

Yanjiao Shuangyou Zhangxian Tese

研教双优 彰显特色

全国高校历史学专业教学改革与人才培养模式创新研讨会论文集

彭南生 邢来顺 尤学工 主编



长江出版传媒
湖北人民出版社

(第二辑)

Yanjiao Shuangyou Zhangxian Tese

研教双优 彰显特色

全国高校历史学专业教学改革与人才培养模式创新研讨会论文集

彭南生 邢来顺 尤学工 主编



长江出版传媒

© 湖北人民出版社

(第二辑)

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

研教双优 彰显特色(第二辑)/彭南生,邢来顺,尤学工主编.
武汉:湖北人民出版社,2012.9

ISBN 978 - 7 - 216 - 07325 - 7

I. 研…

II. ①彭…②邢…③尤…

III. ①史学—教学改革—高等学校—文集

②高等学校—史学—人才培养—培养模式—中国—文集

IV. K0 - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 193293 号

研教双优 彰显特色(第二辑)

彭南生 邢来顺 尤学工 主编

出版发行:  长江出版传媒
© 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:18

字数:293 千字

插页:3

版次:2012 年 9 月第 1 版

印次:2012 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07325 - 7

定价:38.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序 言

彭南生

2011年11月26日至28日,华中师范大学历史文化学院举办了全国高校历史学专业教学改革与人才培养模式创新研讨会,迎来了来自全国各兄弟高校历史学科和专业刊物的专家学者六十余人,大家济济一堂,相互交流历史学专业建设的经验,共同研讨历史学人才培养模式中取得的成绩与存在的问题。同时,这次会议也增进了兄弟院校历史学专业之间的相互了解与友谊。

历史学科是一个传统学科,当前,机遇与挑战并存。在国家大力推行有关文化大发展大繁荣政策的当下,人文社会科学担当着十分重要的角色,在文化传承的千秋伟业中,历史学科更加义不容辞。应该说,文史哲等传统学科遇到了一个发展的好时机。但是,不容讳言,历史学科也面临着十分尖锐的挑战,历史学专业的生源不仅没有挑选的余地,而且相当一部分还是从其他专业调剂过来的,他们的专业思想并不怎么稳固,在进校后半年或一年的专业调整中,调整出去的多,调整进来的少。历史学专业的创收是一个更大的软肋,在与其他专业的比较中,历史学院、系的老师收入明显偏低,这也给教师队伍的稳定带来了挑战。

如何抓住文化大发展大繁荣的良好机遇?面对挑战怎么办?我们认为提高人才培养质量是最关键的抓手。以我个人的观察,目前在高校教学与科研关系上,存在着“三多三少”现象,即学术会议多、教学会议少,科研经费多、教学经费少,科研论文多、教学论文少的现象,历史学科也不例外。要克服这些现象,既需要大环境的改变,也需要我们转变观念。大学的根本是育人,大学工作的核心还是育人,高水平的科研是为高水平的教学服务的。本着这一理念,我院坚持将教学工作放在首位,常抓不懈。这次在我校领导和相关职能部门的大力支持下,我们发起召开全国高校历史学专业教学改革与人才培养模式创新研讨会,目的之一就是相互交流,共同提高历史学人才培养质量。

