

民國時期

電
視
影
片

彙編

上海圖書館編

13

民國時期

上海圖書館編

電影指南

彙編

第十三冊

紫羅蘭·電影號
『歌女紅牡丹』特刊

電影雜誌編彙

紫羅蘭·電影號

半月刊。方二十開本。一九二五年十二月創刊於上海。一九三零年六月十五日出至第四卷第二十四號，共出九十六期。周瘦鵠編輯，大東書局發行。撰稿人有周瘦鵠、朱瘦菊、鄭逸梅、范煙橋、王小逸等。一九二六年五月二十六日出版的第一卷第十二號爲「電影號」。發表有洪深《影片之道德問題》、楊小仲《母之心》出映以後、徐碧波《國產影片之悲觀與補救》、程步高《國產影片調查錄》、王雪影《奉垣影業譚》、盧楚寶《銀幕漫談》等文章。影評有《銀燈過眼錄》，該文對在上海上映的中外影片如《棄婦》、《秋扇怨》、《空谷蘭》、《醉鄉遺恨》、《歌場魅影》、《月宮寶盒》、《淘金記》等逐一點評。任矜蘋《上海十二女明星》簡介了當時影界最重要的女星王漢倫、韓雲珍、黎明暉、楊耐梅、張織雲、宣景琳等十二人。

