

福建省炎黄文化研究会 编

亲历 福建宣传文化的个体记忆

第一辑

开国庆典在福州

第一次赴台拍片追忆

亲历「长龙」十年

新中国成立初在省委宣传部的五年

回忆采写谷文昌的往事

福建省炎黄文化研究会 编

亲 历

福建宣传文化的个体记忆

第一辑



海峡出版发行集团
福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲历:福建宣传文化的个体记忆. 第1辑/福建省
炎黄文化研究会编. —福州:福建人民出版社,
2015.10

ISBN 978-7-211-07235-4

I. ①亲… II. ①福… III. ①回忆录—作品集—中国
—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 250836 号

亲历——福建宣传文化的个体记忆(第一辑)

QINLI

作 者: 福建省炎黄文化研究会

责任编辑: 满 艺

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州诚信达彩印有限公司

地 址: 福州市晋安区新店镇健康工业区 15 号

邮政编码: 350012

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 261 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07235-4

定 价: 40.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

版权所有,翻印必究

前 言

根据省委领导的要求，福建省炎黄文化研究会从2015年年初起，在省委宣传部的支持和指导下，倡导全省宣传文化系统老同志开展整理史料和撰写回忆录的工作。在短短的半年时间里，研究会陆续收到了50多位老同志精心整理、撰写的史料和回忆录。我们从中挑选并加上另外组织共36篇老同志撰写的回忆录，编成了《亲历——福建宣传文化的个体记忆》（第一辑）。接下来，我们还将继续发动更多的老同志参与到此项工作中来，同时视来稿情况，分辑陆续出版。

撰写宣传工作回忆录，是一件艰巨的苦事，但也确是总结经验、资政育人、提高整个宣传文化战线水平和素质的好事、乐事。选编在《亲历——福建宣传文化的个体记忆》（第一辑）中的这些文章，虽然着笔的角度各不相同，但多以我省宣传思想文化阵地的重要史事为重点，以本人亲历、亲为、亲见为主轴，文字流畅顺达，所述鲜为人知，有较强的可读性和借鉴作用。当然，由于日久年疏、各人视野局限，虽作者和编者都力求客观真实，但挂一漏万，谬误偏颇之处在所难免，请广大读者给予批评指正。

编 者

2015年9月

目 录



抗战时期永安进步文化活动回忆/赵家欣	001
闪烁在福州黎明时分的“小火星”/唐文光	011
省立福州中学的民歌民舞社/林亮森 姚知行	017
开国庆典在福州/黄 岑	026
我经历的两次“走基层”/王仲莘	032
激励终生的第一次“采访”/张新陆	038
新中国成立初在省委宣传部的五年/舒 亭	044
从《绿海波涛》到《青山恋》/杨 涛	049
省农村文化宣传调研工作纪事/龚文京	060
我从事民间文学工作六十年/陈炜萍	063
新时期省文联重建的工作回顾/张贤华	073
追忆闽海文坛的五次盛会/章 武	086
“敢为人先、勇于创新”的社会宣传风格/梁茂淦	099
文艺界的良师益友/许怀中	104
创造性地运用党报的省委领导/徐明新	109

我参与了福州电视台的创建/刘景秀	123
《台港文学选刊》创刊三十周年回眸/季 仲	127
我在《福建文学》的十六年/朱谷忠	134
有关福建的城雕建设追忆/张子固	144
亲历“长龙”十年/肖 锋	148
我与中国闽台缘博物馆的不解之缘/孙亚宏	170
福建日报报业集团成立前后/陈逸清	180
《闽台出版合作交流备忘录》产生的前前后后/张黎洲	187
走过半个多世纪的林则徐研究/林子东口述 薛东 陈旻整理	196
第一次赴台拍片追忆/詹金灿	202
赴台举办妈祖民俗文物展追忆/李联明	210
“中国女排‘三连冠’纪念碑”筹建经过/林奕峰	219
用内参推动改革开放/赖任南	222
一封反映广电情况的信和项南的批示/张锦才	225
优秀电视音乐片《山海的交响》创作经过/王 凌 史宗毅 许松青	231
回忆采写谷文昌的往事/张 红	239
首批大陆记者台湾纪行/庄战成	261
第七届郑成功文化节二三事/骆沙鸣	274
亲历京剧《北风紧》的千锤百炼/宋闽旺	281
福建省杂技团六年与澎湖同胞共度春节/严清阳	287
我与“中国扶贫第一村”/王绍据	291