历史文化学院是华中师范大学传统优势学院之一,蔡尚思、钱基博、潘梓年、杨东莼、张舜徽、涂厚善、章开沅、熊德基等一大批著名专家学者都曾先后在我院或正在我院任教,1981年学院成为全国首批博士学位授权单位。学院现有专任教师63名,其中教授36名。学院由历史系、文化学系、中国近代史研究所、中国历史文献研究所、楚学研究所等两系三所组成,还有东西方文化交流研究中心、商会研究中心、教会大学研究中心、池田大作研究中心等一批研究中心。历史文化学院经过长期努力与奋斗,特别是自1995年国家人文基础学科研究与人才培养基地建设以来,日益发展成为师资结构布局合理、教学科研实力雄厚的优势学科。目前拥有中国史、世界史等两个一级学科博士学位授予权和历史学博士后流动站,湖北省一级重点学科,中国近现代史国家重点学科,同时拥有国家人文基础学科研究与人才培养基地、教育部全国人文社会科学重点研究基地等2个全国性的研究基地和国务院侨务办公室侨务理论研究所武汉基地、道家道教文化研究中心等2个省部级人文社会科学重点研究基地等,拥有中国近现代史、中国历史文选、中国近现代史纲要、中国古代史等四门国家级精品课程及世界近代史等多门省级精品课程。2008年我院被批准为国家级历史学“研教双优”人才培养模式创新实验区,2009年又被批准为国家级特色专业。以马敏教授为主任的教育部历史学教学指导委员会挂靠我校。我们在“研教双优、彰显特色”的总体目标下,努力探索多层次人才培养机制,对人才培养方案和课程体系进行了改革,在改革中倡导研讨式教学和实践性教学,强化教育实践环节,加强教学研究与课程建设,探索全方位的历史学人才培养质量体系,精心培育擅教善研的双优型人才。在这一过程中,我们既取得了一定的成绩,也还存在着一些令人困惑的问题,迫切希望听到各兄弟院校在人才培养与专业建设上的成功经验,促进我们工作的进一步发展。因此,这次会议既是一个凝智会(凝聚智慧),也是一个借智会。会议时间紧凑,气氛热烈,集中讨论了历史学专业人才培养所面临的问题与出路,从人才培养模式的创新、历史专业的课程建设、历史教学改革与实践等方面提出了很多新思路、新举措。与会学者带来了许多好的经验,也带走了不少新的收获。这次高质量的研讨会,既是对近年来高等院校历史学专业教学改革与人才培养模式创新经验的及时总结,同时也为今后历史学专业的进一步发展开拓了道路。现在,我们将这次会议的论文结集出版,以飨学界同仁,期望大家为我国历史教育事业的发展共尽心力!

目录

序言	彭南生(1)
----------	--------

人才培养模式改革与创新

精心培育擅教善研的“双优型”人才	彭南生(3)
解放思想,服务社会,促进历史专业人才培养与社会需要的 全面接轨	祝宏俊(11)
历史学专业人才培养的困境与出路	马媛媛(16)
以能力培养为核心,依托地方历史文化资源,努力开拓历史 教育新路径	李巨澜(24)
浅谈历史学应用型人才的培养	冀满红 王海涛(29)
论“大学”的核心特质与人才培养	乔 健(35)
高师历史学专业人才培养改革观念论纲	蔡东洲 杨和平(48)
本科历史学创新型人才培养模式的探索与实践	张荣强(60)
创新型历史学人才培养模式的改革与思考	姜德福(67)
地方师范院校历史学专业人才培养模式创新的几个问题 ——以河南师范大学历史学专业为例	王记录(73)
历史专业研究性学习能力培养初探	李育民 李 霞(75)

课程建设

- 师范院校历史专业课程改革刍议 任世江(89)
- 对历史学专业课程设置改革方向的思考
- 从大学与中学历史教学的衔接谈起 尤学工(93)
- 论中国史课程的改革和创新 常云平 陈太红(102)
- 高校历史专业课程体系模块式设计的理论与实践 展 龙(111)
- 让历史学专业课程重新焕发生机与活力
- 多媒体网络在高校历史学专业教学改革中的运用简论
- 梁家贵(119)
- 通识·专业·交叉
- 上海大学历史学学科的课程改革与人才培养 张勇安(125)
- 高等师范学校历史专业教育改革的几点思考 王 扬(127)
- 广东省属非重点院校历史学专业课程设置特点及其存在的
- 问题 徐旭阳(129)
- 民族院校“中国民族史”教学内容探讨 马廷中(132)

教学改革与实践

实践教学新探

- 以曲阜师范大学历史文化学院为例 郝承敦(137)
- 课堂教学与历史想象力的培养 杨红伟(143)
- 以西北区域史教学为突破口,推动历史学特色专业建设
- 西北师范大学历史学本科教学改革的实践
- 田 澍 何玉红(150)

立足前沿,提升学养

- 论高校历史学科史学前沿意识的培养 吴 琦(159)
- 重视实践教学,突显专业特色
- 以华中师范大学文化遗产与文化产业专业的探索为例
- 黄尚明(165)

加强历史学专业课堂建设,培养“研教双优”人才	洪振强(173)
世界近代史课程创新人才培养模式研究	李其荣 邢来顺 曾晓祥 孙立祥 沈 琦(183)
“因材施教”与大学研习型历史教材的编撰	
——兼评章开沅、朱英主编《中国近现代史》	魏文享(197)
“中国近代史研究专题”研究型教学改革与实践探讨	朱 英(217)
论合作学习在高校历史教学中的应用	
——以中国当代史为例	江满情(226)
大历史观与通史教学:如何认识明清易代	冯玉荣(235)
高校世界史教学中西比较教学法的创新与应用	王 军(242)
高校历史教学中多媒体网络教学手段的应用	
——以河北大学历史课程教学为例	肖红松(246)
“全球化”语境下中华优秀传统文化的传承与高校历史	
教学改革	魏国栋(249)
《中国历史文选》的精讲与粗论	
——以《尚书·牧誓》篇为例	许 刚(257)
《中国历史文选》与其他相关学科的沟通融合初探	李晓明(265)
总结经验,开拓创新	
——“全国高校历史学专业教学改革与人才培养模式创新	
研讨会”综述	尤学工(276)