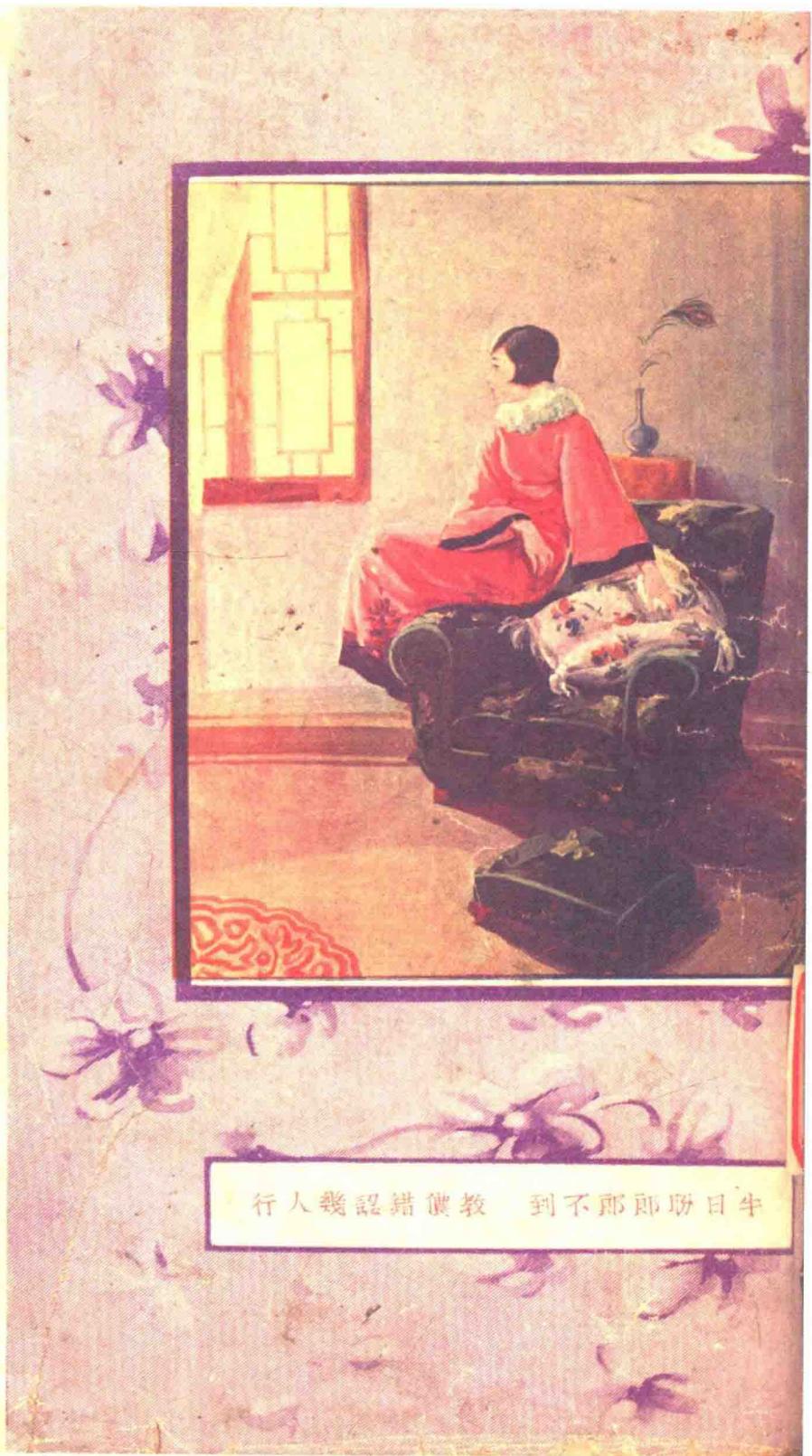
紫羅蘭

獨の鬼

第一卷
第十二號

電影號

上海 大東書局發行



— 下燈室輯編 —



本誌第十二號擬出電影號·專載

一切有關電影之圖畫文字·如荷
諸同文與讀者諸君以小說雜作或
電影照片等見惠·無任歡迎·件
寄西門內蓬萊路何家弄底榮貴坊

五號本社·

大前門香烟



BATA

在中國製造

汽車中的女郎道：
要我猜麼？郎君吸的一定是那邊廣告牌上寫着的大前門香烟；別的不會有這樣好的香味……

112-113

劇編倩子陽歐

景置飛少魯 演導蒼萬卜

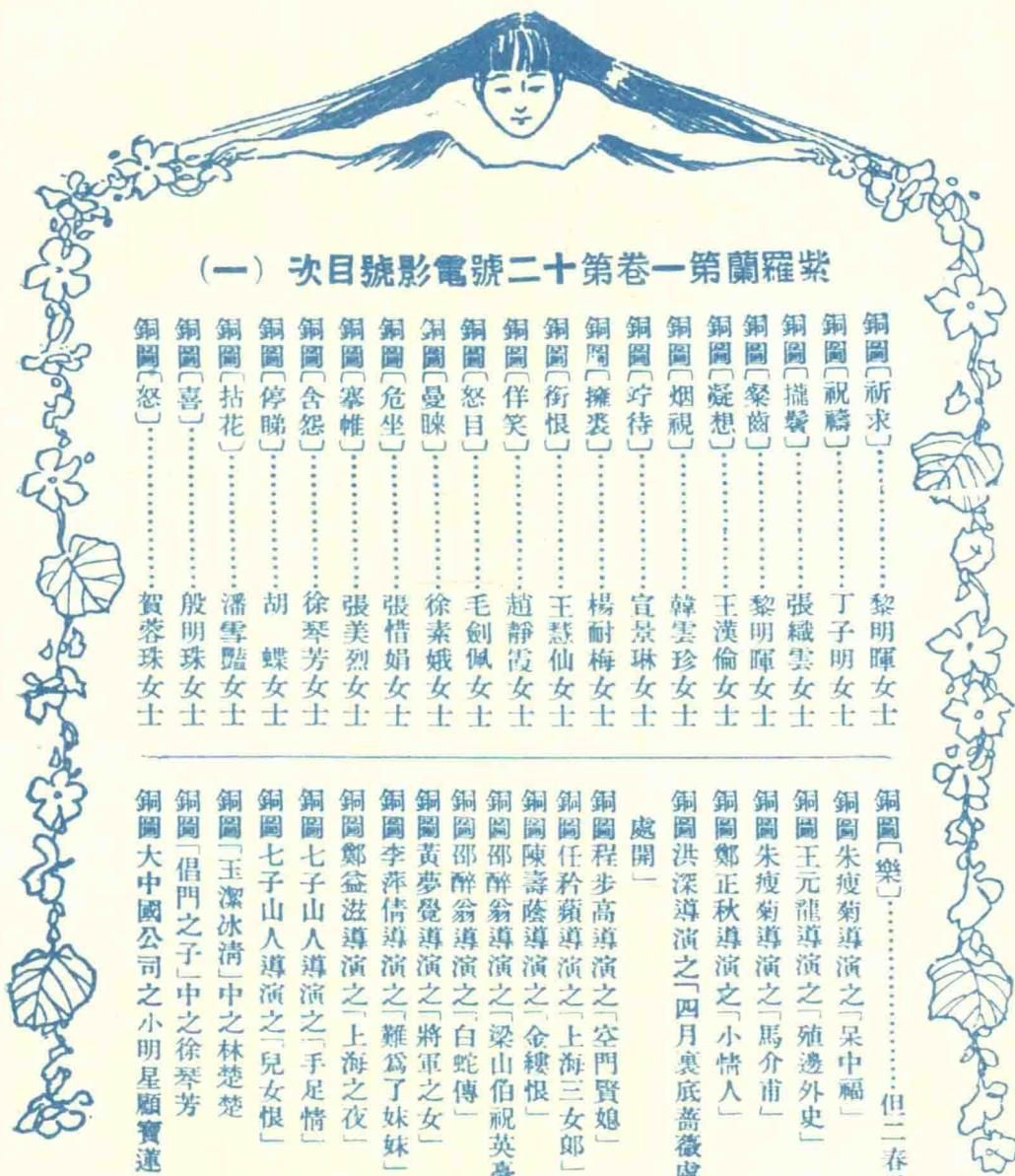
冰玉 情緣

