

温儒敏 作序推荐

曹文轩 石 恢 / 主编

博雅

北大 阅读课



2年级
上册



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



现代教育出版社
Modern Education Press

北大博雅 阅读课

曹文轩 石 恢 / 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



现代教育出版社
Modern Education Press

图书在版编目(CIP)数据

北大阅读课. 二年级. 上册 / 曹文轩, 石恢主编.

— 北京: 现代教育出版社, 2019. 1

(北大阅读课)

ISBN 978-7-5106-6718-3

I. ①北… II. ①曹… ②石… III. ①阅读课—小学

—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第273169号

敬 启

本丛书在选编过程中, 得到许多著作权人的理解和支持, 欣然授权允诺我们选编, 在此表示衷心感谢。由于本丛书选编工作量浩大, 涉及著译者甚广, 我们实难一一查实。恳请本书中涉及的我们未能及时取得联系的著译者理解我们的求全之心。为保护著作权人的合法权益, 我们已设稿酬专账, 敬请相关作者与我们接洽并给予我们谅解, 我们将及时支付稿酬并寄赠样书。再次诚恳致谢。

联系人: 王老师, 联系电话: 010-64251036。

《北大阅读课》编者

北大阅读课 二年级 上册

曹文轩 石 恢 主编

出品人 陈 琦

选题策划 王春霞

责任编辑 魏 星 于文倩

封面设计 于 泉 赵歆宇

出版发行 现代教育出版社

地 址 北京市朝阳区安华里504号E座

邮政编码 100011

电 话 (010) 64251036 (编辑部)

(010) 64256130 (发行部)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12

字 数 200千字

版 次 2019年1月第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5106-

定 价 48.00元

序 言

温儒敏

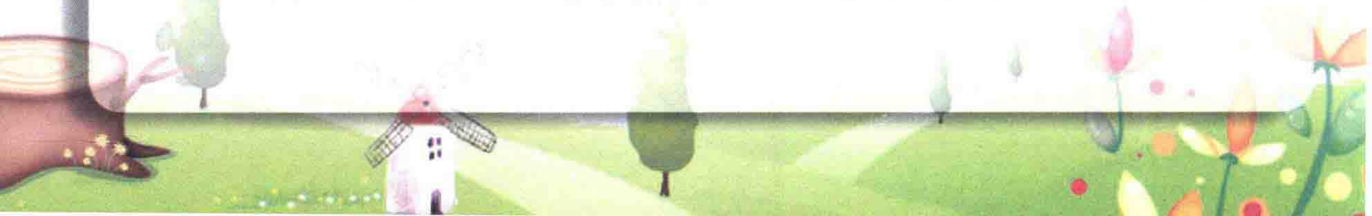
北京大学中文系教授

中小学阶段，读书是获取精神和智力成长的主要营养源。这个阶段如果没有培养起爱读书、会读书的良好习惯，这对一个人未来终身学习的能力来说，将是巨大缺损。过去，语文教育中存在的最大问题，就是学生不会读书，不喜欢读书。所以这次新的部编语文教材对这个问题，做了一些突破，即格外重视让阅读从课内往课外延伸，在教材中建构了由“**教读**”“**自读**”“**课外阅读**”组成的“三位一体”的教学结构。新教材的课文数量虽然减少，但教学类型丰富了，对学生阅读量的要求则是大大增加了。

我看了本套阅读丛书的编排体例和选文结构，感觉这也是学校的阅读教学由课内向课外的一种延伸，是对课本阅读的一种很好补充。现在学生光是读课堂上的语文课文，显然是远远不够的，还需要大量的拓展性阅读。课堂内外的阅读应该相互交叉、渗透、整合，连成一体。我一直鼓励要“海量阅读”，还鼓励要读一些“闲书”，但从学生的心智发展规律来说，到底应该多阅读些什么，用什么方法来阅读，教师的正确引领，也是非常重要的。这也是这套书及其《领读者手册》的价值所在。

