

任勇
著

大分裂时代的民族大融合

商务印书馆国际有限公司

这就是北魏

努力走向文明并且
不断创造文明

从草原到中原，从游牧到农耕，从氏族时代到建立政权并统一北方，
拓跋鲜卑这个剽悍的草原民族在追寻文明的道路上，
一次又一次地刷新着自己的历史……



任勇
著

这就是北魏



努力走向文明并且
不断创造文明

商务印书馆国际有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

这就是北魏：努力走向文明并且不断创造文明 / 任勇著. —北京：商务印书馆国际有限公司，2019. 1

ISBN 978-7-5176-0613-0

I. ①这… II. ①任… III. ①中国历史 - 北魏 - 通俗读物 IV. ①K239.210.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 240696 号

这就是北魏：努力走向文明并且不断创造文明

作 者 任 勇

责任编辑 李东晓

出版发行 商务印书馆国际有限公司

(地址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010)

(总编室电话 010-65592876 市场营销部电话 010-65598498)

网 址 www.cpi1993.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市紫恒印装有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 226 千字

印 张 14

版 次 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5176-0613-0

定 价 35.00 元

版权所有·违者必究

如有印刷质量问题，请与我公司联系调换。

目 录



1. 从嘎仙洞到平城 /001
2. 怎样一个拓跋珪 /007
3. 平城的人 /013
4. 承上启下的拓跋嗣 /016
5. 统一北方 /019
6. “燕”消云散 /024
7. 冯女入宫 /028
8. 少年拓跋濬 /032
9. 北魏前期的佛教 /037
10. 清河崔氏 /042
11. 无道宗爱 /046
12. 步六孤丽 /050
13. 文成帝治国 /054
14. 冯贵人与李贵人 /058
15. 手铸金人 /062
16. 贤妻良母 /065
17. 保太后常氏 /069
18. 文成复法 /073
19. “子贵母死”与
“乳母干政” /077
20. 乙浑之乱 /081
21. 累犬护驾 /085



-
22. 献文帝与冯氏听政 /089
23. 外戚冯熙 /096
24. 拓跋子推 /100
25. 顽敌柔然 /104
26. 太后的感情生活 /108
27. 成长中的拓跋宏 /112
28. 平城书声 /116
29. 孝文帝初试文治 /120
30. 老臣高允 /124
31. 京畿平城 /128
32. 从“逃荒令”起步 /133
33. 俸禄制的前奏 /136
34. 坞壁之“战” /140
35. 力推三长制 /144
36. 太皇太后的心思 /148
37. 南北言和 /153
38. 永固陵之魂 /157
39. 去中原当皇帝 /162
40. 坎坷汉化路 /167
41. 平城叛乱 /172
42. 南征之殇 /177
43. 艰难的跟进 /182
44. 宣武帝的后宫 /187
45. 荒唐灵太后 /191
46. 乱世元叉 /195
47. 起义之火 /200
48. 尔朱五载 /204
49. 各奔西东 /209
- 后记 必须有的假设 /214
- 北魏大事纪年 /217

1

从嘎仙洞到平城

北魏是拓跋鲜卑人创建的政权，因而，认识北魏，必须去梳理拓跋人的脉络。嘎仙洞——拓跋鲜卑人的发祥地，可以说是鲜卑人走向辉煌的起点。

最初，嘎仙洞与本溪水洞、桂林芦笛岩洞、山西宁武冰洞一样，它给我的印象，无非就是地壳运动、地质变化千千万万年之后，给大自然留下的一个“漏洞”而已。我对中国洞穴文化的了解，大多是洞穴的形成、构造特点等等。我明白了一个道理，如若对嘎仙洞的了解，只停留在它是一处花岗岩形成的峭壁上的石洞，那就相当于对洪洞大槐树的了解，只限于它是六七百年前的一棵老树一般无知。嘎仙洞与大槐树的伟大，并不在于它们的地质或植物的特性，而是它们的人文精神。

