

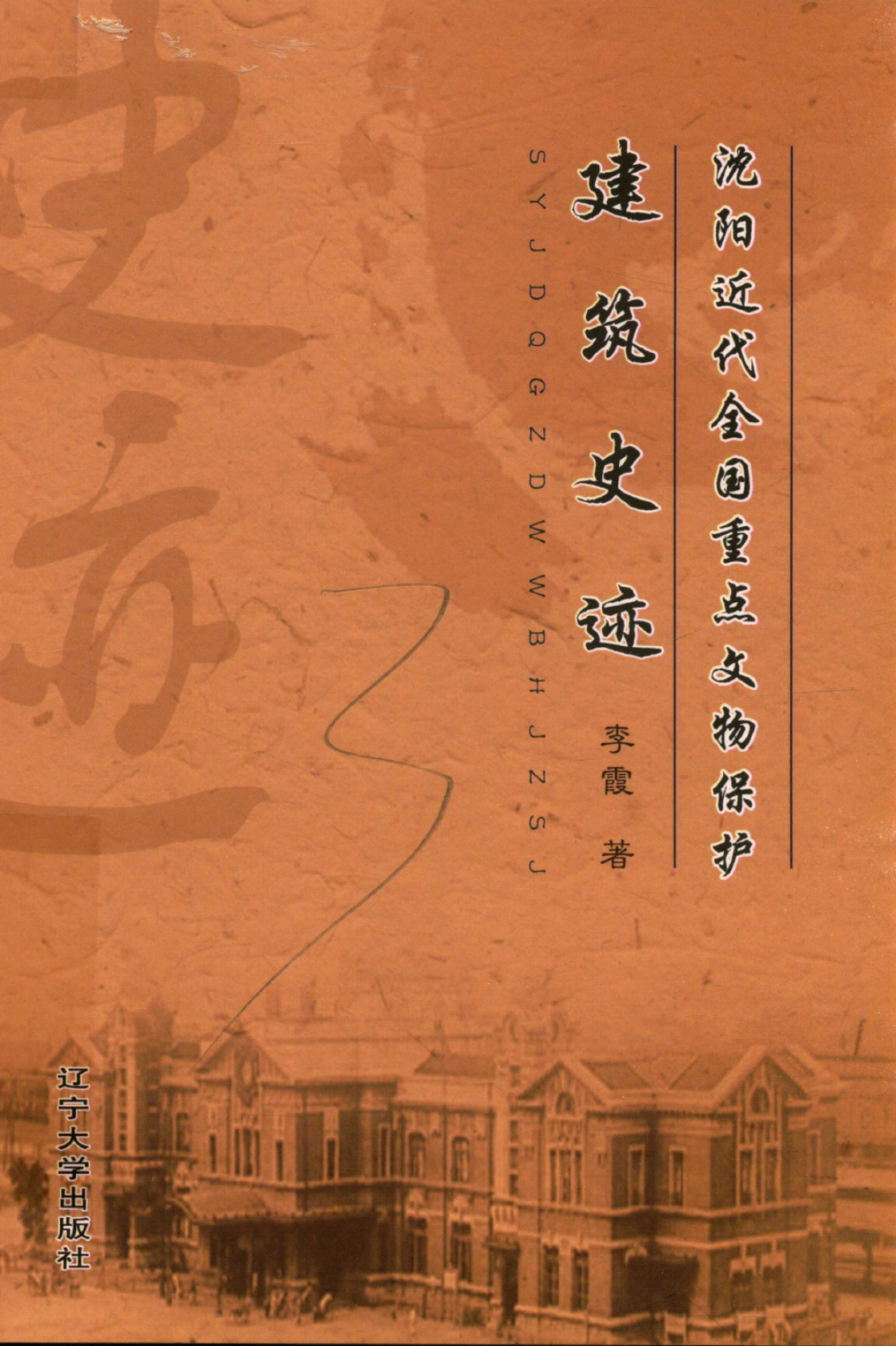
沈阳近代全国重点文物保护单位

建筑史迹

李霞 著

S Y J J D Q G Z D W W B H J Z S J

辽宁大学出版社



沈阳近代全国重点文物保护单位

建筑史迹

李霞 著

S Y J D Q G Z D W W B H J Z S J

RFII

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳近代全国重点文物保护单位建筑史迹/李霞著. —
沈阳: 辽宁大学出版社, 2019. 5
ISBN 978-7-5610-9565-2

