

【牡丹苑·王亮主编】

陶然如梦

史文良

著

名園勝地
何處開花開滿地
江上漁舟逐浪花
西竹橋上入荷香
早曉宮前舊瓦簷
斜陽一笛響

 团结出版社



陶然如梦

史文良◎著



 团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陶然如梦 / 史文良著. -- 北京 : 团结出版社,
2017. 9

(牡丹苑 / 王亮主编)

ISBN 978 - 7 - 5126 - 5620 - 8

I. ①陶… II. ①史… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 250161 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京虎彩印务有限公司

装 订: 北京虎彩印务有限公司

开 本: 220 × 1230 毫米 1/32

印 张: 56

字 数: 1260 千字

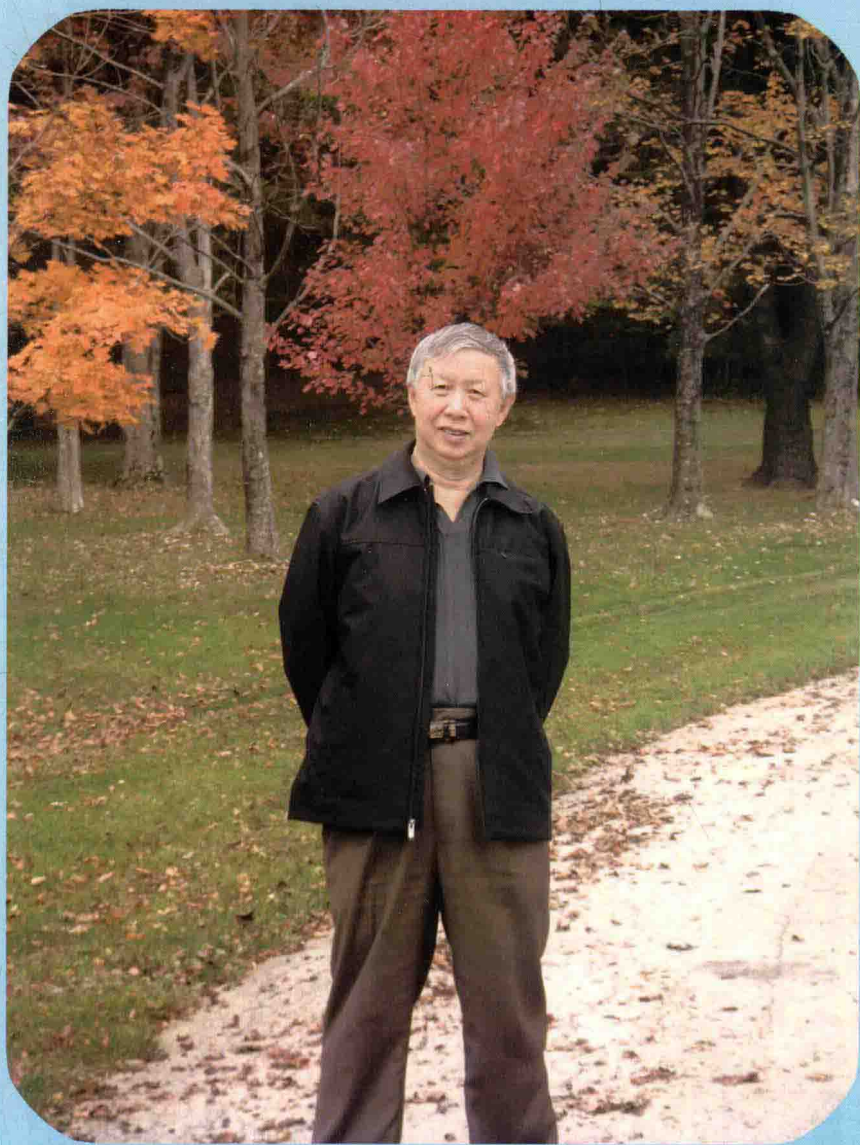
版 次: 2017 年 10 月 第 1 版

印 次: 2017 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: 978 - 7 - 5126 - 5620 - 8

定 价: 208.00 元 (全九册)

(版权所属, 盗版必究)