芳 傳 孫

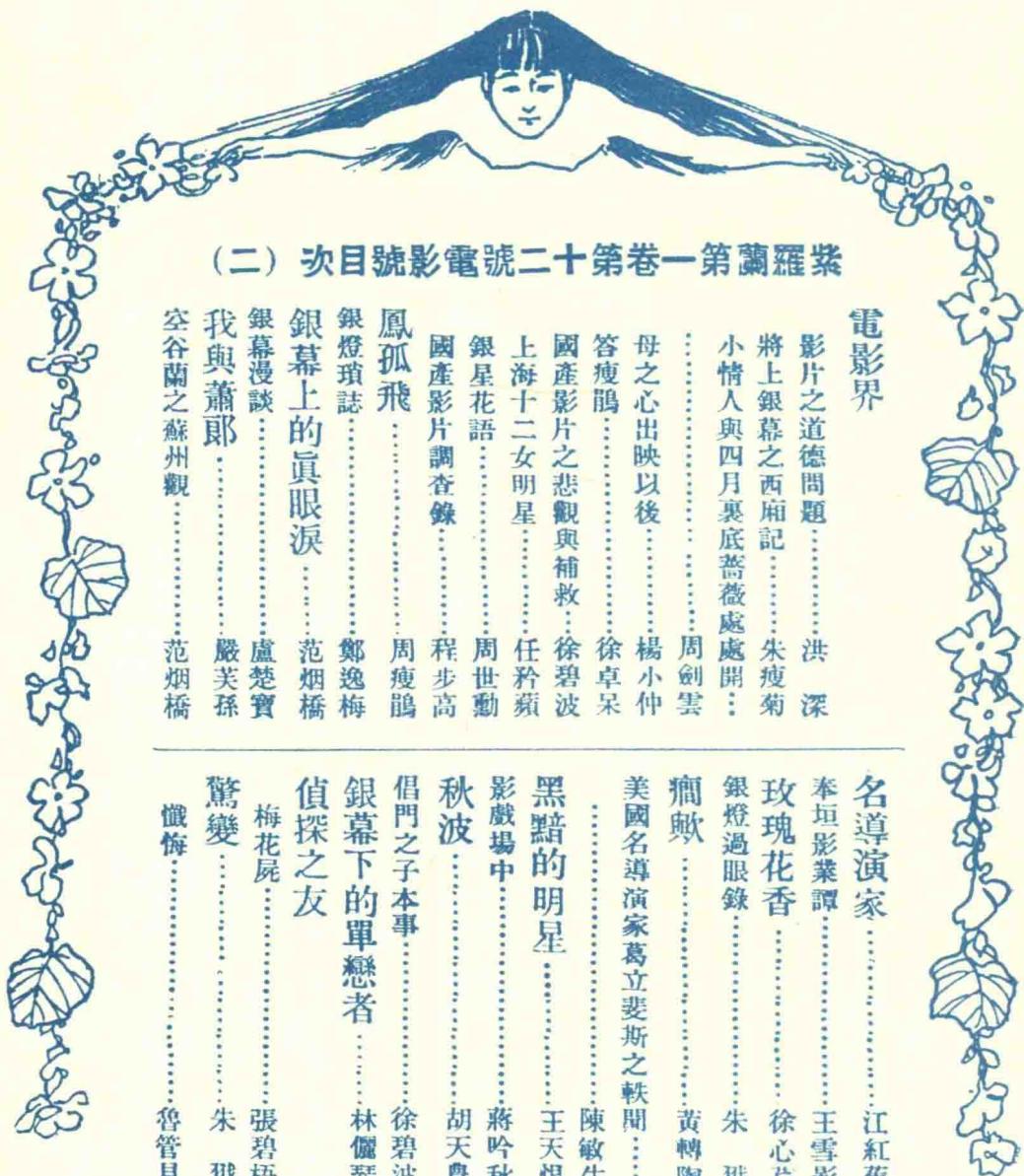
◀ 片聞新近最 ▶

品出次一第司公新民

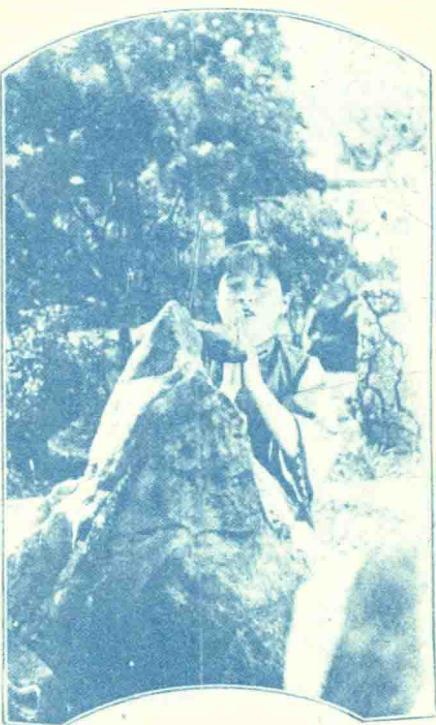
口告預口



銅圖「祈求」	黎明暉女士	銅圖「樂」	但二春君
銅圖「祝壽」	丁子明女士	銅圖朱瘦菊導演之「呆中福」	
銅圖「攏髮」	張織雲女士	銅圖王元龍導演之「殖邊外史」	
銅圖「粲齒」	黎明暉女士	銅圖鄭正秋導演之「小情人」	
銅圖「凝想」	王漢倫女士	銅圖洪深導演之「四月裏底薔薇處開」	
銅圖「烟視」	韓雲珍女士	銅圖程步高導演之「空門賢媳」	
銅圖「玲待」	宣景琳女士	銅圖任矜蘋導演之「上海三女郎」	
銅圖「擁裘」	楊耐梅女士	銅圖陳壽蔭導演之「金縷恨」	
銅圖「銜恨」	王慧仙女士	銅圖邵醉翁導演之「梁山伯祝英臺」	
銅圖「佯笑」	趙靜霞女士	銅圖邵醉翁導演之「白蛇傳」	
銅圖「怒目」	毛劍佩女士	銅圖黃夢覺導演之「將軍之女」	
銅圖「曼昧」	徐素娥女士	銅圖李萍倩導演之「難爲了妹妹」	
銅圖「危坐」	張惜娟女士	銅圖鄭益滋導演之「上海之夜」	
銅圖「塞帷」	張美烈女士	銅圖七子山人導演之「兒女恨」	
銅圖「含怨」	徐琴芳女士		
銅圖「停睇」	胡蝶女士		
銅圖「拈花」	潘雪豔女士		
銅圖「怒」	賀蓉珠女士		
銅圖「喜」	殷明珠女士		
銅圖「玉潔冰清」中之林楚楚			
銅圖「倡門之子」中之徐琴芳			
銅圖大中國公司之小明星顧寶蓮			