抗战时期永安进步文化活动回忆

赵家欣

一

1937年七七事变，日军全面入侵，烽火漫燃，金（门）厦（门）两岛相继沦陷，省会福州两度被侵，山城永安成为福建的战时省会。在战火纷飞、国土日蹙的形势下，来自四面八方的中共党员、进步人士、爱国青年以永安为中心，在抗日民族统一战线的旗帜下，在救亡图存、誓复河山的信念中，在侵略者的狂轰滥炸和顽固派的迫害摧残下，携手并肩、前赴后继，坚持抗日进步文化活动达七年之久，在远离西南大后方和西北抗日根据地的东南地区，谱写了中国的抗日战争史上的壮丽篇章。

当年在永安从事进步文化活动的爱国文化人士，先后约一二百人，其中起过重要作用的是黎烈文、董秋芳、卢茅居、邵荃麟、羊枣（杨潮）、王亚南等。著名左翼作家黎烈文、董秋芳，坚持永安进步文化活动的全过程，为开拓战时文化阵地，繁荣抗战文化，培育青年作者做出了不可磨灭的贡献。党的优秀文化战士卢茅居、邵荃麟在永安的时间不长，为早期进步文化活动的形成和发展做出了不朽的奉献。卢茅居于1941年被国民党反动派杀害。邵荃麟则在“文化大革命”中受“四人帮”迫害，于1971年逝世。抗战时期，促使永安的进步文化活动在尖锐复杂的斗争中走向新的高潮的杰出文化战士羊枣、王亚南，他们的如椽巨笔，宏言谠论使抗战后期的永安进步文化呈现前所未有的光彩。人民所欢呼的也是敌人所仇视的，在抗战胜利前夕，反动派制造了“永安大狱”（也称“羊枣事件”）。羊枣被捕，辗转囚禁，于1946年1月11日被虐死在杭州黑牢中。王亚南愤而辞职，离开永安，后在“文化大革命”中被“四人帮”迫害，1969年逝世于上海。此外，钟尚文（原名骆何民）是1948年12月27日被国民党特务杀害于南京雨花台的“文萃三烈士”之一。著名作家章靳以、许钦文、葛琴（女），留学苏联的谢怀丹（女），国民党左

派人士程星龄、颜学回以及叶康参、郑公盾、郑书祥、刘子嵩、周左严、柯咏仙（女）、林舒谦、林浩藩、陈启肃、陈伟顺、姚勇来、沈螭璋（女）、沈炼之、余志宏、卓如、曾列明、李力行、张文郁、徐君梅、何柏华（女）、陈培光等均已先后离世。在今天纪念抗战胜利的时刻，我怀着沉重的心情忆念在艰难的岁月里，为祖国的生存积极投入抗战文化活动的战友们。

二

抗战时期永安进步文化活动有起有落，大致可分为三个阶段。

第一阶段从 1938 年 5 月至 1942 年底，是永安进步文化活动的形成发展时期。这期间，尽管经历了国民党两次反共高潮，但以地下党领导的《老百姓》报为先导，以改进出版社为中心的进步文化活动，得到人民群众和各阶层爱国人士的广泛支持，仍然出现了蓬勃发展的局面。