霜林散步



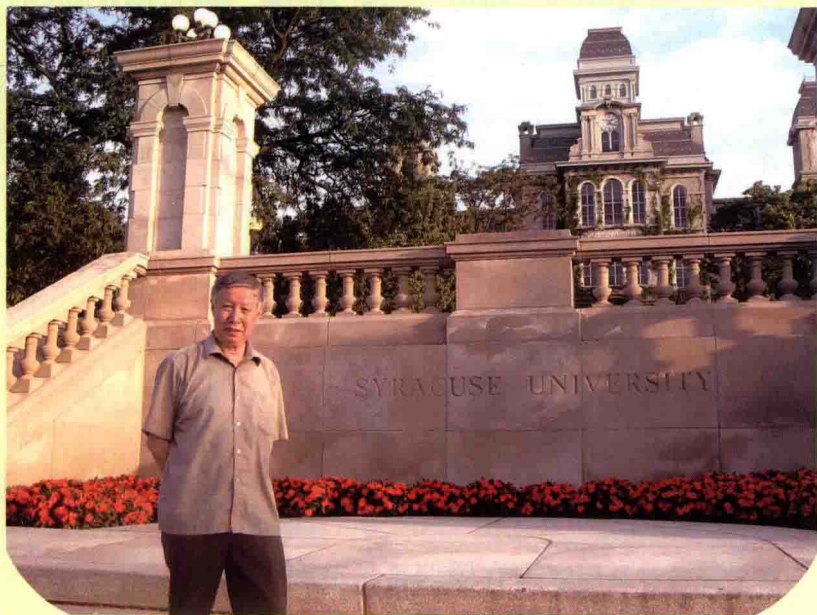
作者夫妻在尼亚加拉大瀑布



作者在天津



作者参观海明威故居



作者在锡拉丘斯大学



与家人在墨西哥科苏梅尔岛

序 言

□ 丁志红

印书送人，古来有之，宋、明文章，多有记载。所以当下的出书现象，可谓之为古风。以此看文良出书，文良是时尚，还是仿古？

文良办事认真，做许多事情，都力求完美。在大学学习，他各科成绩都是优，连续三年被评为三好学生。毕业后任教，他多次被评为优秀、先进，曾获取“北京市优秀教师”的荣誉。他不仅传授知识，更注重育人，喜欢和学生做朋友，深受学生欢迎和喜爱。写文章文良追求尽善尽美，从情感、境界，到语言、谋篇。文章是用来读的。文良的文章好读，清新优美，美轮美奂。学生们喜欢他的文章，说他：“写文章比讲课还好。”并且为他在电视台点歌。辛亥革命研究会一位老前辈，从报纸上读到他的《西山寻梦雨中情》，特意约他去品茗长谈，赞叹说：“没想到这里还能有人把文章写得这么美！”

文良喜爱故乡北京，热爱生他养他的祖国，喜欢世界的山河美景。他人到哪里，文章就写到哪里。无论写北京的园林名胜、长街小巷，还是写域外风光、风土人情，都写出了独特的风景和境界，给人以如诗似画的感受。例如《风景与诗》、《云柳六桥

堤》、《笙歌直到鼓楼前》、《天涯之旅》等，都是鲜活的风景画一般，读来若饮香茶醇酿，沁人心脾。用这种吟诗作画的笔法，写自己工作过的工厂，文良也许是文学界第一人，如《山环水绕是钢城》。

文良写景也写情，无论友情、亲情，还是爱情。情意深深，文良笔下的情，清纯，缠绵，敢问其为何物，随风潜入夜，润物细无声。退休后，文良主要做了三件事：旅游，写作，救助小动物。冰天雪地，流浪狗在小区花园的树棵下生下小狗，文良见到，救助母子们回家，照看到小狗断奶，又给六只小狗和狗妈妈一一找到领养人家。流浪猫小黄被轧死，文良见到掩埋它，并写下诗歌《风景》（见集中《我与诗歌》）。文良对小动物尚如此有爱心，更何况人？文良的这种博爱之心，充盈着他的众多文章，浸润读者的心。