六七百年前的明代，中国的内地发生了举世闻名的大迁移。

毋庸置疑，中华民族的摇篮是黄河。黄河从青海流出，浩浩荡荡进入秦晋之地，西面是陕西，东岸是山西。秦晋之好，不仅象征了男女两家的联姻，更直接代表了黄河两岸割舍不断的老百姓之间的血脉和文化——相近的地理特征、相近的穿着打扮、相近的农耕文化、相近的语言风格，甚至那一曲曲相近的爬山调。黄河积蓄了上游所有的地气和精华，奔涌到了芮城，转了一个弯，向东流去。这个弯子一转，就把黄河之水拥有的全部能量沉淀了下来。中华民族就在山西、陕西与河南三省交界之处诞生了，黄河两岸成为中华民族赖以生存与发展的温床，许许多多美丽的传说就发生在这里。然而黄河并



不能够满足世代人们的需求，由于天灾人祸不断，河南、山东等地百姓食不果腹，生活难以为继，这才引出了大槐树下，明朝官府组织人口大迁徙、大疏散的故事。如今，海内外游客在洪洞县探访大槐树，寻根问祖，虔诚之至。

嘎仙洞的人文历史，远比大槐树要早得多。

嘎仙洞是东北地区的神洞。既然是神洞，自然有关于嘎仙神武降妖、造福黎民的神话传说。传说终归是传说，嘎仙的威武，远不如后来久居嘎仙洞，再后来走出洞穴完成一统北方宏愿的拓跋鲜卑。书写东北的历史，不会离开大兴安岭。那茫茫无际的大森林，既是东北虎等多种飞禽猛兽的家园，亦是远古人类的发祥和栖息之地。古代生活在东北一带的胡人以及许许多多后来的少数民族，也都是从这里走出。长期生活在大兴安岭地区的、至今依然保持以游牧和狩猎为基本特征的鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族等，从他们的身上可以粗略地读出古代胡人的文化基因，嗅到胡人的气息。很早以前，有人讲东北大森林有个民族，刚生下来的男婴，不管天气多寒冷，也要先把襁褓挂在树上，看他能否活下来，若是活着就养起来，将来必定是个有血气的汉子，若是被冻死了也不可惜，即便养大了也是个窝囊废。这个故事，我终究不敢相信。孩子是母亲身上掉下的肉，就算是为父的心狠，为母的又怎能不拼死相救呢？然而若是为了追溯胡人的习性和强悍，即便真的如此，又能怎样？

嘎仙洞是鲜卑人的象征。

鲜卑人实际上就是汉代以后东胡的分支。胡人，是胡人的自称，还是胡人的后裔回头一说？我宁可认为，这是汉人对北方游牧民族的一种称谓。只是在先秦与秦汉时期，频频与汉人作对的这支胡人，被称作匈奴。而其他分支，被称作山戎、东胡等，后来又根据他们活动或占据的地理位置，称作鲜卑、乌桓、库莫奚、乌洛侯、室韦、契丹等等，而这些称呼，却不再有歧视的成分，应该是根据他们自己的语言音译过来的。如今生活在东北一带的那些少数民族，比如鄂伦春、鄂温克、锡伯、达斡尔、赫哲等等，是不是鲜卑族的后裔，我们不得而知，至少锡伯从音译上讲，极有可能是鲜卑的另外一种翻译版本，而远在俄罗斯的西伯利亚，亦可能是鲜卑族的另外一个分支向

北方延伸和发展的痕迹。

鲜卑人不是胡人的全部，却继承发扬了胡人的传统精神，那就是不屈不挠、英勇善战。在嘎仙洞举事西征的也不会是鲜卑人的全部，但历史告诉我们，那一定是鲜卑人最具特色、最为伟大的一支。此举事，最初一定是为了扩大生存的地域，寻求更多的资源。然而往后再看，他们的所作所为，与当年的胡人有别，亦与屡犯大汉的匈奴不一。他们是一股势不可挡的力量，一支横扫千军如卷席的大军，支撑他们的，不是马上作战的本领，不是四肢和胸膛里奔涌着的牧人与狩猎者的血气，而是一种文化，一种理想，一种信仰，一种以天下一统、造福黎民为目标的纲领。这才是嘎仙洞真正意义上的神，驾驭这股神气的，是拓跋鲜卑。

