



长笛世界经典 名曲二重奏

简易改编版

吉菲昂·兰德格拉夫 改编 陆文逸 译



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SCHOTT
德国明特音乐出版有限责任公司提供版权

4J1442

长笛世界经典 名曲二重奏

简易改编版

吉菲昂·兰德格拉夫 改编 陆文逸 译



图书在版编目 (CIP) 数据

长笛世界经典名曲二重奏 (简易改编版) / 吉菲昂·兰德格拉夫改编; 陆文逸译. - 上海: 上海音乐出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5523-1558-5

I. 长… II. ①吉… ②陆… III. 长笛-重奏曲-世界-选集
IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 144679 号

© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd., London

书 名: 长笛世界经典名曲二重奏 (简易改编版)
改 编: 吉菲昂·兰德格拉夫
译 者: 陆文逸

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 段劲楠 於骏洁 (助理编辑)
封面设计: 邱 天
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8 乐谱: 64 面

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1558-5/J·1442

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

巴洛克

让-巴普蒂斯特·勒耶 (1680—1730)

奏鸣曲 Op. 5/1

- 1. 活泼的 6
- 2. 深情、稍活泼的 8
- 3. 快板 10

约瑟夫·博丹·德·布瓦莫蒂 (1689—1755)

奏鸣曲 Op. 13/1

- 4. 阿勒曼德 (欢快地) 12
- 5. 库兰特 13
- 6. 慢板 14
- 7. 基格 15

约翰·梅尔希奥·莫尔特 (1696—1765)

无低声部的二重奏

- 8. 快板 16
- 9. 优雅的 17
- 10. 快板 18

古典主义

弗朗索瓦·德维安内 (1759—1803)

二重奏 Op. 82/5

- 11. 中板 20
- 12. 回旋曲 22

二重奏 选自Op. 75/2

- 13. 快板 24
- 14. 稍快的回旋曲 26

二重奏 选自Op. 75/2

- 15. 庄严的快板 28
- 16. 稍快的回旋曲 30

卡尔·施塔米茨 (1745—1801)

二重奏 Op. 27/3

- 17. 非中庸的行板 32
- 18. 浪漫曲 34
- 19. 赋格曲 (快板) 36

阿曼德·范德海登 (1753—1822)

二重奏 Op. 17/1

- 20. 快板 38
- 21. 西西里舞曲 (小广板) 40
- 22. 回旋曲 (快板) 40

浪漫主义

朱塞佩·加里波第 (1833—1905)

二重奏 Op. 145

- 23. 中板—快板 42

威廉·波普 (1828—1903)

埃内斯托·柯勒 (1849—1907)

安托万·贝尔比吉耶 (1782—1838)

现代主义

弗雷德里希·策姆 (1923—2007)

沃尔夫冈·福特纳 (1907—1987)

弗雷德里希·策姆

哈拉尔德·根茨默 (1909—2007)

克里斯托弗·兹格雷亚 (1950—)

莱斯利·瑟尔 (1937—)

套曲 Op.281

24. 进行曲	44
25. 无词歌	46
26. 玛祖卡	47

二重奏 Op. 55/1

27. 中板	48
--------------	----

二重奏

28. 不太慢的行板	50
29. 浪漫曲 (不太慢的行板)	51
30. 很快的快板	52
31. 小快板	53

二重奏 选自《现代二重奏练习曲》

32. 潺潺流淌	54
33. 跳跃的舞曲	55

二重奏 选自《9首创意曲》

34. 中板	56
--------------	----

小二重奏 选自《现代二重奏练习曲》

35. 快板	57
--------------	----

二重奏 选自《#F小调奏鸣曲》

36. 优美、欢快的	58
------------------	----

选自《现代长笛演奏家——20首长笛二重奏》

37. 火车头	60
---------------	----

查理的小镇 选自《趣味长笛——15首简易二重奏》

38. 查尔斯顿舞	62
-----------------	----

长笛世界经典 名曲二重奏

简易改编版

吉菲昂·兰德格拉夫 改编 陆文逸 译

图书在版编目 (CIP) 数据

长笛世界经典名曲二重奏 (简易改编版) / 吉菲昂·兰德格拉夫改编; 陆文逸译. - 上海: 上海音乐出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5523-1558-5