这套丛书提出的阅读培养目标“**中国根基、现代意识、世界眼光**”，是很有意义的说法。我看到丛书在小学阶段就增加了大量优秀古诗文的阅读，这也符合新教材改革方向。传统文化是我们的“根”，当然是要继承的，但我们今天要继承和吸收的是传统文化中的优秀成分，而不是那些不合时宜的部分。我们要做的是有一个中国根基的现代人，而不是回去做一个古代人。所谓现代意识，就是指现代人所具有的意识，是现代科学技术与社会发展到今天的产物，是现代社会生活现象方方面面进行理性反思的反映，所以现代意识应该是我们今天学习传统文化的出发点和归旨。同时，中国还要面向世界，面向未来，我们还应该成为一个具有广阔的世界胸怀和眼光的人，因此也要多读一些优秀的翻译作品，理解人类的共同立场。从本书的选文来看，在这三点上，已经有了不错的结合。

语文新课标强调语文能力的综合培育，理解、感觉、体验、察悟，包括语感，主要靠大量阅读逐步习得。这就是“涵泳”、浸润式习得，这是语文阅读教



学最佳的境界。但就目前的语文教育体系来说，学校不太可能有太多的时间用来上课外的阅读课，所以，作为一套专门的阅读课程，我想对这套丛书的使用者，提一点建议：

这套书可以作为语文教学的一种补充。学生的大量阅读，主要靠的还是日积月累，形成阅读习惯。如果时间允许，学生自己不妨每天先自读一篇，一个星期就可以读完一个完整单元。当然也不必都读完，而是按照自己的兴趣和能力进行选读，不要求全部都读懂，不要去抠每个字词的理解，遇到完全不感兴趣的文章，可以不读，可以等待教师的讲解，或找教师进行互动。先对一个单元的文本有一个大致的了解，就可以了。

——这是对学生自读的建议。

如果有教师对学生的阅读进行辅导，应着重于引导、启发和组织互动，不是每篇选文都精讲，而是可以根据不同的话题，和不同的学生就具体选文进行交流与互动。教师应该带领学生逐渐学会一些基本阅读方法，包括朗读、略读、浏览等，学会抓关键点。有些选文，甚至可以先让学生先看文后的问题，再回过头来快速地扫描选文找信息。在阅读课上，教师一定要掌握学生的阅读状况，同时有针对性地组织分享和交流，带领学生以整体感知和总体把握为主，不以细节知识为目标。

——这是对教师教读的建议。

总之，这种阅读课应该建立在学生自主阅读的基础上，由教师进行适度引导，核心是让学生产生阅读兴趣、习得阅读方法，进而读懂和理解文本。

当然，这样的阅读课是一种尝试，我听说这套课程方法已经在部分学校进行过两年的试用，希望今后能够取得更大的成功。



前言

高永芹

北大培文教育文化产业集团总裁

先让我们从美国女诗人狄金森的一首诗开始——

阅读吧，亲爱的，看看别人是怎样奋斗 / 直到我们，也更加坚强 / 看看他们，放弃了什么 / 直到我们，也不再那么害怕 / 看看多少次，他们忠于自己的观察 / 直到我们，也从中获益 / 好比一个王国，小心翼翼！ / 再读读，信念 / 经历血与火考验的信念 / 读读那滔滔江水 / 也无法掩去的悦耳的音乐 / 读读那些勇敢的男人 / 和非凡的女人的名 / 看他们怎样超越平庸 / 而出人头地

为什么我要在一套书的前言推荐这首诗歌？我想先从我自己的生命经验谈起。1998年我从北大中文系博士毕业到北京大学出版社工作，编辑出版学术文化类图书，又逐渐向教育领域延展，做 K12 教育的北大培文学校，做北大培文杯青少年创意写作大赛，如白马过隙，已经忙忙碌碌过去了 20 年。这 20 年里，如果有人问什么是我日常的行为，答案肯定是阅读。作为出版人，阅读是职业基本功，要披沙沥金，要灵光闪现，更要练就慧眼；而后作为教育者，阅读则上升到青少年素养教育的层面。在我看来，阅读是所有教育活动的基础，是获取知识的必须路径，阅读更在于培养高贵生存之道的重要品质。我从出版跨界到教育，挑战不小，而我寻求安慰或支持的力量，大多来自于阅读，从中感受前进的力量，建立出发的信心和勇气。可以说，阅读是我的日课，是我的盐。

