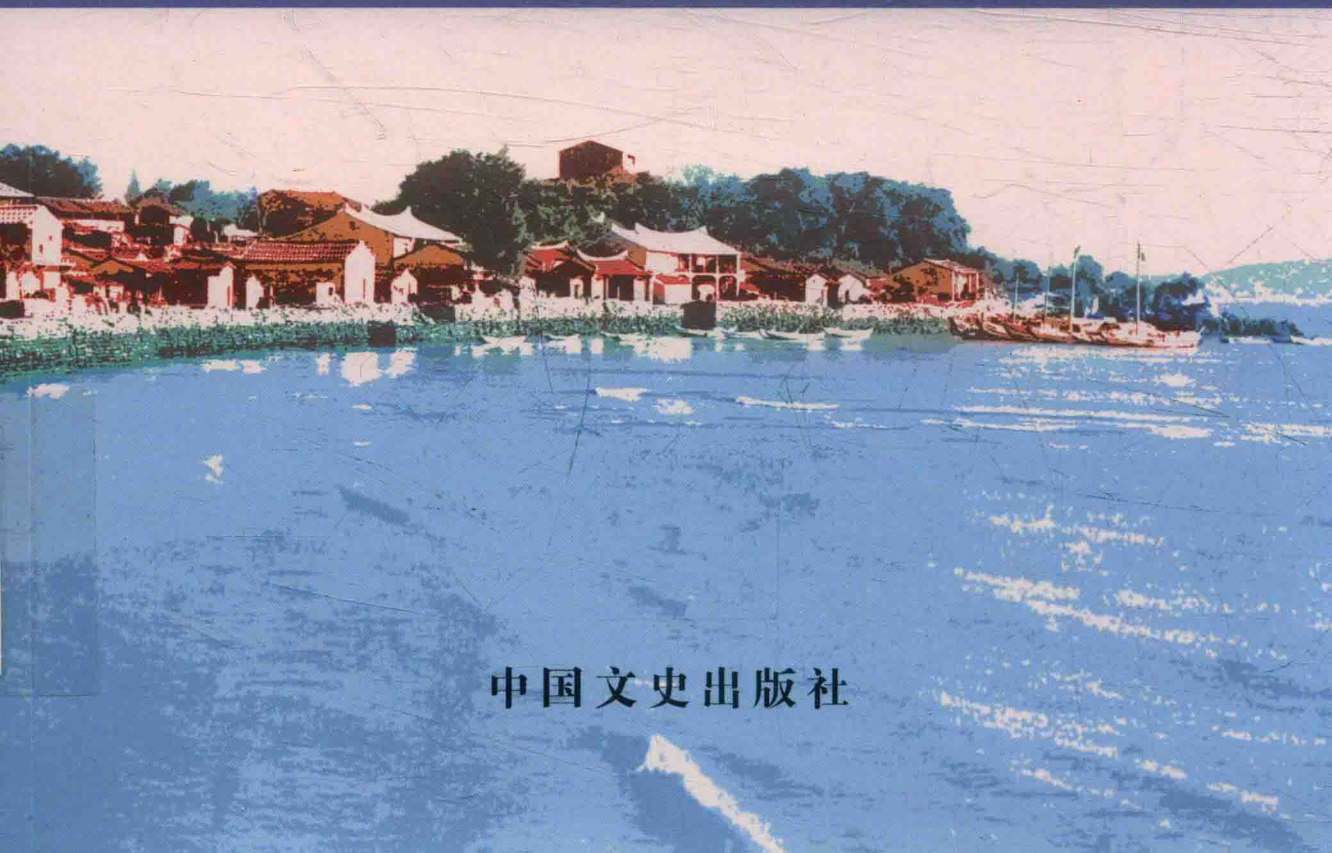




海慈龍

许更生
著



中国文史出版社

许更生 著

海丝雕龙

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海丝雕龙 / 许更生著. — 北京 : 中国文史出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5034-8133-8

I. ①海… II. ①许… III. ①神—文化研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第218496号

海丝雕龙

作 者: 许更生

责任编辑: 殷 旭

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街4号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 福州诚信达彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 29

字 数: 580千字

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5034-8133-8

定 价: 88.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序



闽人的民间信仰多姿多彩，世代相传。其中，对妈祖的崇拜是最具代表性的。当今建设海上丝绸之路，更需弘扬妈祖精神。为此，不少学者通过辛勤的劳作，从史料入手，不断揭示民间信仰深厚的历史文化传统，不断提升妈祖自身的文化内涵，从而获得很好的成绩。许更生先生的新作《海丝雕龙》，就是妈祖文化研究的又一个硕果。