I. ①沈… II. ①李… III. ①古建筑—文物保护—沈阳—近代 IV. ①TU-87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 070260 号

沈阳近代全国重点文物保护单位建筑史迹

SHENYANG JINDAI QUANGUO ZHONGDIAN WENWU BAOHU JIANZHU SHIJI

出 版 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 沈阳元亨印务有限公司

发 行 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 10.75

字 数: 120 千字

出版时间: 2019 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2019 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 窦重山

封面设计: 高梦琦

责任校对: 齐 悦

书 号: ISBN 978-7-5610-9565-2

定 价: 38.00 元

联系电话: 024-86864613

邮购热线: 024-86830665

网 址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

前 言

沈阳是一座具有悠久历史文化的城市，是我国东北地区最大的城市，1986年12月被国务院列为国家历史文化名城。

七千多年前的新石器时代，生活在沈阳的新乐人创造了灿烂的原始文化。战国以后，沈阳地区纳入中原王朝版图。2300年前，燕将秦开建候城，谱写了沈阳城市文明的序篇。元、明时期，沈阳作为辽东地区的军事重镇，秦汉至元明时期的历朝历代均在此设重兵屯驻。明朝末年，沈阳成为清朝的奠基之地，并成为清朝建立之初的都城，被称名为“天眷盛京”。

20世纪初，在世界风云变幻中，沈阳演绎着独具特色的近代历史，成为中国城市向近代化转变的缩影。中华民国初年至九一八事变前，沈阳在奉系军阀控制下居于东北政治、经济、文化中心地位。鉴于沈阳军事、政治、经济地位的重要性，在清朝末年成为日、俄及其他列强长期觊觎的目标，中国近代很多重要的历史事件相继在这里发生。九一八事变后，沈阳及东北全境沦为日本的殖民地。

沈阳近代历史建筑直观而鲜明地展现了沈阳这座城市的历史。这些建筑不仅本身独具特色，而且其所承载的历史内涵，对于研究中国东北近代史有着不可替代的重要价值。沈阳近代历史建筑目前列为全国重点文物保护单位的有18处，其中“张学良旧居”

虽为张作霖及其长子张学良的官邸和私宅，但却代表了“半部民国史”；“东北大学旧址”见证了民国时期东北教育发展的最高成就；“悦来栈旧址”讲述了东北民族资本的兴衰经历；“沈阳天主堂”则是西方宗教在近代融入中国社会的缩影；“奉天驿旧址”等十二座日本侵占我国东北地区时留下的建筑则全面揭示了近代日本不遗余力地对华渗透和侵略的历史。

本书力求透过沈阳近代重要建筑遗存撷史记事，还原历史事件和历史人物，逐一挖掘 18 座建筑所蕴涵的历史资源，力求使本书成为一本融资料性、知识性和借鉴性为一体的读物。

目 录

一、张学良旧居	1
二、东北大学旧址	11
三、沈阳天主堂	21
四、奉天驿旧址	31
五、奉天铁路事务所旧址 共同事务所、贷事务所、奉天 铁路公安段旧址	41
六、悦来栈旧址	51
七、南满铁道株式会社旧址（一）（二）	61
八、朝鲜银行奉天支店旧址	75
九、横滨正金银行奉天支行旧址	85
十、东洋拓殖株式会社奉天支店旧址	95
十一、三井洋行旧址	105
十二、奉天警察署旧址	115
十三、奉天大和旅馆旧址	125

十四、奉海铁路局旧址 135

十五、辽宁总站旧址 143

十六、沈阳二战盟军战俘营旧址 153

参考文献 164

一、张学良旧居



张学良旧居建筑群位于沈阳市沈河区少帅府巷46号，始建于1914年，又称“大帅府”或“少帅府”，是北洋军阀奉系首领张作霖及其长子张学良将军的官邸和私宅，是迄今东北地区保存最为完好的名人故居。1996年国务院将其列为全国重点文物保护单位。

