



# 金源春秋

——女真社会文明的演进及其流变研究

JINYUAN CHUNQIU

主编 李秀莲  
副主编 彭传怀 张雪 安洁

黑龙江人民出版社

# 金源春秋

——女真社会文明的演进及其流变研究

JINYUAN CHUNQIU

主编 李秀莲  
副主编 彭传怀 张雪 安洁

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

金源春秋:女真社会文明的演进及其流变研究 /李秀莲主编.  
—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2016.7

ISBN 978-7-207-10783-1

I. ①金… II. ①李… III. ①女真—民族历史—研究  
—中国—金代 IV. ①K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 174270 号

责任编辑:李智新

封面设计:张涛

金源春秋——女真社会文明的演进及其流变研究

主 编 李秀莲

副主编 彭传怀 张雪 安洁

出版发行 黑龙江人民出版社

地 址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

网 址 www.longpress.com

印 刷 黑龙江艺德印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 27.75

字 数 460 千字

版 次 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-10783-1

定 价 60.00 元

版权所有 侵权必究

举报电话:(0451)82308054

法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

# 目 录

## 绪论:金源文化概论 / 1

一、金源和金源文化 / 1

二、金源文化的原生地——金源核心地区的形成 / 2

三、金源文化的界定 / 15

四、“金源文化”的内涵 / 25

## 第一章 勿吉、女真源流问题 / 36

### 第一节 勿吉与肃慎关系的学术研究 / 36

一、肃慎与勿吉关系之争论 / 36

二、勿吉非肃慎族系 / 38

三、勿吉的地理位置 / 42

四、勿吉的迁徙路线与来历 / 48

五、勿吉与呼揭的习俗比较 / 52

六、勿吉及其先民的考古文化 / 57

### 第二节 女真完颜部的源流问题 / 59

一、女真人的出现 / 60

二、女真之名及其源流的学术探讨 / 62

三、女真诸部的区分与分布 / 67

### 第三节 辽代女真诸部 / 71

一、熟女真诸部 / 71

二、生女真与完颜部 / 81

三、完颜部发展的三个阶段 / 83

**第二章 女真完颜部从部落到国家的演进 / 87**

**第一节 建立以完颜部为核心的大联盟 / 87**

一、完颜部与“国相”雅达的部落联合 / 87

二、完颜部吞并五国诸部 / 89

三、阿骨打的“父权”制度与家族政治 / 90

**第二节 女真政权的建立与“大金”国号 / 92**

一、阿骨打称都勃极烈 / 92

二、勃极烈制度的建立 / 95

三、阿骨打求辽册封 / 97

四、关于“大金”国号 / 101

**第三节 灭辽攻宋,入主中原 / 102**

一、女真灭辽 / 103

二、女真灭亡北宋 / 104

三、女真与南宋的战与和 / 106

**第四节 金初女真人的社会与文化变迁 / 108**

一、女真人社会性质的演变 / 109

二、女真民族文化的嬗变 / 115

**第三章 金源女真的民族关系 / 122**

**第一节 对辽的政策与金辽关系 / 122**

一、女真建国前的对辽政策与军事行为 / 122

二、女真族群意识的兴起与反抗契丹人的压迫 / 123

三、女真族群认同的加强与反辽之战 / 124

**第二节 太祖、太宗时期的金辽关系 / 125**

一、自立为国,以金抗辽 / 125

二、招抚契丹与征伐辽朝 / 127

三、优待契丹,镇压叛乱 / 128

