

发现



发现古中国

王健康 王炳熹◎著

.....
中华民族生生不息五千年，历经浩劫而不倒，多灾多难而弥坚，成为人类文明发展史上独一无二的文化现象
.....



发现古中国

王健康 王炳熹◎著



民主与建设出版社

北 京

© 民主与建设出版社，2018

图书在版编目(CIP)数据

发现古中国 / 王健康, 王炳熹著. —北京: 民主
与建设出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5139-2002-5

I. ①发… II. ①王… ②王… III. ①中华文化—通
俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 293693 号

发现古中国

FA XIAN GU ZHONG GUO

出 版 人 李声笑
作 者 王健康 王炳熹
责任编辑 刘树民
封面设计 朱晓蕾
出版发行 民主与建设出版社有限责任公司
电 话 (010)59417747 59419778
社 址 北京市海淀区西三环中路 10 号望海楼 E 座 7 层
邮 编 100142
印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 13
字 数 130 千字
书 号 ISBN 978-7-5139-2002-5
定 价 48.00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

序

“言必称尧舜”

晋南古河东远古文化之丰富多彩，穷尽溢美之词，仍恐言犹未尽。有道是，民谣曰：“一千年文明看北京，三千年文明看陕西，五千年文明看山西，山西文明看晋南”。

“古河东，新运城”，“华夏之根，大运之城”，当我们快步行走在运城丰沃的土地上，胸怀一颗虔诚敬畏之心，浏览阅尽无数古迹遗存之后，一个靓丽的文学创意，几乎猛然迸发而出：“发现古中国”。

发现古中国，究竟要发现什么？历史地理意义上的“这里最早叫中国”？“晋南就是古中国”？已经有人先于我们而发现。

那么，我们到底要发现什么？殚精竭虑，苦苦思索，心头豁然一亮，我们的发现，并非是名胜风光这边独好的古河东，更不是文物古迹俯拾皆是的古河东，而是诞生了人类光辉思想因子的古河东，孕育了中华民族政治文明源头的古河东。这是中国传统文化核心价值之发现，是当代社会治国理政思想源头之发现，是中华文化世界性价值之发现。

晋南这块古老的黄土地，堪称华夏文明的核心发祥地，优秀传统文化的源头。丰富的考古挖掘发现，大量的文献典籍记述，

深厚的原始文化遗存，在晋南形成了一根非常完整的历史链条，得到了淋漓尽致的充分展现。

多姿多彩的华夏传统文化最原始基因，根源于这块文明圣火的黄土盆地，萌芽于这块降生始祖的襟山带河，发育于这块圣贤迭出的盐池之畔。人类文明的第一缕曙光，从这里黎明初现；人类文明的第一道霞光，从这里喷薄而出；人类文明的第一束阳光，从这里冉冉升起。古老河东，无愧为中国农耕文明的源头，中华国家文明的摇篮，华夏传统文化的滥觞。

在本稿撰写过程中，我们一直在深度思考，为什么要如此费尽心血拼尽气力去搞这样一个文化创意？

继承弘扬中华优秀传统文化，现已成为国人的普遍共识。党的十九大报告指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”。“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂，是中华儿女共同的精神基因。提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中吸取丰富营养，否则就没有生命力和影响力。

中华优秀传统文化，那些闪烁着璀璨光芒的思想智慧，穿透千年重重迷雾，吹散浓浓历史尘埃，犹如一道绵延古今的雷霆电光，始终为中华民族的社会发展进步照亮航程，指引前进方向。快速崛起期待复兴的当代中国，正在着力进行的社会主义文化体系建设，国家社会治理能力的有效提升，人的道德素质的涵养培

育，民族传统文化的延续复兴，中华文化的国际化推进等等，无不需要依托传统文化的深厚根基，无不仰仗汲取传统文化的丰富营养。

没有丰厚的传统作支撑，没有深厚的传统文化为根脉，社会主义现代文化体系建设，则是无源之水，无根之木。当代文化大厦，唯有对优秀传统文化进行现代化重构解读，才能根深蒂固，才能彰显世界价值，真正形成具有中国特色的话语体系，才能引领中华民族砥砺前行，放飞梦想，成为推动社会主义文化体系建设的强大内生性动力。

我们的“发现古中国”，实则是一次从尧舜精神到人类精神的发现之旅，亦即是对华夏先祖尧舜初创的辉煌文明背后的人类文明的深度探索发现。“言必称尧舜”，目的是想从挖掘尧舜精神特色入手，发现古中国文明背后的那些超越时空，永具魅力的人类普遍认可的共同价值。

