

立德树人 德育为先

让每一颗星星都闪亮

基于“学科+”的拓展性课程活动案例集

Rang Mei Yi Ke Xing Xing Dou Shan Liang

顾亚莉◎主编



一个人可以走得很快，但不可能走得很远，只有一群人才能走得更远。我们的基于“学科+”的拓展性课程活动正带着学生在漫漫教育之路上快乐行走，它将在学校创建的“第二课堂”里，不忘初心，一直引领我们走向更远的地方……

光明日报出版社

立德树人 德育为先

让每一颗星星都闪亮

基于“学科+”的拓展性课程活动案例集

Rang Mei Yi Ke Xing Xing Dou Shan Liang

顾亚莉◎主编



一个人可以走得很快，但不可能走得很远，只有一群人才能走得更远。我们的基于“学科+”的拓展性课程活动正带着学生在漫漫教育之路上快乐行走，它将在学校创建的“第二课堂”里，不忘初心，一直引领我们走向更远的地方……

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让每一颗星星都闪亮·基于“学科+”的拓展性课程
活动案例集 / 顾亚莉主编. -- 北京: 光明日报出版社,
2019.2

ISBN 978-7-5194-4914-8

I. ①让… II. ①顾… III. ①小学教育—研究②课程
—教学研究—小学 IV. ①G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 025048 号

让每一颗星星都闪亮——基于“学科+”的拓展性课程活动案例集 RANG MEIYIKE XINGXING DOU SHANLIANG——JIYU “XUEKE +” DE TUOZHANXING KECHENG HUODONG ANLIJI

主 编: 顾亚莉

责任编辑: 宋 悦

责任校对: 赵鸣鸣

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 63131930 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: songyue@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换, 电话: 010-67019571

开 本: 170mm × 240mm

字 数: 278 千字

印 张: 16

版 次: 2019 年 3 月第 1 版

印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-4914-8

定 价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

主 编 顾亚莉

副主编 邬丹丹

编 委	胡琼斐	叶云肖	俞云巧
	叶青田	王嫦娥	张汕琚
	王月辉	徐晓静	谢淑虹
	林晓峰	沈艳	

序

“大课程观下，一事一物皆教育。”的确，讲台无边界，校园即课堂，一切皆课程。在义务教育阶段学校（小学）课程改革的背景下，星海小学秉持关注每一个学生的不同需求，给学生一个自由发展的空间理念，充分发挥教师特长，引导教师因生制宜，因科制宜，积极开设短小精悍、趣味性强、富有特色的基于“学科+”的拓展性课程活动，掀开了校本课程开发的新面纱。

“学科+”的拓展性课程活动小而美，短而灵活，适应性强，开发成本低，草根性的特点更便于牢接地气。老师们针对学生平时具体学习需要，进行学科拓展校本课程开发，有结合学科知识探究实践的，有整合学科知识的，有联系生活实际的，有来自学生体艺爱好的……内容广泛，形式多样。“小立课程，大作功夫。”几年来，基于“学科+”的拓展性课程活动绽放着学生生命的精彩，促进了学生素质的全面发展。

此刻，翻阅着这沁发墨香、集结着星海小学教师教育教学智慧的基于“学科+”的拓展性课程活动的案例集，我们倍感欣喜，仿佛是挥汗于阡陌田间的播种者，手执沉甸甸的谷穗，喜不自禁，不由地回顾五年来的辛勤付出、艰难跋涉，成功与失败、反思与实践……文字中承载的意蕴太多。

一篇篇案例带给我们的是成长的记录、是吐故纳新的思索。一篇篇案例给我们带来一股清新的教改之风，也促使我们思考：着眼学生，整合学科，开发拓展性课程，撰写教学案例，不仅需要创新，更需要毅力、耐心和勇气。

心路的历程在岁月的风化中不留痕迹,需要用一种文字、一种形象、一种声音把这一切记录在纸上、屏幕上和广播里。今天我们把这些文字集中在一起刊出,是为了记录星海小学教师五年来的心路历程;是为了珍惜这来之不易的财富,加强优秀教育成果的交流与推广,让更多的人从中受益;更是为了感谢他们的辛勤付出,营造更加浓厚的教育教研氛围,鼓励更多老师积极深入地开展教育教学研究,让更多人养成创新、总结与反思的习惯,更好地促进教师专业水平提升,真正推动学校内涵发展。