### 第三节 对北宋、南宋的政策与金宋关系 / 130

#### 一、太祖、太宗时期的金宋关系 / 131

#### 二、熙宗时代的金宋关系 / 134

#### 三、海陵王时代的金宋关系 / 136

### 第四节 对高丽的政策和金丽关系 / 139

#### 一、女真诸部对高丽的“朝贡”和冲突 / 139

#### 二、女真人的国家认同与对高丽的曷懒甸之战 / 140

#### 三、金与高丽的百年朝贡 / 142

### 第五节 对西夏的政策和金夏关系 / 148

#### 一、金与夏之战 / 149

#### 二、金与夏和议 / 149

#### 三、金与夏之间的猜忌 / 150

#### 四、金夏关系正常化 / 151

### 第六节 对蒙古高原诸民族的政策 / 152

#### 一、金朝对漠北的羁縻 / 153

#### 二、金朝对蒙古高原诸部的多元政策 / 154

#### 三、金蒙开战 / 155

## 第四章 蒙古的兴起及其与金朝的关系 / 156

### 第一节 蒙古的兴起 / 156

#### 一、蒙古的兴起孕育在嫩江流域 / 156

#### 二、金朝与蒙古部落的关系 / 158

#### 三、金修界壕防御蒙古诸部 / 164

#### 四、上京行省、行元帅府的建立与各种势力的角逐 / 171

### 第二节 东真国的兴亡 / 174

#### 一、蒲鲜万奴及其族属 / 175

#### 二、蒲鲜万奴叛金自立 / 176

#### 三、东真国政权的性质与疆域 / 181

#### 四、东真国与高丽、蒙古的关系 / 191

### 第三节 金朝灭亡与黑龙江地区的衰落 / 195

- 一、上京地区的割据纷争 / 196
- 二、蒙古势力在黑龙江地区的发展 / 199
- 三、金末元初黑龙江流域女真民族认同的消解 / 206

## 第五章 金源宗教文化 / 208

### 第一节 巫覡文化的杂合——自然崇拜与祖先崇拜 / 208

- 一、萨满教的自然崇拜 / 209
- 二、萨满教的神灵崇拜 / 209
- 三、萨满教的自我崇拜 / 210

### 第二节 万物有灵与柳树崇拜 / 212

- 一、柳树的图腾崇拜 / 212
- 二、林木崇拜 / 213
- 三、柳树崇拜与生殖崇拜 / 214
- 四、契丹人的射柳巫术 / 214

### 第三节 金代女真萨满教信仰 / 216

- 一、萨满教跳神仪式 / 216
- 二、萨满教中的英雄情结 / 217
- 三、萨满教与原始音乐 / 219

### 第四节 萨满教在金代社会中的作用 / 221

- 一、凝聚力量,鼓舞士气 / 221
- 二、医病消灾 / 222
- 三、求子、生育 / 223
- 四、诅咒惩罚仇家 / 223
- 五、服务百姓生产生活 / 224

### 第五节 萨满教走上皇家祭坛 / 225

- 一、祭山祭水 / 225
- 二、天命卜筮 / 226
- 三、灾异祥瑞 / 227

## 第六节 金源女真的大萨满 / 228

- 一、阿骨打——宗教与世俗合一的首长 / 229
- 二、乌麦撒改 / 230
- 三、萨满完颜希尹 / 232

## 第七节 金源佛教与道教 / 236

- 一、女真上层人士笃信佛教与佛寺的兴建 / 236
- 二、金代是道教发展的一个重要时期 / 238
- 三、宝严大师塔铭志 / 240
- 四、金源女真崇佛、崇道的误区 / 242

# 第六章 金源交通文化 / 244

## 第一节 金源驿道建设 / 244

- 一、急递铺概述 / 245
- 二、急递铺的作用 / 245
- 三、交通路线网 / 247
- 四、交通与城镇 / 247

## 第二节 金源交通工具 / 249

- 一、马匹 / 250
- 二、驴 / 251
- 三、车、船 / 257
- 四、桥梁栈道 / 259

# 第七章 金源历史文化遗存 / 260

## 第一节 金上京古城遗址 / 260

- 一、金上京会宁府遗址 / 260
- 二、驸马城遗址 / 262
- 三、小城子遗址 / 263
- 四、半拉城遗址 / 263
- 五、海古寨(土城子) / 264
- 六、交界博野甸古城址 / 265

## 第二节 都城以外古城 / 265

- 一、蒲峪路城址 / 265
- 二、八里城城址 / 266
- 三、奥里米城址 / 266
- 四、中兴城城址 / 266
- 五、车家城子城址 / 267
- 六、瓦里霍吞古城城址 / 267
- 七、常安古城城址 / 268
- 八、三道通古城城址 / 268
- 九、何小槐古城城址 / 268
- 十、郎君东、西古城城址 / 268
- 十一、河西古城城址 / 269
- 十二、杨家店古城遗址 / 269
- 十三、团山子古城遗址 / 269
- 十四、蒙古尔山古城城址 / 269
- 十五、希尔哈古城城址 / 269
- 十六、西营城子城址 / 270
- 十七、永宁古城城址 / 270
- 十八、城子村古城遗址 / 270
- 十九、平乐古城城址 / 271
- 二十、方台穆昆古城城址 / 271
- 二十一、黑河口古城城址 / 271
- 二十二、四方城古城城址 / 271
- 二十三、伊拉哈古城城址 / 272
- 二十四、龙河古城城址 / 272
- 二十五、乌斯浑河古城城址 / 272
- 二十六、曷苏昆山谋克古城城址 / 273