我们的“发现”，并不囿于纯粹的精神发现之旅，更非满足于纯粹的思维游戏。我们更期望通过这次尧舜精神发现之旅，去探索思维游戏的价值所在，作一次发现之发现，精要通俗地阐发尧舜精神的普世性价值和世界性意义。持之以恒地坚守具有世界意义的永恒精神，人类才能和谐共处长盛不衰，才能可持续发展繁荣富强，才有一个光明可期的未来。

中华民族生生息息五千年，历经劫难而不倒，多灾多难而弥坚，成为人类文明发展史上独一无二的文化映像。或许，正是强大的尧舜文化基因，成就了我们民族的千年繁盛，造就了华夏传统文化的“兴灭国，继绝世”，永远岿然屹立于世界东方。十几

亿炎黄子孙，奔腾流淌的血脉里，亘古不变的是华夏始祖最原始的基因。尧舜基因，对于中华民族的今天，无疑具有非常珍贵的认知价值。

优秀传统文化，最具光华的精髓在先秦，这是由华夏民族独特的历史进程和文化渊源决定的。尧舜及汤文武时期，那是华夏民族童心未泯的纯真童年。领导创造了远古社会和辉煌文化的伟大先哲们，以及其后记载阐发他们生活境况和超前思想的儒学等诸子百家，总体上都是期望构建一个人们共同生活其中的群体秩序、社会规则、伦理道德、公正公平社会及和谐美好生活。这是中国传统文化最元初、最根本、最优秀、最宝贵的古老因子。

然而，这一优秀文化传统，秦汉之后，历代统治者及某些御用文人，则从政治驾驭的视角，以己之好恶，取舍丰富的传统文化，由此造成既有推进社会前进而坚持发展传统文化的一面，也有为了保持专制政权而曲解甚或附加“伪”传统文化内容的一面。由是之，《发现古中国》溯本求源，从解读阐释先秦原儒及诸子百家政治经济及社会思想入手，意在有助于拨乱反正，正本清源，更好地坚持和发展优秀传统文化。

中国传统文化博大精深，包罗万象，从中国书画到中国瓷器，从中国丝绸到中国武术，从四大发明到国粹京剧，可谓无所不包，丰富多元。那么，什么是中国传统文化的精髓？什么是中华民族传统文化的核心价值所在？《发现古中国》企望回答这样一个中国历史文化之问。

先秦原儒先师、诸子百家等贤哲，洞若观火，独具慧眼提出的“大道之行，天下为公”“政在养民，为政以德”“民为邦本，

本固邦宁”“慎终追远，民德归厚”“修齐治平”“天下大同”等一系列光辉思想，至今仍然具有无比闪亮的普世意义，仍然具有极强的文化现代性。中国传统文化走向世界，价值则在世界性，没有世界价值，就不会为世界所接受。

我们从包罗万象的传统文化中，以尧舜开创的“公天下，利民生”思想为核心，选取了五大元素，“天下为公”“天下民生”“天下国家”“天下归宗”“天下大同”，视其为具有世界意义的人类文明重大成果，归结为中国政治、经济、社会、文化核心价值之所在。借助这五个篇章，重温中华传统文化，精要解读传统文化，既有深远历史文化意义，又有重大治国理政借鉴价值，更有非凡当代社会认知作用。

《发现古中国》是一部电视政论片解说词，共分六集三个板块。第一集为起始点，以“天下之中”为开端。为什么要以晋南古河东为起点？我们认为，从历史地理的视角看，“这里最早叫中国”；从历史文化的视角看，这里是部落联盟首领尧舜禹的主要活动区域。尧舜开创的华夏远古社会，以及由此形成的一系列光照万古的政治社会思想萌芽，实为孔孟儒学思想之发端，而孔孟儒学则是中华传统文化之源头。

第二集至第五集为主体板块，构成了《发现古中国》的核心内容。第二集“天下为公”和第三集“天下民生”，集中表达政治价值追求，第四集“天下家国”所要阐述的是经济社会结构，第五集表述的是精神文化生活。第六集作为文尾，讲述的是今天的世界，人类共同生活的地球村。

地理意义上的天下之中，考古学挖掘发现及文献典籍新的研

究成果，几千年来总在漂移多变，而文化意义上的天下之中，尧舜创立的核心学说，其后丰富系统为至伟孔孟儒学，作为中华民族的文化基因，历经千年传承，由始而终，一以贯之，坚守不移，成为具有永恒价值的文化瑰宝。