非洲有句谚语这样说:一个人可以走得很快,但不可能走得很远,只有一群人才能走得更远。而我们的基于“学科+”的拓展性课程活动正带着学生在漫漫教育之路上快乐行走,它将在学校创建的“第二课堂”里,不忘初心,一直引领我们走向更远的地方……

目 录

CONTENTS

『语 文 篇』

1. 国学启蒙从“孝”开始	顾亚莉(3)
2. 让童诗之花轻舞飞扬	舒晓萍(11)
3. 扬猴城名人 爱家乡情怀	岑银钿(19)
4. 话说立夏	冯静亚(24)
4. 弘扬传统节日文化	洪丽娜(31)
5. 快乐读写绘	秦彬彬(37)
6. 小小编辑部	麻维维(41)
7. 盒子里的小剧场——彩泥与写作	陈彦秀(47)
8. 诗中有画,画中有诗	仇 琪(53)
9. “折”故事	胡敏霞(57)
10. 育人育人	王静莎(62)
11. “植”言“植”语	俞云巧(65)
12. 低年级绘本阅读	叶云霄(68)
13. 快乐童诗园	戴 榕(76)
14. 诵读华夏文明	杨书姣(81)
15. 小小朗读者	华怡慧(87)
16. 当课文遇见戏剧	王丽洁(91)
17. 让书本活起来	苏静霞(95)
18. 课本剧激活人物形象	戴淑颖(98)

『数学篇』

1. 跟着名人学数学	胡晓瑶(107)
2. 借儿童绘本 叩数学之门	王钰莹(112)
3. 确定起跑线	陈 路(117)
4. 脚下的路	王 薇(122)
5. 有趣的七巧板	胡琼斐(126)
6. 在剪纸中学习数学	林丹雅(134)
7. 秤中的数学奥秘	葛纯总(141)
8. 天平与等式	徐振涛(149)
9. 美丽的对称	周连莉(155)
10. 了解“一书本”	潘雨杉(161)
11. 优化思想的渗透	黄安娜(166)
12. 神奇的数独	孙佳云(171)
13. 数独游戏	王家静(177)
14. 巧算 24 点	陈海珠(182)
15. 一亿有多大?	王月辉(187)

『综合篇』

1. 享英语“悦读”,探科学之美	王丹丹(195)
2. 缤纷 Fun 英语	方旭丹(200)
3. 让教育戏剧浸润英语学习	叶江涛(206)
4. 融品德之力,增英语素养	高漂琼(212)
5. 交通出行我知道	华露露(216)
6. 缤纷节日	杨丽娜(220)
7. 无土种植	林晓峰(225)
8. 基于校园植物的多领域课程开发	王嫦娥(233)
9. 玩转 3D 神笔	吴 俏(237)
10. 体验的趣味 Scratch	张莎莎(243)

语 文 篇

国学启蒙从“孝”开始

顾亚莉

一、课程背景

我们中华民族是古老的礼仪之邦,传统文化源远流长,博大精深。作为华夏儿女,传承中华民族的国学经典是我们每一所学校的神圣使命。实现民族振兴,培养一代新人,必须对儿童施以优秀的传统思想文化熏陶,进行国学启蒙教育,使他们能继承民族的优秀文化遗产,培养民族自信心和自豪感。“孝”是中华民族传统文化的核心,是中国人特有的一种文化表现,是使中华文明区别于其他文明的重大文化现象之一。同时,孝的本质是一种爱与敬的情感与行为,它是一切道德之本源。近三四十年来,随着商品经济的发展,许多人的价值观念也发生了变化。尽管现在人们已经较之过去有了更为雄厚的经济基础来孝敬老人,但很多人已经没有了孝心,孝敬父母是有力无心。“孝”遇到了前所未有的危机,孝道观念受到强烈的冲击。这些情况,在很大程度上污染了学生的道德观。

国学一词,较早见于《周礼·春官·乐师》:“掌国学之政,以教国子小舞”,这里国学是指教育机构,或指教乐舞的机构。而“国学”一说,产生于西学东渐、文化转型的历史时期。现在,国人比较认同的说法是:国学,又称国故。狭义的是指以儒学为主的中华传统思想文化与学术。广义主要是根据胡适:“中国的一切过去的历史文化”的说法而拓展而成的一套特有完整的文化、学术体系。简而言之,国学,就是中国学,就是中国的传统文化。对小学生而言,国学教育,只能循序渐进,择要取精,不能同时全面并举。因此,国学启蒙是以“孝”精神为核心的传统文化的教育。

《语文课程标准》中也曾指出“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势。”同时,小学语文统编新教材中也增加了不少传统文化的内容。然而单靠唯一教材必定对中华优秀传统文化的传承有一定的局限性。当然,新课标下语文课程资源