《老百姓》报（五日刊）是 1938 年 6 月省会内迁永安后创办的，主编陈培光，发行人章振乾。陈培光当时已是中共党员，他利用在省教育厅任职的方便，组织进步青年陈启肃、高时良、林浩藩、徐君藩、卓克淦、茅乐楠、姚勇来、沈螭璋、徐君梅等参加编务。创办时为八开单版，仅油印数百份。后因销数激增，从第 13 期起改为铅印四开二版。中共南平工委成立后，该报由工委直接领导，并迁往南平（社址仍在永安），由叶康参、叶文煊先后负责编印，发行量达 5000 份左右，该报以宣传抗日救亡为宗旨，文章短小通俗，观点鲜明，政治倾向进步，引起国民党

顽固派的注意。1939 年 11 月该报发表一篇纪念孙中山诞辰，痛斥汪伪投降卖国行径的文章，引起顽固派的嫉恨而被迫停刊。该报虽然仅存在一年多，但它是永安进步文化活动的先声，有着深远的影响。



《老百姓》编辑部旧址

这一时期，规模最大、影

响最深的是 1939 年初由当时蜚声文坛的左翼作家黎烈文负责组建的改进出版社。在黎烈文的致力经营下，该社先后编行 6 种期刊，出版 8 套丛书和单行本共 100 余种，在其鼎盛时期，一年就销行本版图书杂志 37 万多册、外版图书 3.8 万册，省内设有 6 个营业处和总经销处，省外往来同业达 300 余家。这样规模的文化出版机构，在抗战时期的国统区是不多见的。

改进出版社编行的 6 种期刊各具特色。

《改进》（初为半月刊，后改月刊）是个综合性刊物，1939 年 4 月 1 日创刊，1946 年 7 月 5 日终刊（在福州），由黎烈文、沈炼之等主编，发表的作品，多为诸名家手笔。在抗战发展的不同阶段，它先后编了不少特辑、专号，集中介绍或评述国内外政治、军事局势，使人认清形势，坚定信念。该刊还以大量篇幅刊载译作，反映世界各国人民反法西斯斗争，介绍各国进步作家、学者的生平和著作。特别是介绍苏联卫国战争和社会主义建设成就的文章就近百篇。编者指出：“苏联人民能够从内忧外患中克服一切困难，建立现在这样强大的社会主义国家。”我们“不只有着热烈的赞赏，同时还要知道虚心的学习”。和国民党当时的反苏论调形成强烈的对照。

《现代文艺》月刊创刊于 1940 年 4 月，1942 年 12 月停刊，先后由王西彦、章靳以主编。发行量达万份，是当时最有影响的文艺期刊之一。其登载的小说、报告、通讯、散文、新诗、文艺评论、外国作品译介，大都是著名作家和初露才华的青年作者的作品。在中共东南文委负责人邵荃麟的指导和扶持下，该刊具有较高的文艺性和战斗性，旗帜鲜明地对“与抗战无关”论、为法西斯特务政治张目的“战国策派”、在意识上散布汉奸理论的戏剧《野玫瑰》等文学逆流进行了严肃的批判。有些文章还抨击国民党的反动文艺政策，揭露国民党统治区的腐败现象。同时它以各种文艺形式讴歌抗战，表达人民大众抗日救亡和对美好未来向往的心声。

《现代青年》月刊原在省教育厅出版，1939 年 11 月由改进出版社

接办，1942年12月和《现代文艺》同时被迫停刊，先后由卢茅居、陈培光、赵家欣等主编。该刊以中学生和知识青年为主要对象，以宣传抗战为主，兼及自然科学和社会科学常识，主要撰稿人也都是当时的名家，是战时东南地区颇有影响的读物之一。

《现代儿童》月刊于1939年9月创办，至1946年7月在福州终刊。先后由张文郁、葛琴、柯咏仙、许粤华、郭风等主编。内容浅显通俗，栏目众多，图文并茂，很受少年儿童喜爱。

《战时民众》半月刊，1940年1月创刊，1941年9月停刊，由姚勇来主编。该刊内容通俗，报道抗战时事新闻、人物传记、故事以及评话、活报剧、街头诗、漫画等，出过“讨汪特辑”，挞伐卖国贼汪精卫，在群众中有很大反响。