“天下为公”以远古历史为开端，以尧舜政治价值追求为原点，融通古今，追求历史与逻辑的统一，向人们昭示了“天下者，中国之天下，群臣、万民之天下，三军之天下，非陛下之天下”的“公天下”思想。天下是天下人之天下，非一人一族一部分人之天下，更不能把公天下变为家天下。“天下为公”体现了中华优秀传统文化的源流与走向，体现了“权为民所赋、权为民所用”执政理念的文化渊源。

“天下民生”本质上是对执政者的政治要求。“天下为公”并非是在追求虚无渺茫的“天理”，而是明晰了实现人民大众美好生活的现实路径。先贤们鲜明回答了“天下为公”的着眼点即“天下民生”。“为政以德，政在养民”业已成为古代中国民生思想最为经典的政治表达。当我们走进那段历史深处，自会惊奇发现，处处闪耀着尧舜“利民生”的伟人足迹。孔子以独有的政治卓识，提出养民的根本是富民，“政之急者，莫大乎使民富且寿也”。我们党把人民对美好生活的向往确定为党的奋斗目标，与尧舜民生思想一脉相承。

第四集“天下家国”，主要是讨论古代中国的经济社会结构，由此说明每一个中国人与家、与国三者之间的关系。孟子说“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”天下、国、家构成一个统一的不可分割的有机整体。家国一体，家国同构，已内化为

我们民族珍贵的集体记忆，升华为公民社会情有独钟的“家国情怀”。家国情怀把个人利益与社会利益、国家利益融为一体，清晰表达了中华民族千百年来孜孜以求的家国理想境界，并最终形成了神圣而崇高的文化自觉。

第五集“天下归宗”，重点讲人的精神文化生活，“慎终追远，明德归厚”的宗族传承。祖宗崇拜是华夏民族坚守千年的文化信仰，是炎黄子孙信奉如一的世俗化天然宗教。祖宗就是一个庞大族群顶礼膜拜的“上帝”，具有至高无上的权威性和神圣性。个体对宗族文化的认同，是族群凝聚力的起点，族群凝聚力则是中华民族凝聚力、向心力的根基。中华民族巨大的凝聚力，来源于每一个人对祖宗的虔诚敬仰，对血缘亲情的深情眷恋，对宗族群落的浓烈依附。

第六集“天下大同”，讲述怎么处理国与国关系。先秦儒学的大同理想，大同是“天下归仁”之大同，而非“天下归一”之一统。以德绥远，耀德不观兵，以文化之，而非穷兵黩武。这一思想至今仍然具有极为宝贵的认知价值。我们期望建立的“人类命运共同体”，追求的是求同存异，和而不同，“以至诚为道，以至仁为德”。人类命运共同体构想，来源于“天下大同”理念。中国的声音、中国的行动，为世界和平与发展注入了强大的信心和力量，彰显了宽阔的胸怀，体现了一个东方文明古国的文化向往。

通过电视政论片这样一种大众化传播方式，精确而简洁地表达古中国最具光辉的政治文明核心价值，打破原有的意识形态壁垒，用一种人们易于接受的话语表达方式，讲中国故事，发中国

声音，实属不易，诚惶诚恐。要写这样一个东西，思辨性太强，具象性欠缺，需要很好处理抽象性与具象性的关系，处理不好就成了一大堆枯燥无味的说教。电视政论片不是学术研究，一些重大哲学理论问题，实难透彻精辟诠释。我们的初衷，只是试图讲述一个个晋南运城的传统文化故事，进而讲述华夏大地上发生的一连串具有启迪意义和教化价值的生动感人的历史人物故事。或许，关于文明发源地域之辩、政治正确之辩、经济社会结构之辩、人类精神生活之辩、华夏夷狄之辩、家国宗族之辩等等，这样一些重大历史哲学问题，本书无力予以深度解读。过于强调哲学的思辨性，历史的逻辑结构，内容表述的严谨性，必然会牺牲作品的艺术性。文学作品的故事性高于一切，作品本身无法给出一个确定的理性判断，更不会得出唯一的最后结论。

本书文稿，尽量不出现哲学性术语，不使用晦涩的文字，不使用专业性的句式结构。价值性工具，工具性存在，异质共同体，政治文化范式，政治价值追求，制度性安排，分权制衡，政治正确，统制经济，家族治理，程序性方式，本体论意义等等，诸如此类文字，我们在表述过程中，尽量弃之不用，代之以大众化的通俗语言。或许不很确切，但能让观众读懂。