张作霖（1875年3月19日—1928年6月4日），字雨亭，汉族，奉天省海城县（今辽宁省海城市）驾掌寺乡马家房村西小洼屯人。张作霖自幼出身贫苦农家，参加过中日甲午战争，后投身绿林，势力壮大，清政府因无力征剿而将其招安。张作霖协助清廷剿灭杜立三等土匪势力，后又消除蒙患，维护国家统一，因而得以逐步提升，先后担任奉天督军、东三省巡阅使等，号称“东北王”，成为北洋军阀奉系首领。在取得第二次直奉战争的胜利后，张作霖打进北京，任陆海军大元帅。在位期间，他曾多次抵制日本人的拉拢，拒绝签订卖国条约。1928年，因前线战事不利，张作霖被迫返回东北。

1928年6月4日，张作霖所乘的火车被日本关东军预埋的炸药炸毁，张作霖被炸成重伤，史称“皇姑屯事件”，当日在被送回大帅府后逝世。

张学良（1901年6月3日—2001年10月14日），张作霖长子，字汉卿，号毅庵，人称“少帅”，籍贯奉天（今辽宁省）海城，生于辽宁省鞍山市台安县桓洞镇鄂家村张家窝堡屯（旧称桑林子詹家窝铺），国民革命军将领，中国近代著名爱国将领。他1920年毕业于东三省陆军讲武堂，先于奉系军中担任要职，在“皇姑屯事件”后继任东北保安军总司令，拒绝日本人的拉拢，坚持“东北易帜”，为祖国统一和民族团结做出了贡献；后任中华民国

陆海空军副司令、陆军一级上将。西安事变后遭蒋介石父子长期软禁。1990年恢复人身自由。1995年侨居美国夏威夷。2001年10月14日病逝于美国夏威夷檀香山，享年101岁。

张氏帅府始建于民国三年（1914），总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.76万平方米，由东院、中院、西院和院外建筑四个部分组成，其中既有中国传统风格的四合院和水榭亭台的帅府花园，又有欧式风格的大青楼、边业银行、红楼群以及中西合璧式的小青楼和“赵四小姐楼”。

张作霖出生于清王朝晚期。当时天下乃是皇帝一族的天下，王朝政治“家天下”的观念在他的脑中根深蒂固。随着时代的演变，即便是建有督军署抑或省长公署，但在张作霖看来，那些都只是权力运行的机构，而自己的家才是议事的核心场所。因此，“前政后寝”在张氏帅府的建筑功能上表现得非常鲜明。这样的建筑布局方式是张作霖头脑中权贵思想的物化表现。他将自己的府邸视为皇宫宝殿，既是官邸，也是张氏家族的私宅，以期表现至高无上的权力。

张氏帅府的正门门廊上挂着一个匾额，上书四个字“治国护民”。帅府的主楼是西式的石式牌楼，气势恢弘。这座由青砖素面墙为主体的中西混合式建筑群，墙高3米，四角归方。帅府从建筑时间和使用上可分为两部分，即以现存院内青砖墙为界，分东、西两院。东院是帅府的早期建筑，包括四合院、小青楼、大青楼、关帝庙以及东墙外的“赵四小姐楼”。西院是后期建筑，共有砖混楼6座。帅府的前厅是中式建筑的小四合院，宁静而古朴。三进四合套院和西院北部的两组四合院是吸收奉天城清朝各王府建筑特点，遵循张作霖家乡辽南的生活习俗，于民国三年（1914）秋

天开始动工修建，民国四年（1915）基本竣工。民国五年（1916）秋，张作霖全家搬进四合院。这时的张作霖已升任奉天督军兼奉天省长，三进四合院既是他的办公官邸，也是家眷居住的私宅，故人们习惯称其为“帅府”。

张氏帅府的府院坐北朝南呈“目”字形，共有 11 栋 57 间，建筑面积 1768 平方米。四合院正门南侧有一座起脊挑檐的影壁，刻有“鸿禧”大字的汉白玉石板镶嵌在影壁正中，正间两侧各立着一对抱鼓石狮和上马石。民国时期，四合院朱漆大门彩绘着秦琼、敬德两位门神画像，“护国治家”牌匾悬挂在内侧门楣上方。一进院通往二进院的大门是一座雕刻镂花的门楼，称“垂花仪门”。一进院正房中间为堂屋，三进院是内宅。二进院、三进院间有侧门回廊相连，并有角门通往东院帅府花园和大青楼、小青楼。