我曾若干次去东北，去满洲里，去大兴安岭，看呼伦贝尔大草原，听马头琴和牧民原汁原味的呼麦和长调。我觉得到了如此方圆，真的不必再矜持，不必在乎那些烦琐的礼仪，你只要在那草原上放倒自己的身躯，微闭双眼，任风吹雨打，任日落月起，任驼队、马队和千百只牛羊在身边走过，你可以遐想，你就是这山，就是这河流，就是这荒了又绿、绿了又荒的草场，牧民的马头琴声、牧民的歌喉，不就是你流淌的血液和呼吸的空气吗？那样的天籁之音，那样的情深意长，不就是天边飞过的鸿雁吗？鸿雁已去，鸿雁翅膀划过的那一瞬，却不断地出现在你的心里，永久永久。这样的梦，我已做过多次，每一次醒过来，我都会站在朝北的窗前，久久地望着，望着。不管别人是否相信，我自己信，我就是鲜卑人的后裔，我的血管里奔涌的，一定有鲜卑祖先的血液。

很多人去嘎仙洞，是去旅游，是去考察；而我却是去参拜，去寻梦。

拜谒嘎仙洞，大都最想亲眼看到的是一处一千六百多年前的摩崖石刻，然而由于保护，由于洞内的光线暗淡，石刻上的文字很难看得清楚。这个石洞有一块很宽敞的地方，长约三十丈，宽约十丈，同时容纳上千人不算问题。如今，鄂温克族的兄弟姐妹生活在嘎仙洞所在的区域。鄂温克族导游操着一口标准的普通话，她说《石刻祝文》刻的是北魏太武帝拓跋焘拟写的拜祭拓跋祖先的文章，二百字左右，时间是公元443年。当年，北魏已统一中国大半个江山，定都平城四十多年。太武帝追思拓跋先辈走出嘎仙洞西征，前赴



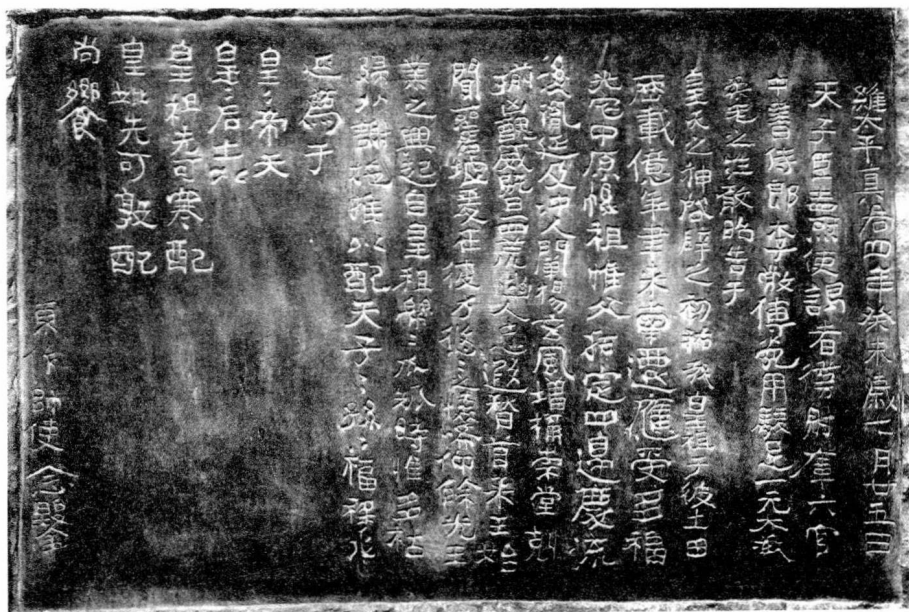
后继、血流成河，才有平城之伟业；遥想先祖拓跋力微、拓跋禄官、拓跋猗卢、拓跋郁律和拓跋什翼犍等创下的基业，特别是自己一路西征南战，灭掉许许多多的国家，建都平城，开启了辉煌而兴盛的北魏王朝，他派使臣前往嘎仙洞祭奠，并请艺人工匠，把祭文刻于花岗岩石之上。