自从做北大培文学校以来，我一直将阅读能力作为学生最重要的培养目标之一，更希望能为孩子们提供一套实用而有价值的阅读课程。当时北大曹文轩教授和他早年的弟子石恢老师正在编纂一套专门针对中小学生的阅读课程，于是双方一拍即合，由此，《北大阅读课》作为一门必修课，得以正式进入北大培文学校。曹文轩教授是国际安徒生奖的获得者，也是北大培文杯的评委会主席，每年北大培文杯决赛颁奖，他都会到场，“阅读是把弓，写作是支箭”，就是他在北大培文杯的颁奖致辞中说出来的金句，由此可见阅读在曹文轩教授心中的分量。石恢老师则是我熟知的北京金牌阅读推广人，多年以来他不求回报，在青少年阅读普及上做了大量细致入微的工作。这项阅读课项目开启的时间是 2010 年，编选工作前前后后耗时九年。北大的学风讲究严谨和博雅，讲究经典和版本，讲究高度和标准，学术水平毋庸置疑。近几年来，国家对青少年语文能力尤其重视，语文新课标、新教材相继出炉，为了与这两者对标同步，编者们在正式出版之时，又做了巨量繁琐的增删修订，只为了保证与现实的语文教育真正接轨。而我相信，所有用到这套书的学生和教师都将终身受益。

