

內蒙古府縣志輯

中國地方志集成

光緒歸綏道志(二)

中國地方志集成

內蒙古府縣志輯 ⑨

光緒歸綏道志(二)

鳳凰出版社 ● 上海書店 ● 巴蜀書社

光緒歸綏道志(二)

(清) 高賡恩 纂



歸綏志風土記卷二十一

習俗物產

朔平志為歸綏萌芽未及風土等類至續一統志而風俗只教語物產饒數事近歲統志有修遠立七廳而風土所紀仍寥寥無幾但取諸張曾識略綴尾而已近將軍都護報部之文於物產食貨教端已略具大凡矣以之志全屬孟缺有聞乃搜討舊典及諸廳採訪所及證以見聞而成此篇其風俗則續五原志草習尚一篇故更名習俗則風之自上而下者猶有待也其物產則承咨部文例而出入貨物附商集後為述緣始如此

習俗

振武軍高氣強悍 太平記

定襄云中五原頗有趙齊衛楚之徒其人鄙樸少禮文好射獵 漢志

土宜麻桑而俗不知織績冬月民無衣積細草而卧 後漢崔寔傳

窮塞苦寒地瘠鹵邊戶勞瘁 唐史李景莊傳

北土重同姓立謂之骨肉有遠方相投者靡不竭力營贍 宋史

風俗惟樸民物尚樸 元豐州平治向城路碑記

并州有代朔其民執干戈奮武衛風氣剛勁自古為用武之地 遼

史地理志

并州以北勁風多寒隨陽徙歲無寧居 遼史兵衛志

山後民質樸緩急可用 元史耶律楚材傳

雲北邊大藩鎮其俗驕悍軍祇雜處號稱難治

明布政李承式記

自代北至雲朔等州臨廣野封畧之內南北錯居其風自古

案字記

歸仕城冠蓋雲屯市廛星列極民物繁庶之盛天時人事默為轉

移近年種植滋富裘葛應時有非大朔諸郡所能及者

張雪歸飯
識畧

各廳村莊其名之稍存古昔者十與二三餘皆蒙古俗語信屈聲

才借音成文無一定字義其俗之樸野可知矣

同上

俗質樸雄野頑鈍尚氣

清水河志稿

商不事奇巧無異物

同上

婦女不務裝飾農忙多往刈禾

同上

喪七日子孫祀靈座至初告神曰叫夜

同上

葬後三日祭親舊米助曰服三

同上

祭以紙為位名曰雲

同上

蒙民雜處勤力耕牧

和林志草

口外五方雜處客民乃野成俗細微事故輒起訟端

鍾觀察上音撫稟

地或歇年而不種人或秋歸而少出

同知方龍老稟

茲音秦隴喇嘛蒙回無不有

同上

寄民多內地人故其時節伏臘皆從原籍風俗

同上

春末朔凍秋初墮霜燠少寒多禾稼雜以長發

同上

各廳官民野處街市無城郭村落無堡寨

同上

貧民艱於謀生地方凋敝

同上

六月為踏青之遊男倩女伴餅酒食棚慢往山邨賽會頗傷風俗
歸候叢話

城市居民率多糜費農氏勤儉猶有唐魏風同上

歸城東邨人祈雨或以金刀刺肉或以香大燃膚以及枷鎖等刑
無不樂受同上

髦士讀書資質多聰穎第乏遠大之志同上

口外苦寒民多皮服貧民冬毛其內夏毛其外和林廳張煥志草

送喪多不踰月無久停者張煥志略

自各旗放墾以來土田日闢商業歲增殷多有富庶象興和志草

歲時婚嫁無奢靡之習同上

土木工匠傭值昂而藝術劣

同上

民情強悍每因細故微嫌輒興訟獄

漢廳鄉土志

習俗寔以奢侈

同上

地廣人稀民以墾荒為業各就所處挖窑洞或架土室以居故時

有一二家村落

陶林廳志

豐歲浮賞一遇荒歉輒棄地流亡

同上

二百年來客民日多近益墾闢阡陌居廬逐漸增廣蒙漢同處類

皆勤於稼穡習於收養

札克札志採志錄

草地荒遠商民多養牲畜夏日牧放漫山遍野馬群羊圈露宿孤

另陶林志草

百姓春種秋回渭之雁行

本朝王建盡河套碑記

民人越界開墾私放私種常啟爭端

同上

河套地開渠澆田咸仰黃河之水

同上

歸城賭風常事不能禁胥役利之故也後遠禁嚴過於歸白不得

入歸後志草

有所呼白活即蠶食賭場者黑刀抽豐於煤車者

略歸化城

家累千金即稱豪富

清水河志稿

婦女拙陋不務妝飾不省紡織農忙皆往田間以助芸獲澇曰八

月秋忙織女下牀是也

同上

貧富俱高勤儉

同上

各廟演戲四序不絕引蕩子弟

歸德府志草

踏青之會盡長夏不已油車滿路結棚野食薄暮始歸苗肆放假
多日少年游蕩舉國為狂

歸德府志草

五原習尚記

分漢蒙
出志略

河套寄居漢民以本省之保德河曲二州縣人為多次則陝西府
谷縣人再次乃直隸河南人大率皆游手好閑之徒在籍無以謀
生流寓到此稍有資本者向蒙旗包租地段自號商人安設牛棚
名曰公中濬渠修堰引河水以灌溉在春季曰熱水夏季曰伏水
秋曰秋水冬曰冬水伏水所澆者可以種麥餘則僅能種秋澆足
以後定價招佃每歲於春苗出土時派人丈量視苗稼之優劣定