I. 长… II. ①吉… ②陆… III. 长笛-重奏曲-世界-选集
IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 144679 号

© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd., London

书 名: 长笛世界经典名曲二重奏 (简易改编版)
改 编: 吉菲昂·兰德格拉夫
译 者: 陆文逸

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 段劲楠 於骏洁 (助理编辑)
封面设计: 邱 天
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8 乐谱: 64 面

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1558-5/J · 1442

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前 言

每位打开这本书的人都会对那些为两支长笛而作的经典乐曲中发现长笛二重奏的音乐瑰宝。本书精选了巴洛克、古典、浪漫主义时期以及当代极具代表性的乐曲。一些乐曲附有运音法建议,一些乐曲添加了表情记号,其余的作品则保留原样,由演奏者进行诠释。

本曲集适用于有一定演奏基础的长笛手。这些曲目与教学紧密联系,能够帮助学习者培养对同时期的音乐风格、音乐形式的认知和感受。同时,也能帮助演奏者在独立吹奏时建立自信,并有意地奏出饱满的音色与纯净的音调。二重奏的另一个特点是能够增强体力,提高耐力。这些乐曲也非常适合面试表演与演奏比赛。

尽情享受这些美妙旋律吧!

吉菲昂·兰德格拉夫

目 录

巴洛克

让-巴普蒂斯特·勒耶 (1680—1730)

奏鸣曲 Op. 5/1

- 1. 活泼的 6
- 2. 深情、稍活泼的 8
- 3. 快板 10

约瑟夫·博丹·德·布瓦莫蒂 (1689—1755)

奏鸣曲 Op. 13/1

- 4. 阿勒曼德 (欢快地) 12
- 5. 库兰特 13
- 6. 慢板 14
- 7. 基格 15

约翰·梅尔希奥·莫尔特 (1696—1765)

无低声部的二重奏

- 8. 快板 16
- 9. 优雅的 17
- 10. 快板 18

古典主义

弗朗索瓦·德维安内 (1759—1803)

二重奏 Op. 82/5

- 11. 中板 20
- 12. 回旋曲 22

二重奏 选自Op. 75/2

- 13. 快板 24
- 14. 稍快的回旋曲 26

二重奏 选自Op. 75/2

- 15. 庄严的快板 28
- 16. 稍快的回旋曲 30

卡尔·施塔米茨 (1745—1801)

二重奏 Op. 27/3

- 17. 非中庸的行板 32
- 18. 浪漫曲 34
- 19. 赋格曲 (快板) 36

阿曼德·范德海登 (1753—1822)

二重奏 Op. 17/1

- 20. 快板 38
- 21. 西西里舞曲 (小广板) 40
- 22. 回旋曲 (快板) 40

浪漫主义

朱塞佩·加里波第 (1833—1905)

二重奏 Op. 145

- 23. 中板—快板 42

威廉·波普 (1828—1903)

埃内斯托·柯勒 (1849—1907)

安托万·贝尔比吉耶 (1782—1838)

现代主义

弗雷德里希·策姆 (1923—2007)

沃尔夫冈·福特纳 (1907—1987)

弗雷德里希·策姆

哈拉尔德·根茨默 (1909—2007)

克里斯托弗·兹格雷亚 (1950—)

莱斯利·瑟尔 (1937—)

套曲 Op.281

24. 进行曲	44
25. 无词歌	46
26. 玛祖卡	47

二重奏 Op. 55/1

27. 中板	48
--------------	----

二重奏

28. 不太慢的行板	50
29. 浪漫曲 (不太慢的行板)	51
30. 很快的快板	52
31. 小快板	53

二重奏 选自《现代二重奏练习曲》

32. 潺潺流淌	54
33. 跳跃的舞曲	55

二重奏 选自《9首创意曲》

34. 中板	56
--------------	----

小二重奏 选自《现代二重奏练习曲》

35. 快板	57
--------------	----

二重奏 选自《#F小调奏鸣曲》

36. 优美、欢快的	58
------------------	----

选自《现代长笛演奏家——20首长笛二重奏》

37. 火车头	60
---------------	----

查理的小镇 选自《趣味长笛——15首简易二重奏》

38. 查尔斯顿舞	62
-----------------	----

奏鸣曲

Op. 5/1

让-巴普蒂斯特·勒耶
(1680—1730)