《战时木刻画报》于1940年2月创刊，1941年9月与《战时民众》同时停刊。主编江则明、萨一佛。它是份颇具特色的通俗画刊，作品有木刻、漫画、故事画、连环画等，主题鲜明，形象生动。而以谷斯范原著设计的连环画《新水浒》，以古喻今、宣传抗战，影响甚大。

改进出版社陆续编行的8套丛书和单行本100余种，远销全国各地，风行东南各省，尤以“现代文艺丛刊”影响最大。其中有唐弢、艾芜、邵荃麟、葛琴、聂绀弩、黎烈文、王西彦等名家的文集。

1941年皖南事变后，国统区政治局势逐渐恶化，国民党采取高压手段，限制和取缔各种抗日活动，摧残进步文化，许多书刊被查禁或被迫停刊，改进出版社只剩下《改进》《现代儿童》支撑局面。以改进出版社为中心的一度欣欣向荣的抗战文化随即趋于低沉。

三

第二阶段从1943年5月至1945年7月，是永安进步文化活动在尖锐复杂的斗争中走向新的高潮的时期，相继出现了《建设导报》《民主报》，东南出版社，《国际时事研究》周刊，经济科学出版社和《社会科学》季刊。

《建设导报》创刊于1943年5月，为四开四版三日刊。该报是刘建

绪为推行“地方自治”而建立的言论阵地。由刘建绪的随从秘书谌震任社长。谌震先后担任总编，主笔、编辑、采访以及校对的有周左严、李达仁、王石林、谢怀丹、林子力、陈伟顺、周璧等，谷斯范和钟尚文也曾协助过该社工作。这些地下党员和进步人士利用这一合法阵地，除了部分摘登刘建绪的言论和有关“地方自治”的报道文章外，以多种形式刊登宣传抗日、民主和评述国内外重要政治、时事等进步文章，刊登郭沫若、茅盾、邵力子等知名人士文章，印数达三万份左右，影响遍及全省。后因进步倾向明显，被迫于1944年2月停刊。

《民主报》副社长兼总编辑颜学回是国民党内坚持抗日进步的爱国人士，办报态度比较开明，先后刊登过不少抗日进步文章。1943年7月他聘请董秋芳担任副刊《新语》主编。董秋芳明确宣布《新语》坚持“要求民主”和“培育青年”两条宗旨，除发表一些老作家文章外，更多的是发表青年的文学作品，引导了大批青年认识社会，认识人生，走上革命的道路。1944年末到1945年初，国民党《中央日报》连续发表文章，从讥评指摘白话文运动到攻击谩骂鲁迅、高尔基，甚至公然反对民主政治。董秋芳组织进步青年在《新语》上发表大量文章加以驳斥，引起反动派的仇恨，在其后制造的“永安大狱”大逮捕中，《新语》作者被捕的就有5人，董秋芳也被投入牢中。

1944年8月，《民主报》聘请羊枣为主笔，羊枣约请李达仁、赵家欣、叶康参、郑书祥、谢怀丹等撰写社评和专论。至1945年7月下旬，该报共发表210多篇文章，其中羊枣写的就有76篇。当时正处在抗日战争胜利的前夕，这些社论和专论表达了广大人民群众和爱国进步人士要求国民党当局尽早结束党治，还政于民，废除一切法西斯政令，使中国真正统一团结，实现联合政府的民主愿望的强烈呼声。

东南出版社创办于1943年秋，谌震任社长，李达仁、李力行、王石林先后任经理。它的规模虽然与改进出版社不能比拟，但也出版了30多种质量较高的书籍。其中威尔基的《天下一家》，格鲁的《东京归来》《联合国概观》，郭沫若译的《浮士德》《少年维特的烦恼》以及著作《先