人才培养模式改革与创新



精心培育擅教善研的“双优型”人才^①

彭南生

2008年我校历史学科在教育部人文基础学科科学研究与人才培养基地的基础上,再获国家教育部、财政部批准,立项建设“研教双优型”人才培养模式创新实验区,2009年,历史学又获评为国家级特色专业。这既是对我院本科质量工程建设的肯定,又对我们提出了更高的要求。围绕着如何将学生打造为擅教善研、专精复合的“研教双优型”历史教师,实验区立项建设以来,大胆探索,在课程设置、课堂建设、课堂延伸等方面采取了一系列措施,基本形成了宽口径、厚基础的模块化课程设置,以师为导向、生为主的研讨式课堂教学模式以及重艺术、强技能的课堂延伸和教育实习体系。

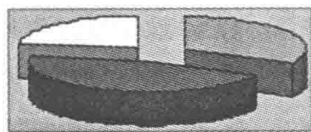
一、宽口径、厚基础:模块化的课程设置

我校历史学门类由历史教育、基地班、文化遗产与文化产业三个专业构成,以历史教育专业学生为主,全部为免费师范生。三个专业的课程体系均由三大模块构成,即通识类、专业必修类、专业选修类。通识类课程除马克思主义、英语、高等数学、计算机、数据库等基础课外,还规定学生必须自主选修理科类、艺术类课程,提高学生的科学素质与艺术素质。专业必修类包括历史学专业基础课和教师教育课程,前者主要有中国通史(古代史、近现代史、当代史)、世界通史(古代中世纪史、近代史、现当代史)、中国历史文选、历史科学概论等,教师教育课程除教育学、心理学、历史学科教学论外,我们还特地设置

^① 本文为2008年度教育部、财政部“历史学研教双优型人才培养模式创新实验区”(教高函[2009]4号)的阶段性成果之一。

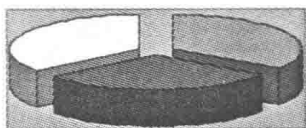
了教师口语、教师书法、现代教育技术、历史教学技能训练等课程,使学生掌握必备的技能与艺术。专业选修类则结合本院教师研究状况,开设的各种课程多达 105 门,这类课程旨在加深、拓宽学生已有历史知识,注重学生研究能力的培养。在三大模块中,历史教育专业更加重视基础课程,学分分布依次为 47、67、34,共计 148 学分,学分分布比例分别为 32.9%、44.7% 和 22.4%。基地班更加注重培养学生更为宽阔的视野和较强的研究能力,其中,通识课、选修课的学分达到 47 和 48,在总学分中的比例分别为 34.8% 和 35.6%,相比之下,专业基础课的学分及比例依次为 40 和 29.6%。按比例绘制的示意图分别如下:

历史教育专业课程设置示意图



■ 通识课 ■ 专业必修课 □ 专业选修课

历史学基地班课程设置示意图



■ 通识课 ■ 专业必修课 □ 专业选修课

为强化基础教学,我们采取了一系列措施:一是大力加强精品课程建设。近年来,我们围绕历史学人才培养模式改革,积极申报国家级精品课程,先后获得《中国近代史》、《中国历史文选》、《中国近代史纲要》、《中国古代史》等四门国家级精品课程,并由知名教授领衔组成强大的师资队伍,如中国近代史教学团队由马敏、朱英、刘伟、彭南生等教授加盟,中国历史文选以周国林、刘韶军、董恩林、张固也等教授为主体组织教学力量。中国古代史教研室通过长期不懈的努力,在教学团队、课程群、网络教学资源、教学改革等方面取得了明显进步,终于在 2010 年获国家级精品课程立项建设。截至目前,中国近代史国家级精品课程已通过专家验收,并被评定为优秀,其他精品课程建设扎实向前推进。除此之外,我院还有世界近代史等省级精品课程。