三进四合院是典型的中国传统古典建筑，又有东北辽南民俗风格。门廊柱的油饰彩绘独具特色，窗下墙身的砚石浮雕堪称一绝，是研究民族建筑和民间习俗的珍贵艺术资料。

大青楼是张氏帅府的标志性建筑，建于民国七年（1918）到民国十一年（1922），为仿罗马式建筑。因该楼采用青砖建造，故称“大青楼”。大青楼融办公与居住为一体，作为张作霖、张学良父子两代主政东北时期的重要办公场所。大青楼总建筑面积 2460 平方米，楼高 37 米，顶层有观光平台，是民国时期奉天城除凤凰楼外的最高点。大青楼堪称民国时期东北建筑的经典之作，整体建筑规模宏大，外部立体浮雕和内部主要房间的壁画装饰都具有较高的艺术价值。假山南面门上挂着刻有张作霖手书的“天理人心”匾额，北面门上匾额为“慎行”二字。假山上有亭洞和石阶，四周植有梧桐、皂角树。假山门洞正对大青楼正门，为张作霖亲

自指挥建造，具有防御作用。大青楼作为张氏父子两代主政东北的重要办公场所，曾经历两次直奉大战，东北易帜，处决杨、常，武装调停中原大战等重大历史事件。

老虎厅原为张作霖主政时期的第三会客厅，因曾摆放过老虎标本而得名。它是张氏父子接待重要客人的地方。1929年1月10日，张学良以“阻挠新政，破坏统一”为由，下令将奉系元老杨宇霆、黑龙江省省长常荫槐在此处决。这即是震惊全国的“杨常事件”。通过“杨常事件”，张学良稳定了自己在东北的政治地位，“老虎厅”也因此扬名。

小青楼位于张氏帅府东院，由于地处张氏帅府花园中心，又有“园中花厅”的美誉，是一座中西合璧的二层砖木结构的小楼，建成于民国七年（1918）。因其也采用青砖青瓦建筑而成，俗称“小青楼”。它是张作霖为他最宠爱的五夫人寿氏专门修建的。小青楼建筑面积450平方米，整座楼体呈“凹”字形，小青楼杂混线条的雕饰、窗口饰采用以镇石、楼后顶部砌有环形女儿墙等手法是典型的西洋建筑风格。小青楼采用大量的木雕、砖雕等中国传统工艺来装饰。分布在小青楼上的28幅雀替木雕图案多以梅花、柳枝、兰花为主，风格各异。整组构图搭配和谐，布局严谨对称，具有较强的艺术观赏性。小青楼最为考究的是它的每个门窗的上面均采用镇石砖雕装饰。这些镇石砖雕以花、鸟图案为主，十分精美。

1928年6月4日清晨，日本关东军制造了“皇姑屯事件”，张作霖被炸成重伤，奉天省长刘尚清闻讯赶到现场组织救护。张作霖被送到大帅府小青楼时已奄奄一息，经军医官抢救无效，于1928年6月4日9时30分左右逝世。死前，张作霖对卢夫人说：

“告诉小六子（张学良的乳名），以国家为重，好好地干吧！我这个臭皮囊不算什么。叫小六子快回奉天……”说完就死去了，时年 54 岁。

炸车后不久，日本人先后制造了“奉军军车脱轨事件”和“沈阳炸弹案”，企图引起混乱。1928 年 6 月 16 日，18000 名日军士兵又在奉天城南进行演习，竟然唱着“南满是我们家乡”的歌曲，充分暴露其欲占领中国东北的图谋。为了防止日军趁机有所行动，奉天当局决定对张作霖的死秘不发丧，发表通电称：主座“身受微伤、精神尚好”“省城安谧如常”。大帅府邸依然灯火辉煌，烟霞阵阵。杜军医每日仍按时到府上上班，填写病案。厨房每日三餐仍按时送饭进去。家人一律不啼哭、不戴孝。日方天天派人“慰问求见”，都被“婉言谢绝”。主持家政的五夫人浓妆艳抹，与前来窥探虚实的日本人的太太们从容周旋。同时，奉天当局下令全城戒严以稳定局势。由于日军不知道张作霖是否毙命，未敢贸然行动。直至张学良潜回奉天，才于 1928 年 6 月 21 日公布张作霖的死讯。