秦学说述林》，夏衍的《水乡吟》，王亚南的《社会科学论纲》，茅盾、于潮的《方生未死之间》，张天翼、王昆仑的《贾宝玉的出家》等，影响都很广泛。在日军发动豫湘桂战役后，东南与西南重庆的联系几乎切断时，它为繁荣东南文化做了很大努力。东南出版社还接办了在永安颇有影响的《联合周报》，由李达仁主编，主要撰稿人有羊枣、王亚南、章靳以、余志宏、赵家欣、叶康参、王西彦、彭世桢等，郭沫若、茅盾、巴金、柳亚子、唐弢、艾芜、骆宾基等也在该刊发表了作品。东南出版社除经销本版书刊和羊枣主编的《国际时事研究》外，还从渝、桂、粤等地运回大量进步书籍在东南销售。其中有鲁迅、郭沫若、巴金、曹禺、艾思奇等名家作品，还有《新华日报》《群众》杂志和《列宁传》《毛泽东传》《西行漫记》等“禁书”，对传播进步思想，引导青年走上革命道路起了难以估量的作用。东南出版社于“永安大狱”发生时被抄没，主要负责人谌震、李达仁、李力行、王石林等都被捕入狱。

《国际时事研究》周刊是抗战后期东南地区最有影响的读物，主编是羊枣。羊枣于1944年6月应刘建绪之聘到永安，任省政府参议、省研究院社会科学研究所研究员，还兼任美国新闻处东南分处顾问、《民主报》主笔。羊枣学识渊博，才华出众，而且是一位精明干练的社会活动家。金仲华说他“就像火种似的，走到哪里，哪里就会热火朝天地出现一片进步文化的生机”。羊枣一到永安，就不知疲倦地工作。他身兼多职，还为永安、南平各进步报刊撰写政治军事评论文章，应邀给永安各界讲演国内外政治军事局势。当年9月，羊枣在省政府秘书长程星龄和编译室李由农、赵家欣、钱念文等人的支持和协助下，创办了《国际时事研究》周刊，为了避免国民党图书杂志审查处的审查，特请刘建绪题写刊名，以社科所和编译室的名义编行。实际上该刊是羊枣主编，李达仁、谢怀丹协助编辑。该刊到1945年6月25日停刊，前后10个月，共出39期。羊枣发表论文54篇、40万字。他利用美国新闻处东南分处的英文电讯资料和精通英文的条件，所写的时事军事文章，快捷及时，而且材料翔实，见解独到。他对第二次世界大战中轴心国和同盟国双方各



羊枣（1900—1946）

国的历史和现状（包括政治、军事、经济、地理等），对战争全局及各个战场的战略战役态势，都有详尽的研究。他以犀利的文笔和科学的预见，深刻的剖析和精辟的论述，写出一篇篇令人信服的文章。他对太平洋战争的论述，同样具有科学性和预见性。如1945年5月，他在《从柏林到东京》一文里，精辟地分析了希特勒德国垮台后的世界政治军事局势，准确预测了对日战争最后胜利的时间，指出“如果苏联参战，

如果美空军对敌国本部的战略轰炸特别有效，如果我军反攻有力”，“至多三四个月，日本便可能完全崩溃”。结果不出羊枣所料，文章发表不到三个月，日本就宣布无条件投降了。

羊枣的政治军事论文被人们广为传诵，有的被美新处发往国外。他的有关太平洋战争的论文，当时由赵家欣汇编为《太平洋战争新局势》一书，由永安战时中国出版社出版；有关欧洲方面的论文，由金仲华编成《欧洲纵横谈》一书，由世界知识出版社印行。