活泼的



16

tr tr

20

tr tr tr

24

tr tr tr

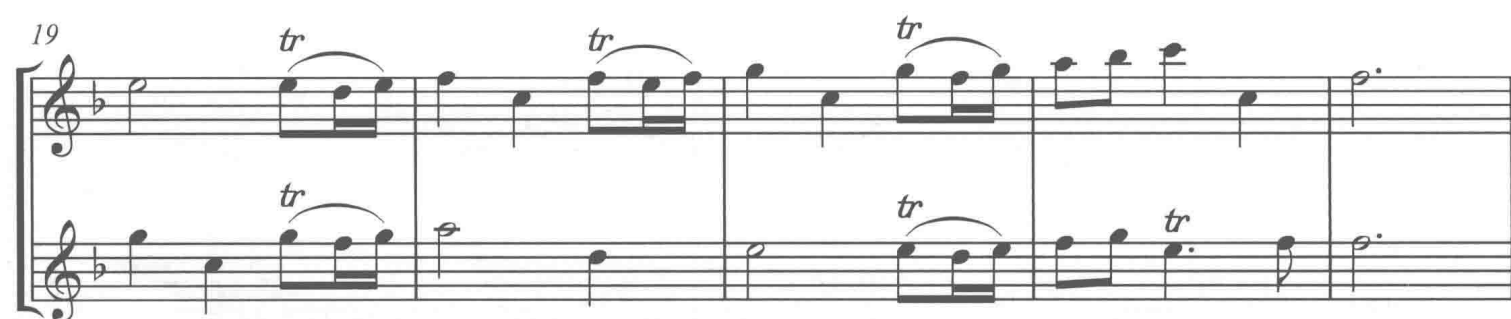
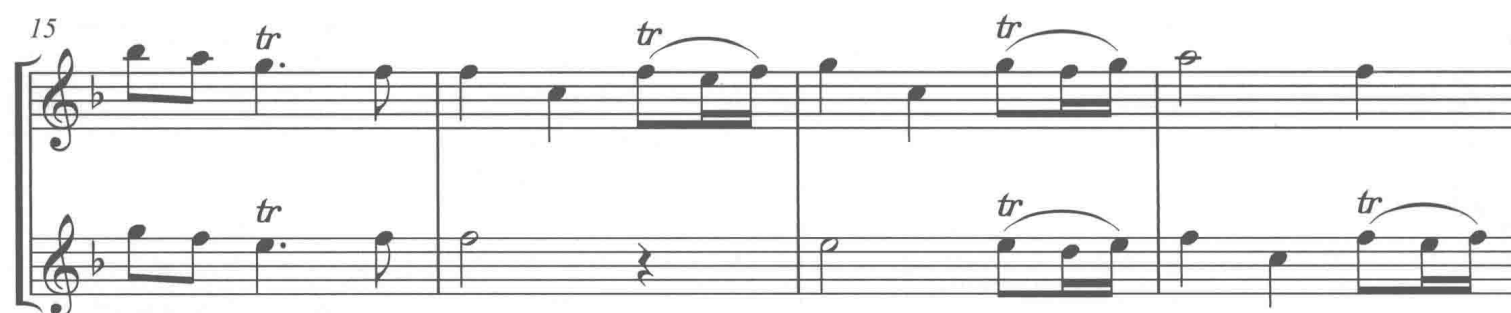
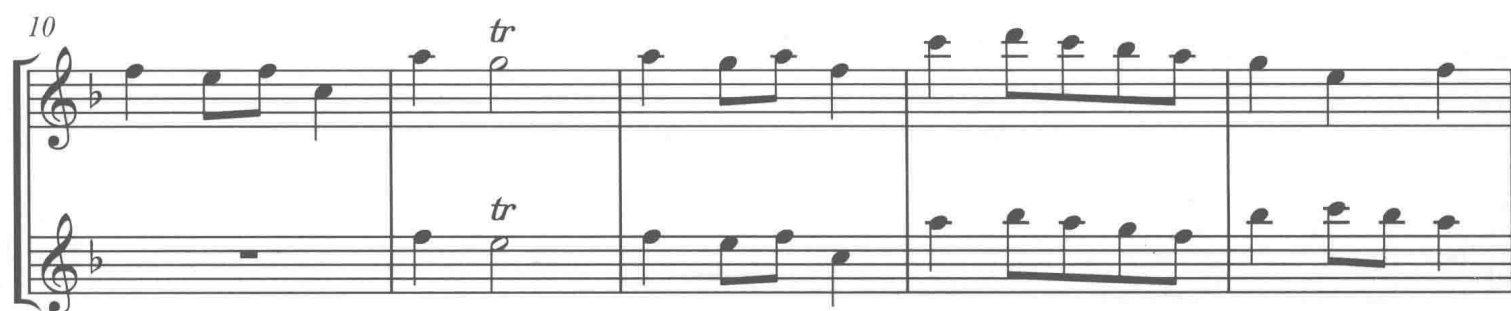
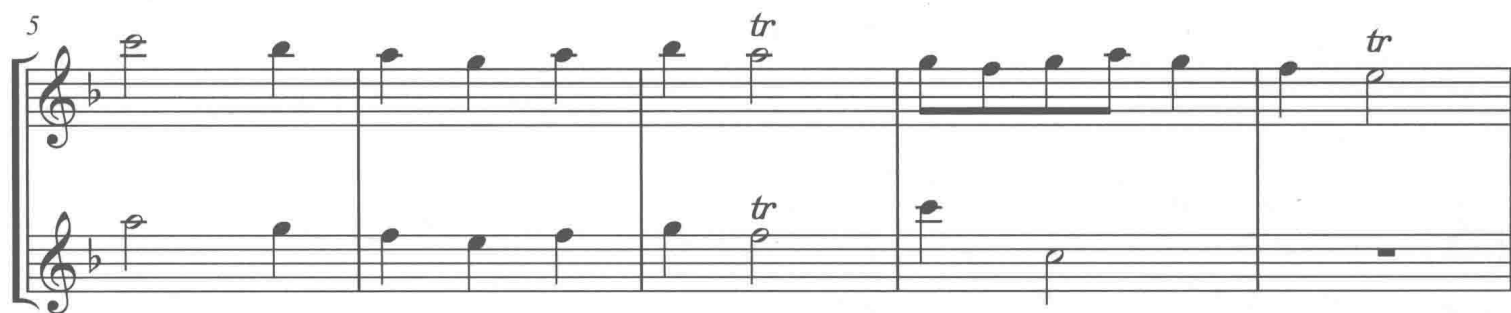
28