依据辽南民俗，张氏帅府的东北角还建有一座三间屋的小庙，叫“家庙”。这座家庙的正殿供奉的是关公。因为张作霖为行伍出身，崇信关羽，因而把关公的仁义道德作为自己的终身信仰，并在四壁上彩绘了“桃园三结义”“三英战吕布”“温酒斩华雄”“诛颜良、斩文丑”等故事图案。在关公塑像两边是扛刀的周仓和捧印的关平。

位于帅府大院的东南侧是帅府办事处，也称帅府舞厅，因张氏父子经常在这里举办舞会而得名。办事处建于民国十四年（1925 年），占地 3291.2 平方米，总建筑面积 2996 平方米，是一

座罗马式砖混结构带地下室的三层青砖楼房。帅府办事处坐南朝北，建筑考究。楼内有装饰十分豪华的大厅，一层、二层回廊后设有客房包间。主楼东西两侧建有拐角式中式青砖瓦房，每侧均为 13 间。帅府办事处曾是张氏父子接待重要宾客的外交活动场所。在第二次直奉大战、东北易帜、武装调停中原大战时期，许多当时的重要历史人物曾在此留下足迹。帅府办事处在张氏父子的内政外交上起过极其重要的作用。

赵一荻故居俗称“赵四小姐楼”，位于张氏帅府大院的东墙外，为一座二层中西合璧式建筑，因民国十七年（1928 年）到民国十九年（1930 年）间，张学良的红粉知己赵一荻（人称“赵四小姐”）曾在此居住而得名。故居占地 547 平方米，建筑面积 428 平方米，独立成院。整幢小楼装饰精美，既有中国传统风格的描金彩绘，又有雕刻廊柱等欧式建筑艺术的特色。

西院红楼群是张氏帅府规模最大、房间最多的建筑。大楼均为 3 层，另有地下室，其中有正楼 4 幢，厢楼 2 幢。张学良主政后，鉴于张氏帅府已有建筑不敷使用，遂决定将其父所修的西院卫队营部、两套四合院及网球场拆除，在此基础上修建红楼群。该建筑群由国内著名设计师杨廷宝设计，由荷兰建筑公司承建，以北欧古典主义风格为主要特点，属于英国都铎式和哥特式的建筑风格。红砖外墙，局部以混凝土饰面，红白相间。屋面陡峭的坡顶上点缀着突起的老虎窗，形态动人，格调统一。四幢建筑沿南北向的中轴线由前向后排为一列，另两幢楼呈东西向分别列于第一幢楼的两厢，形成一个“U”字形的前院，建筑布局规整而活泼，设计手法娴熟而高超。

张氏帅府建筑中的木雕装饰作品共有 158 件，与石雕紧密配

合，反映了张作霖的喜好。其中，四合院正门上有 39 件，垂花门楼上有 64 件，二进院门楼上有 25 件，小青楼上有 30 件。这些木雕作品具有极高的艺术价值，尤以正门门楣上、合仪门上的木雕最有特色。张氏帅府的砖雕艺术也堪称一绝。在中院和东院里共有砖雕 116 种，主要集中在一进院、门房和小青楼。张氏帅府是近代东北历史的见证与缩影，是研究中国建筑艺术与民间习俗的珍贵艺术宝库。

九一八事变时，日军火烧北大营，洗劫东大营，进占商埠地，并由大小西关攻入城里。1931 年 9 月 19 日上午 6 点 10 分，日军包围少帅府。主持家政的五夫人率家属由卫队保护出走至小南关天主教堂暂避。少帅府私邸的一切贵重物品均被日军在夜间用载重汽车运走，几十年的珍藏被抢掠一空。各处办公物品、器皿多被日军捣毁掷入院中水池内，文件、信印材料均被日军缴获。此后，帅府被日本人强行占用。

中华人民共和国成立后，政府对帅府建筑群进行了有效的保护工作，特别是改革开放以后，政府斥巨资对帅府建筑群进行修缮。1988 年，张氏帅府被定名为“张学良旧居陈列馆”暨辽宁省近现代史博物馆，并对外开放。2002 年，张氏帅府正式更名为“张氏帅府博物馆”暨辽宁近现代史博物馆。

