



看漫画学国学 领悟经典 增长智慧

大国学小经典

—编创◎李丽琼

漫画版

三字经

彩图
注音



专为学龄儿童打造的漫画书

我的第一套 三字经

SANZIJING
MANHUASHU

漫画书

编创〇李丽琼



长江出版传媒



长江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

三字经 / 李丽琼著. — 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2016.6

(大国学小经典 : 漫画版)

ISBN 978-7-5560-4815-1-01

I . ①三… II . ①李… III . ①漫画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV . ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 123435 号



出品人: 李 兵

策 划: 彭 哲

责任编辑: 李 翔

装帧设计: 胡国飞

经 销: 新华书店湖北发行所

出版发行: 长江少年儿童出版社

印 刷: 湖北长江印务有限公司

规 格: 720 毫米 × 1000 毫米

印 张: 10

版 次: 2019 年 1 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5560-4815-1-01

定 价: 23.80 元

业务电话: (027)87671798 (027)87679174

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

前言



《三字经》是我国古代著名的蒙学教材。大多数学者认为其作者是南宋学者王应麟。

王应麟(1223~1296)，字伯厚，号深宁居士，庆元府人(今浙江省宁波市鄞州区)。进士出身，官至礼部尚书兼给事中，道德学问为当时所推崇。

这部古代经典著作在流传过程中，不断有学者对它进行续补。民国时期，大学者章太炎将《三字经》重新修订，形成现在较为通行的版本。

《三字经》全文一千多字，三字一句，两句一韵，将中华民族上下几千年的历史文化知识、传统伦理思想和识字启蒙教育融为一体，编排十分巧妙，内容极其丰富。全书以“人之初，性本善”开篇，首先讲述教育对儿童成长的重要性，提出品德培养是教育的首要任务。其次，作者依次介绍了生活中的一些名物常识，如数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常等，方方面面，一应俱全。接下来，作者又讲解了儿童进阶学习的一般程序：第一阶段从小





学入门，即识文断字；第二阶段则是读经书和子书，包括四书、六经、诸子等；然后是读史书，从三皇五帝到清代为止，了解中国历史的基本脉络。最后，作者列举了古人奋发勤学、显亲扬名的著名事例，强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打好学习基础，长大才能有所作为。

《三字经》是在儒家思想的指导下编纂而成，基调积极向上。书中的许多语句，如“人之初，性本善。性相近，习相远”“养不教，父之过。教不严，师之惰”等，更是成为格言警句而传诵至今。

本书将《三字经》原文分段作注释、翻译，还根据所选篇章的主旨，编排了相关漫画和教育提示，便于孩子们诵读和理解。

希望孩子们通过阅读这本《三字经》，能从博大精深的中华传统文化中汲取丰富的营养，拓展知识，开阔视野。



人物介绍



1

小宝

聪明果断,分析能力强,动手能力强。



2

漂亮、聪明、文静,知识丰富,擅长解决各种问题。

3

贝贝

一只小熊,喜欢吃蜂蜜和睡懒觉,总是有问不完的问题。





小白

4

一只兔子，喜欢吃胡萝卜，最爱
捉弄好朋友贝贝。



壮壮

5

食量大，体形较胖，不爱说
话，为人诚实可靠。



6

喜儿

活泼好动，好奇心强，反应
敏捷，有点儿爱发火。

目录



| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| 人之初 | 性本善 | 三才者 | 天地人 | |
| 性相近 | 习相远 | 三光者 | 日月星 | |
| 苟不教 | 性乃迁 | 三纲者 | 君臣义 | |
| 教之道 | 贵以专 | 父子亲 | 夫妇顺 | 23 |
| 昔孟母 | 择邻处 | 曰春夏 | 曰秋冬 | |
| 子不学 | 断机杼 | 此四时 | 运不穷 | |
| 窦燕山 | 有义方 | 曰南北 | 曰西东 | |
| 教五子 | 名俱扬 | 此四方 | 应乎中 | 25 |
| 养不教 | 父之过 | 曰水火 | 木金土 | |
| 教不严 | 师之惰 | 此五行 | 本乎数 | |
| 子不学 | 非所宜 | 曰仁义 | 礼智信 | |
| 幼不学 | 老何为 | 此五常 | 不容紊 | 27 |
| 玉不琢 | 不成器 | 稻粱菽 | 麦黍稷 | |
| 人不学 | 不知义 | 此六谷 | 人所食 | |
| 为人子 | 方少时 | 马牛羊 | 鸡犬豕 | |
| 亲师友 | 习礼仪 | 此六畜 | 人所饲 | 29 |
| 香九龄 | 能温席 | 曰喜怒 | 曰哀惧 | |
| 孝于亲 | 所当执 | 爱恶欲 | 七情具 | 31 |
| 融四岁 | 能让梨 | 匏土革 | 木石金 | |
| 弟于长 | 宜先知 | 丝与竹 | 乃八音 | 33 |
| 首孝悌 | 次见闻 | 高曾祖 | 父而身 | |
| 知某数 | 识某文 | 身而子 | 子而孙 | |
| 一而十 | 十而百 | 自子孙 | 至玄曾 | |
| 百而千 | 千而万 | 乃九族 | 人之伦 | 35 |



