

# 国学经典故事

吴国 越国 燕国卷

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

主编 万安培



长江出版传媒  
湖北人民出版社

主编 万安培

# 国学经典故事

· 吴国 越国 燕国卷 ·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

吴国 越国 燕国卷

楚国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

## 图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 吴国 越国 燕国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09434-4

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 026977 号

责任编辑:刘天闻

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

---

出版发行:湖北人民出版社  
印刷:湖北新华印务有限公司  
开本:710 毫米×1000 毫米 1/16  
字数:184 千字  
版次:2018 年 3 月第 1 版  
书号:ISBN 978-7-216-09434-4

地址:武汉市雄楚大道 268 号  
邮编:430070  
印张:10  
插页:3  
印次:2018 年 3 月第 1 次印刷  
定价:25.00 元

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>  
本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>  
读者服务部电话:027-87679656  
投诉举报电话:027-87679757  
(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

# 《国学经典故事》

## 编辑委员会

- 专家顾问：李学勤 清华大学出土文献研究中心主任，夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长，著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长，著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长，华中师范大学特聘教授，著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授，著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长，山东师范大学齐鲁文化研究院院长，著名齐鲁文化专家

主 编：万安培

编辑委员会（按姓氏笔画排序）：

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万安培 | 王 凡 | 王广西 | 邓 红 | 邓天洲 | 付武林 |
| 邢 磊 | 刘宝瑞 | 李会明 | 李勇卫 | 吴正章 | 邹进文 |
| 宋 海 | 陈以志 | 林明学 | 周 林 | 周 峻 | 周传琴 |
| 胡宏兵 | 贾志杰 | 夏绪虎 | 黄守岩 | 韩晓生 | 葛 文 |
| 童其志 | 游 峰 | 鞠加亮 |     |     |     |

编写组成员（按姓氏笔画排序）：

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万俊峰 | 万憬浩 | 刘海燕 | 孙 乐 | 邱小明 | 汪子钧 |
| 张军翠 | 国应福 | 胡 博 | 谭晓艺 | 潘陈静 |     |

责任编辑：陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红  
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

# 中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

## （序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学



经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万多个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

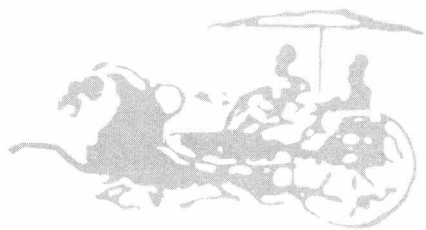
支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



# 目录

contents

## 吴国卷

|            |     |
|------------|-----|
| 营种之术·····  | 003 |
| 杖策去邠·····  | 003 |
| 三让不受·····  | 004 |
| 周公礼乐·····  | 005 |
| 始通中国·····  | 006 |
| 授国于札·····  | 006 |
| 仰天求死·····  | 007 |
| 蹶由犒师·····  | 008 |
| 燕之巢于幕····· | 009 |
| 脱剑致君·····  | 010 |
| 延陵季子·····  | 011 |
| 燕雀之智·····  | 012 |
| 采薪于道·····  | 014 |
| 骨肉归于土····· | 014 |
| 自守贞明·····  | 015 |
| 重帷而见·····  | 016 |
| 嗜鱼之炙·····  | 016 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 时不再来·····      | 017 |
| 天下壮士·····      | 018 |
| 宁能不死·····      | 020 |
| 豫且之患·····      | 022 |
| 挺进郢都·····      | 022 |
| 三令五申·····      | 024 |
| 干将莫邪·····      | 025 |
| 吴鸿扈稽·····      | 026 |
| 同病相怜，同忧相救····· | 027 |
| 楚师大乱·····      | 028 |
| 鞭之三百·····      | 029 |
| 扣桡而歌·····      | 029 |
| 死如有知·····      | 030 |
| 吴人作鲙·····      | 031 |
| 取金而归·····      | 031 |
| 杀生以送死·····     | 032 |
| 身远心近，何当暂忘····· | 032 |
| 齐门思女·····      | 034 |
| 愚而不仁·····      | 034 |
| 白虎据坟·····      | 036 |
| 物有相胜·····      | 036 |
| 得骨专车·····      | 037 |
| 天子有请·····      | 038 |
| 腹心之疾·····      | 038 |
| 以此益齐·····      | 039 |
| 夫子不可增·····     | 040 |
| 盘石之田·····      | 040 |
| 不敢左右·····      | 041 |
| 天所未弃·····      | 041 |
| 螳螂捕蝉，黄雀在后····· | 042 |
| 齐犹疥癬·····      | 044 |
| 死者有知·····      | 045 |
| 君子道狭·····      | 046 |
| 中心悵然·····      | 047 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 忠臣不顾其躯·····    | 047 |
| 千钧之重，加铢而移····· | 049 |
| 肝脑涂地·····      | 051 |
| 内不自量·····      | 053 |
| 虑不预定·····      | 054 |
| 荒成不盟·····      | 054 |
| 吴国有难·····      | 055 |
| 勠力同德·····      | 056 |
| 天诛当行·····      | 057 |
| 何不以谏·····      | 059 |
| 好战必亡，忘战必危····· | 059 |