的内容不仅包括课堂教学资源,还包括课外学习资源,它需要教师有意识地开发和利用,为学生构建一个开放的学习环境,引导学生认识到中华优秀传统文化的丰厚博大。那么,五千年文明积淀下的很多文化遗产和教育经典,就是对儿童进行传承“孝”教育的绝佳教材。

二、课程规划

(一)课程主题

中华古诗文是我国古代珍贵的文化瑰宝。诵读古诗文,不仅可以让学生深刻感受中国古籍精辟语言的魅力,受益于古诗文的文学滋养,同时还能受到中华传统美德的教育,可谓是一举两得。几百年来,我们中华民族的祖先,一直坚信这样一个简单的道理:小孩在年少时(0~13岁),记忆力非常好,应该把前辈的人生经验、生活智慧记忆下来,牢牢地背记,并烂熟于心中。尽管此时他还不理解其深刻含义,但是先记住,好比牛先把草吃下去,有时机再反刍一样,孩子随着年龄的增长,理解能力也在增强,到了一定年龄自然酝酿发酵,必然有更深理解和领悟。中华民族五千年的文明源远流长,“两汉经学、魏晋玄学、隋唐道学、宋明理学、明清实学”和“先秦诗赋、汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说”,经史子集,不一而足。那么,给我们留下无数智慧结晶的祖先在孩提时期都读些什么书呢?让我们循着古人成长的足迹,与他们一起启蒙,捧起《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》《声律启蒙》……感受民族文化的博大精深,开阔学生的语文视野,提升学生的语文素养,灌输以儒家文化的精髓即“孝”的教育。

(二)课程理念

1. 经典诵读,提高学生的语文素养;
2. 国学品析,传承中华民族传统文化;
3. 潜移默化,浸染先贤圣人的孝道。

(三)课程目标

1. 诵读经典,通过熟读、背诵经典,体会国学经典中的韵味。
2. 品析国学,通过赏析经典名篇名段,领悟国学蒙物中“孝”的意义。
3. 感受到中华民族文化的博大精深,能聆听到古代圣贤语重心长的教诲,并能在实际中学以致用。

(四) 课程内容

活动主题	活动内容	活动目标	课时安排
学之始	了解国学经典, 会面国学蒙物。	1. 讲述古人求学历程, 拉近学生与国学的距离, 激发学习兴趣; 2. 了解“国学启蒙”课程学习内容, 让学生对本课程学习有整体的概念。	1
学之初	学习《三字经》	1. 通过学习诵读, 背诵、吟唱《三字经》的片段或全文; 2. 通过讲解品析, 知道《三字经》中的典故, 理解意义, 初步感受传统文化的魅力。	6
“性”本善	学习《弟子规》	1. 通过学习诵读, 背诵吟唱《弟子规》的片段或全文; 2. 通过讲解品析, 理解《弟子规》的意义作用, 体会“孝”之美。	6
“姓”相近	学习《百家姓》	1. 通过学习诵读, 背诵、吟唱《百家姓》的片段或全文; 2. 通过讲解品析, 了解自己姓的由来, 以及中国“百家姓”的由来, 初步激发学生对本民族的文化认同感。	6
习相远	学习《增广贤文》	1. 通过学习诵读, 背诵《增广贤文》的片段或全文; 2. 通过“迷你小剧场”, 理解古今格言、谚语的含义, 再次感受传统文化的魅力。	6
学有终	汇报展示	学生通过朗诵、吟唱或表演的形式, 展示在《国学启蒙》中习得的成果。	1

(五) 课程实施

1. 开设年级: 三年级。
2. 课时安排: 每周一课时, 六课时为一个专题, 一共 26 课时, 分上下两学期。
3. 活动形式: 自由报名, 诵读吟唱等。
4. 教学策略:
 - (1) 创设情境, 激趣诵读。
 - (2) 教师范读, 学生感受。
 - (3) 学生自读, 教师引导。
 - (4) 小组合作, 诵读比赛。
 - (5) 熟读成诵, 汇报展示。