试想，在洞里若是再发现一些古鲜卑的文字，刻在石壁上的、写在兽皮上的，哪怕是找到一些当年拓跋人举事的文物，那又该是何等的让人振奋！

历史亦如江河，其源头或许是小溪，或许只是一处泉眼。

一千六百年前，拓跋鲜卑人建立北魏王朝，统一北方，融入汉族，创下了近一百五十年的基业。他们先是在大同建都，当时称平城，后迁都洛阳，世人大都知道这些。其实在平城之前，北魏还在盛乐建都。盛乐才是北魏王朝真正的北都。

盛乐离大同不远，具体位置就在今内蒙古首府呼和浩特与大同之间。这里有一个县，叫和林格尔，和林格尔与大同最接近的地方是左云县。盛乐地处浩瀚的草原与黄土高原接壤的地段，山川沟壑兼有，北方的许多游牧民族，长期从这样一个地方通过，它便成了四通八达的交通要道、经济咽喉和战略要地。由于这样的地理位置，早在汉代就在这里建立城镇，当时唤作成



《石刻祝文》全文

乐。如今人们可以在和林格尔县盛乐镇找到那处高低不平的遗迹。时间过了那么久，当地人指着那块地方，告诉我们：“去那个土城子看看吧，这里住过皇帝。”

略懂考古的人一看便知，这里曾经的皇家风范，用黄土和风沙是掩盖不住的。只见用黄土夯成的断断续续的城墙，高的有七八米，低的也有一两米，而且瓮城、城楼等也能够辨认得八九不离十，虽然数经战乱的毁坏和大自然的侵蚀，乍一看，在夕阳的映照下，其悲壮的色彩，就像大同杜庄的土林一般。然而它与大同土林相比，的确是两种感觉，土林说到底是大自然的杰作，那是几十万年地质变化所形成的切割和流失，而眼前的“土城子”却可以穿透厚厚的沙土，读到人为的力量、文化的支撑，读到当初设计者的意图和建设者的血汗。这是一座古城，一座始于汉代，辉煌于北魏，后隋、唐、辽、金等朝一直沿用的古城。

但是北魏的最初，还不是盛乐。

拓跋珪称帝之初，大魏的都城既非平城，亦非盛乐，而是牛川。

牛川，说起来还曾经与大同同在一个省——察哈尔省。牛川今位于内蒙古察右后旗西北部。察右后旗的察字，从察哈尔而来。民国时期，内蒙古乌兰察布盟的大部分和河北张家口、宣化，山西的大同、雁北等地域，都被划入察哈尔省，鼎鼎有名的爱国将领张自忠就是察哈尔省政府主席。察哈尔的建制，一直到1952年才告结束。

古人为何称之为牛川？想之，其牛，绝非狂妄自大之意，而且鲜卑游牧民族擅长狩猎，他们以酒助兴边唱边舞，纵马横刀一战到底，并非自吹自擂之言语英雄。牛川，是后人在著史时写到的，属鲜卑语翻译得来。当时语言叫“五克儿菊力克”，听起来像一味中药，且只有五克而已，谁承想它的意思很简单，“五克儿”指的就是牛，是那种草原上的食草的牛，可以使之力食之肉饮之乳的牛。“菊力克”则是川。川，河流，抑或是平川。牛川，由此得名。历史的江河淹没了鲜卑，亦淹没了鲜卑语言，如今的牛川，只有蒙古语的称呼“克力孟”。