二是开发具有本校特点的系列化教材,在课堂教学中深受学生欢迎。近几年来,我们先后组织编写了《中国文化概论》、《中国近现代史》、《中国当代史》、《世界通史(古代中世纪卷)》、《世界通史(近代史)》、《世界通史(现代卷)》、《中国历史地理学导论》、《文化学》等系列教材。这些教材不仅深受学生欢迎,而且产生了广泛影响,有些还被多所大学采用,如周国林主编、中华书局出版的《中国历史文选》,在“选目的新颖性”、“解题的立意”、“编排格式的

讲究”、“适当的图文配合”以及“附录的采用”等方面具有鲜明的特点^①。章开沅、朱英主编的《中国近现代史》2009年由河南大学出版社推出,该教材邀请了武汉大学、中山大学、湖南师大、南开大学、中山大学、北京师大、郑州大学等多位从事中国近代史教学与研究的学者参与编写,不仅突破了传统的中国近、现代史分界线,将1840—1949年间的历史作为一个整体,而且多有创新,如“注意历史新知识的增补、传授,也注意新理论、新观点、新方法的介绍,史实的叙述尽量精练,减少篇幅,学术研究的介绍则加大篇幅,不仅向学生讲授什么是近代史,同时也引导学生学习怎样认识近代史。”同时,每章正文后“列本章小结、学术综述、参考书目和思考题,目的是开阔学生视野,促使学生将课内学习与课外学习有机结合,激发学生的思考与研究兴趣”^②。该教材出版后,深受授课教师和学生的喜爱,“是反映史学发展趋势和适合阅读对象的成功之作”^③,已陆续被南开大学、中山大学等国内著名高校历史专业作为教材使用。

三是坚持教授授课制。我院现有教授38人,是教师队伍的主体,他们教学经验丰富,学术造诣深厚,教学艺术高超,课堂深受学生的欢迎。但教授们课题多,科研压力大,加之时下科研工作的量化考核机制,使得教授们给本科生上课的积极性不高。为了鼓励教授上本科讲台,我们将教学与科研放在同等重要的位置,在聘任制下,如果教授的本科生教学工作不达到一定的课时,将会影响其下一轮聘任,在年度考核中,如果教授没有本科生教学课时工作量,则教学考核为不合格,进而影响其绩效工资。这样的制度设计旨在确保每位教授每一学年至少为本科生开设一门课程。

二、师为导、生为主:研讨式的课堂教学

传统教学突出“一言堂”或“满堂灌”,不给学生思考的余地,久而久之,养

① 李晓明:《谈〈中国历史文选〉教材的特点》,见彭南生、邢来顺、尤学工主编:《研教双优、彰显特色——华中师范大学历史文化学院本科教学研究论集》,湖北人民出版社2010年,第253~262页。

② 章开沅、朱英主编:《中国近现代史》,河南大学出版社2009年,第691页。

③ 吴兴星、何芸:《一部推陈出新的中国近代史教材——评章开沅、朱英主编的〈中国近现代史〉》,《近代史学刊》第7辑,华中师范大学出版社2010年,第215页。

成了学生学习上的惰性,形成上课做笔记、下课整理笔记、考试背笔记(有些懒惰的学生甚至省去了前两个环节,只是到了考试的时候才匆忙复印同学的笔记)的学习模式。创新型人才不仅需要知识的积累,更需要宽阔的视野,发散性的思维,因此,传统教学模式难以满足创新型人才培养的需求。大学教学不再只是知识的传授,而是一种能力的养成,研讨式教学的特点旨在强调学生学习的主动性和教师授课的引导性,改变学生被动接受的角色。

为加强研讨式教学,在“研教双优”人才培养模式创新实验区内,我们鼓励各专业、各课程积极进行探索,并采取课题立项形式加强研究,大胆实践,及时进行理论总结、提炼与升华,如周国林主持的《〈中国历史文选〉教学与人文素质培养》、洪振强的《研教双优教育模式下的课堂建设——以“中国现代史”课程为例》、江满情的《〈当代中国史〉课程探究式教学研究》、尤学工的《理论的位置——〈史学概论〉研究型教学探研》、吴琦的《学生学术前沿意识的培养与训练——以〈明清史〉〈社会史〉为平台的教学探索》、李晓明的《中国历史文选与其他相关学科的沟通融合研究》、马良怀的《〈魏晋名士与清谈〉授课实录》、刘固盛的《〈中国文化史〉课程教学改革与大学生人文精神培育》、魏文享的《方法与经验:中国近代史教学中学生研究意识的培养路径》、冯玉荣的《免费师范生历史教育专业课程建设——以〈中国古代史〉为例》、黄尚明的《文化遗产与文化产业专业实践教学探讨》、杜芳的《高师历史专业师范生职业素养培养的实践探索与创新研究》、张明生的《构建第二课堂,提升学生综合素质》等。通过上述课题立项研究,教师们不仅提出了很多创见,如建议在院系网页上开辟交流平台,用于师生交流和在线答疑,根据学生兴趣爱好,建立QQ群,交流学习心得体会等,而且在教学中付诸实践,取得了良好的效果。