据文良所说，他其实最擅长写人，他写过数百名各种各样的人物。《笔墨丹青可问天》是他最喜爱的作品之一，读者不妨一读。

挺好的一本书，书赠有缘人！

丁志红

2017年8月

我与散文（代自序）

我喜欢散文，喜欢读，也喜欢写。

儿时是美好的：我出生在北京古老城墙下一个安谧的小院里。青石台阶、青灰门楼的小院，院内有开不完的花，屋子里有满书架的书，我在花香和书香中一天天长大。

上学了，读朱自清的《春》：“盼望着，盼望着，春天来了，春天的脚步近了……”这是我最早接触小品文吧，不知怎么就喜欢上了。

初中，我是在北京十三中读完的。学校在后海边上，校园是昔日的王府：步入大门，是一进进宽阔又整洁的院落。五间明轩的图书馆，花树环绕；这曾是老王爷的待客之所吧，如今少年郎来借阅图书了。语文课总是很有趣的，老师就是刚刚写了《银定观山》的刘心武。我和不少同学都很喜欢作文课。去图书馆借书，我懵懂地说：想看写景的。经图书老师推荐，我接连读了刘白羽的《红玛瑙集》、秦牧的《花城》、碧野的《情满青山》、袁鹰的《青山翠竹》、杨朔的《生命泉》、曹靖华的《花》……那段时日，真是如诗如画！

读老爸的旧书，我读到了朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》，一下惊呆了：原来文章还可以这样写？可以写得这样美？不久写作文，我写了《桨声里的家乡夜》。同学们也不乏“佳作”：《夜

临点水柳》、《二十四轮明月》、《桃坞杂记》……只看这些题目，便可想象它有多美。但我们都翻船了，无一例外地受到批评——老师说我们“资产阶级思想大泛滥”。这事至今想来还是那么有趣；劳燕分飞，何时还能再有那样的笔会？

我们快乐地读书：《谁是最可爱的人》、《歌声》、《菜园小记》、《香山红叶》、《海市》……那些课文，无疑都是些优秀的小品文，陪伴了我们的少年花季。

高中我读了一年，就停课了。我们在告别了自己曾经喜爱过的《燕山夜话》和所景仰的《松树的风格》之后，突然无所事事起来。百无聊赖时，悄悄地看书，应该是一种挺不错的选择。一个伙伴借给我几卷《鲁迅全集》。我像是参拜主帅，一口气读了《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《而已集》、《二心集》、《三闲集》和《朝花夕拾》、《野草》等八九本杂文集和散文集。我有一种“观沧海”的感觉，知道了什么是“大家”，什么是“嬉笑怒骂，皆成文章”。

那段时间，我还读了不少古文。儿时读古文，囫圇吞枣地背诵，有些现在还记得：“人之为学有难易乎？为之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。蜀之鄙，有二僧……”少年时读古文，寻章摘句，多了几分功利，少了几分天真，但也常常有种“一见如故”的感觉。《五柳先生传》、《陋室铭》、《阿房宫赋》、《滕王阁序》、《前赤壁赋》、《后赤壁赋》……众多的名篇，多是在这种如逢故人的感觉中读完和记下的。十七八岁时，再读古文，则是很随意地读书，既不为功名，也不为学问，信手拈来，信手丢下，随意极了。其中一套《古文观止》，一本《陶渊明集》和一本《古文笔法百篇》，都是我从旧书堆中寻得的。这几本书陪伴了我多年。尤其是《古文笔法百篇》，我反复阅读：“对偶”、“就题字生情”、“一字立骨”、“波澜纵横”……种种写作笔法，结合篇篇名家的手笔，将文章的精要一下就点透了，真是使人获益匪浅。“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”仅仅是陶渊明吗？

我又上学了。高等学府的大门，有多少人想走进去？我很幸运，搭上车尾，挤进去了。大学中文系，学习中国语言文学，曾经多么令人神往！我们上的第一门课就是“文选”，许多老教授便都来讲散文了：《雪浪花》、《小米的回忆》、《第二次考试》……文学史也讲：先秦散文、汉代散文、骈文和散文……写作课也讲：立意、意境、诗情画意……各科的考试成绩，我都不错。轻松、惬意，美好的大学生活，我觉得就像是一篇充满诗情画意的散文。

选修课我选了“现代散文流派研究”，老师是选编《现代散文百篇赏析》的鲍霁先生。现代散文，鲁迅、冰心、朱自清、郭沫若、郁达夫，我都喜欢；古文，我喜欢庄子，喜欢陶渊明，喜欢唐宋八大家；国外的作家，我喜欢川端康成。

毕业了，我在石景山下教书。多少年过去了，“同学少年多不贱，五陵车马自轻肥。”我高高兴兴地做教师，讲我所喜爱的《逍遥游》、《蕉鹿梦》、《桃花源记》、《小桔灯》、《故都的秋》、《我的空中楼阁》……