## 越国卷

|                |     |
|----------------|-----|
| 夏后帝启·····      | 063 |
| 天下无道，罪及善人····· | 063 |
| 同为一秀·····      | 064 |
| 冠挂不顾，履遗不蹶····· | 064 |
| 专心守国·····      | 066 |
| 繫起死人而肉白骨·····  | 067 |
| 焚舟失火·····      | 068 |
| 积著之理·····      | 068 |
| 孤之大愿·····      | 070 |
| 遂其所执·····      | 071 |
| 饮溲食恶·····      | 072 |
| 越王归国·····      | 073 |
| 卧薪尝胆·····      | 074 |
| 苦之诗·····       | 075 |
| 带甲之勇·····      | 076 |
| 破吴九术·····      | 076 |
| 人不聊生·····      | 077 |
| 越贡二女·····      | 078 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 越女之剑·····      | 081 |
| 请彘于吴·····      | 082 |
| 夫战之道，知为之始····· | 083 |
| 徼天之中·····      | 084 |
| 各守其职·····      | 085 |
| 以喜其意·····      | 086 |
| 见敌而有怒气·····    | 086 |
| 为汝开道·····      | 087 |
| 示我不病·····      | 088 |
| 将欲弱之，必固强之····· | 088 |
| 守柔曰强·····      | 090 |
| 君臣之礼存·····     | 090 |
| 利所加也·····      | 090 |
| 试焚宫室·····      | 091 |
| 为民诛之·····      | 091 |
| 以吴予越·····      | 092 |
| 天降祸于吴国·····    | 092 |
| 掩其空虚·····      | 093 |
| 越兵横行·····      | 094 |
| 河梁之诗·····      | 094 |
| 置酒文台·····      | 095 |
| 飞鸟尽，良弓藏·····   | 096 |
| 志合意同·····      | 097 |
| 大恩不报·····      | 098 |
| 人身而犬吠·····     | 099 |
| 鸱夷子皮·····      | 099 |
| 太盛难守·····      | 100 |
| 明主者有三惧·····    | 100 |
| 语儿亭·····       | 101 |
| 范蠡救子·····      | 101 |
| 何必于越·····      | 103 |
| 不知所以亡·····     | 104 |
| 熏之以艾·····      | 104 |
| 无变国俗·····      | 105 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 犹尚越声·····    | 107 |
| 知二五而不知十····· | 107 |