妈祖信仰，始於北宋初年，至今已经一千多年了。福建地处沿海，在历史上有出洋开拓的传统。随海洋经济和文化的发展，千年以来，妈祖从一个普通的“里中巫”，嬗变为“通贤灵女”、“通天神女”；再到宋、元、明、清多达 36 次的晋爵，直至褒封为“天后”。这个过程，也给后人留下宝贵的历史资料。

对妈祖史料的整理和辨析工作，是妈祖文化研究最重要的基础性工作。近三十年来，随着“妈祖热”的不断升温，海内外出版了不少有关研究书籍，但其中良莠不齐，有的舛误甚多，令人纠结不安：从廖鹏飞的第一篇妈祖文、黄公度的第一首妈祖诗咏，一直到明、清多位皇帝撰写的碑记诗文，乃至刘克庄、郑和、施琅的重要妈祖碑文，均差错累累；连妈祖封号、《天妃显圣录》、《敕封天后志序》和妈祖圣迹故事等，也误讹多多。许更生先生花费多年时间，对古今妈祖资料，进行了深入仔细的考订、辨析，对存在的错误，一一予以订正。在勘误匡正过程中，作者以深厚的学识、史识、诗识，指出这些错误的缘由。其广征博引，智情并用，让人过目不忘，心悦诚服。

我国文史巨匠郭沫若先生在《十批判书》中曾经说过：“无论做任何研究，材料的鉴别是最必要的基础阶段。材料不够，固然大

成问题；而材料的真伪或时代性如未规定清楚，那比缺乏材料还要危险。因为材料缺乏，顶多得不出结论而已，而材料不正确，便会得出错误的结论。这样的结论，比没有更有害。”法国著名历史学家马克·布洛赫也指出：“轻视考证使人们阐释历史的尝试从一开始就有极大的缺陷。它不仅使人们忘却求实这一史学基本职能，而且使历史学难以不断更新，无法取得惊人的发现；结果必然使它在陈旧的模式中徘徊不前，因为唯有通过艰苦的资料整理工作，才能有所更新和发展。”同样，妈祖文化如果离开了翔实、厚重的历史，研究工作就无从谈起。所以从这个意义上说，许更生先生的《妈祖研覃考辩》和《海丝雕龙》，对30年来妈祖文化研究中的史料整理与引述差错，以及一些误读误判，作了一次比较全面、深入的清理，可谓功德一件。

书写至此，笔者不得不在这里大声疾呼：一，请把许氏的《妈祖研覃考辩》、《海丝雕龙》，作为研究妈祖文化必备的工具性书籍，对照妈祖资料汇编之类加以使用，以便把史料引用的错误减到最低；二，请相关单位，在再版妈祖文献资料时，能够吸收许更生先生长年研究之成果，对其中的误讹进行纠错订正，以免继续以讹传讹，误人误己。

许先生凭借坚持不懈的努力，不仅勘正了现有妈祖典籍出版物的文字误讹，而且在深入研读史料和田野考察的基础上，明瞭了“湄洲”的地域范围，免除了误读误判；基本厘清了贤良港为妈祖诞生地、湄洲屿乃妈祖升天处，二者相得益彰，不容分割；它们同为妈祖文化圣地。祖庙、祖祠一家亲，这也为整合妈祖文化资源，奠定了坚实的史料基石。

常言道“文如其人”。许更生先生是我的老朋友。上个世纪七十年代，我和他同在三明师范做语文老师。后来，我到香港经商从政，他回莆田老家教书育人，出入于中学、大学讲坛；道虽不同，但常联系。数十年来，他思考与力行双管齐下，学识与教学相长，旧学与新知交融，

守住传统,守住本业,有感而发,笔耕不已。这种教育者高境界的追求,历来都是中国读书人的道统与学统,现在很多人做不到了,但许更生先生一直在努力践行。

更加难能可贵的是,许更生先生作为一名退休教师,不畏名人权威,是真是非,依据文献史实,拨乱纠错,本着对妈祖负责、对先贤负责、对典籍负责、对今人乃至后人负责的态度,依实直书。尤其是许先生对妈祖文化研究中反覆出现的常识性错误,人为的差错,他就像在语文教学中遇到粗心又自以为是、一再写错字病句的学生那样,直斥其非。许先生这种汗青头白的治史态度,对目前文化界存在的快餐式的浮躁陋习,应有一定的警醒作用。每每读到书中这些疾误如仇的文字,我就不禁从内心发出欣慰的微笑。这样的老师,这样的学者,是多真诚可爱,多令人敬佩!