我讲课，努力做一个问心无愧的让学生喜欢的好老师。我也写文章，渴望写出几篇漂漂亮亮的让人爱读的好文章。我尤其喜爱写散文，不知不觉，已经写了数百篇吧。

我写我们的工厂，从春花烂漫的石景山，山下的月季花、大叶荷花，到齐鲁大地的杨柳……我写生我养我的家乡北京，从美丽的古城，到我出生的小院；从紫禁琼苑，到我熟悉的长街短巷；从如诗如画的园林古迹，到秀美的西山……我写我美丽的祖国，青山绿水与名胜美景，海滨与小镇的风光，诗情画意和岁月如歌……我也写我游览过的国外风光，记叙那里的山川景物，风土人情。我写我的亲人、朋友，写我的思想、真情。我行我看，我思我写，我真心地喜爱这一切，这一切都那么美，我精心地描绘它们，于是有了我的一篇篇散文。

学习写散文，最初我是中规中矩地写东西，如《榴花红似火》、《一面新妆待晓风》等。但我喜欢随意，不拘一格。朱自清的绮丽娴雅和动人情致，郁达夫的清澈婉转和细腻从容，刘白羽的激越与粗放，秦牧的联想与夸饰，吴伯箫的情深意美，碧野的笔触清秀，杨朔的诗意盎然……前人的种种笔法，但凡我喜欢的，我都愿意拿来为己所用。读中学时，我养成剪报的习惯，一直保持到现在。报刊上有漂亮的文章，我见到了多要剪下收藏。我更多地学习了谁，我自己也弄不清了。与他人不同，我写散文，首先是给我自己看。我想怎么写，就怎么写，享受着写作带给我的快乐。然后，我会反复阅读，看得很陶醉，有一种陶然如梦的感觉。有些文章在报刊上发表了，我不知它们给别人的是何感受？还有一些没有发，但我读着觉得有味道，心中满意，我就很喜欢。

我喜欢绚丽多彩的丹青，也喜欢笔触淡淡的水墨。美的画面和美的情韵，编织出美的意境，还要有优美的语言，清溪泻玉般地道来，就像是一首首清新隽永的抒情诗。我喜欢用那样一种文白相揉、骈散结合的诗歌似的语言，描绘出我心目中的一幅幅美轮美奂的图画。这些散文经过挑选，编入了我自己编辑的这本散文集。12座光阴的小城，行行复行行，我们年年都要赶365里路；这本书优美的文字，陪伴你的行程。

目录



第一辑 风景与诗

昨日竹园	2
风景与诗	4
云柳六桥堤	6
陶然如梦	9
丢失的风景	11
西山看雨	13
妩媚	15
坐起看云	17
赏菊濠濮涧	18
咀嚼秋色	20
冬日情怀	22
泠泠冷画屏	23
诗情画意	24
湾子村·莲花池	26
秋韵	28
庞潭古道烟花桥	30

第二辑 在水一方

晋祠览古	33
河边镇·大关山	35
佛国随喜古寺多	37
一半儿	39
大庙行	41
海滨的诗	43
梦里不知身是客	45
近山而居	47
在水一方	49
小山如画我如诗	51
并肩看落霞	53
山环水绕是钢城	55
踏青石景山	57
西山寻梦雨中情	59
京西风景谈	61
走走京西古道	63
傣水傣女两温柔	65

第三辑 天涯之旅

仿佛故园的斯德哥尔摩	68
哥本哈根是永远的童话	70
赫尔辛基在碧波中荡漾	72
纯美的小美人鱼	74
碧霄飞度	75
时光流淌侧耳听	77
天涯之旅	80
再游七里溪	83
宾汉姆敦的小楼	85
小城秋色	87
马六甲是座旧旧的城	89
逛逛美国洋庙会	93
华盛顿之旅	95
在加勒比海上	97
参观海明威故居	101
科苏梅尔的风韵	104
穿越死亡谷	106

第四辑 春愁如酒

春愁如酒	109
月影轻吟	111
漫步絮语	113
浮光掠影	115
有梦有朋友	116
有友如萍	118
海的女儿	120
海滨风景线	122
飘去的云	125
今日你在何方	126
古寺诗情	128
乡思	130

第五辑 槐树花·石榴花

雪忆	133
槐树花 石榴花	135
村居杂记	137
祖父的风雨人生	139
那种境界	141
人比兰花秀	143
夕阳西下几时回	145
此情可待成追忆	147