| | | |
|-----|-----|----|
| 父子恩 | 夫妇从 | |
| 兄则友 | 弟则恭 | 37 |
| 长幼序 | 友与朋 | |
| 君则敬 | 臣则忠 | |
| 此十义 | 人所同 | 39 |
| 凡训蒙 | 须讲究 | |
| 详训诂 | 明句读 | 41 |
| 为学者 | 必有初 | |
| 小学终 | 至四书 | 43 |
| 论语者 | 二十篇 | |
| 群弟子 | 记善言 | |
| 孟子者 | 七篇止 | |
| 讲道德 | 说仁义 | 45 |
| 作中庸 | 子思笔 | |
| 中不偏 | 庸不易 | |
| 作大学 | 乃曾子 | |
| 自修齐 | 至平治 | 47 |
| 孝经通 | 四书熟 | |
| 如六经 | 始可读 | |
| 诗书易 | 礼春秋 | |
| 号六经 | 当讲求 | 49 |
| 有连山 | 有归藏 | |
| 有周易 | 三易详 | |
| 有典谟 | 有训诂 | |
| 有誓命 | 书之奥 | 51 |

| | | |
|-----|-----|----|
| 我周公 | 作周礼 | |
| 著六官 | 存治体 | |
| 大小戴 | 注礼记 | |
| 述圣言 | 礼乐备 | 53 |
| 曰国风 | 曰雅颂 | |
| 号四诗 | 当讽咏 | |
| 诗既亡 | 春秋作 | |
| 寓褒贬 | 别善恶 | 55 |
| 三传者 | 有公羊 | |
| 有左氏 | 有穀梁 | 57 |
| 经既明 | 方读子 | |
| 撮其要 | 记其事 | 59 |
| 五子者 | 有荀扬 | |
| 文中子 | 及老庄 | 61 |
| 经子通 | 读诸史 | |
| 考世系 | 知终始 | 63 |
| 自羲农 | 至黄帝 | |
| 号三皇 | 居上世 | |
| 唐有虞 | 号二帝 | |
| 相揖逊 | 称盛世 | 65 |
| 夏有禹 | 商有汤 | |
| 周文武 | 称三王 | |



| | | | | | |
|-----|-----|----------|-----|-----|----------|
| 夏传子 | 家天下 | | 迨至隋 | 一土宇 | |
| 四百载 | 迁夏社 | 67 | 不再传 | 失统绪 | 83 |
| 汤伐夏 | 国号商 | | 唐高祖 | 起义师 | |
| 六百载 | 至纣亡 | | 除隋乱 | 创国基 | |
| 周武王 | 始诛纣 | | 二十传 | 三百载 | |
| 八百载 | 最长久 | 69 | 梁之灭 | 国乃改 | 85 |
| 周辙东 | 王纲墜 | | 梁唐晋 | 及汉周 | |
| 逞干戈 | 尚游说 | | 称五代 | 皆有由 | 87 |
| 始春秋 | 终战国 | | 炎宋兴 | 受周禅 | |
| 五霸强 | 七雄出 | 71 | 十八传 | 南北混 | |
| 嬴秦氏 | 始兼并 | | 辽与金 | 皆称帝 | |
| 传二世 | 楚汉争 | | 元灭金 | 绝宋世 | 89 |
| 高祖兴 | 汉业建 | | 莅中国 | 兼戎狄 | |
| 至孝平 | 王莽篡 | 73 | 九十年 | 国祚废 | 91 |
| 光武兴 | 为东汉 | | 太祖兴 | 国大明 | |
| 四百年 | 终于献 | 75 | 号洪武 | 都金陵 | 93 |
| 魏蜀吴 | 争汉鼎 | | 迨成祖 | 迁燕京 | |
| 号三国 | 迄两晋 | 77 | 十六世 | 至崇祯 | |
| 宋齐继 | 梁陈承 | | 权阉肆 | 寇如林 | |
| 为南朝 | 都金陵 | 79 | 至李闯 | 神器焚 | 95 |
| 北元魏 | 分东西 | | 清太祖 | 膺景命 | |
| 宇文周 | 与高齐 | 81 | 靖四方 | 克大定 | 97 |
| | | | 廿二史 | 全在兹 | |
| | | | 载治乱 | 知兴衰 | 99 |



| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 读史者 | 考实录 | | 莹八岁 | 能咏诗 | |
| 通古今 | 若亲目 | 101 | 泌七岁 | 能赋棋 | 125 |
| 口而诵 | 心而惟 | | 彼颖悟 | 人称奇 | |
| 朝于斯 | 夕于斯 | 103 | 尔幼学 | 当效之 | 127 |
| 昔仲尼 | 师项橐 | | 蔡文姬 | 能辨琴 | |
| 古圣贤 | 尚勤学 | 105 | 谢道韫 | 能咏吟 | 129 |
| 赵中令 | 读鲁论 | | 彼女子 | 且聪敏 | |
| 彼既仕 | 学且勤 | 107 | 尔男子 | 当自警 | 131 |
| 披蒲编 | 削竹简 | | 唐刘晏 | 方七岁 | |
| 彼无书 | 且知勉 | 109 | 举神童 | 作正字 | 133 |
| 头悬梁 | 锥刺股 | | 彼虽幼 | 身已仕 | |
| 彼不教 | 自勤苦 | 111 | 尔幼学 | 勉而至 | |
| 如囊萤 | 如映雪 | | 有为者 | 亦若是 | 135 |
| 家虽贫 | 学不辍 | 113 | 犬守夜 | 鸡司晨 | |
| 如负薪 | 如挂角 | | 苟不学 | 曷为人 | 137 |
| 身虽劳 | 犹苦卓 | 115 | 蚕吐丝 | 蜂酿蜜 | |
| 苏老泉 | 二十七 | | 人不学 | 不如物 | 139 |
| 始发愤 | 读书籍 | 117 | 幼而学 | 壮而行 | |
| 彼既老 | 犹悔迟 | | 上致君 | 下泽民 | |
| 尔小生 | 宜早思 | 119 | 扬名声 | 显父母 | |
| 若梁灏 | 八十二 | | 光于前 | 裕于后 | 141 |
| 对大廷 | 魁多士 | 121 | 人遗子 | 金满籯 | |
| 彼既成 | 众称异 | | 我教子 | 惟一经 | 143 |
| 尔小生 | 宜立志 | 123 | 勤有功 | 戏无益 | |
| | | | 戒之哉 | 宜勉力 | 145 |

rén zhī chū

人之初

xìng běn shàn

性本善

xìng xiāng jìn

性相近

xí xiāng yuǎn

习相远



注释

人：泛指众人。初：初始。这里指人刚生下来时。性：本性，天性。



译文

每个人刚生下来的时候，本性都是善良的。也正因为如此，彼此的性情都很相近。只是后来由于各人所处的生活环境和教育经历不同，使得原本相近的善良本性产生了或好或坏的差异。



启迪

勿以恶小而为之，勿以善小而不为

刘备临终前对刘禅说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”这句话讲的是做人的道理，只要是“善”，即使是小善也要做；只要是“恶”，即使是小恶也不能做。

早教一点通

只有从小接受良好教育，树立正确的人生观和价值观，提高自身能力和素养，才能保持善良的本性。



gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟 不 教 性 乃 迁
jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教 之 道 贵 以 专



注释

苟：如果。道：事物的规律、原理。专：专心致志。



译文

如果从小不好好教育，人的本性就会发生变化。而教育孩子的正确方法，就是要注重培养他专心致志、始终如一的品格。



启迪

专心致志

“专心致志”出自《孟子·告子上》：“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”意为一心一意，精神集中。

早教一点通

十年树木，百年树人。孩子的教育问题是一个家庭乃至整个国家的重要大事。要想将孩子培养成为有用之才，首先要教育他养成专心致志、持之以恒的良好学习习惯。



xī mèng mǔ zé lín chù
昔孟母 **择邻处**
zǐ bù xué duàn jī zhù
子不学 **断机杼**



注释 择:选择。邻:邻居。处:居住。子:指孟子。不学:不读书。机杼:杼,织布机上的梭子,指织布机。



译文 古时候,孟子的母亲为了使孟子有个良好的学习环境,曾多次搬家。有一次孟子逃学,孟母就割断织布机上未织完的布来告诫孟子学习不能半途而废。



启迪

孟母三迁

孟子幼年因住处靠近墓地,嬉戏时就“为墓间之事”;孟母就把家搬到街市附近,孟子又学“贾人炫卖之事”;孟母又把家搬到学宫边上,孟子乃“设俎豆揖让进退”。孟母曰:“真可以居吾子矣。”遂居之。

早教一点点

一个人的成长,会受环境等多方面影响。这些影响有好有坏。这时家长的正确引导和严格教育对于孩子的成长有巨大作用。