正是这种认真、执着专注与一往情深,我相信《海丝雕龙》的面世,跟之前的《妈祖研覃考辩》一样,会给妈祖文化学者带来不少惊喜;对海内外广大的妈祖信众,也不啻是一个福音。

是为序。

周安达源

二〇一六年春于香港

周安达源先生,现任中海重工集团有限公司董事局荣誉主席、强泰环保控股有公司董事局主席,全国政协第十二届委员、全国政协社会和法制委员会副主任,中华海外联谊会第四届常务理事,香港福建社团联合会副主席兼秘书长。2010年7月1日及2016年7月1日,分别荣获香港特别行政区政府颁授的铜紫荆星章(BBS)及银紫荆星章(SBS)。2016年6月,被福建省人民政府授以“福建省非公有制经济优秀建设者”称号。

目 录

序（周安达源）



第一辑 叙论纵横

- 014 妈祖封号应当是 66 字
- 018 海丝之神圣保护神
——妈祖神迹特质探析
- 025 儒道释合璧天后之神
——妈祖封号之神格解读
- 031 《是“垂慈笃祐”，不是“垂慈笃祐”》驳议
- 039 我写《妈祖研覃考辩》
- 041 纠错订正 纯洁典籍
——我写《妈祖研覃考辩》
- 044 史料误讹 观点陈旧
——徐晓望博导《妈祖信仰史研究》评述
- 107 直面现实 尊重史实
——刘福铸等《读出历史的真相》答辩
- 124 海丝明珠贤良港
——兼为《湄洲妈祖祖庙史略》指误
- 130 “如右”是“千年不替之写作范例”吗？
- 134 纠错正讹 纯洁碑文
——四大特色妈祖宫庙主碑文校勘
- 160 台海两岸《天上圣母经》勘正
- 178 《御制重修惠济祠碑文》小识（节录）
- 181 开创可嘉 稍逊慎密
——《妈祖学概论》略评
- 188 亮点与不足
——《妈祖文化简明读本》评说
- 193 南溪草堂营建时、地考正
——阮其山先生《南溪草堂揭秘》等驳议

- 201 善待批评 冷静反思
——阮其山先生《乐见认知 辨驳虚言》辩诬
- 208 四年论辩 十分感慨
——“南溪草堂”争鸣回顾
- 216 妈祖信俗传播的主要动因
——《妈祖信仰世界传播史》(书稿摘录)
- 230 “君神际会”的机遇巧合与历史必然
- 233 神奇的贤良港五色土
- 235 一宫传奇 双匾流芳
- 238 拜访大西南“林氏先祠”
- 241 台湾知府蒋元枢重修台南大天后宫
- 243 大破倭寇 大快人心



第二辑 编纂指误

- 246 《妈祖文献史料汇编》勘误说明
- 248 《妈祖文献史料汇编·著录卷》匡纠
- 248 第 74 码, 林麟焄《天妃显圣录·序》
- 248 第 83 码, 清圣祖康熙十九年诏诰(节选)
- 250 《妈祖文献史料汇编·碑记卷》核正
- 250 第 1 码, 廖鹏飞《圣墩祖庙重建顺济庙记》
- 255 第 6-7 码, 刘克庄《风亭新建妃庙》
- 258 第 11 码, 黄仲元《圣墩顺济祖庙新建蕃厘殿记》
- 258 第 12-13 码, 舍利性古《灵慈宫原庙记》
- 259 第 20 码, 宋聚《平江天妃庙题名记》
- 259 第 23 码, 郑元佑《重建天妃宫碑》
- 260 第 38 码, 周伯琦《祈祝记》
- 260 第 39 码, 郑元祐《福山东岳庙兴造记》
- 261 第 41 码, 程樛《天妃庙碑》
- 262 第 48 码, 杨士奇《灵慈宫碑》
- 264 第 52 码, 黄谏《新建赤湾天妃庙后殿记》
- 264 第 53 码, 祁顺《临榆天妃庙记》
- 265 第 54 码, 丘濬《重修京都天妃宫碑记》
- 265 第 56 码, 孙绪《新建碧霞元君行祠记》