克力孟，蒙古语的意思不再是牛和川，而是“墙”，有墙的地方。蒙古人与胡人、鲜卑人，在血脉和传承上是无法分清的。如今，胡人和鲜卑人早已



消失得无影无踪，而蒙古人至今仍然强悍而立，生活在浩瀚的草原以及许许多多的地方。在克力孟以及周围的山川和草原上，很少有人知晓这里曾经发生过什么，这些依稀可见的墙，究竟能够见证些什么？公元386年，道武帝拓跋珪在牛川宣布重建代国，立年号为登国。代国即为以后的北魏王朝。如此重大的事件，历史当然应该为牛川重重地记上一笔。几乎就在同年，拓跋珪就在牛川不远处的盛乐修建了他的第一处皇宫和都城。以后整个皇家搬迁于盛乐，但尚有许多重要的国事，仍然在牛川进行。譬如登国二年，在牛川道武帝大张旗鼓地为所有立功的文臣武将加官进爵、分封土地，奖赏黄金和奴隶。再如登国五年，道武帝号令三军，从牛川出发，在鹿浑海击败高车。同年又征讨贺兰、纥突邻、纥奚，大获全胜而归。登国六年，拓跋珪立皇子拓跋嗣为齐王、车骑大将军，亦是在牛川。

拓跋珪在牛川前前后后待了十多年，一直到平城建都为止。

道武帝拓跋珪把京都选在了盛乐，他却不愿意与那些后宫的嫔妃一起住在盛乐，一起享受盛乐的威严和气派，也不愿意在盛乐上朝议事、号令天下，而把许许多多的大事安排在牛川。一直到十多年之后，北魏王朝在平城定都，才恋恋不舍、真正地离开了牛川。是牛川更符合他的气场？是牛川与他驰骋疆场、征战东西的个性更相匹配？还是牛川的水土更能滋养他雄鹰、猎豹一般的斗志，牛川的风水更能让他所向披靡、战无不胜？笔者不得而知。

笔者知道的是，盛乐作为北魏皇家的陵园，是实实在在的。道武帝最终葬在了盛乐的金陵，孝文帝拓跋宏之前的九位皇帝统统葬在了金陵。因为拓跋宏把都城南迁到了洛阳，他下令之后的皇家死后不再葬在金陵。盛乐的风水，也许在开国皇帝拓跋珪眼里，更符合皇家阴宅的要求吧。

笔者知道的是，道武帝更加喜爱平城。他把京都建在盛乐十余年之后，又迁都到了平城。当时平城建设的规模比盛乐大得多，比如今的大同大出不知多少倍，它是当时中国最大的都市，是北方政治、文化和经济的中心，没有哪座城市可以与之媲美。一千六百年前，中华大地上究竟有多少人口？而居住在平城的皇家、贵族、平民和奴隶，包括驻军，就要超出一百万。

北魏政权从建立到分裂为东魏、西魏，共148年，其间平城的辉煌就占去近百年。

身为大同人，大同这方水土、这方风水宝地，让我深信不疑。

2

怎样一个拓跋珪

拓跋珪有个梦想，他认为拓跋皇族，原本不是颠沛流离在大漠上的游牧民族，拓跋鲜卑人一定就是黄帝的子孙，与泱泱汉族本是同根，后来因故走偏了路而已。

北魏有四个皇帝是不能不提的。冯太后的夫君文成帝拓跋濬不能不提，且不说没有拓跋濬哪里还有冯太后，只说拓跋濬兴佛倡儒、开凿云冈石窟，也为后世的中国、后世的大同立起了不朽的丰碑。拓跋濬的祖父太武帝拓跋焘不能不提，他威武不屈，是中国古代著名的鹰派军事家，十二岁带兵征战东西南北，出征柔然，灭掉夏国、北凉，反击刘宋，立下不朽功勋，冯太后祖父的北燕国也是在太武帝的手下被灭掉的。冯太后的孙子拓跋宏，更要提到，他是北魏时期著名的改革家、思想家和政治家，当然他的思想和举措都离不开冯太后多年的教育与传承。当然，帝都平城的缔造者、北魏王朝的开国皇帝拓跋珪，更是不能不提。《魏书》和《资治通鉴》等史籍，对拓跋鲜卑的祖先力微、禄官、猗卢、郁律和什翼犍等人物记载不多，几乎所有的笔端，都是从拓跋珪写起的。