## 第三节 金上京的郊祀遗址 / 273

- 一、刘秀屯宫殿建筑基址——朝日殿遗址 / 273

二、孙家屯建筑遗址 / 276

三、郊祭坛遗址 / 276

四、团山子遗址 / 277

#### 第四节 墓葬 / 277

一、金太祖完颜阿骨打陵址 / 277

二、齐国王完颜晏墓 / 280

三、三清屯金代墓葬 / 281

四、阿城双城村金墓群 / 281

五、新城村金代墓群 / 282

六、石虎岭金墓 / 282

七、吉兴屯金源郡王斡鲁墓址 / 283

八、中兴墓群 / 283

九、奥里米墓群 / 284

十、新香坊墓群 / 284

十一、桦皮屯金墓 / 284

十二、常胜屯陵墓址 / 284

十三、石人沟陵墓址 / 285

十四、上雷木金代墓址墓葬 / 285

十五、响水墓地 / 285

十六、双城村古墓葬 / 286

十七、横山墓群 / 287

十八、太平山金墓 / 287

十九、靠河寨墓地 / 287

#### 第五节 碑刻 / 288

一、亚沟摩崖石刻 / 288

二、博局图石刻 / 289

三、上京宝胜寺前管内都僧录宝严大师塔铭志 / 291

四、曹道士碑 / 292

五、金源郡王斡鲁墓神道碑 / 293

## 第六节 金源作坊遗址 / 294

- 一、小岭冶铁遗址和遗迹 / 294
- 二、后梨冶铁遗址 / 295
- 三、三合屯东遗址 / 295
- 四、四方台遗址 / 297
- 五、阿城地区勿吉人居住址调查 / 297

## 第七节 黑龙江地区金代史迹考古工作大事记 / 298

- 一、20 世纪初的考古活动 / 298
- 二、20 世纪 50 年代至 80 年代的考古工作 / 300
- 三、近二十年金上京地区的考古调查工作 / 301

## 第八章 金源文物 / 303

### 第一节 金源铜镜 / 303

- 一、金代铜镜的分期 / 304
- 二、金源铜镜的历史地位与研究状况 / 306
- 三、金源铜镜的特征 / 308

### 第二节 鱼纹铜镜与女真人的生活环境 / 309

- 一、鱼纹铜镜的艺术来源 / 310
- 二、金源铜镜的宗教用途 / 312
- 三、金源铜镜与宗教信仰 / 313

### 第三节 金代坐龙的民族文化渊源 / 317

- 一、龙图腾的一种 / 317
- 二、文物考古追索坐龙的文化渊源 / 318
- 三、民族语言文字解密坐龙的本义 / 320
- 四、坐龙的宗教寓意与民族性 / 324