tr tr tr tr

32

tr

深情、稍活泼的



Fine

24

tr

tr

tr

tr

28

tr

tr

32

tr

36

tr

40

tr

tr

D.C. al Fine

快板

3

4

7

10

13

16

Measures 16-18 of a musical score. Measure 16 features a treble clef with a sharp key signature and a trill (tr) on the first note. The bass clef has a flat key signature. Measures 17 and 18 continue the melodic and harmonic progression with various note values and rests.

19

Measures 19-21 of a musical score. Measure 19 shows a treble clef with a flat key signature and a trill (tr) on the first note. The bass clef has a flat key signature. Measures 20 and 21 continue the melodic and harmonic progression with various note values and rests.

22

Measures 22-24 of a musical score. Measure 22 features a treble clef with a flat key signature and a trill (tr) on the first note. The bass clef has a flat key signature. Measures 23 and 24 continue the melodic and harmonic progression with various note values and rests.

25

Measures 25-27 of a musical score. Measure 25 features a treble clef with a flat key signature and a trill (tr) on the first note. The bass clef has a flat key signature. Measures 26 and 27 continue the melodic and harmonic progression with various note values and rests.

28

Measures 28-31 of a musical score. Measure 28 features a treble clef with a flat key signature and a trill (tr) on the first note. The bass clef has a flat key signature. Measures 29, 30, and 31 continue the melodic and harmonic progression with various note values and rests, ending with a double bar line.

奏鸣曲

Op. 13/1

约瑟夫·博丹·德·布瓦莫蒂
(1689—1755)

阿勒曼德（欢快地）

