

民國文獻資料叢編

民國時期
新聞史料
三編



方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編



國家圖書館出版社

方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編

民國時期新聞史料三編

第十二冊

國家圖書館出版社



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

第十二冊目錄

評論作法	郭步陶編著	復旦新聞學會，一九三六年出版		一
新聞評論學	程仲文著	力生文化出版公司，一九四七年出版		二二五
新聞採訪與寫作	戈揚著	生活·讀書·新知三聯書店，一九四九年出版		四四五

評 論 作 法

郭步陶編著

復旦大學新聞學會出版

1936

自序

本來報上的評論，祇是寫出公衆的意思，並不一定要有什麼巧妙的技術，用不着什麼文法，修辭以及其他一切文章方法等的探討，爲什麼要作這本「評論作法」？

兩年前申報的新聞函授學校，要編新聞學講義，給了我這個題目，教我把作評論所需要的知識寫一些出來，替初學作評論的人們作一個領導。因爲現在中國新聞學的書籍雖不少，可是對於評論方面只是零星說到，還沒有整個一本書可供專門研究評論的，所以要我特地來寫一本，以補其缺。

我很慚愧，自己實在對於評論沒有多少研究，不過在報館裏辦事，對於評論，頗有趣興；近五六年來濫竽復大新聞學教席，常信口開河，和同學們談及作評論的甘苦；同學們本有評論練習一課，亦遂因而欲從事探討，有此三方面的湊合，我才決定作這一本書。我是天天都有筆桿工作的人，自然不能整天裏坐着去專心著書，祇好隨着看報的時

自序

二

候，就着報紙的材料，一天一天地零星編寫，經過兩年有半，才算勉強脫稿，又經二三月工夫的修訂刪改，全書的系統才大致完成，這就是編成這一部書的經過。

這書編得這樣草率，事前又沒有藍本可以參考，祇是憑着自己作評的經驗，和當今著名各報所刊布的評論，以相參證，自然免不了有多少可議的地方。好在這書只是供給初學作評論的人看看，作個入門的工具，或者不至十分貽誤青年罷。

作成後，這書本來祇供中報新聞函授學校用的，但是同時我在復大仍授這一門功課，同學們因口說不能詳記，要求發講義，我覺得也是實情所需要，便在校裏刊印了少許，僅作講授之用，實不足當大雅的一份。發刊之初，謹述其原委如此，尚望讀此書的人們，多多指教，免得錯誤之處過多，那就十二分感激了！

民國二十五年五月七日郭步陶寫于復大教室。

評論作法目次

序

第一章 解題

第一節 評論的本質……………一—三四

一. 評論是什麼？……………一

二. 評論能做什麼？……………五

1. 代表輿論說……………一

2. 創造輿論說……………二

3. 解說新聞說……………一七

4. 提供問題說……………二五

評論作法 目次

一

第二節 評論的種類……………三四—一四五

一、以性質分類……………三九

1. 說明的性質……………三九

2. 較量的性質……………四四

3. 判斷的性質……………五一

4. 辯駁的性質……………六一

5. 勸戒的性質……………七〇

6. 貢獻的性質……………七九

二、以地位分類……………八九

1. 在正張上的……………八九

2. 在二張三張上的……………一一一

3. 在副張上的……………一二五

第二章 作法

第一節 從意識上說……………一四六——一七九

一. 基礎的學說……………一四六

1. 言文的基礎……………一四七

2. 常識的基礎……………一四八

3. 專科的基礎……………一四九

二. 不斷的觀摩……………一五一

1. 近世史地的複習……………一五三

2. 重要新聞的剪編……………一五五

三. 偏私意見的剷除……………一五六

四. 透過一層的觀察……………一六四

評論作法 目次

三

評論作法 目次

四

1. 從事業上的正面觀察·····	一六四
2. 從事業上的對面觀察·····	一六九
3. 從例證上的旁面觀察·····	一七二
第二節 就技術上說·····	一八〇—二一〇
一. 題目的辨認·····	一八〇
二. 全篇的規畫·····	一八六
三. 修辭的注意·····	一九四
第三節 結論·····	二一〇—二一四

評論作法

郭步陶編著

第一章 解題

第一節 評論的本質

一、評論是什麼？

我們現在所研究的對相是評論，大家首先要問的，一定說評論是什麼？就字面來說：把不平的事，用言文的功能，使牠得着公平的判斷，便是評；遇着頭緒紛繁的事情，或問題，拿言文的工具，把牠整理得條理分明，使人不至是非倒置，便是論。就性質來說：報紙的評論，和尋常文章的論說，是大致相同的。在各種文體中，這兩類都是訴諸理解的文字，正不必過爲劃分界限。但就實用來說：尋常文章的分類，有敘述，說明，描寫，論說四類，報紙的評論，和第四類正相似而實際却大不相同。這是我們應當加以