### 第四节 亚沟摩崖石刻 / 325

- 一、亚沟摩崖石刻概况 / 326
- 二、石刻的断代 / 326
- 三、石刻的艺术原型 / 327

四、石刻与女真人的差距 / 328

五、石刻中的蒙古文化信息 / 329

### 第五节 金源郡王神道碑 / 332

一、中国古代神道碑制度的由来 / 332

二、金源郡王神道碑概况 / 333

三、金源郡王神道碑的历史文化价值 / 336

四、金源郡王神道碑是金源文化重要的旅游资源 / 338

## 第九章 金源体育文化 / 339

### 第一节 引弓之民的射技 / 339

一、辽金射柳文化的传承与演变 / 339

二、辽金时期“射柳”竞技的异同 / 343

三、女真人“射柳”习俗的制度化 / 344

四、射鼓 / 347

五、女真人的牧马制度 / 349

六、骑射 / 350

七、女真人的骑射活动 / 352

八、女真人以骑射选拔人才 / 353

### 第二节 马背上的女真体育 / 355

一、骑马 / 355

二、马上枪术 / 356

三、马上刀术 / 357

四、马上戈术 / 358

五、马上射击 / 358

六、锥术 / 358

七、走马臂鹰 / 359

八、马球 / 361

### 第三节 女真徒步体育 / 371

一、徒步枪术 / 371

二、徒步刀术 / 372

三、徒手格斗 / 372

四、歌舞运动 / 375

#### 第四节 女真群体性的体育活动 / 378

一、围猎 / 378

二、蹴鞠(筑球) / 382

#### 第五节 女真军事体育管理 / 383

一、军事体育的组织形式——猛安谋克 / 384

二、军事体育的管理机构——提刑司 / 384

三、番号管理 / 385

四、武举制度 / 385

五、文人试弓马骑射 / 386

六、优秀军事体育人才的升迁和嘉奖 / 387

### 第十章 金源文化的旅游开发 / 388

#### 第一节 金源文化是黑龙江省旅游开发的重要内容 / 388

一、文化旅游开发是未来旅游业发展的主要内容 / 388

二、文化与旅游的相互作用和影响 / 389

三、国内文化资源和旅游开发相结合的成功案例 / 391

四、金源文化旅游开发的必要性和意义 / 393

#### 第二节 金源文化旅游资源分析评价 / 394

一、金源文化旅游资源现状 / 396

二、金上京地域重点金源文化旅游资源 / 396

三、金上京历史博物馆 / 406

四、金上京地域民俗文化事象 / 410

#### 第三节 金源文化旅游开发的前景评价 / 415

一、金上京地域文化资源类型划分 / 415

二、金源文化资源开发的良好基础 / 416

三、金上京遗址及周边附属遗址所在地的区位优势 / 416

四、所在地外部交通条件分析 / 416

**第四节 金源文化资源旅游开发的规划思路 / 417**

一、金源文化旅游开发存在的问题 / 417

二、金源文化旅游开发的定位与思路 / 419

三、金源文化旅游开发的规划原则 / 420

四、金源文化旅游开发的营销与运作 / 423

五、解决核心问题,推动金源文化旅游开发不断深入 / 426

**后记 / 428**

## 绪论：金源文化概论

我们一般认为,《金史·地理志》中的记载可被认定为是“金源”一词的基本用法,其他语义皆由这一基本用法引申而来。这些文字无论是作为“金王朝”,还是作为金王朝统治者的完颜家族,以及作为金朝对女真贵族封赐的爵位名号等语义,它们的深层用意,无一不在突出女真金朝肇兴之地的特殊地位。金源郡王的尊贵,尤其突出了这一点。

### 一、金源和金源文化

“金源”一词本出自《金史》。大致在《金史》中有三种用法:其一,《金史·地理志》载:“上京路即海古之地,金之旧土也,国言金曰按出虎,以按出虎水源于此,故曰金源,建国之号盖取诸此。”“按出虎水”,即今之阿什河,“海古”,即今阿什河支流海沟河。此为“金源”的最基本用法和意义,即作为按出虎水发源地的上京路的地域名称。其二,指金代以及金王朝的统治者。金亡以后,元人把有金一代称为“金源”。《金史·元好问传》载元好问自谓:“以金源氏有天下,典章法度几及汉唐,国亡史作,己所当任。”又谓:“凡金源君臣遗言往行,采摭所闻。”《金史》的其他篇章亦有类似的定位。这里的“金源氏”即金代统治者完颜家族,“金源”即金代。其三,用于爵位、名号等,是荣誉和地位的象征。金王朝曾册封出生于金源内地的一批女真贵族为“金源郡王”,以表彰他们的功绩。如金源郡王完颜娄室、金源郡王完颜斡鲁等。这类称呼在《金史》中多处都有记录。此外,居住在金上京附近的人也有自号为“金源”的。

把“金源”一词与“文化”相联系,提出“金源文化”这一术语是在20世纪80年代以后。最早是由金史学者穆鸿利和李建勋于1988年前后共同在金史研究过程中提出,专指11世纪至12世纪中期以金上京为中心地域的女真民族

文化,以区别于金文化、女真文化等概念。1993年8月,召开了“中国哈尔滨·阿城首届金史国际学术研讨会”,在会上李建勋提交的论文《论金源文化》,第一次对“金源文化”进行了详细界定和全面的系统论述。此后,这一术语被在各种场合、各种活动中不断使用,特别是在和哈尔滨、阿城有关的学术、经济、旅游、文化、教育等活动中被频繁使用。由此“金源文化”一词深入人心。

应该说,“金源文化”术语的应用和普及是金史研究不断取得的成绩中的一个重要结果。20世纪在金上京腹地不断有大量的金代遗址、文物等被发现和发掘,使金史研究向更深的程度上推进,特别是在阿城有一批对金源文化充满热情的、执着的专业和业余研究者,他们做了大量的田野调查和材料收集,以至于许多研究成果被国内国际学术界所认可。此外,哈尔滨及阿城区政府的推波助澜也是金源文化术语得以广泛使用的直接原因。阿城区政府先后举办了三届金源文化节,黑龙江省和哈尔滨市也把金源文化作为省内、市内一个重要的旅游和经济开发项目。