继羊枣之后到永安的是著名经济学家王亚南。他应聘担任省研究院社会科学研究所所长，与羊枣、章振乾等学者共事，同时聘用了余志宏、李达仁、谢怀丹、胡瑞梁等一批中青年研究人员，使社科所成为抗战后期永安进步文化活动的的一个重要阵地。王亚南在永安虽仅一年时间，但对进步文化的发展做出了重要的贡献。在他主持下，创办了《社会科学》季刊，筹备组织中国经济科学出版社。王亚南在《社会科学》季刊创刊号上发表的《社会科学与自然科学——代发刊辞》中指出：尊重科学是社会进步的标志。“我们不仅要理解科学是关系国运的东西，丝毫大意不得；我们同时还要理解科学中的自然科学与社会科学原是一体的东西，丝毫歧视不得。”这番论述至今仍具有现实意义。这个刊物先后发表了郭大力、章振乾、傅衣凌、余志宏、郑书祥、周宪文、李达仁、张来仪、谢怀丹等人学术价值颇高的文章，是当时东南地区以至于全国品位较高

的读物。其后该刊迁回于福州出版，一直至1949年停刊。他筹备组织的中国经济科学出版社，因“羊枣事件”的发生，未及组成，直到抗战胜利，社科所迁福州，在继任所长章振乾和学生余志宏、张来仪等努力下才得以实现。出版社出了“中国学术丛书”“社会科学丛书”两种，其中有在永安未及出版的王亚南《中国经济原论》、郭大力《生产建设论》等六七部书稿。在《中国经济原论》这部巨著中，他运用马克思主义经济学说对中国半封建、半殖民地经济的物质和运动规律，进行全面系统的阐述，揭示了旧中国经济关系的本质。他那精辟的剖析，有力的论据和独创的见解，不仅给人们以新的启迪，对中国新民主主义革命理论也是一个重要的贡献。王亚南还先后在改进出版社、东南出版社出版专著；在《改进》《联合周报》《民意》等刊物发表论文多篇，对宣传马克思主义革命理论做出了重要的贡献。

四

1945年7月，抗日战争胜利前夕，国民党反动派制造了闻名中外的“永安大狱”，持续七年的永安进步文化活动画上了悲壮的句号。“永安大狱”共逮捕进步文化人士30余人。一时白色恐怖弥漫山城。王亚南、谢怀丹等都做了入狱准备。其后，没有被捕的人士，不顾自身的安危，通过各种渠道和形式积极开展营救活动。被捕的文化战士，面对敌人的威胁、利诱、虐待、摧残，团结一致，坚持斗争。羊枣严词拒绝顾祝同企图用高官厚禄的收买，还在狱中翻译了美国作家克拉斯·戴的长篇小说《我的爸爸》（后由夏衍作序，1946年11月由生活书店出版）。董秋芳在狱中积极联络难友，起草信件，向当局提出抗议，并吁请著名民主人士宋庆龄、冯玉祥、罗隆基等，监督和敦促国民党根据“双十协定”有关条款，立即释放全部政治犯。

正当在中国共产党和全国人民不懈努力，政治协商会议于1946年1月10日开幕，蒋介石被迫宣布将释放政治犯的第二天，羊枣被虐死在杭州监狱。消息震惊了国内外新闻界，延安《解放日报》、重庆《新华日报》

等报刊，都用醒目的标题，刊登“名记者羊枣死于杭州狱中”的新闻，并发表各地悼念文章和各界抗议声明。《新华日报》还发表了《迅速释放政治犯》的社论。上海新闻界于友、金仲华、孟秋江、陆诒等61人联名发表《为羊枣之死向政府的抗议声明》。羊枣胞妹、《大公报》驻美记者杨刚，从纽约致电全国新闻界同业，控诉蒋介石、顾祝同以莫须有的罪名，横加构陷，虐死羊枣，草菅人命，蹂躏人民的滔天罪行。美国著名作家史沫特莱等24人，联名致电国民党政府，对虐死羊枣表示强烈的抗议。上海《密勒氏评论报》连续发表《论羊枣之死》《再论羊枣之死》等文章，揭露顽固派的暴行。羊枣生前好友及全国知名人士夏衍、田汉、柳亚子、金仲华、恽逸群等多人，都在各大报刊上发表文章，沉痛悼念这位为中华民族解放事业做出贡献的革命烈士。1946年5月19日，上海文化界、新闻界人士和外国友好人士以及工人、学生等1000多人，为羊枣举行隆重追悼会，追悼会由郭沫若主持，马叙伦、梁漱溟、许广平、熊佛西、金仲华、田汉等先后讲了话。陆定一送了挽联。面对国内外舆论的严正谴责和抗议浪潮，国民党不得不陆续释放了“永安大狱”中的被捕人员。