就让我们和我们的孩子，从这套《北大阅读课》开始读起，把超越平庸作为人生的初心，真正开启人生阅读的进行时。



目 录

序言 / 温儒敏

前言 / 高秀芹

第一单元 秋天漫步

002 必背古诗 行秋 / 宋·徐玑

关联阅读 秋日行村路 / 宋·乐雷发

004 精品童诗 秋天 / 汤素兰

005 儿童故事 秋 / 望安

007 古典语文 秋风起兮白云飞 / 汉·刘彻《秋风辞》

008 悦读美文 秋天真美丽 / 屠再华

010 悦读美文 秋天漫步 / 傅天琳

012 绘本导读 《来吧，我们一起发现秋天》

第二单元 读书郎

019 必背古诗 白鹿洞·其一 / 唐·王贞白

关联阅读 白鹿洞·其二 / 唐·王贞白

021 精品童诗 读书郎 / 宋扬

关联阅读 读吧，小牧童 / [保加利亚] 伐佐夫

025 儿童故事 上美劳课 / 王淑芬

028 看图说话 糟糕的家庭作业 / [德国] 卜劳恩

030 悦读美文 快上学去吧 / 杨唤

关联阅读 毛毛是个好孩子 / 杨唤

033 悦读美文 逃学 / [苏联] 阿尔卡季·盖达尔

036 绘本导读 《不一样的上学日》

第三单元 从图画中

041 必背古诗 题画 / 明·沈周

关联阅读 题画 / 清·袁枚

043 精品童诗 冬天看图画书 / [英国] 斯蒂文森

045 儿童故事 路上的画 / [俄罗斯] 谢尔盖耶夫

048 古典语文 五色笔 / 《太平广记·廉广传》

关联阅读 画龙点睛 / 唐·张彦远

051 悦读美文 美术课 / 宋晓杰

关联阅读 点 / [加拿大] 彼得·雷诺兹

056 悦读美文 从图画中 / 王统照

058 绘本导读 《味儿》

第四单元 投桃报李

063 必背古诗 国风·木瓜 / 《诗经》

关联阅读 大雅·抑（节选） / 《诗经》

065 精品童诗 拔河还是拥抱 / [美国] 谢尔·希尔弗斯坦

关联阅读 友谊 / 罗洛

068 儿童故事 熊的公寓 / 秦文君

071 看图说话 礼尚往来 / [波兰] 兰格伦

073 悦读美文 蛤蟆的明信片 / 冰波

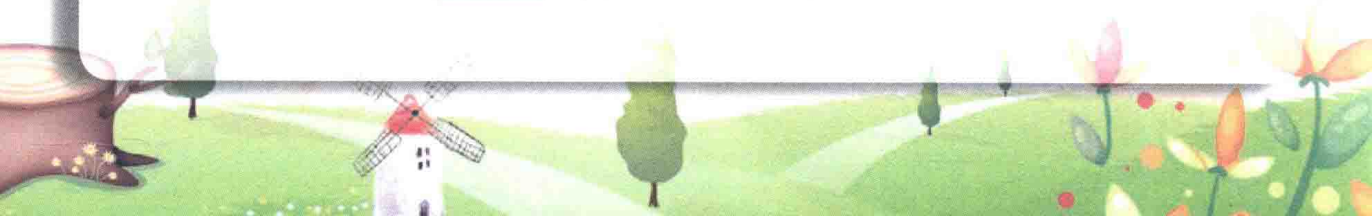
075 悦读美文 礼物 / [苏联] 费奥多罗夫

082 绘本导读 《好朋友》

第五单元 自然之美

087 必背古诗 村晚 / 宋·雷震

关联阅读 村居 / 北宋·张舜民



089 精品童诗 我是绿草 / 鲁藜

关联阅读 小草 / 朱自清

092 儿童故事 美是最好的奖励 / [美国] 斯特娜夫人

095 古典语文 天对地，雨对风 / 清·李渔《笠翁对韵》

关联阅读 林对坞，岭对峦 / 清·李渔《笠翁对韵》

097 悦读美文 花的沐浴 / 郭风

099 悦读美文 心中最美的诗 / 宗白华

102 绘本导读 《树真好》

第六单元 奇怪的雨伞

107 必背古诗 晚归遇雨 / 宋·杨万里

关联阅读 雨伞 / 元·萨都刺

109 精品童诗 谁的伞大 / 薛卫民

关联阅读 棍子上的屋盖 / [意大利] 罗大里

112 儿童故事 伯伯的伞 / [日本] 佐野洋子

116 看图说话 书下的雨 / [伊朗] 赛尔

118 悦读美文 亲情伞 / 余光中

关联阅读 记忆伞 / 余光中

121 悦读美文 怪雨伞 / 孙幼军

128 绘本导读 《奇怪的雨伞》

第七单元 风到哪里去了

135 必背古诗 风 / 唐·李峤

关联阅读 风 / 唐·李峤

137 精品童诗 山上的风 / [英国] 艾伦·亚历山大·米尔恩

关联阅读 风知道山 / 林清玄

- 140 儿童故事 风喜欢和我玩 / [美国] 玛丽·荷·艾斯
关联阅读 爱玩的风 / 高帆
- 145 古典语文 夫风生于地 / 战国·宋玉《风赋》
关联阅读 楚襄王游于兰台之宫 / 战国·宋玉《风赋》
- 147 悦读美文 不要理他 / 林焕彰
关联阅读 风 / [苏联] 伊萨科夫斯基
- 150 悦读美文 风 / 巴金
关联阅读 风 / 杨绛
- 154 绘本导读 《风到哪里去了》

第八单元 好问的孩子

- 161 必背古诗 问李二司直所居云山 / 唐·皇甫冉
关联阅读 送郑二之茅山 / 唐·皇甫冉
关联阅读 勘会贺兰山主绝句 / 宋·王安石
- 163 精品童诗 什么，为什么，怎么样 / [匈牙利] 拉斯洛·哈尔什
关联阅读 不知道和小问号 / 鲁兵
- 167 儿童故事 好问的孩子 / [意大利] 罗大里
- 170 看图说话 小孩子发现真相 成年人发现奇观 /
[乌克兰] 邦达连科
- 172 悦读美文 夏季，冬天住在哪儿 / [拉脱维亚] 奥亚尔·瓦采吉斯
关联阅读 云儿哪里去了 / [英国] 伊丽莎白
- 175 悦读美文 我不知道怎么回答 / 张晓风
- 178 绘本导读 《第一次提问》

后记 / 石恢





第一单元

秋天漫步

qiū tiān lái la wǒ men màn bù zài qiū tiān huì fā xiàn
秋天来啦，我们漫步在秋天，会发现
shén me ne wǒ men yě xǔ huì kàn dào shù yè chuān shàng jīn
什么呢？我们也许会看到树叶穿上金
sè yī shang kàn dào yí yè fēi lái xì làng shēng kàn dào shōu
色衣裳，看到一叶飞来细浪生，看到收
huò de tián yě hái yǒu jīn càn càn de guǒ yuán kàn dào niǎo
获的田野，还有金灿灿的果园；看到鸟
er zài nán fēi hái yǒu bái é zài yóu dàng qiū tiān zhēn shì
儿在南飞，还有白鹅在游荡……秋天真是
yí gè měi lì de jì jié wǒ men huì fā xiàn hǎo duō hǎo duō
一个美丽的季节，我们会发现好多好多
yǒu qù de dōng xī o
有趣的东西哦。