## 二、金源文化的原生地——金源核心地区的形成

金王朝建立后,以今阿什河流域为中心的金源地区的政治、经济、文化都得到了迅猛的发展,形成了以金上京为核心的金源文化。金源文化就是以金源核心地区为原生地,在女真民族文化的基础上,吸纳了其他民族的特色文化,进而成为北方民族文化的重要组成部分。金源核心地区不仅是金王朝建立的基地,也是金源文化形成的源头。

这一地区自阿骨打宣布为金王朝都城所在地之时至海陵王迁都,一直为金朝的政治、军事中心,在不到四十年里汇集了大量的人力、物力,一改蛮荒之地的景象,繁华一时。

### (一)上京政治的发展

#### 1. 金初上京行政机构的设置

金朝建立后,在上京地区最早设置的行政机构是会宁州,太宗时期将会宁州升为会宁府,但具体的时间不详,在《金史》中只是记载为“初为会宁州,太宗以建都,升为府”。太宗即位后确定会宁府为金朝的都城,会宁府最初设置了会宁县,设置时间与会宁府相同,会宁县“有长白山、青岭、马纪岭、勃野淀。有按出虎河,又书作阿术许。有混同江、洮流河。有得胜陀,国言忽

土皜葛蛮,太祖誓师之地也”。<sup>①</sup> 熙宗天眷元年(1138)正式以会宁府为上京,这一称呼随着金朝都城的迁移曾发生过变化,海陵时期改称上京为会宁府,到世宗大定十三年(1173)再次称上京。世宗大定七年(1167)又设置了曲江县和宜春县。关于曲江县和宜春县的辖区范围,目前还没有文献资料以资佐证。景爱先生认为:“以地形观之,曲江县似应在阿城市以东的蜚克图河一带,具体地址待考。宜春县‘有鸭子河’。鸭子河是以雁鸭聚居而得名,约在今第二松花江下游扶余境内。这里在辽代即为皇帝春水渔猎之地,‘宜春’之名即与春水渔猎有关。”<sup>②</sup>

## 2. 金源郡王制度

金朝的建立是女真民族共同体形成和发展的重要成果。为了维护新生的民族政权,以完颜氏为主体形成了一个强有力的核心集团,他们以血缘为基础,以女真民族利益为准绳,在反抗辽朝统治和掠夺宋朝的战争中发挥了强有力的作用,这些人构成了金初开国功臣的主体,其中的一部分人被赐予了“金源郡王”的称号。

在金朝建立之初,由于面临辽朝的强大威胁,所以直到太宗时才“即议礼制度,治历明时,纘以武功,述以文事,经国规摹,至是始定”。<sup>③</sup> 事实上,太宗也仅是对猛安谋克制加以规范化,对“南北面官制”加以沿用而已,并没有在官制上做出重大的改革。金朝的第三位统治者熙宗,在天眷元年(1138)颁行的新官制和换官格,才意味着金朝的官制摆脱了以往“金朝内部,既有女真旧制,又掺杂辽制和宋制,多种制度并存,庞杂芜乱”<sup>④</sup>的状况。《金史·百官志》中记载了熙宗这次改革的内容:“至熙宗颁新官及所换官格,除拜内外官,始定勋封食邑入衔,而后其制定。然大率皆循辽宋之旧。”并且,在这一年的十月,“定封国制”<sup>⑤</sup>。这些史料说明了金朝制定封爵、勋级、食邑等相关制度的时间是在熙宗天眷元年,那么,“金源郡王”的称号也正是在这一时期被确定下来的爵位之一。在金朝的这次对于官制的规范中,郡王曰国公,在其之上还有“封王”者,在其之下有郡公、郡侯、郡伯、县子、县男。郡王的

① (元)脱脱等:《金史》卷二十四《地理志上》,中华书局1975年版,第551页。

② 景爱:《金上京》,生活·读书·新知三联书店1991年版,第209页。

③ (元)脱脱等:《金史》卷三《太宗本纪》,中华书局1975年版,第66页。

④ 赵永春:《论金熙宗的改革》,《社会科学辑刊》2004年第1期。

⑤ (元)脱脱等:《金史》卷四《熙宗本纪》,中华书局1975年版,第73页。