△ 祝 禱 ▽

電影明星丁子明女士

長願長願
圓月好花



△ 祈 求 ▽

電影明星黎明暉女士

△ 擺 髮 ▽



△ 凝 想 ▽

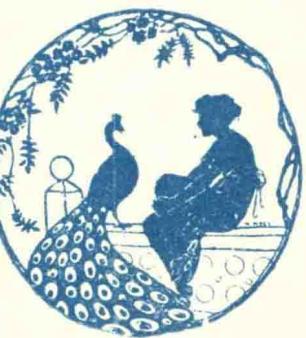
王漢倫女士

張穎雲敬贈

張穎雲女士



瘦鶲先生惠存



燦 羣
燦 星

△ 紗 齒 ▽

黎明暉女士



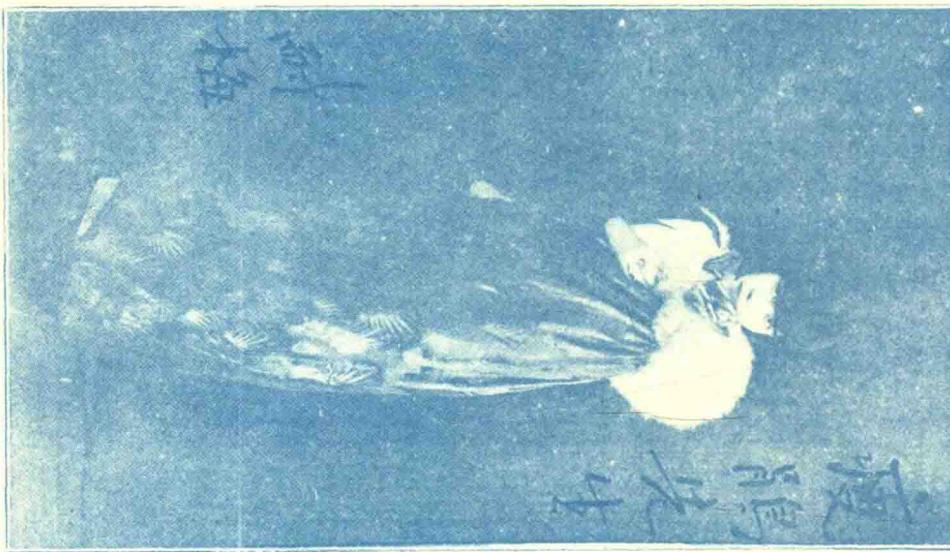
瘦鶲先生惠存。黎明暉。1925。

紫羅蘭·電影號

第一卷
第十一号