## 燕国卷

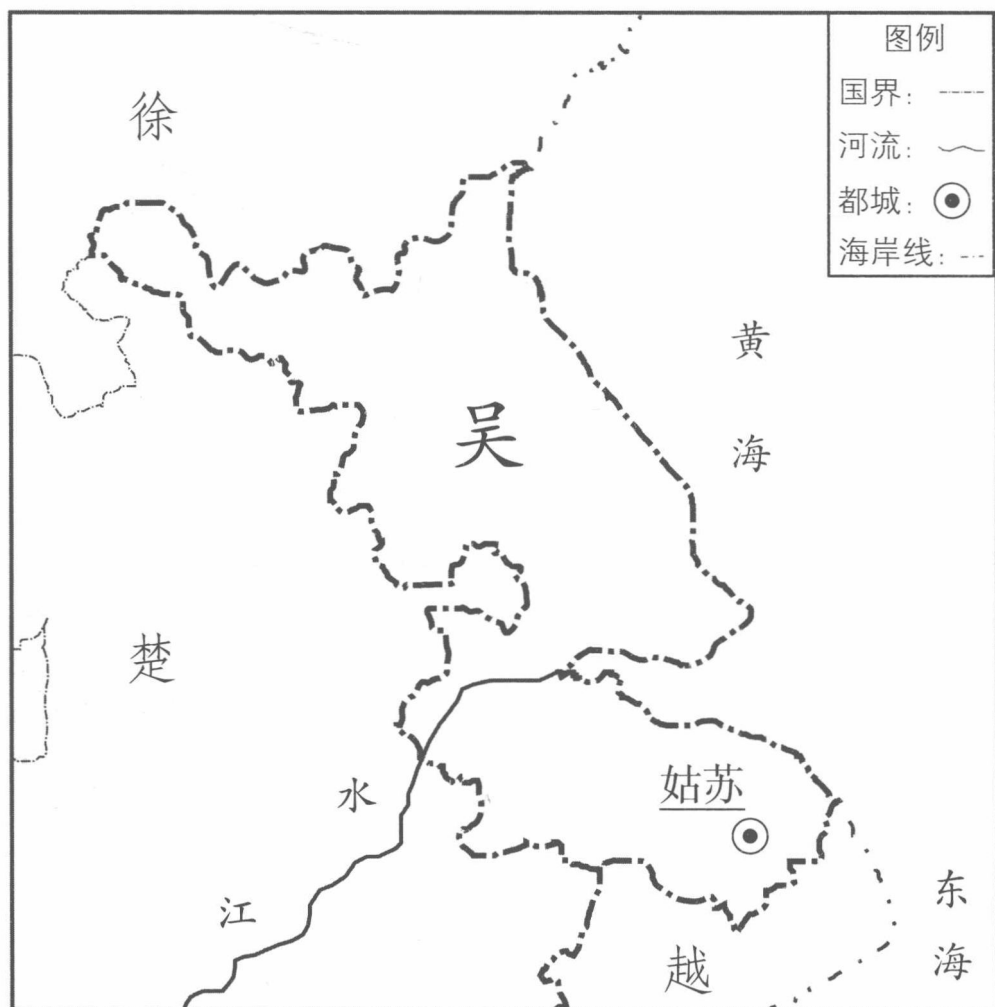
|                |     |
|----------------|-----|
| 甘棠之诗·····      | 111 |
| 道路以目·····      | 111 |
| 怨而不怒·····      | 112 |
| 寒窗苦读·····      | 112 |
| 转祸而为福·····     | 113 |
| 何罪之有·····      | 114 |
| 劝取苏秦·····      | 117 |
| 苏秦且死·····      | 117 |
| 陈翠说太后·····     | 118 |
| 子之相燕·····      | 119 |
| 宫他使魏·····      | 119 |
| 禅让之乱·····      | 120 |
| 苏秦弱齐·····      | 121 |
| 献书燕王·····      | 122 |
| 鹬蚌相争·····      | 123 |
| 辞卑而币重·····     | 124 |
| 臣有骏马·····      | 124 |
| 事非权不立·····     | 125 |
| 以地请合·····      | 125 |
| 王无以应·····      | 126 |
| 除患无至，易于救患····· | 126 |
| 千金市骨·····      | 127 |
| 济上劳军·····      | 128 |
| 反间于燕·····      | 129 |
| 将欲毁之，必重累之····· | 130 |
| 忠臣去国，不絜其名····· | 131 |
| 六月飞霜·····      | 133 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 庞暖易与·····    | 134 |
| 四战之国·····    | 134 |
| 将渠处和·····    | 135 |
| 秦王救援燕·····   | 136 |
| 田光自刭·····    | 138 |
| 切齿拊心·····    | 139 |
| 图穷匕见·····    | 140 |
| 肠且寸绝·····    | 142 |
| 士之所重·····    | 143 |
| 李季见鬼·····    | 143 |
| 棘刺之端为母猴····· | 144 |
| 不察之患·····    | 144 |
| 郢书燕说·····    | 145 |



## 吴国卷

吴国是长江下游地区的姬姓诸侯国，也叫句吴，子爵，其始祖为周太王之子太伯、仲雍。吴国共历 25 世，从太伯到第九任国君余桥疑吾，在位时间均不可考；从公元前 919 年第十任国君柯卢在位，到公元前 473 年吴国被越国所灭，期间约 446 年。吴国与中原国家的频繁交往，始于楚共王二年（前 589）楚臣屈巫叛楚投晋之后。吴国季札通习中原礼乐，伍子胥、孙武为吴国名将，吴王夫差也曾 在黄池之会上终结晋国霸主地位，短暂称霸。





## 营种之术

吴国的先祖太伯，是后稷的后代。后稷的母亲是台氏的女儿姜嫄。姜嫄为帝喾的正妻，她年轻时有一次到野外游玩，发现地上有巨人的脚印，就走上去踩它，当时只觉得身体颤动，心有所感，后来就怀孕了。她踩的是上帝的脚印。生下儿子后，姜嫄视为怪物，将他抛弃在狭窄的小巷里，但路过的牛马都掉头躲避他，于是又把他转移到树林里，恰好遇上许多伐木人，就再次改换地方，将他丢弃在结了冰的池泽上，随后就有许多鸟儿飞来，张开翅膀为他覆盖取暖。姜嫄觉得很神异，于是将他抱回来抚养成人。因为曾经想抛弃他，所以取名叫“弃”。弃很小的时候就喜欢种植谷子、黍子、桑树、大麻等农作物。他对各种适宜耕作的土地和适宜栽种的庄稼都有考察研究。当时是尧执政，因为洪涝灾害，老百姓都搬到高地居住。尧就聘用弃，让他训导民众依山而居，随地建房，建立村落，研究种植技术。过了三年，老百姓走在路上再也看不到饥饿之色。于是尧任命弃为农业大臣，把他分封于台地，称之“后稷”，姓姬氏。后稷于是在封国台地做了诸侯。