必背古诗

xíng qiū
行 秋sòng xú jī
宋·徐玑

jiá jiá qiū chán xiǎng sì zhēng
 戛戛秋蝉响似筝，
 tīng chán xián tíng liǔ biān xíng
 听蝉闲停柳边行。
 xiǎo xī qīng shuǐ píng rú jìng
 小溪清水平如镜，
 yí yè fēi lái xì làng shēng
 一叶飞来细浪生。

[戛戛] 拟声词。

[筝] 中国古代的一种乐器，声音清亮。

互动话题

1. “听蝉闲停柳边行”这句诗反映的是怎样的情景？
2. “小溪清水平如镜，一叶飞来细浪生”写出了怎样的自然变化？
3. 本诗所写的都是作者在秋天的所见与所闻，说说你在秋天看到了什么？听到了什么？

贯通诗义

秋天的蝉声叫得戛戛直响，像古筝一般清亮。
 我本来在柳树边行走，听到这蝉声后便悠闲地暂停下来。
 旁边小溪里的清水，平静得就如同一面镜子。
 一片树叶随风飞落，在水面上激起细微的涟漪。

徐玑（1162—1214），南宋著名诗人，“永嘉四灵”之一。

关联阅读

qiū rì xíng cūn lù
秋日行村路

sòng lè léi fā
宋·乐雷发

ér tóng lí luò dài xié yáng ,
儿童篱落带斜阳，
dòu jiā jiāng yá shè ròu xiāng 。
豆荚姜芽社肉香。
yí lù dào huā shuí shì zhǔ
一路稻花谁是主？
hóng qīng líng bàn lǜ táng láng
红蜻蛉伴绿螳螂。

试一试

请说说徐玑的《行秋》与乐雷发的这首《秋日行村路》，有什么相似之处和不同之处。

我的读书笔记

遇见生字

积累词汇

摘抄佳句

本课完成时间： 年 月 日 时 分



精品童诗

qiū tiān
秋 天tāng sù lán
汤 素 兰

qiū tiān hěn měi

秋天很美，

shù yè chuān shàng jīn sè yī shang

树叶穿上金色衣裳，

zhǔn bèi yuǎn xíng

准备远行；

cǎo duò xiàng yì xiē jù rén

草垛像一些巨人，

zhàn zài shōu huò guo de tián yě shàng

站在收获过的田野上；

fēng er zhǎn kāi tòu liàng de chì bǎng

风儿展开透亮的翅膀，

fēi guò zuò zuò guǒ yuán

飞过座座果园。



qiū tiān hěn gāo

秋天很高。

zhàn zài qiū tiān

站在秋天，

wǒ men kàn de hěn yuǎn

我们看得很远。

互动话题

1. 作者在诗中表现了秋天的哪些细节？
2. 根据诗中的描写，说说你感受到的秋天是一个怎样的季节。
3. 如何理解诗的最后一段？请谈谈自己的想法。



儿童故事

qiū
秋wàng' ān
望 安

lǎo shī jiāo wǒ huà huà hái jiāo wǒ tú shàng měi lì de yán sè
老师教我画画，还教我涂上美丽的颜色。

xīng qī tiān wǒ zài jiā pū kāi huà zhǐ wǒ yào huà yì zhāng dǐng hǎo de huà
星期天，我在家铺开画纸，我要画一张顶好的画
sòng gěi lǎo shī huà shén me ne wǒ xiǎng a xiǎng hū rán chuāng wài piāo
送给老师。画什么呢？我想啊想。忽然，窗外飘
lái guì huā xiāng wǒ wàng qù à yǎn qián shì yì fú duō měi de huà
来桂花香，我望去，啊，眼前是一幅多美的画！

wǒ xiān huà guì huā bǎ nà jīn càn càn de guì huā huà le hěn duō hěn duō
我先画桂花，把那金灿灿的桂花画了很多很多，
xiǎng ràng lǎo shī yě wén dào guì huā de xiāng wèi
想让老师也闻到桂花的香味。