(六) 课程评价

1. 表现性评价: 学生通过或朗诵、或吟唱、或小组合作表演的形式, 展示在本课程中习得的成果。

2. 记录学习过程中学生的课堂态度(如课堂发言、合作交流态度等)和阶段性的阅读成果等。

三、具体课例:《声律启蒙——一东》教学设计

(一)活动目标

1. 使学生了解《声律启蒙》的音调特点,了解“对对子”的基本特征,增强学生语感。

2. 学生能带上节奏,找到韵味,想象意境熟练诵读《声律启蒙》“一东”的部分内容。

3. 通过讲解《声律启蒙》书籍特点,引发学生对古典文化的探索,激发学生诵读经典的兴趣。

4. 在一种典雅的国学氛围中受到熏陶,培养学生温文儒雅的气质,提高学生内在修养。

(二)活动准备

1. 教师:多媒体课件、音乐、相关书籍等。

2. 学生:回顾《对韵歌》,搜集相关资料。

(三)活动过程

播放《出水莲》音乐,静坐欣赏。

1. 师生礼仪展示,营造国学氛围,心平气和学国学。(出示课件:音乐响起)

师:上课 生:起立、鞠躬 师:请(还礼)

2. 趣联引入故事,激发兴趣,了解对联基本特征。

(1)师:讲故事——《纪晓岚讽对石先生》。

清代文学家纪晓岚自幼聪颖好学,兴趣甚广。他的私塾老师石先生是个非常古板的老私塾,晓岚对他很反感。

一天晓岚去喂养家雀,将砖墙挖一深洞,喂饱家雀后便将它送回洞内,堵上砖头,以防飞走。后来,被石先生发现,便把家雀摔死,仍旧送回洞内堵好,并在墙上戏书一联:细羽家禽砖后死;当晓岚再去喂家雀时,发现它已经死了。心里正在疑惑,忽见墙上有一对联,他断定这是石先生所为,于是续写了下联:粗毛野兽石先生。石先生见了大为恼火,觉得晓岚不该辱骂老师,于是手执教鞭责问晓岚。只见晓岚从容不迫地解释说:“我是按着先生的上联套

写的。有‘细’，必有‘粗’；有‘羽’，必有‘毛’；有‘家’，必有‘野’；有‘禽’，必有‘兽’；有‘砖’，必有‘石’；有‘后’，必有‘先’；有‘死’，必有‘生’。所以，我便写了粗毛野兽石先生，如不应这样写，请先生改写一下吧。”

石先生捻着胡子想了半天，也没有想出满意的下联，最后无可奈何地叹了口气，扔下教鞭，拂袖而去。

(2)生：同学们这副对联里面有哪些对子呢，请你找找。

3. 介绍《声律启蒙》书籍。

(1)师：大家听到这个故事都笑了，纪晓岚巧妙地用对联讽刺了石先生。他这么聪明和他从小就爱读书、爱积累知识是分不开的。在古时候啊，很多小孩子都会对对子，你们看，这就是他们小时候读的书——课件出示。一起读读（生：声律启蒙）。

(2)简单介绍这本书后板书。

这本书是车万育编写的，声——声音，律——音律节奏。这本书是专门训练儿童对对子、掌握声韵格律的启蒙书。这里的内容读起来朗朗上口、非常好听，你们想听吗？今天我们就来学习声律启蒙中的（一东）——板书：一东四：学习《声律启蒙》。

4. 正字正音、发现韵脚、读出韵律。

(1)师：范读（课件出示）。老师给大家读一读，请看大屏幕，注意听清老师读的字音，找找声律的感觉。（师配乐范读）

(2)找特点

师：好听吗？你感觉哪好听？

预设：

A. 写的特别美。（你觉得哪句最美，读一读）

B. 最后一个字重。

师相机：你说出了声律启蒙的一个特点。（板书：韵）每句话最后一个字的韵母都是一样的，这就是押韵。我们一起把最后一个字读一读。（生读）

这最后的一个字叫韵脚，文章押韵就会使人觉得像旋律般优美（板书：律）刚才我们说了，律就是节奏。

师：同学们一东押的什么韵啊？二冬呢？三江？四支、五为……

这就是声律启蒙按韵分篇的特点。找到最后一个字就知道它押什么韵了。自己读读，体会一下。

C. 字对着或者有节奏。

师相机:字数相对,你们看一个字对一个字,两个字对两个字。这是声律启蒙的一个重要特点(板书:相对)。不仅字数相对,它的内容也是相互关联的。看“来鸿”对“去燕”。来对去,燕和鸿都是(鸟),生自读(正音)

师:了解了声律启蒙的这么多特点,你想自己读吗?注意读准字音,读出韵律。指读,一人一句。(纠正字音,节奏、韵律、字音)师:最后一句最难读,我们一起来读一读。(齐读)个体读和齐读。(节奏)

师:刚才我们说了要有韵律,那怎样读出“韵律”呢?(打节奏)师:你想怎样打呢?(生答:拍手、跺脚、拍桌子)师:韵律是美的,你拍的时候应该轻一些,美一点。

师:自己试一试,(用你喜欢的方式)打着节奏读一读。师:拍手一起来读出韵律。(生拍手齐读)

师评价:你们不仅读出了节奏,还读出了韵味,把每一句的最后一个字都读出味道来了,真棒!