近年来,研究型课堂实践在实验区内逐渐推广,如中国古代史课堂“以问题为中心,注重专题讨论”,如“从新儒学的复兴和文化下移的角度、贵族政治向官僚政治转变的角度、商业革命的角度、科技进步的角度探讨转型时期的社会问题”,并将学生分成若干个兴趣小组,每一小组重点围绕一两个专题作主题发言,其他学生补充,主讲教师点评,这种以“问题”为中心的教学方式,“充分调动了学生的学习兴趣,充分发挥学生的主体性、积极性和创造性,大大活

跃了课堂气氛和学生思维”^①。中国当代史课程尝试开展“轮流式”互动教学,依据基本内容及发展阶段分为24~26个专题,开列相关论著目录,每个专题的讨论以一个学习小组为核心,轮流进行,各小组围绕问题精心准备,重点发言,相互启发,通过争论,学生发现问题和解决问题的能力提高了^②。世界近代史课堂长期坚持本科生的科研能力训练,探索五步法,即布置、选题、辅导、写作、交流、点评,“激发了大学生的求知欲与想象力,培养了他们的求异思维和探索精神,培养了学生的学习能力、创新能力、交流能力”^③。专业选修课更多地采取了研讨式的教学方式,在“宋史”课堂上,“形成‘对话式’、‘商讨式’或‘答辩式’的教学氛围,经常保持课堂中具有教与学的双向交流”,通过研讨式教学,建立起“师生参与互动—座谈研讨—科研实践一体化的复合型的多样化的教学模式”,这种教学模式就是把课堂教学与学生的课堂内外实践、科学研究融为一体^④。

在“中国近代史研究专题”教学中,任课教师朱英教授充分运用现代网络手段,在学院网站专业论坛 BBS. DONG. HUBI. CN. 开设网络论坛,由教师、助教担任论坛版主,加强师生之间的联络和沟通,通过网络论坛向学生提供必要的专业学习资料,并辅助课堂讨论,网络论坛有效地拓展了课堂,收效显著,据悉,“在一个学期中,本论坛共发有近百个专题帖,跟帖也达到近五百个,点击量更高达逾万之数,很快就一举超过在该网络社区原已开设多年的众多论坛,成为主题帖,跟帖数量、点击次数最多的一个论坛,十分引人注目”^⑤。研讨式教学取得了明显的效果,“中国近代史研究专题”的课堂讨论使得学生“学习积极性变强”、“表达概括能力、文献检索能力以及分析能力提高显著”、“专业

① 冯玉荣:《中国古代史课程“研究型”教学的实践探索》,见彭南生、邢来顺、尤学工主编:《研教双优、彰显特色——华中师范大学历史文化学院本科教学研究论集》,湖北人民出版社2010年,第253~262页。

② 江满情:《实施研究性教学:高校“当代中国史”教学改革研究》,第151~159页。

③ 李其荣:《本科生科研能力训练与创新型人才的培养——一种教学方式的探讨》,第18~36页。

④ 张全明:《〈宋史〉教学内容优化与方法创新研究》,第183~193页。

⑤ 朱英、李里:《网络论坛在历史学本科研究型教学中的运用》,《历史教学问题》2010年第5期。

认同感增强”、“发现问题、思考问题的能力增强”等^①。

多元化的考核是检验研究型课堂效果的有效手段,也是克服一张试卷论优劣的重要方式。研讨式课程大多采取了多元化的考核,如在世界近代史课堂上,任课教师对学生成绩的评价主要包括“学生的课堂参与程度、小组课题合作程度、课堂的语言表达以及课程论文的研究质量等方面”^②。中国古代史课程成绩的评定“由讨论、作业、论文撰写、课题研究、社会调查、考试等多种检测指标来决定”^③。