楊耐梅女士

△ 摆袋 ▽



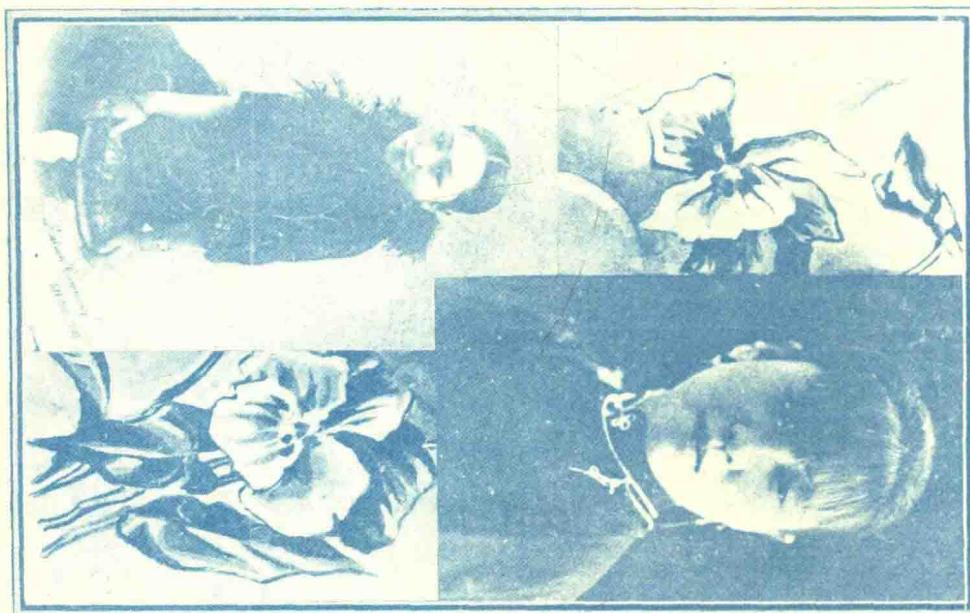
燦

星



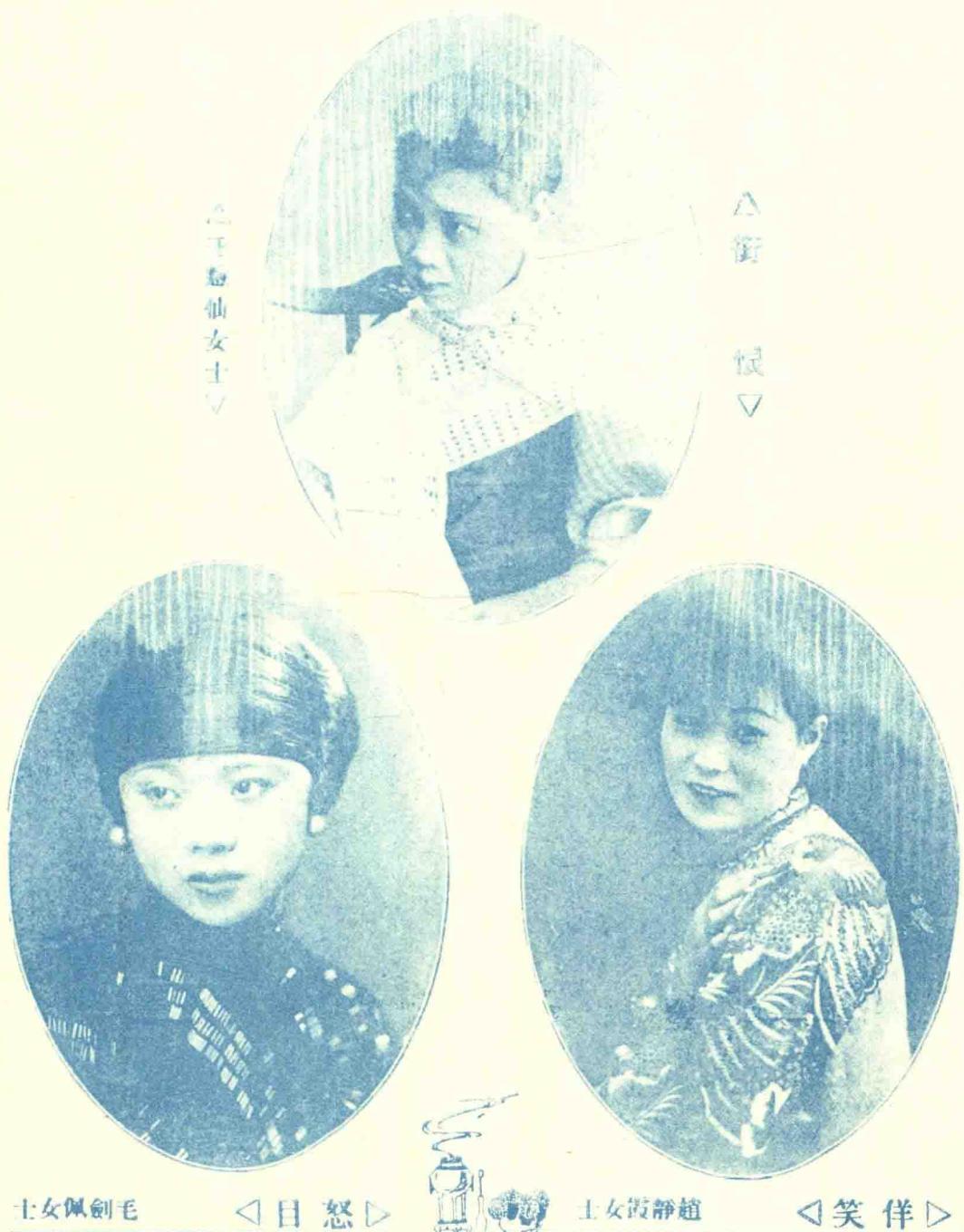
士女琳景宣

△ 待嫁 ▽



韓芸珍女士

△ 煙視 ▽



△ 曼 眇 ▽



徐素娥女士

燦 羣
燦 星

△ 奮 暢 ▽

張美烈女士



△ 逸 坐 ▽

張惜娟女士

△含怨▼



徐琴芳女士



燦 燦 羣 星

△拈花▼



潘雪艷女士

△停睇▼



胡蝶女士