- 266 第 58 码, 顾珀《泉州天妃庙记》
- 266 第 59 码, 吴鹏《重建天妃宫碑记》
- 266 第 61 码, 王慎中《修天妃宫记》
- 267 第 62 码, 王权《天妃庙碑记》
- 268 第 63 码, 郭汝霖《重建广石庙记》
- 268 第 65 码, 李义壮《桃山天妃庙记》
- 269 第 66 码, 秦嘉楫《改建丹凤楼记》
- 270 第 68 码, 萧崇业《重建广石庙碑记》
- 270 第 69 码, 胡希舜《重修天妃庙碑记》
- 270 第 70 码, 吴国光《重修赤湾天妃庙》
- 271 第 71 码, 邓宗龄《重修天妃龙应宫记》
- 271 第 84 码, 何斌臣《放鸡山天妃宫碑记》
- 272 第 87 码, 伍瑞隆《大榄天妃庙碑记》
- 272 第 94 码, 广东承宣布政司事《重修天妃庙碑记》
- 272 第 95 码, 郑重《新建天妃宫记》
- 273 第 98 码, 洪之杰《重飭天妃庙田铺碑记存》
- 273 第 99 码, 施琅《师泉井记》
- 278 第 101 码, 毛奇龄《重修得胜坝天妃宫碑记》
- 278 第 104 码, 岑征《天后宫重建记》
- 279 第 105-106 码, 台湾县四坊士绅《靖海将军侯施公功德碑》
- 280 第 112 码, 刘有成《天妃庙序》
- 280 第 121 码, 余正健《三山会馆天后宫记》
- 281 第 130-132 码, 李卫《燬西洋天主堂改建碑》
- 283 第 134 码, 黄应熊《重建普陀前后两寺记》
- 284 第 136 码, 李祖旦《重修天妃宫记》
- 284 第 139 码, 林鸿《延建会馆天妃宫记》
- 284 第 142 码, 杨纘绪《潮州会馆天妃宫记》
- 285 第 145 码, 潘思榘《天后宫记》
- 285 第 149 码, 吴履泰《创建天妃宫记》
- 286 第 168 码, 江浙、福建两帮《安澜海神天后》
- 287 第 217 码, 翁霭霖《成都福建会馆碑文》
- 287 第 224 码, 张照烈《重兴护庇宫碑记》
- 287 第 228 码, 佚名《重修天后古庙碑记》
- 288 第 231 码, 孙星衍《重修台州府松门山天后宫龙王堂碑记》
- 288 第 239 码, 佚名《建造天后宫碑记》

- 288 第 253 码, 僧景瑞《新港奉天宮碑記》
- 288 第 260 码, 郑捧日《重修仁和宮碑記》
- 289 第 262 码, 郑捧日《重修鹿溪圣母宮碑記》
- 289 第 264 码, 徐汝澜《重修天后宮碑記》
- 290 第 267-268 码, 徐庆超《天后宮三代祠碑記》
- 290 第 273 码, 吴性诚《建北斗街碑記》
- 290 第 274 码, 萧斯《重修水澄宮劝捐序》
- 291 第 291 码, 陈淑均《补置龙山寺大士香田勒朽碑記》
- 291 第 302 码, 林谦晋《泉漳会馆兴修碑記》
- 291 第 307 码, 陈盛韶《重修天后宮碑記》
- 292 第 308 码, 北斗街众衿耆《奠安宮香资斋粮碑記》
- 292 第 314 码, 上官懋本《延邵会馆碑記》
- 292 第 315-316 码, 林缙光《重修天后列圣碑》
- 293 第 319 码, 康景平《重修天后宮記》
- 293 第 328 码, 林宜煊《重建天后宮記》
- 293 第 335 码, 陈貽兰《台郡银同祖庙碑》
- 294 第 345 码, 长泰绅耆士庶《长泰碑記》
- 294 第 355 码, 李国香《(吴川) 芷子天后宮碑記》
- 294 第 357 码, 徐賡臣《创建天后宮碑》
- 295 第 363 码, 潮阳商众《潮惠会馆碑記》
- 295 第 375 码, 尹继美《龙口重修天后庙記》
- 295 第 381-382 码, 蔡德芳等《重修天后宮牌記》
- 296 第 390 码, 潘藜阁《天后古庙重修碑記》
- 296 第 393 码, 佚名《重建坪洲天后宮碑記》
- 297 第 398 码, 简化成《永济义渡碑記》
- 297 第 407 码, 董沛《甬东天后宮碑銘》
- 298 第 420 码, 李春棣《重修北斗閣記》
- 298 第 424 码, 高爵等《新建埤南天后宮碑記》
- 298 第 430 码, 王宗寿《重修商船会馆碑記》
- 299 第 443 码, 清·佚名《重修天后宮古庙芳名题助碑》
- 299 第 446 码, 卢毅《重修众涌天后庙碑記》
- 300 第 449 码, 印度尼西亚日丽华商总会《乐捐碑》
- 300 第 472 码, 韩江修士《新建圣母庙序等住持纪念碑》
- 301 第 476 码, 古镇城外社诸同人《旧镇天后宮記》