可见,研讨式教学将学生的课前准备、课堂讨论、课后论文有机地连为一个整体。在这个过程中,通过课前准备,学生提前进入角色,学术视野扩大了,发现问题的能力提高了,文献检索能力增强了。在课堂讨论中,同学们的交流互动能力、语言表达能力、即兴思维能力等都得到了不同程度的提升。课后论文则是培养学生科研能力的一个关键环节,是学生选题、资料搜集、解读与运用、写作技巧与规范训练的一种综合实践。总之。研讨式教学的大力开展是研教双优型人才培养模式的一个主要特色。

三、重艺术、强技能:课堂延伸与实践教学

教学是一门艺术,涉及课堂组织、演讲技巧、板书设计、粉笔艺术等多个环节,优秀教师的课堂对学生来说是一种艺术的享受,往往能产生事半功倍的效果。要当好一名优秀的中学历史教师,不仅要擅长粉笔字、板书等传统教学艺术,更要懂得计算机、多媒体、数据库、网络等现代教学技能,这是在长期的教学实践中熏陶养成的,但大学阶段教学艺术和技能的理论修养与必要的训练对教师的成长十分重要。为了培养“重艺术、强技能”的中学历史教师,一方面,我们在课程设置中将计算机基础、高等数学、多媒体技术与应用等必备的

① 朱英、李里:《高校历史学研讨式教学如何开展课堂讨论——以“中国近代史研究专题”研究型课程为例》,《历史教学》2009年第18期。

② 曾晓祥:《关于研究型教学课堂实践的经验和思考——以〈世界近代史〉教学为例》,载彭南生等主编:《研教双优,彰显特色——华中师范大学历史文化学院本科教学研究论集》,第126~131页。

③ 冯玉荣:《中国古代史课程“研究型”教学的实践探索》,见彭南生等主编:《研教双优、彰显特色——华中师范大学历史文化学院本科教学研究论集》,第253~262页。

现代教学技能作为通识必修课,将教师口语(普通话)、教师书法、历史教学技能训练、现代教育技术等作为专业必修课,强化学生在教学艺术与技能上的理论素养,另一方面,我们有效延伸课堂,通过丰富多彩的课外活动,使勤动手、善动脑、敢开口。

为了牢固树立学生“重艺术、强技能”的观念,我院还注重青年教师教学艺术与技能水平的提升,通过他(她)们以身示范,现身说法。为此,我们结合学校青年教师竞赛,在院内开展相应的教学比赛活动,40岁以下的任课教师全部参加。通过此项活动,不仅交流了教学经验,提高了青年教师对课堂教学重要性的认识,而且促进了他们教学水平的提高。为了加强现身说法的效果,我们还开设了中学特级教师讲坛,从全国范围内聘请一批中学历史名师,围绕名师的成长经历、中学历史教学的特点、教学艺术等主题,为毕业班开设专题讲座,深受本科生欢迎。

为了强化对学生教学艺术、教学技能的训练,我们采取了两项主要措施,即有效延伸课堂,强化课外训练,延长教学实习时间,强化实践环节。首先,我院从2008年开始举办每年一届的“开沅文化节”^①,每年围绕一个主题开展丰富多彩的活动,如名师讲坛、演讲比赛、辩论赛,培养学生开阔的学术视野和演讲技巧等。其次,举办“迈向名师”训练营,开启师范技能教育新篇章。为了培养学生扎实的教学技能,我院坚持开展“迈向名师”教学技能训练营活动。通过举办讲座、经验交流以及粉笔字板书设计大赛、手抄报设计大赛、书法大赛、诗歌散文大赛、经典诗文朗诵大赛、教案设计大赛、说课比赛等一系列活动,有针对性地对师范技能进行培养和训练,提升学生的教学技能和水平,为今后走向教学工作岗位奠定良好的基础。第三,全力推进“博学计划”,传承“博学育人”精神。从去年开始,我们开展了多层次、多类型的读书活动,各班、各年级、挂靠学院国学社、新学人读书社、朗诵队、辩论队、《碎墨》杂志社等社团,举办各种形式的读书报告会、读书心得交流会。据统计,年均举办各类读书活动近百场,阅读经典已成风气。第四,推出由学生自我选题、自己主讲、自己选题的“学子论坛”,指导学生自办《文史之舟》、《碎墨》等刊物,发表学习科研习作。第五,延长教学实习环节。在以往6周教学实习的基础上,我

^① “开沅文化节”以华中师范大学历史文化学院教授、博士生导师章开沅先生名字命名,章开沅系国内外著名历史学家,湖北省首届荆楚社科名家。