wǒ zài huà cǎo píng fā xiàn cǎo píng bú xiàng xià tiān nà me bì lǜ cǎo jiān
我再画草坪，发现草坪不像夏天那么碧绿，草尖
fǎng fú rǎn shàng le tòu míng de jīn huáng nà cǎo píng biān de yì háng xiǎo bái
仿佛染上了透明的金黄，那草坪边的一行小白
yáng lǜ yè zhōng biàn chū jǐ piàn jīn huáng de yè zi suí fēng wǔ dòng zhe
杨，绿叶中变出几片金黄的叶子，随风舞动着，
xiàng fēi lái le jīn chì niǎo
像飞来了金翅鸟。

wǒ yòu huà tōng wǎng guǒ yuán de dà lù yáng guāng xià yuǎn chù yì piàn
我又画通往果园的大路，阳光下，远处一片
guǒ lín shǎn zhe duō shǎo míng liàng de xīng xīng nà shì píng guǒ shú la bié shuō
果林闪着多少明亮的星星，那是苹果熟啦。别说
wǒ huà de píng guǒ tài duō tài duō jīn nián de guǒ yuán jiù shì zhè yàng
我画的苹果太多太多，今年的果园就是这样。

chuāng wài de fēng jǐng huà wán le wǒ gāng yào fàng xià huà bǐ jiàn tōng
窗外的风景画完了，我刚要放下画笔，见通

望安，原名李望安，1936年出生，当代儿童文学作家。



wǎng guǒ yuán de dà lù kōng kōng de xiàng shǎo diǎn shén me à xiǎng qǐ
往 果 园 的 大 路 空 空 的 ， 像 少 点 什 么 。 啊 ！ 想 起
lái le wǒ men jǐ gè xiǎo huǒ bàn yào dào guǒ yuán qù yào bǎ diào xià lái de dà
来 了 ， 我 们 几 个 小 伙 伴 要 到 果 园 去 ， 要 把 掉 下 来 的 大
píng guǒ shí dào lán zi lǐ jiāo gěi guǒ shù duì xiǎng dào zhèr wǒ lián máng
苹 果 拾 到 篮 子 里 ， 交 给 果 树 队 。 想 到 这 儿 ， 我 连 忙
zài dà lù shàng huà le jǐ gè tí lán zi de xiǎo huǒ bàn
在 大 路 上 画 了 几 个 提 篮 子 的 小 伙 伴 。

míng tiān wǒ yào bǎ zhè zhāng qiū tiān de huà sòng gěi lǎo shī hái yào qǐng
明 天 ， 我 要 把 这 张 秋 天 的 画 送 给 老 师 ， 还 要 请
tā cāi cai nà xiē xiǎo huǒ bàn lǐ nǎ ge shì wǒ
她 猜 猜 ： 那 些 小 伙 伴 里 哪 个 是 我 ？



互动话题

1. 文中的“我”在图画中画出了秋天的哪些景物？
2. 从文中小朋友所画的这些景物里，你能看出一些什么事情？
3. 如果让你也来画一幅秋天的画，你想画些什么？



遇见生字

积累词汇

摘抄佳句

我的读书笔记

本课完成时间： 年 月 日 时 分



qiū fēng qǐ xī bái yún fēi 秋 风 起 兮 白 云 飞

hàn liú ché qīū fēng cí
汉 · 刘 彻 《秋 风 辞》

qiū fēng qǐ xī bái yún fēi ,
秋 风 起 兮 白 云 飞 ,
cǎo mù huáng luò xī yàn nán guī 。
草 木 黄 落 兮 雁 南 归 。
lán yǒu xiù xī jú yǒu fāng ,
兰 有 秀 兮 菊 有 芳 ,
huái jiā rén xī bù néng wàng 。
怀 佳 人 兮 不 能 忘 。

【辞】古代韵文的一种形式。

【黄落】变黄而枯落。

【秀】草本植物开花叫“秀”，这里比作佳人颜色。

【芳】香气，比作佳人香气。

【佳人】原意指美人，这里也指想求得的贤才。

互动话题

1. 你知道“雁南归”指的是什么现象吗？
2. 文中的“佳人”一词应该如何理解？
3. 文中“兰有秀兮菊有芳”，具体指的是兰花和菊花吗？

贯通文义

秋风吹来，天上白云飞。
大地上的草木都枯黄零落，大雁也回归南方。
兰花秀美呀，菊花芳香，
思念佳人，无法忘怀。

汉武帝刘彻（前 156 — 前 87），西汉的第七位皇帝，景帝之子。