折扣之等差秋獲後佃戶納租於地商每頃二三十兩不等是謂
放租又有佃戶出資耕種地商三分其歲所入之糧者謂之伴種
水田一畝之入可抵洲內山田十畝地商久居其處相地經營佃
戶則春出秋歸擇地而租俗謂之跑青牛糞收穫糧食即由黃河
運赴包頭河曲磧口一帶行銷不肯稍事儲蓄獲利太易遇人頗
親有客過其處者無論知與不知必善接之供以飲食待遇極隆
不取價值是以不逞之徒最易腐聚地商藉地爭渠率與械鬥時
有所剽殺械一起毀家不惜廳官因地屬蒙滿置而不問百姓因
遠處邊陲相率妄為造成弱肉強食之世界蓋由來矣洵墾設官
以後此輩無所托足遂有劉添秀之亂

詳見歷代紀事本末

但經此懲創後

涵濡

聖化漸知禮義耕牧並營商賈雲集惟草萊甫闢泉力未甚流通
民間交易多以貨物抵換尚存布粟相易之古風飲食衣服漸染
蒙部習俗以糜穀麥麩牛乳羊肉粗布為大宗喜飲磚茶水烟以
羊腿為烟袋民丁以上之人大率手携一支冬季着羊皮祆袴以
禦寒居室以土築者為上磚甃素不經見貧者多野處以柳木為
椽覆以茅茨為之茅庵卑陋淋溢無異穴居子女有十三四歲即
嫁娶者女家索重聘如鬻女然智識未開教育頗不易施河曲郭
南多斯左翼後旗迤西及距包頭稍近之烏拉特前中後三旗各
村寄居漢民因距薩稍近風俗習尚較之河套稍為進化蒙古民

族大概分農氏游牧氏二種其風俗亦因之而異五原蒙古純然
游牧氏性質樸而嬾鮮奮發有為之氣蓋由專事游牧而然上至
王公下至賤民皆甚信喇嘛教一家男子三人必有一人為僧此
信佛而不知佛理有害之鳥獸亦不殺其最謬者父母骨肉之道
骸暴露原野任鳥獸食以為善事反若有喜色其語言因染漢民
習俗聲音少文語尚未改家居荒池如野蕃休息皆以帳幕無稱
造宮室者帳幕之制圓形先就平地劃出徑一丈二三尺之圓地
周圍立七八柱或十二三柱其間以梭木縱橫組織如格子錯着
於柱成一圓形之圍牆又於柱頂橫架梁木互相環接成一大輪
形之圓屋乃以厚布或氈毯覆其上以馬尾縱橫束縛之南面

設列之垂氈為簾以防風雪幕之中央有烟突以鈎瀾瀾結栴極
粗牢然上之以禦寒暑風雨且甚使於轉徙解散故帳幕為逐水
草流寓四方者最通用之物帳幕之傍設大圉圍遠檉俗稱紅柳
詳食志
以作藩籬是為群畜夜棲之所凡栴成帳幕皆婦女之職居處常
遷移故其動作神速瞬息間栴造已畢用具僅有鍋瓦壺盃勺皮
囊木盃鉄架火箸等物所渭逐水草者夏間各按疆界擇牧草繁
茂處為定居以牧養家畜居處一定雖沒有最富水草之地土任
他人取之決不復爭過旱災時安有害牧養則轉徙他所故人無
定居殆有天地皆吾廬之意至冬日則移居山谷以避寒威飲食
之物獸肉麵粉炒糜酥酪餅茶燒酒是也蒙古以魚鳥肉為汚物

食者極少見他人食此至欲嘔吐飲食無定時間則食之不論貧富皆喜飲磚茶偶因事故兩三日不飲則極口自歎其不幸故是物甚貴若貨幣然於市場買物以磚茶通用毫無異於貨幣貧民亦飲磚茶之用法先以小刀刮之後研碎沃以鍋中之沸湯以鹽和之若欲其極美則更加黃油未客用是饗之是為非常之優待其飲量之多有可驚者一日間飲至十大盞或十五大盞者是猶通常女子之飲量若少壯男子則更倍之各人皆有自用之茶碗藏於懷此物乃蒙古人一裝飾品富家用木碗內鑲以銀近則洋貨流入蒙部尚有鉄質之洋磁或洋錫至喇嘛僧徒乃有以髑髏為飲器者其所嗜亞於磚茶者為羊肉凡稱物之美必曰等於羊

肉羊之身除皮骨外無所不食尤以胸部之膈尾為美味甚貴重
之食肉不用箸手持肉一大片半入口中餘以刀切斷而食用刀
之乃與漢氏之用者無異蒙古人食獸肉飲羊酪其量之多實可
駭一餐羊肉數觔者常量也多者一晝夜食羊一頭又能絕食數
日不見飢色一旦就食則一人兼數人之食至其一人一日之食
料必羊腿一隻是為常例是以軀體強健多血貌常赤色衣服
與漢人大同小異者窄袖之長褂以布帶結束腰間烟袋懸石等
皆佩繫其上貧用棉布富用絹帛冬時梳著羊裘帽形平扁緣邊
反摺而上首結辮髮此在國朝入關之先殆數百年已如此者
又有全剃髮者婦女髮不剃去辮髮二條左右下垂飾以珊瑚或