拓跋珪是鲜卑人的一面旗子，更是拓跋家族的一盏明灯。

拓跋珪是拓跋鲜卑人的后代，是昭成皇帝什翼犍的孙子、献明帝拓跋寔的遗腹子。文字记载，拓跋珪从母亲受孕到出生都与一般人不同，十分传奇。他的母亲，拓跋寔的皇后贺氏有一夜梦到她的卧榻旁边，居然升起一轮太阳把室内照得通红，天亮之后便觉得腹中有异样，御医诊断说是皇后怀了龙胎。



此事虽不寻常，但是时间久了，大家也没有为一个梦认真，皇后自然在众人的精心照料下，滋养着自己的身体和腹中的胎儿，做梦之事也就淡忘了。眨眼间十月已过，皇后即将临盆，宫里宫外气氛如过节一般，期待龙子诞下。这一天正是七月七，皇后的内室，再一次光芒四射，如太阳即将升起一般，从外面看更觉是满堂的亮光，就在此时拓跋珪顺利诞下，哭声阵阵，响彻宫内。御医给昭成帝报喜，刚出生的皇子，体重就是一般婴儿的双倍，怎么也在十几斤之多。什翼犍非常高兴，大声道：“大吉大喜，祥光伴随，吾皇孙出生，即如初升之太阳，代国有救了。”

拓跋珪从来没见过他的父亲，父亲献明帝是在他出生前几个月去世的。拓跋珪一生的英武和气概，全是从他的祖父什翼犍那里耳濡目染的。就如什翼犍期待的一样，最终拓跋珪接受了什翼犍的重托，担起了振兴拓跋家族的责任，建立了北魏王朝，称霸北方。

三国两晋之后，十六国诸侯割据，四分五裂。使北方第一次得到统一的不是北魏，而是氏族政权前秦。前秦宣昭皇帝苻坚，以强大的实力和不可一世的气势，一鼓作气灭掉了北方绝大多数游牧民族政权，实现了北方的统一，与南方东晋形成南北对峙局面。苻坚的胸怀之大，一般人无法估量。公元383年，如日中天、得意忘形的苻坚，号令三军向南进军，他要一举拿下东晋，完成一统华夏的目标。结果在淝水（今安徽寿县一带），苻坚率领的八十万大军却被东晋八万奇军歼灭。苻坚和他的前秦欲速而不达，为世人留下了草木皆兵、风声鹤唳等成语和“以多败少”的可笑的战例，也给北方各政权留出了死灰复燃的机会。两年之后，苻坚被羌人姚萇包围，自缢身亡，结束了悲壮的一生。姚萇成为灭掉前秦，建立政权的第一个皇帝。

这些死灰复燃的国家里，就有拓跋珪的代国。

拓跋珪幼童时期，正赶上前秦苻坚征战东西，战火纷飞、硝烟四起。代国内部也发生了变故，代王什翼犍被自己的儿子拓跋寔君谋杀，那一年拓跋珪才七岁。祸起萧墙的代国，很轻易地被苻坚灭掉。苻坚为了安抚代国人心，起用原代国南部大人刘库仁掌管该疆域政务。苻坚明白什翼犍虽死，但他的皇孙拓跋珪还在，拓跋珪出生不凡、少年英武的传说苻坚也听说了不少。他认为刘库仁属于有奶便是娘的投机者，并不可怕，而拓跋珪虽然年少，却不

得不防，于是苻坚下令把拓跋珪带回长安，留在自己的身边。结果，代国旧臣燕凤苦苦恳求，拓跋珪他就是个孩子，还是把他留下来，让他的母亲贺氏照顾吧。苻坚此人一生强大强悍，见不得别人可怜巴巴的样子。他觉着身边这个低头不语、个头不大的孩子，与人们传言中的少年英雄根本无法重叠在一起，一时心软答应了他们。大英雄苻坚，真是被眼前的情况给迷惑了，他万万没有想到就是眼前这个孩子，最终挑起了一统北方的大任，成为另一个与他相比绝不逊色的大英雄。