302	《妈祖文献史料汇编·档案卷》校勘
302	第 21 码, 康熙《谕祭天妃文》
302	第 65 码, 乾隆《着因河工平稳令发藏香虔诚致祭事上谕》
303	第 89 码, 陶澍《为海运完竣请赐加天后封号匾额事奏折》
304	第 118 码, 同治《谕祭天后文(二道)》
306	《妈祖文献史料汇编·方志卷》考正
306	第 269 码, 《临安志》
306	《妈祖文献史料汇编·散文卷》矫匡
306	第 31 码, 高澄《天妃显异记》
307	第 114 码, 徐葆光《中山传信录·天妃宫行香》
308	第 117 码, 全祖望《鲒埼亭集·天妃庙记》



第三辑 丝语说论

310	耕耘不息 思辨创新 ——我的教师生涯
319	成绩斐然的母语教育 ——香港母语教育管窥之一
322	香港名校母语制胜的秘籍 ——香港母语教育管窥之二
324	莆田市中语会发言要点
331	《人民解放军百万大军横渡长江》教学简案
334	《桥之美》教学简要实录
341	编文选文 双管齐下
347	联词组段：语文课堂变革的强力抓手
353	文采，高考作文得分的主要“生长点”
356	母语教学：要说爱你不容易
363	“中考语文命题改革探索”结题报告（摘要）
370	诗禅一味云水梦 ——《菊潭吟草》山水诗赏读
374	历久弥新 发扬光大 ——喜读《百家家训》
377	纵览莆阳儒林风采的绮窗 ——《壶山门第》之三品读

- 379 云水禅心随君行
——王宝诚《云水集》点赞
- 381 时代风云赤子心
——景汉师诗作赏读
- 385 古韵新风 黄魂乡心
——子荣先生景物诗品赏
- 391 雅切蕴藉 珠联璧合
——《未名集》佳联撷谈
- 398 善本《蔡襄诗文选》亟待编纂
- 401 龟山茶前世今生猜想
- 404 花开花落缅怀文友林金松
- 406 精明·精确·精细
——追忆朱金明文友
- 408 顺应时代脉动的征文嘉举
- 410 在市廉政征文颁奖会上的发言
- 415 旧作勘正



第四辑 诗词联赋

- 418 天后圣殿征联特约稿
- 418 舒德康生物制药厂妈祖雕像楹联
- 418 题大连普湾太平妈祖宫山门
- 418 赠台北莆仙同乡会（代拟）
- 418 贺台北莆仙同乡会成立七十周年（代拟）
- 419 妈祖阁赋
- 420 贺昆明湄洲湾北岸商会成立
- 420 贺重庆湄洲湾北岸商会成立
- 421 题常太东青上亭宫吴圣天妃
- 421 七律·七旬清明上母坟感赋
- 421 七律·望海
- 422 七绝·丙申春节自勉
- 422 七绝·龟山禅寺品月中香
- 422 三明谢祐庙宇楹联
- 422 二郎神文化遗迹公园·文昌殿正门联
- 423 三沙赋

424	廉政联
424	丙申七夕丹清苑雅集
425	抗战精神楹联
425	特色农业诗词赋
426	水调歌头·咏福建安溪铁观音茶
426	赞福建尤溪联合梯田
426	莆田二中 130 周年校庆贺联
427	莆田一中百年华诞赋
428	甘肃什川古梨园赋
429	祈福赋
430	七绝·贺文桂师九十华诞
430	玉成先生八秩寿庆贺联
431	海星家园楹联
431	七绝·武烈师长仙逝逾年感怀



附 录

433	灵境生辉 文心焕彩 ——许更生新著《灵境文心》评介
435	名师情怀洁如许
437	古稀之年再上中学语文课
438	关于举办 2014 年全国生态课堂教学暨中学语文名师“同课异构”教学形式观摩研讨会通知（摘录）
440	老树逢春更著花 ——访教师作家许更生
442	莆田市中学语文教学研究会成立大会在莆田十中召开
443	以联词组段为抓手 再塑文本生命 ——《谈生命》课堂实录（摘要）
446	《事物的正确答案不止一个》简案
448	词语盘点：良好的读写推进器
452	妙悟独到话切题 ——许更生老师“诗联切题”讲座侧记
455	后 记
459	附：主要著述