岁月悠悠，往事难忘。重温这段亲身经历的历史，更加体会到没有党的领导，就不可能有持续七年的永安进步文化活动。对于当时党的领导以什么方式体现的问题，当年的老战友集会永安时，在讨论中取得一致的认识：理解党的领导，不能离开当时的历史条件和南方所处的特殊政治环境，永安不同于重庆，重庆设有党中央的公开合法领导机关，《新华日报》公开出版发行；永安也不同于桂林，桂林有八路军办事处，是公开的，同时还存在桂系与蒋介石的矛盾。永安不具备这些条件，特别是1939年后，国民党掀起一股股反共逆流。在永安的中共党员，有的撤退（如卢茅居、邵荃麟、葛琴），有的隐蔽，有的失去组织联系，永安不可能存在党的统一组织。从某种意义上说，斗争具有更艰苦的一面。当时，凡是爱国抗日的知识分子，在民族危急存亡之秋，都自觉地拥护党提出的抗日民族统一战线，投身于抗日文化的战斗行列。如黎烈文和

董秋芳，始终没有入过党，王亚南当时也不是党员。至于羊枣是否是党员，连他的胞妹杨刚也不知道，在悼念她哥哥的文章中还这样说：“我哥哥虽然不是党员，但却是站在党的立场，为共产党牺牲……”羊枣的儿子杨朝汉（耿青），为了撰写羊枣传略，遍访他父亲的生前好友，如夏衍、刘思慕等，也未能证明羊枣是否入过党。后来耿青来信说：“我找了周扬同志，周扬同志证明他是在1933年左联时期介绍杨潮入党的。”在永安，羊枣是与党组织有个别联系还是失去了与组织的联系，至今尚无人知晓。当时在永安的革命知识分子、爱国民主人士，在党的路线、方针、政策的指引下，利用国民党的一切合法文化阵地，分散作战，艰苦奋斗，形成无形的战斗集体，此消彼长，坚持到抗日战争胜利前夕。因此，党的路线、方针、政策的强大威力，抗日民族统一战线的深入人心，是领导永安进步文化活动取得辉煌成绩的主要因素，而自觉接受党的政治领导则是永安抗战文化的一大特点。

（作者系我省著名记者、作家，民盟福建省委原副主委）

闪烁在福州黎明时分的“小火星”

唐文光

1949年8月17日，福州市解放了，人们带着喜悦和疑虑的心情拥向街头。喜悦的是欺压人民、无恶不作的国民党反动派终于崩溃逃跑了；共产党、人民解放军进城了，福州人民解放了。疑虑的是多年来国民党的反动宣传造谣诬蔑，使部分群众对共产党的政策不了解，甚至有些担心和害怕。人们渴望了解当时形势和党的政策。

解放当天，阳光灿烂，天气炎热。福州市所有交通要冲、主要街道路口和重要单位门口都张贴了八开双版全红铅印的《小火星》报。这是当时福州市唯一的党报。人们不顾酷暑炎热，围着报栏，争先恐后地看着、朗读着。

——8月17日：“福州正式宣告解放”。“中国人民解放军布告（约法八章）”“人民政府怎样管理大城市”“城市政策”这是当天《小火星》报的主要标题。

——8月19日：除解放战争胜利消息外，全文刊登毛主席的《论人民民主专政》。

——8月24日：“福州市军管会昨已正式成立，韦国清任主任”“福州工人、学生热烈欢迎解放军、庆祝解放大游行”。

这些都是福州人民迫切要知道的信息。福州



《小火星》报