说到拓跋珪把绝境中的代国复兴、建立北魏，必须提到后燕国。淝水之战前的燕国称前燕国，前燕国被前秦灭掉之后，有一股残余势力逃亡在太行山今山西长子县一带成立了西燕国。淝水一战前秦一败涂地，与代国同时复苏的慕容家族的政权为后燕国，后燕国的国君是慕容垂。代国昭成皇帝什翼犍的皇后，偏偏是鲜卑慕容部的公主，从血缘关系上讲，慕容垂还是拓跋珪的娘家老舅。

淝水之战那年，拓跋珪十二岁。几年来，他随着母亲贺氏，从鲜卑贺兰部辗转独孤部，吃遍了流浪之苦，也在代国旧部中逐渐树立了威信。公元386年，十五岁的拓跋珪在牛川宣布代国复兴，他为代王，随后为魏皇道武帝，东西南北代国的旧臣故人、拓跋各部纷纷向他投靠。应该说这个阶段，道武帝拓跋珪与后燕慕容垂的关系是友好的，他们彼此还真的就像走亲戚一样，你来我往，相互帮助。而且在拓跋珪遇到危难时，慕容垂还能全力以赴出手相救。公元390年，拓跋珪与慕容垂联手打击对北魏造成直接威胁的纥突邻、贺兰、纥奚三个部落，纥突邻和纥奚两部归降北魏，北魏与后燕结为同盟。

尚处于代国初期的拓跋珪，有求于后燕，他不能显现出任何的疑点、任何的骄傲。然而拓跋珪不呆不傻，他是天才的政治家，他对这个所谓的盟友有另外一番认识。这个远方老舅的心思，拓跋珪看得一清二楚——慕容垂出手相助，并非出于亲情，他一定是为了政治利益。当时的后燕远强于北魏，后燕国的老舅，图的是将来的魏国能够依附于后燕，成为后燕国乖乖听话的傀儡，最起码也要成为他进一步扩张的帮手。所以，当北魏逐渐强壮之后，后燕提出与北魏联手灭掉险居太行山的西燕时，拓跋珪表面上答应得很好，而内心却做了别的打算。道武帝拓跋珪知道，今日帮助后燕灭掉西燕，后燕



必然成为北魏的后患。进一步壮大之后的后燕，回过头来就会轻易吃掉崭露头角的北魏。于是拓跋珪一边稳住了慕容垂，一边却悄悄地帮助西燕脱险，他想等到他日北魏羽翼丰满之后，再将后燕、西燕一个一个吃掉，既然此时有恩于西燕，至少西燕不会恩将仇报帮助后燕。

拓跋珪的做法激怒了慕容垂。公元395年，盛怒之下的慕容垂派出八万燕军，向北魏发起进攻。拓跋珪以不敌燕军的态势出现，边打边撤，严重消耗了燕军实力，然后在参合陂将五万燕军团团包围，一举歼灭。次年三月，慕容垂发动举国之力，报复魏国。燕军一路杀来，势如破竹，将平城攻陷。拓跋珪知道燕军的实力远超魏国，不能死扛，他留下少数魏军抵御，自己却率领大军迂回在平城以外，伺机而动。当慕容垂在参合陂看到数万燕军将士的尸体如山丘一般出现在眼前时，悲痛不已，再加上多年来“先联魏后灭魏”的大计失败，一怒之下口吐鲜血，气绝身亡。后燕大军守护着慕容垂的遗体，全军撤退。同年八月，道武帝亲率四十万大军讨伐后燕，给其重创，从此后燕的势力大衰。公元398年，拓跋珪正式改国号为“魏”，并下令迁都平城，从而开启了北魏平城时代，为北魏后来一统北方打下了坚实的基础。

当然，拓跋珪能开创如此辉煌的业绩，与他个人的品质是分不开的。

首先，拓跋珪是一员能征善战、有勇有谋，能够率领三军、令敌人闻风丧胆的战神。从嘎仙洞出来的拓跋氏，浩浩荡荡，世世代代，英勇作战，沙场为家，尸横遍野，那只是过眼烟云。从拓跋珪开始，他们才有了奔头，才有了势不可挡的力量。拓跋珪少练武功，意志坚强，经历了太多的磨难和生死的考验，大难不死，恩威并施，在同辈之中极具威望，十岁之后便率军打仗，十五岁为王，复兴代国，后为大魏。