许更生 著

海丝雕龙

中国文史出版社

序



闽人的民间信仰多姿多彩，世代相传。其中，对妈祖的崇拜是最具代表性的。当今建设海上丝绸之路，更需弘扬妈祖精神。为此，不少学者通过辛勤的劳作，从史料入手，不断揭示民间信仰深厚的历史文化传统，不断提升妈祖自身的文化内涵，从而获得很好的成绩。许更生先生的新作《海丝雕龙》，就是妈祖文化研究的又一个硕果。

妈祖信仰，始於北宋初年，至今已经一千多年了。福建地处沿海，在历史上有出洋开拓的传统。随海洋经济和文化的发展，千年以来，妈祖从一个普通的“里中巫”，嬗变为“通贤灵女”、“通天神女”；再到宋、元、明、清多达 36 次的晋爵，直至褒封为“天后”。这个过程，也给后人留下宝贵的历史资料。

对妈祖史料的整理和辨析工作，是妈祖文化研究最重要的基础性工作。近三十年来，随着“妈祖热”的不断升温，海内外出版了不少有关研究书籍，但其中良莠不齐，有的舛误甚多，令人纠结不安：从廖鹏飞的第一篇妈祖文、黄公度的第一首妈祖诗咏，一直到明、清多位皇帝撰写的碑记诗文，乃至刘克庄、郑和、施琅的重要妈祖碑文，均差错累累；连妈祖封号、《天妃显圣录》、《敕封天后志序》和妈祖圣迹故事等，也误讹多多。许更生先生花费多年时间，对古今妈祖资料，进行了深入仔细的考订、辨析，对存在的错误，一一予以订正。在勘误匡正过程中，作者以深厚的学识、史识、诗识，指出这些错误的缘由。其广征博引，智情并用，让人过目不忘，心悦诚服。

我国文史巨匠郭沫若先生在《十批判书》中曾经说过：“无论做任何研究，材料的鉴别是最必要的基础阶段。材料不够，固然大

成问题；而材料的真伪或时代性如未规定清楚，那比缺乏材料还要危险。因为材料缺乏，顶多得不出结论而已，而材料不正确，便会得出错误的结论。这样的结论，比没有更有害。”法国著名历史学家马克·布洛赫也指出：“轻视考证使人们阐释历史的尝试从一开始就有极大的缺陷。它不仅使人们忘却求实这一史学基本职能，而且使历史学难以不断更新，无法取得惊人的发现；结果必然使它在陈旧的模式中徘徊不前，因为唯有通过艰苦的资料整理工作，才能有所更新和发展。”同样，妈祖文化如果离开了翔实、厚重的历史，研究工作就无从谈起。所以从这个意义上说，许更生先生的《妈祖研覃考辩》和《海丝雕龙》，对30年来妈祖文化研究中的史料整理与引述差错，以及一些误读误判，作了一次比较全面、深入的清理，可谓功德一件。

书写至此，笔者不得不在这里大声疾呼：一，请把许氏的《妈祖研覃考辩》、《海丝雕龙》，作为研究妈祖文化必备的工具性书籍，对照妈祖资料汇编之类加以使用，以便把史料引用的错误减到最低；二，请相关单位，在再版妈祖文献资料时，能够吸收许更生先生长年研究之成果，对其中的误讹进行纠错订正，以免继续以讹传讹，误人误己。

许先生凭借坚持不懈的努力，不仅勘正了现有妈祖典籍出版物的文字误讹，而且在深入研读史料和田野考察的基础上，明瞭了“湄洲”的地域范围，免除了误读误判；基本厘清了贤良港为妈祖诞生地、湄洲屿乃妈祖升天处，二者相得益彰，不容分割；它们同为妈祖文化圣地。祖庙、祖祠一家亲，这也为整合妈祖文化资源，奠定了坚实的史料基石。

常言道“文如其人”。许更生先生是我的老朋友。上个世纪七十年代，我和他同在三明师范做语文老师。后来，我到香港经商从政，他回莆田老家教书育人，出入于中学、大学讲坛；道虽不同，但常联系。数十年来，他思考与力行双管齐下，学识与教学相长，旧学与新知交融，