### 【出处】

吴之前君太伯者，后稷之苗裔也。后稷其母台氏之女姜嫄，为帝喾元妃。年少未孕，出游于野，见大人迹而观之，中心欢然，喜其形像，因履而践之。身动，意若为人所感。后妊娠。恐被淫泆之祸，遂祭祀以求，谓无子履上帝之迹，天犹令有之。姜嫄怪而弃于厄狭之巷，牛马过者折易而避之。复弃于林中，适会伐木之人多。复置于泽中冰上，众鸟以羽覆之。后稷遂得不死。姜嫄以为神，收而养之，长因名弃。为儿时，好种树禾、黍、桑、麻五穀、相五土之宜，青、赤、黄、黑，陵、水、高、下，粢、稷、黍、禾、藁、麦、豆、稻，各得其理。尧遭洪水，人民泛滥，遂高而居。尧聘弃使教民山居，随地造区，研营种之术。三年余，行人无饥乏之色。乃拜弃为农师，封之台，号为后稷，姓姬氏。后稷就国为诸侯。（《吴越春秋·吴太伯传》）



## 杖策去邠

后稷死后，他的儿子不窋继位。夏朝的统治衰微，不窋失去农业大臣的职位逃奔到戎狄。不窋的孙子叫公刘。公刘非常仁慈善良，连走路都不肯践踏鲜嫩

的野草，驾车时总是避开初生的芦苇。为了躲避夏桀的无道，公刘辟地于戎狄之间，施行仁政，移风易俗，重视教化。公刘死后，儿子庆节继位。庆节之后的八代孙是古公亶甫，他继续从事公刘、后稷的事业，广积德，实行道义，被狄族的民众所仰慕。薰鬻和戎人出于妒忌而攻打他。古公不断送给他们牛羊犬马和毛皮珍宝，但攻伐却不见停止。于是古公问说：“你们到底想要什么？”对方回答说：“想要你的土地。”古公说：“有道德的人不因为养人的土地而戕害了被养的人民。如果戕害了人民，国家就会灭亡呀。我不可能安居于此。”为了避免争夺土地引发战争，古公于是乘马离开豳地，翻越梁山，来到岐山居住。他说：“别人做豳地的君主与我做又有什么不同呢？”然而豳地的人民却扶老携幼跟随他。过了三个月，古公就在岐山建起了内城和外城。一年之后，建成了一座城市。两年之后，都城建好，岐周的百姓就增长到建国初期的五倍。

### 【出处】

卒，子不窋立。遭夏氏世衰，失官奔戎狄之间。其孙公刘，公刘慈仁，行不履生草，运车以避葭苇。公刘避夏桀于戎狄，变易风俗，民化其政。公刘卒，子庆节立。其后八世而得古公亶甫。修公刘后稷之业，积德行义，为狄人所慕。薰鬻戎姁而伐之，古公事之以犬马牛羊，其伐不止；事以皮币、金玉重宝，而亦伐之不止。古公问何所欲？曰：“欲其土地。”古公曰：“君子不以养害所养。国所以亡也而身为身害，吾所不居也。”古公乃杖策去邠，逾梁山而处岐周曰：“彼君与我何异？”邠人父子兄弟相帅，负老携幼，揭釜甑而归古公。居三月成城郭，一年成邑，二年成都，而民五倍其初。（《吴越春秋·吴太伯传》）



## 三让不受

古公有三个儿子，长子太伯，次子仲雍，仲雍又名吴仲，少子季历。季历娶太任氏为妻，生子姬昌。姬昌有成为圣王的吉兆。古公听说后，就想把国家传给姬昌。古公说：“能够复兴王业的人，大概就是姬昌吧。”于是就把姬昌的父亲改名为季历。太伯、仲雍观察到古公的意图，商量说：“历是嫡的意思，季历就是继立吧？”后来古公病了，太伯、仲雍兄弟俩就借口到衡山采药，乘机逃到荆楚南蛮之地，剪短头发，文了身，穿上当地土著民族的服装，表示不再有继位的想法。古公去世后，太伯、仲雍赶回岐周奔丧，丧礼结束后又返回荆楚南蛮。当地人民都把太伯当君主来侍奉。于是太伯自建国号为句吴。吴地民众问他说：“凭什么要叫句吴呢？”太伯说：“我以长兄身份居国君之位，但我没有儿子，接