雅俗共赏，这是整部片子的出发点和基础。为了俗，偶尔要有点诗化的语言，把深奥的道理浅显化，抽象的理论通俗化。这种表述或许不那么准确，不那么严谨，但求达意即可，实难苛求。突出故事性，人物性，画面感，增强唯美性。尽可能用点美感的文字，通俗化的文字述说，普众化的表达方式。突出语言的音乐美，语句的节奏感，音节的抑扬顿挫感，听上去铿锵有力。这是

我们着意追求的风格。

增强历史的纵深感和现实的关照感，让受众在观看的时候，很自然地联想到当下现实。适当的跳跃，从历史深处一下子跳跃到当下现实，有时并不会感觉逻辑结构上的唐突，相反会感觉这是作品的价值所在。写历史是为了关照现实，反思当下。这是一种潜意识写作，是创作的自然表达。忌讳大段空泛讲过程，更不去长篇发议论，文字上简洁再简洁，尽可能不要一句废话。要讲故事，不要讲道理，理寓故事之中。这是我们的初始愿望，是否做到了，只能由读者评判了。

挖掘探讨华夏政治文明的古老源头，传承弘扬远古先人治国理政的深邃思想，之于我们国家今天的政治文明建设和社会文化建设，以照亮华夏民族的未来复兴之路，意义当为深远，价值弥足珍贵。

是为序。

目
录
CONTENTS

序 “言必称尧舜” / 001

引 子 / 001

第一章 天下之中 / 003

006 ◎ 这里最早叫中国

009 ◎ 帝王所都曰中国

013 ◎ 农耕文明发祥地

020 ◎ 国家文明的摇篮

025 ◎ 传统文化的滥觞

第二章 天下为公 / 029

032 ◎ 帝位禅让开先河

036 ◎ 天下非一人之天下

040 ◎ 为政以德 修齐治平

045 ◉ 民为邦本 本固邦宁

049 ◉ 汤武革命 代天行罚

第三章 天下民生 / 055

057 ◉ 平治水土 传世英雄

061 ◉ 德惟善政 政在养民

064 ◉ 民生是最大的政治

072 ◉ “天理”与“人欲”

075 ◉ 养民之本在富民

077 ◉ 百工交易

第四章 天下家国 / 083

086 ◉ 家庭社群

089 ◉ 家族社群

091 ◉ 封土建国

093 ◉ 乡绅自治

095 ◉ 家国一体

100 ◉ 家国情怀

106 ◉ 仰望家园

第五章 天下归宗 / 111

- 113 ◎ 舜帝分姓
- 117 ◎ 礼莫大于祭
- 124 ◎ 明彝伦 序昭穆
- 128 ◎ 慎终追远 民德归厚
- 135 ◎ 敬宗睦族

第六章 天下大同 / 141

- 144 ◎ 美美与共 天下归仁
- 150 ◎ 安土重迁 农耕之本
- 153 ◎ 仁义之师 和合基因
- 155 ◎ 以德绥远 以文化之
- 160 ◎ 华夏而夷狄 夷狄而华夏
- 163 ◎ 人类命运共同体

跋 “天下为公”：社会主义思想萌动五千年 / 167

附录 通古今 连中外 接群己 合知行 超左右
——中国梦的意义与价值 / 177

后记 / 187

引 子

泱泱华夏，远古中国，悠悠历史文明深处，掩藏着一座博大精深优秀传统文化宝库。

古代圣贤先哲，独领风骚，洞若观火，那些极具魅力的深邃智慧，堪称超前的治国理政观念，历久弥新的家国情怀，超越时空的经典表达，时至今日，愈加具有普世意义的宝贵价值。

那是一座万古不息的古老灯塔，引领着人类社会拨云驱雾，扬帆远航。

那是一颗浩瀚夜空的北斗星辰，导引着华夏中国校正航向，放飞梦想。

那是一束照进人类灵魂黑屋的雷霆电光，呼唤着炎黄子民浴火重生，凤凰涅槃。

当我们踏上民族复兴的伟大征程，怀揣中国梦的辉煌憧憬，内心怦然涌起一股强烈的渴望，期盼轻轻敲开古中国之门，疾步走进历史文化宝库，挖掘发现治国理政的博大智慧，汲取获得推动现代社会政治文明及民主进步的丰富营养。

这是一次中国传统文化核心价值的深情回望。
这是一次华夏民族治国理政初心的精要解读。
更是一次中华古老文化世界性价值的哲学思辨。