十分注意的。散文的論說，祇要理由說得對，證據拿得出，文辭不至有不能達意的地方，便就算及格的文字了。報紙的評論，那就不是這樣簡單。除上述散文必备的條件以外，還要顧到命題的時宜，和詞意不背於一般社會的正當心理，才能算是相當。我在這裏，就把散文的論說，和報紙的評論，各抄一篇，請大家細細研究一下。

(一) 散文的論說

司馬遷的真傳（摘錄孔子教戒三章論的一段）

顧實

宋儒之失敗，固已。要在此儒教之變相狀態時代，求得孔子之根本教義，殊爲一大難事也。劉歆曰：「夫子歿而微言絕，七十子終而大義乖。」班固亦曰：「仲尼歿而微言絕，七十子喪而大義乖，咸謂難知也。然劉班之去孔子也遠矣。不如司馬遷生丁西漢之初，猶得親承七十子後學者之教也。」

世稱司馬遷閱識孤懷，多識前哲餘緒。吾觀其嘗從孔安國問故，而有感矣。孔安國

者，孔子十二世孫，世守先人之業，得璧中古文，爰有古文尚書論語諸說。故司馬遷作史記，頗採古人說。其作孔子世家詳述孔子畢生行事既竟，而敘其晚年教學之事，以詩，書，禮，樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者，七十有二人。又申之曰：

孔子以四教：文，行，忠，信。絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。所慎，齋，戰疾。

此在論語中，本分三章，而司馬遷乃連屬一氣讀之，又行文自成起訖。竊意此必出自孔安國古文論語說。蓋孔氏所傳儒教之宏綱也。所傳儒教之精髓也。而孔子之教戒二端，總括在是也。四句偈，攝盡佛教之廣海，而是亦足以攝盡孔教之廣海也。試譬言，孔子之四教者，譬猶衆善奉行也；孔子之絕四者，譬猶諸惡莫作也；而所慎三事，譬猶自淨其意也。雖儒釋面目各殊，不能全同，而大旨可相喻也。

（二）報紙的評論

評論作法

厲行烟禁與救濟農村（錄民國二十二年十月六日南京民生報社評）

今日吾國烟禁之廢弛，已爲不可掩飾之事實。蓋因迭年內爭不息，民窮財盡，羅掘俱窮，一般强有力者，遂不惜飲鴆止渴，藉開放烟禁，以謀稅收之增益。於是種烟之地廣，販烟之人衆，而吸烟之人亦日多矣。因而使農村方面，受莫大之損害。蓋農民競以種烟可獲厚利，竟相率而趨於種烟之一途。鴛鴦徧地，毒饑瀰天。大好田畝，供繁殖毒物之所，致日用所需之米麥之生產，大爲減少。年來洋米入口，日益增多，此亦爲其一因。且烟可公開種植，則吸運自不成問題，遂致莠民日多，盜賊滋熾。不惟荒蕪田園，亦且影響治安。今日農村之日卽於破敗，盜匪之日益加多，剿不勝剿，雖謂廢弛烟禁階之厲，亦不爲過。

江浙一帶禁烟，向較川湘黔滇各地爲嚴厲。但自顧祝同長蘇以來，實行鴉片公賣政策，徧設毒品查緝所於各縣，病商擾民，又成怨府。蘇人誠不能不爲我政府惜也。尤

可異者，蘇省對於禁烟法令，極不統一。販者無罪，而購者有罪。因之人民誤觸法網者極多，各地監獄，均充滿烟犯。吾人觀於高一涵氏日昨之談話，即可知也。是則官廳竟以人爲奇貨，亦可謂荒謬絕倫矣。今者顧氏既去，繼之者爲陳果夫氏。聞其行政新計劃，將力主嚴厲禁烟。而監察于右任氏，亦有六年禁絕計劃。是蘇省烟禍，此後或有肅清之望。由此而推行於全國，務使爲害人類之毒物，爲計劃之掃除，亦不能不謂爲吾民族之幸也。雖然，「爲政不在多言，顧力行何如耳。」吾人希望今之當道，應秉大無畏之精神，排萬難以猛赴，必可收效甚偉也。

二、評論能做什麼？

評論的具體概說，上面既已述過。第二步要研究的，就是評論的功用是怎樣？換一句說：就是評論的力量能夠做什麼？關於這個問題，各方面的說法，不盡相同。有的說評論能代表輿論。有的說評論能創造輿論。有的說評論不能代表輿論，也不能創造輿論，不過把不容易明瞭的新聞，替大衆解釋清楚，或在新聞中，提出問題，請大家討論。

評論作法

五