5. 了解内容、事物相对,讲解典故,激发想象,读出韵味。

师:这段文字的内容,有什么不明白的地方吗?请大家自己看书默读、借助注释,把不明白的地方看一看,画一画,同桌互相说一说。

教师巡视。

预设:(1)蓑

师:指蓑衣,谁穿?什么时候穿?看诗句,你还发现什么了?(时间、地点)师:想象着画面,来读一读。(指名读、齐读)

(2)岭北:地名。还有那个地名?(江东)

(3)两鬓风霜:指哪个位置?风霜是什么颜色?为什么白了?起得太早了,早到什么时候才能冻住两鬓呢?(凌晨3、4点)想象着读一读。最后两句连起来读。

师:这两句诗句一快一慢、一动一静别有一番韵味。再读一读。

(4)三尺剑、六钧弓。师:这和军事有关了,关于三尺剑还有一个小故事呢。

这是一个发生在很久以前的故事。传说是原始天尊创造了宇宙,开辟了修炼的先河,万年之后,他离开了这个世界。将自己一生中最珍贵的遗产留给了后人。那就是十地、九门、八宝、七技和六兵。传说中六兵是宇宙的源头,拥有他们,等于拥有了整个宇宙。过了很长的时间,宇宙中产生了五族:仙族生活在阳光下,吸收阳光的能量,使自身拥有强大的力量,他们靠努力得

到了十地和九门；魔族生活在黑暗中，吸收黑暗的能量，将身体改造成了各族中最完美的身体，他们得到了八宝和七技；人族、妖族、鬼族生活在大山中，用微弱的力量和强大的繁殖能力，守护着六种神兵。和平总是不会长久，力量强大的仙族和魔族，为了重新瓜分遗产，相互征战了几万年，将整个宇宙搞得天昏地暗。而且将战争推向人、妖和鬼族的地界。没有多久，大量的人、妖、鬼流离失所，只剩下一部分力量较强的智者依然带着这六种神兵东躲西藏。战争将要毁灭整个宇宙的时候，人族出现了一个人皇，名字叫作女娲，人们称她女娲娘娘。她用无上的法力将魔族和仙族封印在三界中极为狭小却有无限能量的两界中，让他们之间不能往来；她将力量十分弱小的其他三族留在最大的空间中让他们之间相互往来，繁衍生息；她收走了六种惹祸的兵器，将它们藏在三界中最隐蔽的地方，让它们彼此不能相合；她重新分配了原始天尊的遗产：仙界拥有瑶池、天宫，魔族拥有赤水、修罗世界；妖族拥有昆仑；鬼族拥有酆都；人族拥有终南、峨眉、武夷三座灵山和苦海；她将九门分给五族：仙族凌霄宝殿，魔族暗黑之源，妖族昆仑乱世，鬼族幽冥鬼域，人族一宫、一斋、一门、一派、一堂；她将八宝分给仙族两件，魔族两件、人族两件、鬼族一件、妖族一件；她将七种技能用文字记载，分别留在人界（即人、妖、鬼三族生活的那一界）俗世中。从此，三界和平，没有征战，各族繁衍生息，各司其职。女娲娘娘随后隐居到自己开创的世界中，安静地睡了。九门各自从世俗中挑选需要的人才，将门派发扬光大，努力探求世界的各种秘密。这种和平秩序维持了几万年，直到有一群人的出现，才使这个和平、安详的宇宙偏离了原先的轨道，向着不为人知的方向发展。

（师讲）相对着剑的是弓了。六钧弓什么意思？要180斤的力气才能拉开弓。想象着读一读。

（5）师生配合读，师生对读。

6. 出示图片，进行联想、找到感觉，读出意境。

（1）同学们读的真美，让我仿佛看到了一幅幅画面。（出示图片）你能用最美的语言来描述你看到的情景吗？

（2）生描述。请你带着美美的感觉，好像身在其中的读一读。

你们用的词真美，用上一东里面的诗句吗？

你就在这美景中，读一读。（齐读）

师：你们读出了一东的另一特点（板书：意境）。想象着画面内容，而且让自己