其次，拓跋珪是个有梦想、有野心也有谋略的政治家。他从来就没把自己当作一个小人物来看，他不会做占山为王的草寇，也不要做拥有土地、牛羊，拥有妻妾、美女和奴隶，拥有宫殿和城堡，拥有军队、刀枪和战马的诸侯王。他效仿秦始皇和汉武帝，效仿汉制，确立职官制度和宫廷规矩，设立公侯伯子男等爵位，初步明确大魏王朝的官制级别，解散以血缘关系为特征的部落组织，并设立地方官职，号召移民耕田，发展农耕经济；他统一所有的土地和臣民，建立自己的朝廷，选贤任能，用文臣武将管理朝廷，捍卫疆

土，统治臣民。这支鲜卑人的队伍从拓跋珪开始走上正途，开始有了高水准思想追求，开始有了统一大北方、建立大王朝、融入大汉族、弘扬大文化的志向，并开始一步一步地付诸实施。

第三，拓跋珪是一个重视人才、重视教育，在用人方面能够不拘一格、打破民族界限和亲疏关系的王者。平城建都第二年，道武帝设置五经博士，开办国子太学，仅学生就有三千。他号召文臣武将和地方官员积极推荐各种人才，不管是汉族还是鲜卑族，只要有真才实学，愿意为大魏国效劳的，一律给予重用。有人讲大同大学是有史以来大同的第一所大学，其实这说的只是现代。在一千六百年前，我们这座古城就有当时中国最好、实力最强的“名牌”大学，几乎所有的贵族子弟，还有各地选送来的寒衣学子，都在国子太学里面壁苦读，最后“修成正果”，成为国之栋梁。他力排众议，大胆重用汉臣和儒生，有的甚至提拔到可以与拓跋皇族开国重臣抗衡的重要位子上；在建立朝纲等重大问题上，听取汉臣的建议，随后他又召集众多博士和儒生研究孔儒之道，编著教材和思想纲领《众文经》，约四万字，使之成为北魏政治思想体系的理论基础。著名思想家、书法家崔玄伯，便是拓跋珪十分器重的汉臣，“魏国”之国名都是听取了他的建议而确定的。

第四，拓跋珪还是个“文化人”，他是一个特别愿意在挖掘文化、研究文化、拓展文化和汲取多种文化上下功夫的皇帝。鲜卑人与其他胡人一样，他们是游牧民族，最擅长的是马上文化，打仗厮杀，占领土地，抢掠财物和女人，这是他们大致的行为取向，简单而粗放，意义也很直接——生存和繁衍。而道武帝是个不一样的统治者，他除了这些物质性的、动物性的占有欲之外，还特别喜欢精神方面和文化方面的占有。以往鲜卑人的习惯，灭掉哪个国家之后，杀掉男人，掠走金银财宝、女人和牛羊，其他物品统统毁之一炬。而拓跋珪则下令把他们的书籍，包括木质、竹质、绢质、皮质的，不管哪一类，不能有丝毫损坏，一律带回平城。他只要有了空闲，便会请汉臣或艺人等，给他讲解书上面的道理和故事，时间一长，读书就如吃饭穿衣一般，成了他的一种生活方式。当然，从各个国家收集回来的书籍和古董很多很多，他自己也看不过来，就分一些给他的妻妾和孩子、看重的文臣武将，让他们也来学习和研究各类文化，尤其是汉人的经典。后来冯太后自己读书、抓教育、



培养子孙，也都仰仗了道武帝给她留下的精神财富。

当然，道武帝的弱点也很明显，他多疑，他残暴，他常常有一个想法出来，会搞得身边人不知所措。他的国家是从一个部落联盟演变过来的，他的思想太新潮，他的许多政见在别人看来简直就是大逆不道，离奇得很，所以他树敌很多，最终被自己的儿子杀害。死的时候才三十九岁，正是他逐渐走向成熟的时候。

拓跋珪的生命结束了，而他所开启的平城时代才刚刚开始。